

﴿الجزء السابع﴾

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي القيس السيد
محمد بن تقي الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي تزيل مصر المعسرية
وحسنه الله تعالى
آمين

الْعُقُوبَةُ

(الجزء السابع من تاج العروس)

(اسم الرمن الرحيم)

(عقوب)

فصل اثنى عشر مع الثانی (عقوب به السب كفر عينا) محرکة (وعقاب) كصاية (وعقابية) كشاية (زق به) وبني وكذلك عسى به وكذلك بن الزوج بالجسم وانثوبوه ولهم نواح - شمر فها هو نصيب الارض واشد البليت
 أربعة عقوب حبرها * عقوب لمعان برة الصدف
 وقال المرابن متقد * بنى اءبرو المسك بها * نهى صفرا اكبر من العمر
 وقال طرفة بن العبد * ثم زادوا عقوب نكسهم * لشفون الارض هذاب الارور
 (د) ع (ب) بالمكان اذا (أقام) به (د) عقوب (به أزلع) وهو عجز (ورجل عقوب وامرأة عبقية) كفر فرجة (اذ انطبأ بادي طيب لم يذهب عنه ألبان) نقله الليث (د) قال ابن دريد (العقبية محرکة ضمير الهم في الصبي) وكذلك عبقية وعقبك وزعم السباني ان ميم عبقية بدل من باعقة وقال ما في الصبي عبقية وعقبه أى لظفر ومن السمن (وعقب محرکة جدلانى اصحق اسمعيل بن عمر) ابن عقوب (العقب) الجفارى (الحديث) وضبطه ملاطفي التبصير بالنوع (ورجل عباها) اذا كان (يلزق بذا) نقله الصانعاني (واعقبية) كشائية (لرجل المكابر) وفي الصحاح هو (الذاهية) زاد غيره ذشر ونكروا واشد البليت
 أطلقها عاقبة سرى * جرى الصلر منبسط العين
 (د) يقال به شين عباية أى له أتراب وفي الصحاح روى (أترجاعة بنى في سر الوجه) العباية (شجرة شائكة) تؤذى من علق شوكها ألقى أبو حنيفة هي من العضاء وأشد لساعة بن الهلال يحاطب حصينا
 غداة شواط فقبون شدا * وتولى في عباية هريد
 وبروى عباية وهي شجرة النعسوق (د) قال ابن شميل العباية (اللس الخارب) الذي لا يحجم من شئ (وعقاب عبقاقوم بقاة كعقبانية) وبقاة وعقبانية أى ذات عذاب وداد قال ابن دريد أى صلبة قوية شديدة (د) قال الاصمعي (رجل عبقان رفاقان) بكسر وتشديد (د) كما اذا كان (سبي الخلق وهي با) قضيته انه لاقه فياها الاياهاء ونص الاصمعي يحالف ذلك رجل عبقان وعقبانة المرأة كذلك قتال (واعقبى) اخلام فهو معبى اذا (صار ذاهية أو ساقه) وكذلك اعبنى (والعقبى)

(المستدرک)

(عشق)

الذكبة) قال عبد بن زيد المعادي صنف خيرا صانها الناس الهادي حويله * فاذكى من تنبها العتيق
وعباسندرك عليه عين المتى بقلي لاق وهو حجاز وامرأة صفة لبقه تشاكها كل لباس وطيب قال الخزاز عيون وبهم من
اعرب الناس رجل عبق لبق وهو الظريف وما يقبلهم صفة محر كأي بضة من أموالهم * وعباسندرك عليه العتيق والضم
دوية من أعناش الأرض وعيشق اسم كافي الأساس وأعماله الجماعة * وعباسندرك عليه العبيقة انشأط أعماله الجماعة
وأورد ابن القطاع في كتاب الأضال هكذا * قات وهو مصحف العبيقة بالعينة وسأقي للمصنف (العتيق بالكسر الكرم) يقال
ما بين العتوق وجه فلان أي الكرم (و) العتق (الجمال) وضعه قوله فلا عتيق الوجه أي جيله (و) العتق (الجابق) العتق
(الشرف) العتق خلاف الرق وهو (الحربة) العتق (الضم جمع عتيق) كأمير (وعاق العتيق) وسبأني كل منهما
(و) العتق (الحربة) يقال (عتق العبد عتيق) من حذرت (عتقا) بالكسر (ويقع أو ألق العتق الصدور بالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة
بضمهما) قال شيخنا أمانى بعض الفروع الويتنية من البازي من كسر عين عتاقة فهو عتيق فلم يلائم لا تجوز القراءة " كما كثر
مناقل في الويتني وسبقه القلم أو غير ذلك الخبز ذلك وليرقا بالصبوب (خرج عن الرق) هذا هو المشهور من أن عتيق كعصر لازم
فما وجد في كلام الفقهاء * من المحدثين من قوله من عبده عتوق وعتقه ثلاث في غير معروف وأقاله فلا يعتد به بل المتعدي رايه
والثاني لازم أبدا (فهو عتوق وعتاق ج عتاقا وعتوق عتيق) والجمع كالجمع (وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق
(و) يقال (هو) ولي عتاقة ومولى عتيق ومولدة عتيقه) من نساء عتائق ذلك إذا اعتقن (و) البيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى
قال الله تعالى ولطوفوا بالبيت العتيق (قيل) معنى بقلدهم (لأنه لا يدل بوض بالارض) كافي القرآن أياضه وقول الحسن
(و) يكونه (اعتق من العتق) أيام الطولان وديله قوله تعالى وأبوا الأبراهيم مكان البيت وهذا دليل على أن البيت وضع
و بن مكانه (من الجارية) فلظهور دليسه جابر قطر وهذا قد رواه ابن الزبير حديثهم مرفوع (ومن العتيقة) عتقه
الصانع وفيه تحسيس بعد تسميته إشارة لخاصة التبعيل (أولا نصر إلى كعبه) أحد من المخلوقين لا بد منهم أحد وهو حجاز
(والعتيق خل من الفضل) معروف (الاعتنق) تحتته (و) العتيق (الماء) قبيل (الطلاوة) الجور) قال أبو حنيفة العتيق (القرملة)
قبل هو القار الشعر رجع عتيق وأنشد قول عنترة

[illegible]

مودى نصح الملق
وعبد الرحمن بن
نصه وعبد الرحمن
سل قاضي تدعى
بسطط ذلك من
ارح التي يادينا

يروي في الصحاح من اسمه عبد الله بن بشر واثنا عشر عن عبد الله بن بسر المازني أحد من سأل الصلتين وعبد الله بن بسر النضري في أي قتال ذلك (في منهم) الحرف بن سعيد الحدث عن عبد الله بن مئين وعنه ثمانين بن زيدان ليعده (٢) (في منهم) عبد الرحمن بن قاسم بن خالد بن عبد الله (صاحب) الإمام (ملك) ابن أنس ثقبه مصر روى عن مالك بن بكر بن نصر عبد الرحمن بن شرح وعنه سبع مائة وعشرين عن بشر بن رزمي (في عبد الله بن عبد الله) معروف كان يجاب الدعوة كثيرا التفكر في سنة ١٩٠ في الحديث الطفا من قرش والعقاص من ثقب عندهم أوليا بعض الدنيا وأول آخره) وفي رواية بعضهم أولى بعض وفي حديث حين خرج ومعه الطفا وهو الذي نزل على عثم يوم فتح مكة وأطعمهم فليسرقهم وأحدهم لطلق قال ابن الأثير وإعماهم قرشا هذا الاسم حيث هو أحسن من العقاص وقد تقدم البحث في ط ل في (الثقافة) جاع فيها من حجر جبر من سعد العشرة كتب عن كاضع وغيرهم (في) عن جبر جبر زيدان المازني ثقب في أبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الثقب صاحب تاريخ الحاضرة كتب عن عبد الله بن سعد (في) (واحد) (في) (الاهل) (في) (الاهل)

وکسری شهنشاه الذی سارذکره * اما شاهی را حقیق و زینق

قال: أمضا

أول حنيئة فاعيل هنا بمعنى فاعول كما تقول «بن كسيل (و) راح (حقيقة نوعاً)» ليرفض أحد ختامها أو قديمه أو شابه أول أدركت وهذا عن الخنثى أو جئت زماناً في طرفها كقوله الساقط قال حسان رضي الله عنه

كل من خطاه بما، مصابة * أوعائق كدم الذبيح مدام

أَفْضَلُ السَّيِّئَاتِ بِكُلِّ أَدْنَى عَاتِقٍ * أَوْ جَوْنَهُ قَدْ حَتَّ وَفَضَّ خَتَامَهَا

مال احمد

فروغ عینی، اُی رانغ کرم و سبائی اَبضا المصنّف تریا (أو العنق بالکسر وضم الموان کالجور و الثور و التسم الموان
الطیوان جمعا) هذا قول بعض حلق المفقور بقوله «حب لسان و» العناق (کتاب من الطیار الجوارح) منها الواحد عینی
(العناق من الثلیل) ومن الابل (الجانب) منها و قال الارحیات العناق قول طرفة یصف ناقه
تأوی عناق ناحت و أمنت * و عن طرفة و هو مدح

(انما قيل قطرة عتيقة) بانها (و) قطرة (جدي) بلاها . (لان العتيقة بمعنى القاطنة) والجد يدعى القطر ليقرب بين ماله
وفعله وبين القطر واقع عليه (والعائق قريبات احداهما) (نهر عيسى) الاخرى (شرق الحلة المزيدي) (يقال عتيق)
لاد (وهو استلاج كسر وكوم نحو عتيق) (اي وقت شره بعد الجفاف والاطف) نقله الجوهري واقتصر على سدر من (و) عتيقت
(يعني عليه) عتيق عتيقت وتقدمت كذلك عتيقت ككرم اي قدستم (وجبت) كانه منقطها فاعتق ناقم قال اوس بن حجر
علي اية عتيقت قدما . فانس اباها فطلعت نهار

إلى متى وقيل أي ليست لها حياة وان طلبت لا تكاد ولا تلتحق أي قبل انفراد حق (المال) صلح حكمه عنه أو بعد حق المحصف
 (حق) (الفرس سبق فقه) من تعابيهو حق وقال ابن دودع حق افرس ككرم صارت حق (ن حق) (الشيء متعلقه أي (قدم
 صارت حق (كمنق) (حق) (كصير) فهو حق في المسان لغيره القديم من كل شيء في حق أو قبل صلح أي قدم وفي الحديث
 ليكم بالامر العتيق أي القديم الاول يرجع على عتق كشره وشراف ومنه حديث ابن مسعود انه من العتاق الاول ومن
 ن لا يرى أراد السواد الذي أرتأه ولا يملكه وأنهم من اول ما تملكه من القران (و) عتقت (الجرسنت) وقدمت فحق ما حق وعتق
 عتاق كمراب) وقد تقدم شاهد الاوين (والعق زق الواسع) الجيد كالحيط والسنان وبه فسر بعضهم قول لبيد السابق قال
 لا زهرى جعل العائق زفانة متبادسك وان غار اربابنا تو جسدنا نجره هو كقوله أربس تو قد نقت و ان غدا ح ما فيها وقال
 بطوري هو زق الذي ط شراخه وقيل هو تزاد الواسعة (و) عتق (الحمار) به اول ما ذكرتك) وبلغت فقدرت في بيت
 علوا وقد (صت عتق) عتق ما عت شل عتق فقه (عراد) قيل (الهي التي تزوج) وقال أبو حاتم ابن الزوج وهو من
 يتيونه أي ثم من علمه أو زوج من بيت بنت لا ناعتقت من ذمعة أو ما جعله كزوج بعد قال القارسي وليس فزوى قال
 الشاعر
 أقبل دمه أهرورته * كلفنوم الشاذ ذاتك

قبله حتى قد بعثت اسديت وبعثت من الصلوات الاسعفا بهافي منه انها (أو هي) التي بين الادوار والتمنيس) وهي
 من جارية قتلها بها شترتي لوما فمضى، فمؤغل قد بعثت من نصبي وافتات اترنج (و) العاتق (موضع) (و) ادمان (المكتب)
 منه فقهه، جلي اميل العاتق ان كان، مخرج موضع زده منه (أو ما) في المكتب والعاتق) مذكر لا غير وهو عاتقان قاله اللبناني
 وقد وثق وليس ثبت حاله فلو علم جلد بعض من مراد

لا صلح بيني وعلوه ولا * انكم ما احببنا في * سيق ما كابدوما * قرقرى الواد با شاق
فقد انشده اصاعى وروها * لانس اليوم ولا حلة * انم الفتق على الراتق

وزعم بعضهم ان هذا البيت مستعصم وأنشده ابن ربي هكذا واستدل به على التأنيث قال ومن روى البيت الاول * اتسع الطرقي على
الرافع فهو لاسن بن العباس من مر داس (و) قال ابن فارس العاتق (القوس) التي قد تعبر لونها وقال غيره هي (القدرة المحجرة
كلما تفتت) والعاثكة (و) العاتق من (فرخ الطائر) فوق التناقض وهو الذي يصور فيه الاول وينتله ريش جلدي أي شديد
يقال أخذت فرخ قطاة عاتقوا ذلك (الاطار واستقل) قال أبو عبيدري انه من السبق كانه يعق أي يسبق (أو) هو (من فرخ
القطاة والحمام) بدن دلم (يستكم جمع الكل عواتق) ومنه حديث أم صبية رضى الله عنها أنها قالت خرج العواتق وذوات
الاندور تعق في العيد وفي رواية أخرى من روى العتق فهو مستدرك على المصنف وعقته بقية عتمة (إذا عتقه) عتق (المال) بعقته
عتقا (أصله فقت هو) أي صلح (لازم متعدو) عتق (القرص) عتقا (تقدم) في السير وقواتق وعتق وهو من حذير كما تقدم
وظاهر سياقه على ما هو اصطلاحه عند الإطلاق انه من حذير (وأعق فرسه أعجلها وأجهاها) ذكر الفهر إلى اجماع إلى القرص
أو لا ثم أنها تانيانفتنا (و) قال أبو عمرو أعق (قلبي) إذا حفرها وطأها وأجداها (و) أعق (المال) إذا (أصله) عن الفراء
(و) أعق (موضعه) إذا (حاز فصار له) والعق شدة التبديد يقال عتقت الشيء عتقا (و) العتق (انقض) كقلى اللسان
(و) المعققة كعقطة عطر وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعققة (الخر القديعة) التي عتقت زمانا قال الأعشى

وبسببه تجمعت يابل * كدم الذبيح حلتها برائها

أي شربتها جرأ وبلتها ضاؤه أو أوفيش (وابن أبي عتيق كاسير ماجن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى
عن أبيه عتيق عن عائشة زوجة ابن عباس في ثقات التابعين (و) العتق بالكسروية عتين شير القسي العربية عن أبي حنيفة
قال رابدة بن القوس لا العتق الذي هو أقدم وقال مرة عن أبيز ياد العتق الشجراتي تعقل منها القسي قال كذا بلغني عنه ولذي
نعرفه العتق أي بالثاء المثلثة كلساني * وما استدرك عليه بقال سلف العتق كهاب إلى الاعتقاد وقال أبو زيد أعق عينه
أي ليس لها كفارة وقرص عاتق سابق ورجل معاق الوسقة إذا طرد ريد فسبق بها قال أبو المثنى في صفرا

حاشي الحقيقة نال الوديقه مع شاق الوسقة جلد غير ثياب

ويروى معاذ بالثون وسيأتى وكل شيء بلغناه فقد عتق وعتيق الطير إذا زى قال ليدري الله به

فأنتضنا وابن سلى قاعد * كعتق الطير بنفسه ويعجل

والعتيق الشحم وراهمة عتيقة جبلية كريمة * وقال ابن الأعرابي كل شيء بلغ الممابة في جود أو داء أو حزن أو فوج وهو عتيق جسمه
عتق دوناً من عتق قديمة وبكرة عتيقة نجية كريمة * وقال الأعرابي لا تعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعز فأبانت منها
فقد عتقت وعتيق السمن وعتيق يعني قديم عن العباسي وجع عاتق الإنسان عتق وعتيق عواتق ويقال فوب عتيق أي جسد الحكيم
والعواتق التواصي عن ابن عبدو أعق ديوانه إذا استقام لموا نذمة شيأ وعتيق بن علي حدث عن زبدر الصلبي الواعظ
المعقب الأمير المتوفى بعد الشرح ورأى صناعته * وبوسعده عثمان بن عتيق الحرق الغافق * ولا هم المصري أول من رلى في العلم
من مصر إلى العراق (العتق سمير) أهمله الجوهري وقال أبو زيد (شعر) نحو القامة وورقه شبر ورق السكر إلا أنه كيف غلظ
ينبت في الشواقي (واحدته هاء) قال الفراء العتق (من الطريق جادته) وقال (أصب الأرض عتقة بحجرة) أي (خصبة)
نقله الصائفي (و) في لغات هذيل (أعتقت) الأرض إذا (أخصبت) قال أبو عمرو (مصاب عتقت ومنه عتي) إذا (اختلط بعضه
ببعض) كقلى اللسان (العيدسوق) أهمله الجوهري وسأحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويسية) أي من أكناش الأرض هكذا
هو في النسخ السنين المهمة والتي في العباب بالمعجم هو السواب (عقده يحدقه) عقده أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
(جسمه) قال غيره عتق (نقله) عتقا (رحم به) موجهة إلى ما لا يتيقنه قال الليث (كعتق به نعتقا) عتق (يده) عتقا
(أدخلها في فراخ) البئر (الموض كطالبتني) ولا راء يقال أعتق يدك بالما فاطلبه (كعتق كسر فسماء) كذلك
(أعتق) يسده (وعودق) نقله الصائفي (و) العودقة والعودق حديد ذات شعب ثلاث (يستخرج بها الدلو) من البئر
(كاله) وقفة يتقدم الدال على الواو (ج عتق ككتيب العدة) محرر كتهودته من ابن الأعرابي (ج عتق) قال وهى
الطفاطشة التي يحرق بها الدلاء (ورجل أودق الرأى ليس له سيور يصير إليه أو العودقة هي (حديدة) لها ثمانية مخالب
(تنصب للذئب) يجعل فيها لحم فتشرب في حلقه (إذا) حذته وهى عسيده السباع وقال ابن فارس العين والدال وإذا نال
بشيء وذكر العودقة وعق طنسه وقال ما أحب لذلك شاهدين شمرهم * وما استدرك عليه الدودق لوز الكلب وله
شعب أيضا نقله ابن عبد (العتق) بالفتح (الفتة جعلها) عند أهل الجاز ومنه الحديث فليث أرباء أو أليث يحصل الماء
في قرب يربعها ثم رقاعه لثا بجا بشقوه زهوه ورطبه فأكارونه وشروا من ماء الحصى في حديث آخر لا والذي أخرج الصدوق
من البرعة أي الخنزير من التواتر في الصحاح ومنه أنا عتقها المرجب وبذلها الحنك وهو مصر عتق تصغير طيم (ج عتق)
وعتاق كقاس وكاب ومن الأخير حديث أنس فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أمتي عتاق أي عتقنا (و) العتق

(المستدرك)

(أعتق)

(العيدسوق)

(عتق)

(المستدرك)

(عتق)

ورواه بعضهم تصحيح وقد ضمنت وذلك ان قبله

انفس في عرفه سلم حاجه * من الاساق عارى الشوك مجرود

تصنع وقد صنعت فهذا السرط وبزأوروا، بعضهم تصنع وقد صنعت على أحبال الخبي والزأورة المعروفة بقرطاجم عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ٢ وقال ابن بغطل العرقان من لبن زبيل لكان أو كثيرا وقال عرقان ابن وهو العرق (العرق كل من من اللبن لا حرم الحامو) يقال (دقني الباني عرقا وعرقين وعرقه عورقين) أي صفوا وصفين وأجمع اعراف (و) العرق (الطرف في الجبال كالعرق) يخترق فكون (و) قول العرق (آثار انما الابل ينسبها بعضا) واسد عرقه (و) قد نسين الغلاة عرقا (و) عرق (الربيه) لا يد قلب منه (و) العرق (الزبيب) ناد (و) العرق (تاج الابل) قال ما كعرق أبه وقال أبو جرد قتل ما كعرق غفل إذا كثر لبها عند تناسجها (و) العرق (التعق) هكذا هو القاف في سائر النسخ والعرق (الغصن) وهو قود من كركمة وقد عرقه والشراب (و) عرقها في عمل واحد كان (حسن) (و) العرق (السطرن الخليل ومن الطبر) وهو الصف الواحد منها عرق قال طفيل الغزوي وصف الخليل

کاہن وقد صدق من عرف • سید قطار رحمہ اللہ ماسول

هكذا أشبه الصافي قال ابن ربي ستر الفرس فهو مصدر إذا سبق الخيل يصدور والعرق الصف من الخيل وهو روان الإعراب
صدور من عرق أي صدر بعلمه عرق يذهب إلى العرق الذي يخرج من جسمه إذا لم ينزح من عرق فرس مصدر إذا كان يفرق صدره
(وكل مضفور مصطف) وعرق وعرة (د) العرق (الشقيقة المنسوبة من الفرس) وغيره (قيل أن يصح منه أن ينزل أو
أن ينزل نفسه) ومنه حديث المظاہر فأني عرقته عرقوه رواية يفرق من غير قال الأزهري هكذا رواه أبو عبيد بن الصرم
(ويكنى من بعض الفرسيتين) (د) العرق (الشو والظائق) قال يفرق عرقاً أو عرقين أي شوطاً أو شوطين (د) في المثل
قيمته (عرق القردة) وهو (ك)اية من (الشدة) والضعف والأذى ماله ودأبه وغيره (والجهد والاشتاق) قال ابن ردي
قيمته اليهود وأشد لادان أحر
ليست بمشقة تدفعوها (د) عرق السباع العروق المشقة

[illegible]

القبور وبؤسها ان القرب اغناهم لها الاماء والافرومن لامعين له ورمما اقتقر الرجل الكرم واما حنا الى حلها منصفه فعرق لها
المشمس فيمنع من الحياض الناس فيقال تجتث كالعرق القرم (واين عرق) ككتشف طعمه من عرق ابعبر ابحل
لبسه وذلك انه يحترق السقاو يعلق على العير ليس ينسو بين جنب البعير واخبرنا البعير وفد طعمه من عرقه فتغير
نحته وقيل هو الخيش الحش وقد عرق عرقا (د) عرق (كفرج) عرقاذا (كسل وجابر بن العرقه) بكسر الجاء والراء
قد عرقوا (د) من الوادئ (وهي) امة العرقه (امة) من سبطين منهم واهما (قلاية) والعرقة لقبها (لقبت به ليطير بها)
في ذلك ان الكلب وجابر بن عرقه بن عبد مناف بن الحرث بن منقذ بن عمرو بن فيض بن عامر بن لؤي (د) جابر
الوادئ يرى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق وقال خلواوا اباب العرقه كائن كتابه السير (والعرقة تحركه لثنية)
قري (عروض) أي توضع معترضة (بن ساف الحاطة) كالصاح ومنه حديث أبي العرقه ارضي الله أمراي في المسجد فعرقة
الغل غلواها قال الحري أطلقنا خبثه بقمه صابرة (د) العرقه (الرد) أي (ضرب بها) العرقه (السمعة يشدها الاسبرج عرق
مرقات) قال أبو بكر الهذلي
فقد وتفرق في المزاخ من نوى * وشرق العرقان من لم يقتل

عرق العظم يعرفه (عرفوا معرفة كنعن) إذا (أكل عليه من اللحم) نهباً سانه قال الشاعر
أكنف لاني عن مدية فاب أحأ * اله فاني عارق كل معرق

كعرقه) ومنه الحديث فتأولته العضد فكلها حتى نزعها وهو محرم واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر أنشدنا الأعرابي

٣ قوله ويقال ان بشت
لعراق الخ مثله في اللسان
وضبطت فيه اللفظة الاولى
بالكسر والثانية بالتعريف
قنته اه مصححه

۳ قولہ روایہ ابن الاصراری
سنن اٰی بالبناء المجهول
کافی السان ۱۵

في صفة الجبل وركب

بصرفون خلاهن وبني * منها ومنهم مقطوع وجرع

أي يستديون حتى لا تبقى قوة ولا مسبر فذلك خلاهن ورشني أي بسط منها ومنهم أي من هذا الجبل (و) صرفون فلات (في الأرض) صرف عرقا وهو عرقا أي (ذهب) وظاهرا فمن حد نصركا هو مقتضى اصطلاحه وصريح الصانع أي من حدشرب ومثل في الصباح حيث قال صرف فلات في الأرض بعرق عرقا مثال بلس بلس يلوفا (و) عرق (المزادة) وكذلك السقرة بعرقها عرقا في معرفة (جعل لها عرقا) بالكسر وسبأ في معناه قريبا (و) العرق بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل أخذ عظم اللحم وهو روي على الجلود رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ أهاباتها من طفاحتها أو نكل ما على العظام من لحم رقيق وتفتش العظام ولحمها من أطيب اللحمان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على أبي سلمة وتناول عرقا وصلى ولم يشوش وأروى عن أم معن الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ريدة قالت فناولني عرقا وقيل العرق القدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (ككتاب) حكماء ابن الأعرابي قال وهو أقيس وأشد

بيت خبيث في عراق ملس * وفي محول عرشت النقص

أي ملس من اللحم والنفس الرخ التي فيها غيرة (و) يجمع العرق أيضا على عراق مثل (غراب) وهو من الجمع العزير وقال ابن الأثير (نادر) ونقل الجوهري عن ابن السكيت لم يحن شيء من الجمع على فعال إلا صرف منها فأتوا جمع قوامه ورعي وغمر وباب وتطرو ولما روي عن عراق ورسل ورسل رفرور قال ولا تغير لها قال الصانع بل لها طائر نزل وبذل اللوز ولوزدال وبسط وبساط حتى وتنازع عرقا ابن خالو في كتاب ليس * قلت وزاد ابن برى وظهر وظهرها وبرى وبرا غصارتا لجملة التي عسر حفا (و) العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعرقا قال أبو أنقاسم الزجاني وهذا هو المصحح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي زبيد هراء نرى اللحم من عرقا هاء أي نرى اللحم من العظم (أو كلاهما للكلية) والعراق والعراقة (كغراب وضراوة النطفة) كما في العباب زاد غيره (من الماء كالعراقة) وفي اللسان أن العراق جمع عراقة بهذا المعنى (و) العراقة (المطرة الغزيرة) قال ابن عباد (عراق الغيث نبات في أرضه) وفي الأساس هو ما خرج من التباث على أثر الغيث (و) وجعل معروف العظام كعظم ومعروفا (و) (قيل اللحم) وكذلك معرقها وسبأ في المصنف قريبا واتصفا بالجوهري على العروق والمعروق يقال عظم معروف إذا لقي منه لحمه وأشد أو عبيد له ضمهم بخطاب امرأته ولا تمضي إلا بما يليه * ولا تمضي معرق العظام

(وقد صرف كعرق عرقا) بالفتح وقال ابن برى معروف العظام مثل العراق (و) العرق بالفتح (الطريق يعرفه الناس) من حد نصركا أي تسلكه وتذهب فيه (حتى يتوضع) وبين معنى بالمصدر (و) العرق (بالكسر لشجر) معروف وهو أوطاب تشعب عنه (و) عرق (البدن) من الجيوب (م) وهو الأجوف الذي يكون فيه الدم والعصب فقير الأجوف وفي الحديث أن ماء الرجل يجري من المراء إذا واقعها كل عرق ووصب (ج) عروق وأعراف وعروق الأخيرة بالكسر يقال ذكوه أعراف خيرة وأعراف شرا لئلا

عرقى طفاحتي إذا قيل سابق * تذكرة أعراف سوطلدا

وفي الحديث من أجاأ رضامنه فلهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذي عرق ظالم حق وهو الذي يفرس فيها غرسا على وجهه الاختصاص يستوجبها بذلك وروي لعرق ظالم بالإضافة قال أبو علي هذه عبارة الفخوين وأما العرق المغروس أو الموضع المغروس فيه وفي حديث مكرام بن ذؤيب فقد تمت بابل كأنها عروق الأرض قال الأزهري عروق الأرض طول حرداهة في ترى الزمالة المبطورة في الشمازها إذا انتشرت واستقرت من الثرى حرار يانه مكتثرة ترطب بقطر منها الماء فشبها بالأبل في حره أو أوامعها واكتناز لحومها وشعومها بعروق الأرض وفي حديث آخر أنظر في أي نصاب تضع لذلك فإن العرق دساس (و) العرق (أصل كل شيء) وما يقوم عليه (و) العرق (الأرض الملم) التي (لا تبت) وسبأ في قرياما خلفه (و) العرق (الجبل) والجمع العروق وقيل هو الجبل (اللفظ المنقاد) في الأرض بمنع من علوه (لا يرتقى لصعوه) وليس بطويل (و) قيل (الجبل الصغير) المنفرد فهو (خند) قال الشماخ

(و) يقال أنه تلبث العرق أي (الجسد) وكذلك السماء (و) العرق (ج) على فراخ من حيث كان به صيغها (و) العرق (اللبن) يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللبن (و) العرق أيضا (انتاج الكثير) عن ابن الأعرابي يقال ما أكثر عرقا بطنه وتغفل أي لبنا وتناجها (و) العرق (أشب الحسين) وفي التفسير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قاسم الترمذاني (و) العرق (البيضة) تبت الظفران) ونسب أبي حنيفة تبت الشعر وهذا مع قوله أقال الأرض الملم لا تبت ضد وكان ينبغي أن ينفذ على ذلك (و) العرق (الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض) (و) هو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له قبل الإسلام عرق وهو (ميقات التمر أقيبن) وهو الخدين يحدوتهما ومنه الحديث أنه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل من منازل الحاج يحرم أهل العراق الطلح منه حتى لا ينفذ عرقا وهو الجبل الصغير وعلم النبي صلى الله عليه وسلم أنهم يسلون ويجمعون فينميقاته قال

الايضا تفت ذات عرق * علي بن ربيعة قال السلام

وقال ابن السكيت مادون (رمل الى الف من العراق قاله عراقوما بين ذات عرق الى الصرغور وتامة وطرف تامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق وادلبني حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن قحيم قال جرير
 نهوى ترى العرق اذ لم ياتي بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلائل سلانا
 السلائل وادلبني عمرو بن قحيم (و) العراق (موشعان بالبصرة) وهما عرق نايف وعرق نايف قال شطاط الضبي اللص
 من ملبغ القتيان حتى رسالة * فلاتهكوا فترا على عرق نايف

(وعرقها. د بالشام) وهو حصن شرقي طرابلس وهي آخر أعمال دمشق وسباني المصنفا يضاق ريبانك (والعروق الصفر نبات للصباغين) نقله الجوهري (فارسيته زردجوه) أي الخشب الاصفر (أو هو الهرد أو) هو (الماميران) الصيني (أو الكركم الصغير) وكل ذلك متقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمية للنساء وتسمى المستحبة والعروق الجرا لغوة) يصعب بها (والعرق) يفتن جمع عرق) بالكسر (لشاطي البحر) على طوله نقله الليث وهو ككاتب وكتب قال به ميمى العراق عرقا كاسياني (والعروق تلال حرق قرب مجا) ومجايا بالمجما، بنجد دياري كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (ككاتب جوف الرشب) قال النظار وكشف أطراف العراق المخرج * كمثل خط الحاجب المخرج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبى مازن (و) العراق (شاطي الماء) أرساطي البحر) خاصة زاد الليث (طولا) أى على طول البحر (و) العراق (الطرز المتيق) أسفل لاندو الراوية) نقله الليث والجميع العرق والاعرق وهو من أوقى خرزني المزايدة قال عروبن أحرصف خطاء سقت فرها من ذي عرق ينفق جوزها * فهو الحيف طله مضطمر وقال أبو يزيد إذا كان الجلد أسفل الاداة متباين خرز عليه فهو عرق والجبع عرق وقيل عرق القرية الخرز الذي في وسطها وقال يونس رأيت أعرايا يرقص ابنه ويقول

ربوع ذا الفنازع الدقيق * والودع والاحوية الاخلاق * في وى واقلعثن ادياق

وحيث خصيصا الى الماتق * وعارض بكاتب العراق

قال شبه اسنانه في حسن نيتها واسطفاها على نسق واحد بعراق المزايدة لان خرز مضمر مستو (و) قال الاصمعي العراق (الطباية) وهي الجلد التي تغطي بها عيون الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القرية فذا سوى ثم خرز عليه غير متفق هو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن عباد (و) العراق (بقايا الحفص كالعرق الكسرى فيما) أى في المعشرين (ومنه ابل عراقية) ترمى بقايا الحفص وأورد الأزهري بعد قوله العراق مياه بنى سعد بن مالك وبى مازن ويقال هذا بل عراقية ولرب يسر وطراسيقه انما منسوب الى تلك المياه وقرب من ذلك تفسير قول ابن اشرشده ابن الاعرابي

اذ استعمل الحيف السخار حثيه * عراقية الاقباط فجد المراجع

وهي التي تطلب الماء في القيط وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماوي فجدنا جع فجدى كفاوى وفرس وقال أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من هي فهو عراق وابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من الظفر ما حاط به) من اللحم (و) العراق (من الاذن كفافها) قال ابن بري العراق (من الدار فاقها) ومنه قول الشاعر

وهل يلداه الدار والصنم علم * ومن آتيا بين العراق تلوح

البحاظ هنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد مر قفاها في معرق فجدى (و) العراق (من) الركب أى (التهير) الذي يدخل منه الماء الحائط) حاشيته من أذناه الى متناه (و) العراق (من الحشا) ما فوق السرة معترشا بالطين جمع الكل أعرقه وعرق بالضم وبضمين (و) العراق (بلاد م) معروفه من فارس حدها (من عبادان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا) قال الجوهري (تذكر وتوث قال ابن ديد كروان أباعمر بن العلاء كان يقول) سميت بها لتواشع عرق هكذا قال الشيخ وسواب عرق (الفضل والشجر فيها) كأنه أراد عرقا ثم جمع مراغا (أو لانه استسقى أرض العرب) قال ابن ديد عروا وهكذا قال الاصمعي (أو سمى عراق المزايدة بلدة فيجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لال العراق بين الرغب والبرأولانه على عراق دلة والفرات عدا (أى شاطئها) تناسحتي متصل بالبحر قاله الليث (أو) هي معربة أريان شهر ومعا كثيرة الفضل والشجر) فمرت ففضل عراق هكذا نقلوه وعندى في معناه نظر وقال الأزهري قال أبو الميثم زعم الاصمعي ان سميتهم العراق اسم أعجمي معرب أعماها أريان شهر فاعربته العرب فنقلت عراق وريان شهر موضع الملوك قال أبو زيد

ماتى بآب العراق من الننا * سيحرد فجد وجعل الاسود

(والعراقان الكوفة والمدرة) نقله الجوهري (وعرقه الدلو) بفتح العين (كتر قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري واغماضم فة لوة اذا كان ثابها فاول ثامل عنصوه (و) كذا (عراقها) بفتح فسكون (عني) واحدها النخبة المروضة عليها وشاهد الاخير قول الشاعر

احذر على عينك والمشاقر * عرقا تدلو كاعقاب الكاسر

عرق فيه يعني انه أصيل كالقال لملعرق لفي الكرم أي عرق في ذلك عيون لعمالة القاتل خبيلة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه أصيبا واحدا ولان شئ نجية * في قومها والقصر غل عرق (و) عرق (الشجر اشتدت) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في الحكم وزاد الأزهري (في الأرض) عرق (الشرا ب) حل فيه عرقان الماء بالكسر أي قسلا ليس بالكثير (فهو) طلام (عرق) وعرق كعظم ومكرم فيه لقبو شجر غير مرب (ومعروف) * له وبنو يذ كرفل الثاني ولم يذ كرفل ثالث فعلا قال البرج بن مسهر وقت برأسه وكشف عنه * بحرقه ملامعة من يولم وأشد ابن الأعرابي للقطامي ومصرع من النكادل كذا * شرب القوق من الحلال المعرق وقال الليثاني أعرق الكاس ملاء (و) عرق (في الدلو) أعراقا (جعل الماء في دلو من الماء) قاله أبو سفيان (كعرق فيهما نعرقا) أي في الشرا ب الدلو قال ابن الأعرابي أعرق الكاس وعرقها إذا أقلت ماءها وعرق في السقاء والدلو وأعرق بجلت فيهما ما قبلوا وأشد لغل الماء وعرق فيها * الأثرى جابر من يسقيها جابرا ما ناقة وقال غيره عرق الكاس من جربها فز عين بقلة ما ولا قوة (والعرقه كعسنة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه أهل الحديث مثل (محدث) (وسوبان الأثر الضعيف) (طريق إلى الشام) على ساحل البحر كانت قرش تسلكها إذا سارت إلى الشام فيه سلكت عير قرش حين كانت وقفة يدوم من هذا قول عمر لسانه في أن تأخذنا إذا سدرت أعلى العرقه أم على المدينة (ورجل معرق ومعرق وعرق كعظم قليل اللحم) * هزول وكذلك فرس معروق ومعرق إذا لم يكن على قصبه لحم وبسبح من القرس أن يكون معروق الخلد بن قال

قد أشهد الفارزة الشواء فحسني * جردا معروقة العين معروب

وبروي معروقة الجنبين وإذا عرى لمياه من اللحم فهو من علامات عتقها (واستعرق تعرض البحرى معرق) قاله ابن فارس قال الزنجشري وذلك إذا نام في المشقة واستعرق ثيابه (والعوارق الأخراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لا مع عرق الإنسان) وقد عرقته تعرفه أخذت منه قال أبا ناسك امرئئ تنصيبه * حوانت لا ابترا العظم معرق (ورماحه تعرفه) إذا أخذ رأسه فجعله (فحطاطه فصرعه) بعد (وإن عرقان بالكسر يدل من العرب) (والعرقان ع) قريب من البصر نوعين أن تكسر فانه منى عرق (وعارق لقب قيس بن حرة) (الطائي) شيب ذلك (لقوله) فاحلم تغير بعض ما قد نتم * لا تضيح العظم ذوا ناره (و)

وبروي فاحلم تغير بعض وروي لاضح العظم وذو معنى الذي في لغتهم (والأعراف ع) نقه صاحب اللسان وغيره وقد أهمله ياقوت في معجمه * وما يستدرك عليه أعرفت القرس وعرقته أمرته ليعرق فوس معرق إذا كان مضرا يقال عرق فركت نعرقا أي أعرض عرق وشعره وذهب وهل فجبه ومعارق الزمل أي أباطه على التشبيه بمعارق الجبران والعرب تقول إن خلانا لمعرقه في الكرم وقد عرق فيه أمهاته وأخواه كالعرق وانه لمعروقه في الكرم على فهم حذف الزائد والعرق من انجيل الذي له عرق في الكرم وعلام عرق خفيف الجسم خفيف الروح والعرق بضمين أهل السلامة في الذين عن ابن الأعرابي وعرق الشجر وعرق امتدت عروقه في الأرض كذا في الحكم والعباب وكذلك اعترق واستعرق إذا ضرب بعروقه في الأرض كذا في الأساس وروى الأرض تعصبها أو بضاعتها أو ما قول امرئ القيس * إلى عرق الثرى وشعبت عروقي وقيل يعني عرق الثرى اسمعيل بن إبراهيم عليه السلام ويقال فيه عرز من حوسة وملوحة أي شجر واستعرقنا بالمك أن تعرق وهي السبعة تحت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعرقنا الابل إذا عرت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مرمي فهو عرق عرق وحمل رجل علاقته بعض أصحابه بعرقته فمقت عرقته لوست بشئ لا مصادقه له ومعنى عرقته في التوادد ركن الحق معرقا صاوحا وما نحائى إلى نحائنا ويقال ما هو عندى عرق مضنه أي ما لقدو المعروف على مضنه أنما يستعمل في الجمل وحده قال ابن الأعرابي هاجبني واحد يقال ذلك لكل ما أجه واعترق العظم مثل نعرقه كحل ما عليه ونعرقه الخطوب أخذت منه وأشد يسيويه إذا ضحى السنين نعرقتا * كفى الأيتام فخذني القيم

أشد لاب بعض السنين سنون كماله أذهب بعض أصابعه والعرقه باقية القدرة من اللحم المعرق كثر جدية يرى بها العراق من العظام يقال عرقته ما عليه من اللحم معرق أي بشجرة عرقه عرقا أعطاه إياه ويقال ما عرقته شبا وما عرقته أي ما أعطته وأشد تلعب * أيام أعرقني عام المعاصم * فسره فقال معناه ذهب لعمى قال ودل عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمر والعراق ككتاب تقارب النهر ضرب مثلا للأمر قال لأمه عراق إذا استوى واعترفوا أشدوا في بلاد العراق كساه تلعب وعرقته الدلو صرقة بجلت له عروقه وشددت على أعياها نقه الجوهرى واعترقنا لثاقه أخذنا وضم على خطاهما يقال نعرق في ظن ناخبي أي امش في ظناهم واتبعه قليلا قليلا وقال ابن عباد والزنجشري يقال القرس عند استلال العرق والسنة أمله على العراق الأعلى

(عرق)

والعراق الاستقل أي الشد في الشدة والدون وعرقوة على نازر أسود في رأسه طيبة وعرقية من مياه بني الهلال وأعرق
 ليلة السنة أكرها بنا وانفخت في هذا مرقا شمسها وانفخت العرق ليل نال باب الصينة وعرفت اله بجري أي نديت
 والعراق لثراق بلغة العن كافي اللسان والعراق شدة من موضع تحت شدة السرج : ابن زهرة والعرقية عرق كما يليس تحت
 العمامة وانقلسو عرقه وابن العربي كلس هو جعفر بن محمد : لا سكراني ذكر الساق في تعاليفه ربه (عرق الأرض
 خاصة) هكذا قد أوصييد قالوا لخال لثاق الأرض (يعرفها) عرقا (شقا) وكربها (د) العرق والعرقية (كثير
 ومكثبة آله كالقديم أو أكبر) منها (لعرق الأرض) قال ابن بري المعركة ما عرق به الأرض فأسا كانت أو مصادة أو شكة قال
 وهي البيلة المعققة وقيل بعضهم اما زق هي الفؤوس واحدا معرفة وهي فاسر لها طرفان وأشد المفضل
 * ياكف ذوق زوان المعركة * وقال ذوالرمة * ثير بها نككلا بوا تم * ثيرون يعان اقري بالمعراق
 وأشد ابن دريد ولم يعزه (د) قبل ابن الاعراب المعركة (المثارة) التي يذريها الطعام) وأشد اللبث
 افورث في سلا كما سلا * وورثت معركة فوجر صلاح
 (والعرق: هجعت مدوز الحنطة) والعرق أيضا (السيل) الأثافي) وادهم عرق ككف (وعرق به كفرح لصق) مثل
 عسقه (د) عرق (كثمر) عرقا (أسرع من السدود) عرق (أعرق) عرقا (جسه) عني (وعزته فسر بالهتة) قال
 ابن دريد العرق كالأمير المطلق من الأرض لغة بحامية (والزراعة كناية لا است) عن ابن دريد (والعروق يجرول) وعبور
 (حل الحسنى في السنة التي لا ينعدليه وهو دياخ) قاله لث وشد

(المستوك)
 (الصبي)
 (عيق)

ما صنع اعز بذي عروق * شيها في جادها العروق
 وذلك انه يدين جادها بعروق وقال ابن الأعرابي 'عروق' فسق (و) لوجل شجره شاعه) الطم نقله ابن دريد قال ورجع ما
 انفسق القانغ عزوه هكذا يقوله النابيل (و) انرق (ككف) مسرطلق كذا عرق) بقال بيل عرق ومن عرق فيه شدة
 وجعل وفسر في شقته قاله اللبث وقال هو عروق زق زق وقول بن فارس امين والزاي والقاف افس فيه كلام أصل وذكر
 العروق والمتزوق يمشا أشد ابن دريد عرق ذلك في الله فحرب بهضه من بعض قال وأعجب منه اللغة الامانية التي
 بدلسها أبو بكر الدري قال ولا تقول قنبا لا جبالا رمى الله عهه أجهين * وما يستدرك عليه رجل عروق يجرول بغيل
 متسمر والعزقة التقبض وأرض معزقة شقت زراصة وعزقة عرقا فزده حتى خرج الماشية وأعرق عمل المعزقة وفي
 الحديث لا عروق ولا قطعوا عروقتا قوم عرقا حزمه بونتم بزمع كناية عن الاكل وكذا (الصبي كزرج)
 أحمله أبو هريرة وقال ابن دريد (شمر من) لظم وزغ غير مثل فعدة رجل (أدوى بالجرحات) ولين كراهه بنوري أيضا
 (عسق به كفرح عسقا) (الصق) يوزمه (و) يقال (أول) ككف انصاح (د) قال عسق عليه جعل فلان اذا (الح) عليه فيما
 يطلبه وهو في اللسان غياض عليه (كعسق) (أق انك) قال رؤيته غار حاد أفسقا (و) عسقت (النافع على الفعل)
 وأن الخليل فيب قدما فجوهر في الفصل (د) (رمت عليه) وكسبت الخربا لانت قال وروبة
 صعب عن أسروها جاد الصق * وتمضها بين فرك وعشق
 (و) (هسنى) بحركة (الانوار) عسر من عسق وشيدته) يقال في فانه عسق أي أسوه هذا اذا وصغ بسوء الخلق وعسق المعاملة
 (و) (هسنى) القلدة مثل (الفسق) عن عتاب وشدة

الانوار هو للعدو حقا * بنجيل كذا سائر حقا
 كذا بالعسق من ثله الخيال (و) (هسنى) (أرجو الزوي) قاله نايت وهي لغة بني اسد) قال ابن الاعراب الصق (بضيق)
 هرايين الخقل ولوالصق (أشددون على غريمه) في تصدق قال (و) الصق (الفتاحون) قال أبو حنيفة (الصبيقة
 كسقية شرا بذي كثير لها وفي الحكماء قول صحيح
 فلوكستوب ولولعفتي * ولكن رب شاسي بسودايا
 فليس في انساب الشين سينا سواده وشعب عبارة عن لثين وليس ذبا بعة انما هو كالنق قال صاحب اللسان هذا قول ابن
 سيده واجب منه كونه في شدة من سار كنهه لثين وجش شتي * بيت نسه أو يبعطها من عسق به أي زمره قال من الممكن
 أن يكون وجهه لثه لث الاستد من كمال : شين وعن فقه شتي في البيت لا : الامني لها واعتذر عن لفظة عسقي لالامها
 عني لث ولولع نأزاد من اء ينفذ عذا المعنى وعما هو قصد لعش : ابن زهرة عسقا عسقا في موضع الشين
 ولله اعلم : هاتل كسرو زرج علا ذو عسق : أسد بنو هري : أبو عمرو بالضبط الأول هو (السراب) بالسين المهملة
 (و) قول ابن دريد بن يرى بعسب الأول : شفي هو (بذني) دل الأسو بفضة الاخير قبل (الظلم) وبفسر ثعلب
 وأربنا بالحق عند حواره * نبئت بلقي الا سدا الصق
 قول الأصم

(القص)

وقيل هو من الغائب وقيل الاسد (وقال البحتري) كل سبع يرى على الصيد يقال له علق بال ضبط الاول والاخير (وقال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشقة الخلق) والضبط الثالث والاخير هو (الحقيق) وقيل (الطول) العشق) ويروي بالضبط الثاني أيضا نقله ابن بري (و) بالضبط الاخير هو (الشلب اتى الكل بها) قال أوس صفا النعامه * علقه ردا وهو علق * (ج عسق) (العشق كقنفذ) أهله الجوهرى ومصابح الحان وقال الاصمعي هو (النام الحسن) وأنشد لزوجة

(عشق)

(عشق)

من حسن جسمي والشباب العشق * اذلت سودا لم تغرق
كل باب العشق كزبرج منير وقيل (بت) وقال أبو حنيفة العشق (من الاغلات) ينقرش على وجه الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد بها كلبه نبي الا ان يصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الامثي

تسمع البلى وسواها اذا انصرفت * كما استعان برح عشرين ذيل

قال أبو زيد واخبرني اعرابي من ربيعة ان العشرة ترفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعبا كثيرة وتفرغ كثيرا وغره سنغه وهي خراطط طوال عراض في كل سنفة طران من حب مثل غم الزبيب سواء في ذلك مادام رطبا واذا جفت الى راح فلفتت ثقل السنفة وهي معلقة بالشجر بعلق دقاق فتنتشت فحمت للوادي الذي يكون به جلا وبجسه تنزع الابل ولا تأوى الحيات بوادي العشق خرب من زحله (وجه) أيضا طيب حبش دسم حار (نافع للواسير) زاد غيره (وقول سيد القبر) ورقة مثل ورق العظم شديد الخضرة (سود الشعر) وبنته اذا انشطت به وشبهه قول أبي عمرو وقال الاخير العشق من الحبش ورقة شبيه بوري الغار الا انه أعظم منه وأكبره حل كحل الغار الا انه أعظم منه وحكى عن ابن الاعرابي العشق نبات احر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العشق شعرة قد زرع لها حب صفارا اذا جفت صوتت جبر الخ قال أبو زيد وزعم بعض الرواة ان منابت العشق الفظ (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الرازي

كان صوت حليها المناطق * تزعج الرياح بالعشاق

(عشق)

اما ان يكون جمع عشقة واما ان يكون جمع الحبس الذي هو العشق وهذا لا يرد (و) قال ابن عباد (عشق النكت والارض) أي (اخضر او عشارق) الغم (اسم أو ع) الاخير عن ابن جرير (العشق) بالكسر وانما أهله لشهرته والعشق كقنفذ قال الاصمعي * وما من من قسم وما من عشق * (عجب المحب بمحبوه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو الهيثم أحد بني يحيى من الحب والعشق أيهما أحد فقال الحب لان العشق فيه افراط (و) يكون العشق (في عفاف) الحب (وقد تارة أو) هو (عبي الحبس من ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه الى نفسه بسلط فكره على استصاات بعض الصور) قال شيفارحه الله تعالى وقد ألف الرئيس ابن سينا في العشق رسالة يسط فيها معناه وقال انه لا يخص بنوع الانسان بل هو سارق جميع الموجودات من الفلكيات والفضليات والنباتات والحيوانات والجمادات لا يدرك معنا ولا يطلع عليه والتعب عنه زبدته فاعلم انه كالحسن لا يدرك ولا يمكن التعبد عنه وكالزيت في السموم غير ذلك مما يحال فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة (عشقه كعله) هذا هو الصواب ومثله في الصحاح والعياب والاسان في المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعده اشارة شيفنا (عشقا بالكسر) (و) عشقا أيضا (بالضرب) عن الفراء قال رؤبه كرا الحار واللاتن * ولم يضعها بين فوك وعشق * قال الجوهرى وقال ابن السراج النوري في كتاب الحلى اعلم ان كراهية ضرورية ولا يحرى كراهية بالكره انما طالعين كانه كراهية الجمع بين كسر بن لان هذا عزير في الاجماع وقال زهير بن أبي سلمى

(فهو عاشق) من قوم عشاق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأه محبة زوجها وعاشق زوجها وقال ابن فارس جافه على قوله رجل يادن وامرأه ابدان (و) قد يقال (عاشقة) كطالفة وهي العاشق عاشقا لا يذل من شدة الهوى (وتعشقه تكلفه) نقله الجوهرى (و) يرسل عشق (كسكت كثيرة) أي العشق نقله الجوهرى من ابن السكيت (ودشق) كترج (بالشين والسين) (الصق) وذلك قيل للكشف عاشق لان زومه هو (والعشقة بحركة مشجدة تخضر ثم ذق وتصفر) من الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه (ج عشق) وقال كراع هي عند الموانين للبلاب وقال ابن جرير وزعم ناس ان المشقة الابل بة قالوا ومنه اشتق اسم العاشق لدنوه وهو كالمشقة ضعيف في الانسان واشتقاق العشق من العشق وهو اللباب لانه يلطو على التصبر يلزمه (والعشق) كل محبوب وامر (قصر بسمر من رأى) بالجاب اخبرني منه بناء المعتقد على الله (و) أيضا (ع عقباس مصر) له كذا في ديوان ابن الفارض وقد ادعى أنه الاث (و) قال ابن الاعرابي (العشق بفتح المصلحون غرور الراسين ومسروها) وهو ما يستدرك عليه تعشقه بمعنى عشقه والعشق بحركة الراك وقال أبو عمرو يقال للثقة اذا اشتدت فيه فاقده من هوسه وبلت وتم الكت

(المشرك)

(العشق)

وعشقت وقال ابن الاعرابي العشق بفتح من الابل الذي يلزم طروقه ولا يحسن اغنيه والعشق كالمير يكور بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقة فرغوث فرسان جسر (العشق كعسل) كتبه بالجوهرة على امه أهله الجوهرى وليس كذلك بل ذكر في حش على ان التونين نداء مثل هذا لا يكون مسند وكاعليه زاذي العباب (و) العاشق مثل (علاط) هو

تقدم ذكره في فرع (و) عن ابن الاعرابي (عق العقبة معناه على بعض تعقبا) اذا (ردعها عن وجوها) وفي الصحاح وجوها (والمتعق) بفتح الفاء وكسرهما (المتعق) أو (المتعق) عن الماء، بكسر الطاء والواو معهما قال أبو ربة فما أشلاها صفة للمتعق * حتى ترقى أربع من المتعق

يعني عبر أوردته الماء فمراها الصبار فصفقها العير لتجربها فمراها الصبار في متعقة أي مكان عق العيرايها (والتعقوا في حاجتهم) أي مضوا فيها أو سرعوا) نقه الجوهري (وما عقه معاقفة عقاقا (عاقلة ونجاعة) وبضمير ابن سبويه قول ذي القرن السابق (و) عاقق (الذئب الغنم) معاقفة ومعاقا (ماث فيها ما يبا وجاير) يقال (تعق) فلان (شلاق) اذا (الاذ) به ومنه تعق الوحش، بالا كمة اذا اذها من خوف كلب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعق بالارطى لها وأرادها * رجال فيذت نيلهم وكلب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واستعق الاسد فرسته عطف عليها) فخره هاتل

ومأسد من أسود العريه من يتعق السابطين اعتقاها

(و) اعتق (القوم بالسيف) أي (اجتلدوا) معق (كثيرا من) رجل وهو مجاسدوا عليه العقبة مرة الا ربو كثرته نقه الجوهري والاعتقاق انما انتهى بعد التلبس بالعق والطف والعق الاقبال والادبار والصقور والاعتقاق شبه الخنوس والاربد ادوعقه عفتات ضربه عزابات والعق بفتحين الضراطون في المجالس والاعتقاق ككأن الفرج لكثرة لحمه واسم وهو عقاقن العلق بن قيس في الجاهلية وقيل الا زهرى سمعت العرب تقول الذي شير الصيد نابض والذي يثنى وبهه ويرد عاقق يقال عقق على الصيد أي انتهوا وعطفوا وعق الرجل جارشه اذا جامعها وكذب عفاها اذا جنى وقال ابن فارس العقبة سرعة رجس أبدى الابل وارجلها وأشد * يعقن في الارجل عققا لمبا * وككبل عفاق بن شرجيل بن أبي وهب التيمي له ذكر في حروب على رضى الله عنه (العقيق كعقير ومجلس الفرج الواسع الرخو) نقه ابن سبويه وأشد كل مشاة ما تشد المنطقا * ولا تزال تخرج العقلا

المشاة السليطة وقال الجوهري العقيق يشكين الفناء انضم المسترخى وربما يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العقيق * وبان يطو من ذات فخرج عقيق * وقد رواه قوم عقيق بالعين مجة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الحرة) السبيطة (المنطق) والعمل واللام زائدة (كالعقيقه) يقال امرأته عقيقه وعقيقته فضية الرب (و) قال ابن دريد (العقيق كزبيروا لا حق) ومنه لا ينسب (العقيق كأمير خروا) (و) قصده القصص (يكون بالعين) بالقرب من الشعر يتكون ليكون من جافعيته اليس والبرد قال التيفاشي يوثى به من الهن من معادله يصنعاء ثم يوثى به الى عون ومنها يجلب الى سائر البلاد * قلت وقد تقدم المصنف في ر أن معدن العقيق في موضع قريب صنعاء يقال له مقرأ (و) سواحل بحر رومية منه جنس كدراكه يجرى من اليم الملع وفيه خطوط بيض خفية * قلت وهو المعروف بالرملي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الاخرى لا يعرف الايض وغيره ادرى * وقيل المشطب منه أجود وهي اصلية لا متقلبة بالطبع كاتلن حقيقه وقد ورد في التذكرة ومن خواص الاخر منه (من تحتم بسكنت رومته عند الخصاص) وزال عنه الهم والخفقان (وانقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي يدرم طبعهن وشربه يذهب الطحال ويذهب البدن (و) خاف جميع منافه يذهب - فترا لسانه ويجرحه يثبت مفر كها) وبشد اللثة وقد ورد في بعض الاخبار تخمها بالعقيق فانه يبرك وقال صاحب اللسان ورايت حاشية بعض نسخ التهذيب الموقوف بها قال أبو القاسم سئل ابراهيم الحري عن الحديث لا تخموا بالعقيق فقال هذا تصيف اغلوا تخموا بالعقيق أي لا تقيموا به لانه كان شرابا (والواحدة) ج ع عقاقير (الواحدة) ج ع عقاقير (و) العقيق (كل مسيل شقة) (السيل) فخره وروحه وابع كالج (و) العقيق (ع بالذنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عبود ونجلى وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه ادم مباركة كانه في أي شق غلبت الصفه عليه فلبه الاسم ولزته الاصول الام لا جعل النبي بعينه على مذهب الى التخليق في ادما والاعلام التي أصلها الصفه كالخرن والعباس (و) أيضا موضع (بالجماعة) وهو وادع سما على العروة تتدفق فيه شعاب الصارض وفيه صيون عذبة الماء (و) أيضا موضع (بهايمة) ومنه الحديث وقت لا حول العراق بين العقيق قال الا زهرى اراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أمر حلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولوا حلوا من العقيق كان أحب الي (و) أيضا موضع (بنيدي) يقال له عقيق القنات تجري اليه مياه قبل تجد وجباله (و) العقيق (سنة مواضع أخرى) وهي أودية تنفقها السيل غايه منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مشاة فاعلم اني هذا انما البلدان واذا رأيتهم مفردة فقد عجزوا عن بني العقيق الذي هو واد الجاز وأن بني أحد هذين البلدان لان مثل هذا قد ورد كالبين (و) العقيق (شمر كل مولود) يخرج على رأسه في بطرأه (من الناس) قال أبو صيد (و) كذلك من (البهايم) كالقطة (بكسر) العقيقه (كفينه) وأشد الا زهرى للمشتاح

(المستولد)

(العقيق)

(حق)

أطار حقيقة عنه نالا * وأدعج ندى شطن بدع

أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنه عنه وأشد أبو عبد الله الراعي وصف الشعر

تصهرت حقيقته فأثلمها * واجتأب أخرى جد بدا بعد ما ابتلا

يقول الملتزم: مع ما كل يقول الريح أنشد الشعر المولود معه وأثبت الاختلاف بآية أي: كسائه وفي الحديث كل مولود من ابن آدم يولد مع الشعر حقيقة لا يزل عليه منها قال البيت وأذا سقط عنه الشعر مذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس

يا هذلا تنكسي بوجه * عليه حقيقته أحسا

وقدم غام الأبيات في ر س ع بصفه للإزم والتم أي لم يخلق حقيقته في شعره حتى شاخ وقال زهير

أفلك أم أجب البطن ياب * عليه من حقيقته عفاه

وفي الحديث إن اشرفت حقيقته فرق أي شعره حتى حقيقته تشبه بالشعر المولود (أوالقعة) بالكسر (في الجرو والناس خاصة) ولم تقل في شعرهما قاله أبو عبيد قال عدي بن زيد العبادي وصف حمارا

سبت المتعثر برزاق النقي * تلمس حقيقته مثل المسد

(ج) حق (كعب) قال رؤبة كاهل روى إقبال عن ليل البرق * طبرعا الشعر السرحى العلق

الشعر السرحى (والحقيقة أيضا صوف المذبح) كان الجانبية صوف النقي (و) سميت (الشاة التي تذبح عند خلق شعر المولود) حقيقة لأنه يخلق عنه ذلك الشعر المذبح ولذا ياتي في الحديث فأمر بقراءته دما أو يطاوعه الأذى يعني بالآية ذلك الشعر الذي يخلق عنه وهذا من الأشياء التي ربما سميت باسم غير هذا كانت معها أرم من سبها وفي الحديث أنسل من الحقيقة فقال لا أحب

المعقوف ليس فيه شيء من لاهر الحقيقة ولا حقا طو وانما ذكر الاسم وأحيان تسمى بأحسن منه كالتيبة والذبيحة سرحا على حدته في تميز الاسم القبيح وبعل الزعم شري الشعر أصلا والشاة المذبوحة شقة من ذر الحقيقة (من البرق عاين في السحاب من شعاعه) قاله البيت وول غيره حقيقة البرق ما نطق منه أي تسرب في السحاب (كالعلق كسر) وقيل الحقيقة والعلق البرق إذا رأيت وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال البيت (وبه تشبه السيوف حتى عنائق) قال عنترة

وسيفي كالعقيقة فهو كهي * سلاحي لأفذل ولا فظارا

وأشد البيت لعدي بن كثوم بصر من قنات الخطى تثن * وبض كالعناقيت يجملنا

وفي الأساس ما أدري شئت حقيقة أم شئت حقيقة أي شئت شقا أم نظرت البرق وهي البرقة التي تستطيل في عرض السحاب وقد أكثروا استعمالها ليعني شقا أو ما من أجهالة فقالوا سفا عناقيت كالعناقيت (و) قال ابن الأعرابي الحقيقة (المزادة) الحقيقة (النهر) والحقيقة (الغصن) حقيقة شق من اشوب و قال أبو عبيد الله وابن الأعرابي أيضا الحقيقة (غزالة الصبي) إذا شئت

(و) الأصل في كل ذلك حق عا إذا شق من اشوب وقصه فهو مشوق وعقيق ومنه نسبة شعر المولود حقيقة لأنه كان على رأس الأذى خلق وقطع وإن كان في آية فها أنسه والذبيحة تسمى ذبيحة لا مذبحة فيشق لحقوه هارمرتها وورد بها قطعا كاسميت ذبيحة المذبح وهو الشق (و) حق من المولود يعني يخلق حقيقته أو (ذبح عنه) شاذو أن تهذب والصباح يوم أسبوعه فقيده بالسابع قال البيت تفصل أعضاء ذرة طاج عبا وبلغ قبضه المساكين وفي الحديث إن أتى على الله عليه وسلم عن ص الحسن والحسين رضي الله عنهما (و) حق (بالسهم) إذا رى به فهو انصبا وذلنا سهمي يعني حقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فأن رجوع السهم المصالحه لم يورثوا إلا بالهود وان رجوع قيامه والحذو به والحواهي الذبيحة وكان مصم السهم علامة

الصلم كالتي انصبا وفي اللسان أنه لا يقتل رجل من أقبسية فقيده بالقتال بدمه فتحتم جماعة من الرؤساء إلى أولياء القاتل ويعرضون عليه الذبيحة أو سائر المفعول له دون كان وليه قويا جبا في أشد الذبيحة وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقول لظالمين أن يثناو بيننا فنعلا علامة لأمر لتهبي يقول لهم لا تخرونا معاكم فيقولون نأخذهم ما فكر به أمرنا بأخذ الذبيحة به نحو انصبا وان رجوع السهم انصبا لم يورثوا إلا بالهود وان رجوع قيامه والحذو به والحواهي الذبيحة وكان مصم السهم علامة الصلم كالتي انصبا وفي اللسان أنه لا يقتل رجل من أقبسية فقيده بالقتال بدمه فتحتم جماعة من الرؤساء إلى أولياء القاتل ويعرضون عليه الذبيحة أو سائر المفعول له دون كان وليه قويا جبا في أشد الذبيحة وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقول لظالمين أن يثناو بيننا فنعلا علامة لأمر لتهبي يقول لهم لا تخرونا معاكم فيقولون نأخذهم ما فكر به أمرنا بأخذ الذبيحة به نحو انصبا وان رجوع السهم انصبا لم يورثوا إلا بالهود وان رجوع قيامه والحذو به والحواهي الذبيحة وكان مصم السهم علامة

هو لا شعر الجاني وكان عا * يا عني حذ نعل عترتهم ثم نوا ما سلوا * ياليتني في القوم أنصصوا السبي

قال الأزهري وأشد الشافعي جقتل نعل عترتهم ولم شعره أشد * ثم استنفاذا قالوا أحذا الوضع

أصبرهم زوا إلى الذبيحة إنهم على دمهم لا ما بهم ورضعهم الما بن يروي عتوا بضع القاف وهو من باب المتصل (و) حق

(والدم) يعني عتوا أو عتوا (بضم) (وهو) عتوا (بضم) عتوا وهو (خديرة) وقد مر بلفظ الحق وجب الرحمة في الحديث أكبر

الكتاب لا اشراك بان وعنته ثوا من وقتل النفس والذين القوم وأشد ليله الحزوي

أنا بيتين شعرهم أماله * من حق والده وبلا ابيدا

وقال زهير
وقال آخر وهو النافذة
(فخوعا عن حق ومنه قول الرزبان وامه عطاء بن أسيد
هكذا أنشد الساعقي ورواه ابن الأعرابي هكذا
أنا أبو المقدام عفاقتا * من أبادى ملطسا ماطا * اكلمه حتى عرت كظا

فيل أبادى الق هنا العاق وقيل المرزبان الماء العناق كما يأتي (وعقق محركة) هكذا في سائر النسخ والصواب عقق كما هو
معدول من ملحق بالمعنة كقدوم من خادروهم من فاسق ومنه قول أبي سفيان يوم أحد لم يفرغني الله عنه حين رأته مقتولا ذن
عقق أي ذن جازا ففعلت ياء في كافي الصحاح (و) روى أنصار جيل عقق (بضم عين) أي على كافي اللسان (جمع الأولى عققة محركة)
ككافر وكفرة كافي الصحاح زاد الساعقي وعقق مثال سكر وأنشد لروبة * من العداء الاقر بين العققا * (وعقاق كظام
اسم) من (العقوق) كافي العباب ونقده ابن ربي أبا وأنا أنشد لعمرو بن شعور يدترية

لعمرو ما شئت على دويد * بطن مبرجيش العناق
بزي عنا الله بنى سليم * وعقمتهم بلفظ العناق

(وما عق وعقاق بضمها) أي (م) شديد المرارة أرمز غليظ الواسد والجوع سوا مثل قدم وقعام (وفرس عقوق كمسور حائل
أوحده) وذلك لأن الخنق طلبها وأسم الولد (ضد) دل أوحاش في الأضداد زعمه في شيوعنا أن الفرس الحائل يقال لها عقوق
وخال أيضا الحائل عقوق في الحديث أن أبا رجل معه فرس عقوق أي حائل (أو هو على التنازل) كما نلته أوحاش قال كاهنهم
أرادوا أنها تسفل أن شاء الله تعالى قال الأزهري وهذا يروي عن أبي زيد (ج) عقق بضم عين) كقولهم وقلس كافي العباب ونظرو
البحر يري رسول ووسل فالرؤبة تصف سائدا * وسوس يدعو غلصا ب الفلق * سرار قد تاذن وأربن العنق
يروي أن علي بن زيد قيل يري الواسد من البحر ٢ والأول العدل أي شرب حتى صار كاهن فرس حامل ويروي أن علي بن زيد يغسل يري
بذلك الجامعة منهم أي شرب حتى كان كل واحد منهم عقوق أي حامل قنقه بطون باب الأبدال (ج) أي جمع أجمع عقاق (ككاف)
مثل فقس وقلاس (وقد عقت نعت) من حذو ضرب ومنه الحديث من أطرق سيل نفقت لفرسه كان كاهن كاهن أي حلت
(عقاق) كعقاب (وعقاق محركة) عقت وسباق قرياني كلامهم المستغفر (أو العناق كصاحب وكاب الحبل بينه) قال أبو عمرو
أظهرت الأتان عفاقتا بفتح العين إذا تبن جلاها ويقال للبن عفاقت قال

بوايح عمن من ع القليا * لم يترك بطن عفاقا

أي جنبنا هكذا قال الشافعي العناق بهذا المعنى في آخر كتاب الصرف أو ما لا معنى له يقول العناق مصدر العقوق قوله (والعناق
محركة أو التشاق) هكذا في سائر النسخ والصواب كالعقق محركة أي عني الحبل كافي اللسان والصحاح والعقاب يقال أظهرت الأتان
عققا أي جلا وأنشد العدي بن زيد أسادي * وتركت العير يدى نقره * وهو ساسم سافيا عقق
وأما العقق محركة عني التشفاق خطأ ينبغي أن تبه تلك والله أعلم (و) في المثل أعزمن (الابق العقوق) غلامه له أراد يرض
الافوق ومن أمثالهم أضاف إلى الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كقفتي الأبق العقوق قوله كقفتي بضع الأفوق وقيل
الابق العقوق الصبح لا يشرق وقد مر ما يشبهه (ف ب ل ق) و ا ن ق فراجسه (و) قال أمش من (وى العقوق) وهو
(فوى عيش) أي رنحو (أين المعضة) أنا كله البحر زأ نلرك نلقسه الناقة العقوق الظانها لذلك أنشيف أيا قال البحت
وهو من كلام أهل البصرة ولا يعرفه الأعرابي ياديتها (وصقة بطن من الثور نفاط) بن هنبين أنصبي بن دحي بن جد بقال
الانخل

الموقع الذي ألقى القتب في ظاهره بنوايل والى بنى تغلب وقال ابن الكلابي في الجوهرة فمن بنى حلال عقق بن البشر بن حلال بن البشر بن
قيس بن زهير بن عفة بن بشم بن حلال بن ويصة بن زيد مائة الذي كان على بنى الترويع عين الترويع من خالد بن الوليد قنقه خالد بن
الوليد رضى الله تعالى عنه وصليه * قلت والذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام مائة وكانت أوس مائة من الثور نفاط
أسيد أو لم يسم خالد بن الوليد في ذن أبي بكر رضى الله عنهما وريتهم يومئذ بنى بنى عنة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال
ومن بنى تيم الله بن الترويع أنصاف وامه عمن بن سعد بن الخزرج بن تيم الله وأخوه عوف بن سعد بن ولده عنة بن قيس بن بشر كان
على بنى الترويع لعقمة ابن الوليد بن الترويع قنقه وصليه (و) قال ابن دريد العقة (البرقة المسطحة في الجبال) وفي الأسارى
عرش الصحاب زاد غيره كانه سيف مسلول (و) العقة (مفرقة جمجمة في الأرض) والجمع عقات (كافي الكسبي) هكذا في النسخ
والصواب بالفتح وهو عقر في الأرض مستطيل مهي المصدر وكافي اللسان (والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان) كافي اللسان

وقوله الأول العدل هكذا
في النسخ وبعبارة المصنف
في مادة أوت أوت الحار
أوتيا مثل وشريحي
استلا بطنه كاسل
كأون اه

(و) في الصاح (حقان القليل والكثر) (و) بالكرس ما يخرج من أصولها) وفي الصاح والعباب من أصولها وإذا لم يقطع العنان
فقدت الأصول (وقد اعتنا) اعتقادنا خبرنا عقابها (وعواق القتل وادفعه وهي فسلان تثبت معه) كان العباب (والمعقون)
كعشر (طائر) معروف في جميع الحمام (البحر سواد رياض) أذن به وهو فرج من الغربان العرب تشابه به كافي المصباح يعقون
بصوته معققة (شبهه صوت العيز وحقاق) إذا سارت به ميمهم وقد عقق الطائر بصوته إذا جازى ذهب قال رؤبة
ومن ينفق الدين أو عمقا * وفرغ غنوا لا فكل صفتا

قال ابن بري يروي ثعلب عن حمق الموصلي أنا معق قاله الشعبي وفي حديث الثني بقتل الحر المعق قال ابن الأثير وإنما
جاز قتلها لأنه نوع من الغربان (و) هذا ما (أعقه) الله أي (أمره) وكذلك أقصه الله وأعت الأرض الماء أمره وقال الجعدي

بحرًا بجوار الجود ما عقه * رطب والمهر وم من لم يسه

أي ما أمره (و) اعتقت (الفرس) والآن أن (أنا) (جئت) واختق بلنها والإعقاق في الخليل والمهر بعد الإقصاء وقيل عقت إذا جلت
واعقت إذا ثبتت العقيقة في بلنها على الولد الذي حمله (وهي معقون) على غير القياس (ولا) يقال (معق) وهذا نادور (وقال) ذلك
(في لامية) رؤبة ومنه قول رؤبة قد عقت الإجدع بدروق * قارح أوز ولتعق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معز واللغة القصصة عقت فهي عقوق (و) في فواد الأعراب (اعتق
السيف) من جده وأهنته وامترقه وأخلخته إذا (استله) قل الجرجاني الأصل اختطره وكأب اللام بدلته منه وفيه نظر (و) اعتق
(المصاب الشقي) وانخفض ماؤه لآبورة

حق إذا أخذت أو أوقه ثمزمت * واعتق منبج بالول بمقور

(و) اعتق (الغبار) انشور (سطع) من ابن فارس قد رؤبة * إذا بجاج المستطاران عفا * (و) اعتقت (العقدة) انشدت
واسمكمت (و) اعتقت (السمكة) تبيضت إنسانا (و) نشقت (يكل) انشاق (فهو) (العقاق) يقال اعتق الثوب أي انشقت عن ثعلب
واعق أبقع تشقق والتركيب يدل على التشق وابه ترجيم فروج أبواب لطيف نظر * ومما يستدرك عليه المعقن كأمير البرق وبه

فسر بعضهم قول الفرزدق قفي ودعب لما هنده في * أرى الخي قد شاموا المعقن العينا
أي شاموا البرق من ناحية العين ومعق أبقع تشقق ويقال لانشق تشققة والتشقق تشققة وشعاعه واعق الوادي
معق الصائغ التيها والغدران في الأخاديد مسقة حكاة فوحينها أو شد كثير بن عبد الرحمن الخزاعي وصف امرأة

إذا شرمحت من ياراق حينها * معوذوا بهجتها العفاني

أراد به هذا التبت حول يترأقيل الله في الرمال الحر وعقت الخمر في الخمر تشققة إذا استبدت كأنها تشققة شقال الهذلي
يصف غشا

حار وغيره وروى الاستدراك معق به الحنوب ولم تهب به الشمال تشققة وتشققة المرض أي عرض المصاب وقت منه قطعة ومصابة
معققة إذا عقت فاعتقت ومصابة عفاقة إذا زعمت ما هاروة عقت قال عبد بن الحصان يصف غشا

فرع على الأسماء تنج منته * فتن طويلا يسكب المساجيا

ومنه قول ابنه المعقور البارقية أرى مائة مصدا عفاقة كأنها ولا ناقة ذات هيب دان وسيروان رواه شعر وماعقه لوالده
واعق فلان إذا جاء بالعقوق يقال أحوب إذا جاء بالحوب ومنه قول الأعرابي أنشد ابن الكلب

فاني وما كلفقوني بهيكم * ويهرري من أعق وأحوبا

وفي المثل أحق من شب قال ابن الأعرابي أغار يدي بالثني وعقوقي أنها تأكل أولادها والعقق فضين البعدا من الأعداء أيضا
قال أبو الأرحم قال خلف فلان عفاقة عفاة إذا تشققت وفي الحديث شكم ومثل فائقة مثل العين في الرأس تؤذي

ساحبا ولا يستطيع أن يحها لا يذوي حوتها لها هوسا من معقون الوالدين ويقال لصبي إذا أنشأ معق حتى شب وقوى فهم
عقت حيتته في فلان ومنه قول الشاعر بلادهم أحب أشبال غيتي * وأول أرض من جلدي ترابها

والأصل في ذلك أن الصبي ما دام طمعا يعلق أمه عليه التام ثم يزعم من العين فإذا كبر قطعت عنه * فلت وقوف في خطبة المطول
لسعد بن الأدهم يصف على تيماني * ومذكرنا هو الإزع وكل شق وشق في لرمول وغيره فهو عرق والعقوق كعبور موضع وبه
فسر قول الشاعر أنشد ابن سبكت ولو علقوني بعقوق بيتهم * بأشأ قذبة إلى القوم أقربا

و يقال إن ربه الباق والوجهان ذكرهما بلو حري ويقل أنه مراد أنظر في اعتذاره قد اعتنق اعتقاقا ويقال للذلول إذا طلمت
من البئر لم يذوي عقت عفا ومن العرب يقول عقت عتية وأسما عقت فلان اجتمع ثلاث طاقات قلبوا أحدا ما كان قالوا
تلت من المنن تشد من الإعراب عقت كعقت درق عتيان * شبه الذلوهي تشق هو الذل طاعة بسرعة بالعقاب
تدأبني طيرناهم وانصدمت عتية حرطاس وأوب الجلبدي كعقت عمة والعقيقون جماعة من الأسراف خنهم أبو محمد

الحسين بن محمد بن يحيى التميمي صاحب كتاب الذب وري عن جده يحيى بن الحسن وأبو القاسم أحمد بن الحسين بن علي بن الحسين بن محمد بن جعفر الخفري من كبار المشائين في فئتنا المائة الرابعة وهو صاحب الفرائد حارون المدرسة الظاهرية في دمشق من سنة ٧٨٨ ومبني عقيدته في عصر الأصفهاني والشيخ الكركي قبل أبي نوحاش * ومن ودهم أرض الأحقفة والزامل * (الحق بحركة الهمزة) ما كان أرو (هو) البشير أخيرة وألفظوا أبو الجهماد قبل أن يبس قال الله تعالى لا تأتينا من خلق وديت سيرة في سلم فلذا أروهم بالحق أي بقطر الدم وقال رؤبة

تری بهامں کل مرشاش الورق • کتابہ الحاض من ہفت العلق

(القطعة منه) الحلقة (بها) وفي التنازل لم تخلقنا القطعة علقه وفي حديث ابن أبي أوفى أنه سبق علقه مخرى في سلاته أي قطعه
 (و) الحلق (كل ما علق) أيضا (الطين الذي يعلق باليد) أيضا (الصور من رابعة الأزمات) وقد علقه بعلقا
 إذا خاصه بعلق به علقا ذا هو موسى (و) (جبل) عن أبي عبيدة كافي الصالح قال غيره (لبي أسد) و قال هوراء
 عرفة وقيل جبل يحدى (لهم يوم م) معروف (علي) بن (زيه بن ميثاق) وأنتدب أبو عبيدة لمصرين أبو جحر
 مائمه فصرع دما علق على) بني النضير هنا الأصم الوقل

(و) العلق (دوبية) وهي ودية حمر، تكون (في الماء) قلق باليد وتغص الدم) وهي من أدوية الحلق والأورام الدموية لاستئصالها، الدم القلق على الإنسان وفي حديث طر شير الدوا، العلق والجامعة (و) لعلق (ما تبلغه الماشية من الفصير) كلفي النصارى قال: وأكث من كفاف الزاد بالعلق (و) العلقنة (الفصير) كذلك العلق والعلقة (و) كهاب (بمعناه) وأكث ما يستعمل في الجلد يقال ماقت خلافاً وما في الأرض خلقت والعلق أي ما فيها ما بلغ من عيش وشال ما فيها على قال الأعشى
وقلادة كاتما لهرزس
ليس العلق من علق

بترقده من حرثها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق و) الملق

قال أمروئيل فلان رأى أدياناً كثيرة على رؤوفه فقامت له رؤوفه فطاف بالعلم (و) قيل (البكرة نفسها) وأجمع اطلاق قال
 * عيوننا خير لصوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشا والمغرب والخور) والبكة (جما) قلها العلباني قل يقال أعبرونا العلق
 فيعبرون ذلك كله وقال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع آيات الاستقفا بالبكة ويدخل فيها المشتبان اللتان نصبتا على رأس
 السهم وبلاقي طرفيهما العالين بميل فخرج من بينه إلى الأرض بميل آخر بدطرهما للارض وعبدان في ريدن في أمتاني في الأرض
 وتعلق القائمة وهي البكرة في أعلى المشتبين وسقط عليها فودن يخرج مما سابقا ولا يكون العلق الا السانفوجة والادامة
 الخفاف والخور والبكة والنعامين وسبيلها كذلك فخلطته عن العلق (الميل العلق البكرة) وأشدان الان اعرابي
 كلاد حمت اني مكنته * (وقرب) رأسي على راسي

زحمت اننی مکنی • فوق رأسی علق ملوی

وقيل هو الحبل الذي في أعلى البكرة وأنشد ابن الأعرابي أيضا

مُسْتَسْقَامُ مَقَامِ الشَّيْخِ بِالْكَرَامَةِ • مَحَالَّةُ عَصْرَةِ رَامَةِ وَقَامِهِ • وَعَلَقُ رِقْوَتَاهُ الْهَامَةِ

قال لما كانت القائمة معقبة في الجبل حمل الزقادة وغمالنا بالكرة (ر) العلق (الهوى والحب) اللازم القلب وقال البيهقي انطلق الهوى بى يكون للرجل في المرأة وانهن خلق في فلانة كذا عساه وبقا الوافى المثل قلتر من ذى علق يضرب في قلتره الحب قال ابن الدثنة ولقد أدبت الصبر على عاقبي * علقى على من هو الاقدم

في الصحاح والعياب علقها رجم او علق حيا نقله (علوقا) بالنض

[illegible]

وقال العبداني عن الكسائي لها في:

(و) العلق (من القربة كره فما) وهو من تعاقب وقول

(د) انصاف (من العزبة العرفية) وهو سير العزبة وقيل
شركة وعرفية بالسير من حواشيها وقد تفرقت في عدة لغات

ثم املق وعرفها ان اعزى من جهلها وقد تقدم (وعلى بعض)

أبو هريرة الرازي * علي بن موسى القرملي * وجران بن هريز * أنانقث بن غلبان *
 أي طفق برده وقال أحبه واعتاده وفي الحديث فقلقوا وجهه ضياءه أي طفقوا وجاوا بضروحه (وعلق (أمره) أي (عله)
 (و) قولهم في المثل (علقت مما قلناه من الجذبة) تقدم (في) حرف (الراء) لمجد في ص و ر و كمن الحالات للمصنف غير

جلا انتہی الی برفا علق رشادہ پر شاہنام سار الی صاحب البغدادی جو اردو فقہ

ملقت رثائی بر شافتم ای صاحب البتو امره اں بر محل قتال هذا الكلام ای جاء الخبر ولا یکنی الرحیل زاد الصالحای ضرب فی

استسككم الامر وانبراه وقال غيره قال ذلك الامر اذا وقع وثبت كما يقال جف القصر فلا تسمن وقال ابن سبيد يضرب الثئ
تأخذ فلا تزدان فثقت وقال الزمخشري الضمير للدلو والمعاني تأتي ذكرها (وعلق المرأة) علقا أي (جلت) ثقله الجوهرى
(د) علق (الابل انصاعا كنصر ومع) تعلق - فلان اذ استفتها أي (وعها من اعلاها) كفاي الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل
الفرع من الدبر بين تعلق كنصر وقال المياني العلق اكل اللحم ورق الشجر علق تعلق علقا وقال غيره انهم تعلق من الورق أي
تصبو وكذلك الطير من القر ومنه الحديث ارواح الشهداء في مواسيل طير خضر تعلق من غار الجنة روى بضم اللام وتعلقها
الاخير من الفراء * قلت وروى سرج وقد رواه عبيد بن جراحاني وأورده أبو عبيدله في احاديث التابعين قال الاصحى تعلق
أي تناول بأفواهها يقال علق تعلق علقا وأشد فكبت نصف فاقته

أوفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فخذ الالة تعلق
يقول كافي قودى فوق بقرة وحشية قال ابن الأثير هو في الأصل للابل اذا أكلت العشاء فنقل الى الطير (د) علق (الدابة
كفرح شربت الماء فعلق بها العلقه) كفاي الصحاح أي لم تروق له (تعلق) بها (واله فقه بانضم كل ما يتلغ به من العيش)
ومن حديث أبي مالك وكان من علماء اليهود وصف النبي صلى الله عليه وسلم عن التواضع فقال من فقه انه ليس الشئ ولا يجترئ
بالعلقة معه قوم صدورهم أتايلهم قربانهم دماؤهم قال ما بكل فلان العلقة قال الزمخشري العلقه من الطعام والمركب
ما يتلغ به وانما يكن تاما (د) قال أبو حنيفة العلقه (مصري في الاستئناس تعلق به الابل حتى تدرك الربيع) ونص كتاب النبات
تعلق به الابل وقال غيره العلقه نبات لا يثقل وقد علق الابل تعلق علقا وتعلق كمن تعلق علقه الشجر (و) العلقه (اللمعة)
وهو ما يلغ به من الطعام في وقت الغداء (كالمعلق كصاحب) وقد تقدم الاستهالة (د) وقال (لم يبق عنده علقه) أي
(شئ) ويقال أي بقية (ورقة علقه تحركه بغير من اغدر) بن زائج بن عمرو بن القوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله)
ابن سفيان الجيلي (العلق الحصابي) جليل رضى الله عنه نزل لكوفة والبصرة (ورقة بن عبيد) أبو قبيلة (في الازد) علقه (بن
قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه النبي الاديب) الشاعر (د) انكسر) تكى عنه ابن الاعراب في نوادره ومعهم منه الاصمعي
فرد ضبطه هكذا أو أحد النكسر في كتاب التصريف ذكر المرزبان أبيه علقه يقال كان أحد الجازل المتقدمين (وكثرة علقه بن
الحارث في) بن زيات من (قيس) صوابه بإفاد كانه ضبطه أنه النسيب والمخاطة (وعقيل بن علقه المري) الشاعر (له اخبار روى عن
أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقل ابن الشاعر معه كاسم جده والصواب في منتهى ما جاء كانه ضبطه أنه النسيب
والخاطة (ورق علقه بن علقه) الأخير (قال رستم) نقادسيه ونصواب فيه أيضا جاء وقد أحاط المصنف في إيراد هذه الاصناف في
القاف مع أنه ذكرها في القاف اعلى الاصل وقد تصحفت عليه هنا فليسته فثقت أو علق كمن تشب العلق في حلقه) عند انشرب فهو
معلق من الناس والدواب (د) قال ابن دريد يقال علق هذا (كقطام) أخرجه من جازل وما تشبه وهو (امرأ تعلق)
به (د) قال غيره يقال (جاء علق تعلق كصديق مصر وبن أي إنداهيه) حكاه أبو عبيدس النكاسي ولو قال لا يجريان كمن كان
أحسن (والعلق أيضا الجمع الكثير) وبه تفسيره في قولهم هذا قال ابن دريد وجعل ذوو علقه كمرحلة اذا كان مغيرا (يتعلق
بكل ما سابه) قال أن ابن علقه كان ومعاقه * معوذ شرب وذوات الافرقه

(والله الاقلاق معلق لم يروى شيئا عن ابن دريد) وجعل معلقا وذو معلق أي انضم شد بد المصنوعة (يتعلق بالجم) ويستدركها
ولهذا قيل في الخصم الجدل * لا يرسل نساق الامم كساقها * أي لا يدع حجة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها (والله الاقلاق اللسان)
البلدغ قال مهابيل
ان تحت الاحجار جزا دلينا * ونصيبها الذامد لعل
ويروى ما اضل في أي اننى تعلق في يده قدح البسر كذا (أشده ابن دريد) وهو لدري بن ربيعة يرى أنما مهلهلا قال الزمخشري
من المبرد قال من رواه العين المهسله فنهأه اذ علق شخصه بالناس من به بالعين المحبة فتأ ويهذه في الحجة على الخصم (وكل ما علق
به شئ) فهو معلقه (كالمعلق بالصر) أي بضم الميم لا نظيره الامرود وغفور ومغفور ومغفور ومن موعر كراع قال الليث
أدخاله على المعلقو النعمة والمدة كانه (وادواحد المختل ونذه من جرداوا عليه المدة * قلت وسباني المعلقو في غ ل ن
(ومعاني ضرب من التعل) عن ابن دريد قال هو مصير ديلة

شجيرة وثبتت ما يتي * من سباني في الموزيق
(والعلق كسرى) ثبت قال سيبويه يكون ودوجعا وأقعدت بثلاثين قال الهجاء يصفونها
خطى عمق وفي كوك * بين قوازي شمس والفورور

وقال غيره أنه لا خلق وبنوا الواح تصفاة كفاي صحاح وقال ابن جني الا فسق علقه ليست لأني ثلجي هاهنا التانيث سدها
واغماي للخلق بينا جعفر وسهل هذا خبر الهام من علقه ولو سأل خير من لا اله الا الله لا خلق لثقت كاشون أرطى
الآثر من من المني الهام من علقه اعتقد في ذهاب الاشياء خلق نصير التانيث وقد اتع الهام صارت لغة من اعتقد ان الاث

لثأنيث فلا يذوبها كلام ينونها وواقعهم صدره الهام من ملأه هون اليه من أن ألف علي لتأنيث وقال أبو نصر العلقى
شجرة تدوم خضرتها في القبط ومنابت العلقى الرمل والسهول قال جرير العود

وهنا من ذات السلاسل يلتقى * عليها من العلقى ثبات مؤثف

أودى ببلدى كل نياض شول * صاحب علقى ومضاض وعيل

وأشد أبو خنيقة

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراى بعض الأعراب يتنازع إياه العلقى (قصبانه دقاق عسر ريشها) وورقه لطاف يسمى
بالفارسية مخلوم (تقصد منه المكاسرو) زعم بعض الأطباء أنه (يشرب طيخه للاستقاء) وقال بعض العرب الأوائل الملقاة
شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق وخلاص فيها (والعائق يسير برعاه) أى العائق (و) هو أيضا (يسير) يعلق النساء أى
يتلف منها أو غامى عائلاته (يتعلق بالمضاه) أطوله كفى الصالح والعياب والعلق كقيطو) رجاء قالوا العليقى مثل (قيطى
نبت يتعلق بالشجر) يقال له بالفارسية ممره كقال الجرهرى وقال أبو خنيقة يدعى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشوك
لا يظم وإذا شخبه الشئ لم يكده يخلص من كثرة شوكه وشوكه يجر شداده ثم شبيهه الفرس من نباتها القياض والأشب وقال
خزير (مضغه يشد الشئ ويرى صلاحه وغمداه يرى بياض العين وتتوها والبواير وأمله فشت الحصى فى الكلبة وعلق
الجبل وعلقى الكلب نباتان والعلقى كزهر القولى) أيضا (الكاسة الحريصة) كفى الصالح (و) قوله هذا حديث طويل
العلقى أى (الذئب) وقال كراع أنه لطويل العلقى أى الذئب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العلقى (الذئب) وبينه وبين الذئب
مجانسة (و) يكنى بالعلقى من (الجور والعتاوى قوم بالين بواد) لهم قاله (الحنن) بالتريل كفى العباب (والعلقة ويكسر
الحب للذم للقلب) وقد تقدم أن الاسمى أنكر فيه الكسر وقدّم الاستهانة به (أو) هو (بالفتح فى المحبة وهوها) وقد علقها
علاقة إذا أحبها وقال ابن خالويه فى كتاب ليس أنشدنى امرأى

ثلاثة أحباب تحب علاقة * وحب علقا وحب هو القتل

فقلت له زنى فقال البيت يثم أى غرد (و) العلاقة (بالكسرى السوط وضوه) كالسيف واشدح والمهصف والقوس وما أشبه
ذلك وعلاقة السوط ما فى مقبضه من السير (ويجمل علاقة كتمان به إذا علق شيئا لم يقطع عنه) كالى العباب فى اللسان علق
نفسه الشئ فهمى علقه وعلاقة وعلقته لهجت به وقال

فقلت لها والنفس متى علقته * علاقة تموى هواها المفضل

(و) وأصابه به علقى بالفتح وبالتريل أى (خرق من شئ علقه) وذلك أن عير شجرة أو شوكة تعلق شئ به فتقرقه والوجهين روى
حديث أبى هريرة رضى الله عنه أنه رقى عليه أزاريقه علق وقد خطه بالأسطية الأسطية متانة الكنان (والعلقى بالفتح ح)
بالجزيرة (و) العلقى (شجر للدباغ) والعلق (الشتر) قد علقه بلسانه) إذا لحاه مثل (لسانه) من اللسان وقال غيره سلقه بلسانه
وعلقه ذاتناره وهو معنى قول الأحمشى نهار ثم راحيل بن قيس يربى * وليل أبى عيسى أمر وألق
(والعلاقة) بالفتح (المذبذبة تكون فى الثوب وغيره أذامر بشجرة أو شوكة) (و) يقال (لى هذا المال علقه بالشم وعلق بالكسر
وعلقو) كقعود (وعلاقة) كسماية (ومتعلق بالفتح) أى بفتح اللام كله (معنى) واحد أى بلفه (و) العليقى (كأثير القصب) يعلق
على العذبة (و) جبان بن علي كثر (ير) شاعر (طافى) قديم (و) العليقة والعلاقة (كسنة مصابة) واقصر الجومرى على الأول
(البعير فجه مع قوم) يتناورن فتعليم جوارهم وعليقه (أشاروا لك عليه) وأنشد الجومرى

وقالته لا تركن عليقة * ومن لذة الدنيا ركوب العلاقة

يقال علق مع فلان علقه وأرسلت معه علقه قال الراجز

أرسلها عليقة وقد علم * أن العليقات بلا فى الرقم

لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويصفقون من جل بعضها عليها كفى الصالح وقال الراجز

أنا وجدنا لعلى العلقى * فبعثنا شفا للعاس الطارق

والعلاقى يصلح أن يكون جمعا للعلاقة وجمعا للعلاقة كسنة وسفان ومصاوب ومصاب وقال ابن الأعرابى العليقة والعلاقة
الصبر أو البصران يضمه الرجل إلى القوم يتناورن معهم (و) العلاقة (كسماية الصداقة) والحب وقد تقدم شاهد (و) أيضا
(الخصومة) وقد علق به علقا إذا خاصمه أو صادقه وقال الملا فى أرض فلان علاقة أى خصومه وهو (خمد) وفى الصالح
والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأشد للمرار الإسمى ما استناذ كرولا يظهر من كلامه وجهه الضدية بمقامل
(و) العلاقة (ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيره أو) العلاقة (ما يتباين به من عيش) كالعلاقة بالشم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهر
ما يتعلق به على المزدوج) قاله امر (ج حلقى) ومنه الحديث أد والعلاقى قالوا لوما ألقا رسول الله قال مراضى عليه
أهلهم ومناها التى تفتى كل واحد بصلابه كلبلى التى بالشئ يصل به (و) علاقة (والد) أبى مالك (زياد) التلي الكوفى

لأبي الأسود الدؤلي تعلقت معاذة تلتصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وتلى إليه أي من حلق على نفسه شيئا من التعاويز والتمائم واشباهها معتقدا أنها تجلب إليه نقما أو تدفع عنه ضررا وقال الشاعر

تعلق أبرجها وأظهر رجبه * ليلح إذا زادها مومل

(و) علق (الباب) تعليقاً (أو قبحه) يقال علق الباب وأزله بمعنى (علق غلات بالضم امرأه) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال الأعرابي

علقته عرساً وعلقته رجلاً * غيري وعلق أنثى غيرها رجل

وعلقته قسماً بما جعلها * من أهلها ميت حتى يهاول

وعلقته أنثى مائلاً * وأحب الحب حباً كغيبيل

علقته عرساً وأقتل قومها * زعم الصبر وأيسل ليس بعزم

وقال عنزة

(و) علق بها صولها (علقها) تعلق بها (وعلق بها) بمعنى واحد قال أبو ذؤيب

تعلقه منهد لال ومقلة * تظل لأصحاب الشقا تدبرها

أراد تعلق منهد لال ومقلة قلب (كاستعلق) به اعتلاقاً (و) قولهم (ليس المتعلق كالمأنى أي ليس من يقتنع) كذا في النسخ والاصواب ليس من يتبلغ (بالسير كن يتائق) في الطاعم (يا أكل ما يشاء) كقوله الصالح والعباد قال الزمخشري ومنها قولهم

علقوا ريقه شيء أي أطعموه ما يبعث ريقه ويقال ما طعمه الاعتلق والعلاقة (وعلق كسداً ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين ابن صبيدة بن علق بن محمد بن) علق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) حاملي * وقوله علق بن مروان بن الحكم بن زباج هكذا ضبطه

المرزباني بالمهمل وكذا ابن جني في التمهيد والتركيب يدل على فوط الشيء بالشيء العالي ثم تبع الكلام فيه * وما يستدرك عليه

علق بالشيء علقاً وعلقه تشبيهاً قال جرير

إذا علقته تخالبه قرن * أصاب قلباً أو وثناً لجاناً

وفي الحديث فعلقنا الأعراب أي تشبوا وعلقوا وقيل لطفقوا وقال أبو زيد

إذا علقته فخرنا خطا طيف كفه * وأرى الموت رأى العين أسوأ أمراً

وهو ما تولى به أي تشبفه وقال البصري الطلق التشوب في الشيء يكون في جبل أو أرض أو ما تشبهها من نفس هلقت به لهمة وقد ذكر

شاهد في المثل * علقته من أسبهاذي رمرام * يقال ذلك حين تلمس الأبل وتقر عينها بالمرعى يضرب لمن أطمأن وقرت

عينه بعيشه ويقال الشيخ قد علق الكبر معاقبه جمع معلق وفي الحديث خفاقة منه كل معلق أي أصبهاوشغفها وتكلم في وضع

موقعه فقد علق معاقبه وأعلن أظفاره في الشيء تشبهها وعلق الشيء بالشيء ومنه وعليه تعليقاً ما طه وتعلق الشيء لزمه ويقال لم

تبق في صندقه علقه أي شيء ويقال لارض من المركب بالهوى يضرب مثلاً لرجل يؤمر بأن يفتح بعض حاجته دون تمامها كالراكب

علقته من الأبل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لتأنيبه هلقة أي الهمة وعندهم علقته من متاعهم أي بقية * وعلق علاقا

ودعها أكل وما بالناقة ملوك كصور أي شيء من الأبن يمارك الخالب بالناقة علاقا إذا بدع في ضرعها شيئاً والصبي يعلق بمص

أصابه وقال أبو الهيثم العلوق ماء الفحل لا الأبل إذا علقته وصعدت على الماشاة تلبت أو أمارا حرت فكثرت نفس لها في نفس

ساجها وبفسر قول الأعرابي السابق والى هو التي ومعزى صوالق جمع عالق وقد ذكرته الجوهري والعلوق من الدواب هي العليقة

والناتق إرسال العليقة مع القوم وقال شمر العلاقة بالفتح التبل وقال أبو نصر هو التباعد وجهما فسر قول امرئ القيس

بأي علاقتنا رغبو * من دم جمر وعلى مرشد

وعلى الأخير الباب مقسمة والعلاقة بالكسر المعلق الذي يعلق به الأناة ويقال لفلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية نصيب

والعائق بغير ياء من الدواب هي العلوق من البعيات يوق به متعلق القروا العنب بجمع معلق وهو عالق القود والاشوف ما يحبل

فيها من كل ما يحسن وفي الحكم ومعاليق العقد الشوف يصل فيه من كل ما يحسن فيه والأعاليق كل ما يعلق كلابها ما علق

ولا وسدلاً ما يعلق ومعلق الباب شيء يعلق به ثم يدفع المعلق فينتفع وهو غير المعلق بالمهمل في الأساس ما لا به معلق ولا معلق

أي ما يفتح بفتح أو بغيره وسأى قد أعلق الباب مثل علقه وتعلق الباب أيضاً نصبه وتركبه وعلق يده وأعلقها قال

وكنت إذا جاورت أملت في الذرى * يدى لروجد ليني مصرع

والعلقة بعض أداة الرامي عن البسيان والعلق بضمين الدواهي وما يبعد ما علق بالفتح أي شيء يتلوه به أحدهما على الآخر والجمع

علائق قال الفرزدق

حلت من حرم مثاقيل حاجتي * كرم الحيات مثاقيل العلاق

أي مستغلابا يعلق به من الديان وفي الأعراب علوق ومتعلق أي مفترض والعلاقة بكسبها بالسية والمعاينة من النساء التي فقد

زوجها قال تعالى تتذرونها كالملقة وقال الأزهرى هي التي لا يصفها زوجها ولا يرسل سبلها في الأمان ولا تابل به وفي حديث

أوزع أن أطق أطلق وإن أكت أعلق أي يترك كالمعلقة لا يمكنه ولا طاعة وعلق الدابة علق عابراً لعلق الشراب على المثل

وأشدا الأزهرى لبعض الشعراء بواطن أن يلعينوا شادهم مصنوع

(و يقال لها) أي تلك الشجرة (العميقة كناية) قال ساعدة بن الجلاح

غداة شواط قبوت شدا * وثوبان في عمالية هرط

دور وفي عباقبة وهي ثمرة ذات شوك وقد ذكر في موضعه (و بسير عاتق برحماها) قتله الجوهري بإبل عامته كذلك (و) الحق (أرض قتلى) صاحب أبي ذؤيب) الهنلي الذي رواه بقوله

لما ذكرت أخا النعمى ناويني • هم وأفرد ظهري الاغلب الشيع

قال الصائغاني فيه ثلاث روايات بالكسر والقلم والواو بدل الميم **قلت** اما الكسر ففي رواية الباهلي ورواه الاخفش بفتح العين
وقال هو اسم واحد فتكون الروايات اربعة (أو الراي في البيت بالقلم وهو واد والاول قبل الاعمى (و) علق (ككتاب ع) من
ابن دريد (وأماني) بالقلم (واد) قال الاخطل
وقد كان هانئاً لا تلتد له **ع** أماني وقولته فأجابه

قد كان من أمرنا نسله * أعان برقاواته فأجابه

وقال هدي بن الرقاع * عشقت رياض أدامق حتى اذا لم يبق من عمل النهار شئيل

بسطت هوادیاہ افق کشت • ولہ علی کیناخن صلیل

(والاعيان دين حلب وانطاكية) قريب ايا وقد جازت كرو في فتح القسطنطينية فقتل الروم بالاعيان اربا اربا وهو (مصب) مياه كثيرة لانحاف الاصفا وهو الصقيع بينه القديس كرو كما (جمع اخراجه) كما يصحوا انداصات وغربها (والعامة محركة) وضرا السمن في الصقيع (من السلياني) يقال الصقيع ولا يهبط اى الخمر ولا وضروا للعقوب من رب ولا من (ولمعه في محركة) (حق) عن ابن عميل (ابو البكر) (عقها) تعيقا وانعتقها (انظر الجواهر على الاوائل (ولمعه عيشية) اى بعدة (عقها) النظر في الامور) تعيقا (بائن) قويا (وتروى كلامه) اى (انظر قوله الجواهر على ربه)

• ومن بين الذين أوتهمنا * والتكيب على أصل ذكره ابن الأثير فيقال العمق إذا كان سعة الطريق فهو العمق
وأما أن كان سعة القبر فهو ما دل عليها * وبما يستدل عليه حقن: شبه على ما اختره واديسيل في وادي الفجر وأما على الأرض
فأما ما دل على العمق أي لكلامه فهو وتسمى في الأمر تتوقفه والمتعمق المبالغ في الأمر المتشدد فيه الذي يطلب
أنه يافته والعمق عمر كراه في الدنيا في غيرهم بماء: يقال لها العمق والعمق بالفتح مؤن بالجزيرة وموضع تناسل العامة

بإلهائه تاجه بعرش ۞ وما استدل عليه المشوق في ضم العقود بل في ما ملعه ويرث حصه أهل الجماعة ونقله الأزمري
 (ع) والناظر (لنا عاقل قوم) من طاعتهم (فوق الملأ) يتفرش ۞ كثرهم (من ربه) علق تقنن بل أن خلق
 مثل (فطرطاس) اليتيم (اليتيم) (الذي لا يدين من سام) فوقع عليه السلام كافي السام والي المقدمة القاضية أن لا واد أخوارهم
 وارتغش في ربه فحله الله ۞ وقال الأديب الجليل: أفن كنز باهر على عهد موسى عليه السلام قال: لا اليتيم الجارية
 الذين كانوا بالنام من بيه قوم وقال ابن الجوني: هل على الجماعة ما فرغت من الحاربه مصر والشام ۞ كافوا أم تقربن

وقال السهلي من العالقي مولوداً مصرأقرعته منهم الوليد بن مصعب بن أشعر بن لهون بن علقم وهو صاحب موسى عليه السلام والواليان بن الوليد صاحب يوسف عليه السلام (وأدلة: البول والسبح أو الرجم) ابن عبد (و) قال ابن الأثير العملة (التحقيق في الكلام) ومنه حديث خباب أنه رأى ابنه مع قاص فأخذ السوط وقال أمع العمالة هذان قد طلع فشب القصاص (ب) يأتي بعضهم من الكبر والاستطالة فعل الناس (و) العالق (ك) طراس من يعدل ظفره (و) نص المخط من يخدم الناس

منظرة فوق النهاية يقال لمن يمدح الناس ويعلمهم مخلق وقد تشبه القصاص بالذين يمدحونه بكلامهم وهذا أشبه وما جاستندرك
عليه الحق الجور والظلم والنعمة أخط الماساق الحوض وخزونه وسكن ابن برى من ابن خالو به الحق الاختلاط والخشوة
ولم يقدمه بما ولا غيره وعلى ما عزم أقال والعراق الطويل والجم حاليق وما شافه وحقاق بغيا بالاشرة بأذنه قد قدمه اجمعا

بكتف وزوج ورق طاس في العندفة كيندقة) أهله الجماعة وقال ابن عباد موضع في أسفل البطن عند السرة كما تفرغها
(النصر) كافي العذاب وقال غيره هي ثغرة السرة وقال ذلك في العنق ومن العنق في حل الأراك والبطن وهو كافي اللسان وهو ما
سندوك عليه العندفة فاضم الماء والطين ورجل عرق كفتف نسئ الخلق كافي اللسان وهو ما سندوك عليه العنق

كعقور النبي الخلق قال عتقك عليه غزوة أى ضيق عليه كفى اللسان * ومما يستدل عليه عتقك فى التوارد العتق مثال
فمنع من النساء الطوبى المعروفة قال حتى رمت بمزاق عتقك * نأكل نصف المثل يلحق

لَمَّا لَقِيَ النَّبِيَّ بِكَارِئِهِ جَلَدَاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ كَالْفَيْعَةِ وَجَعَلَ يَسْتَدْرِكُهُ عَلَيْهِ عَشْقٌ كَبِيرٌ اسْمُهُ الْيَاسَنُ «الْعَفْشِق» كَبِيرٌ هَذَا الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ (نَجْفَةُ الْأَنْثَى) قَتْلَهُ (وَمِنْهُ) اشْتِقَاقُ الْعَفْشِقَةِ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ أَسْمَاءُ الشُّعْبَانِ بَيْنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَالْأَذُنِّ وَقَدْ غَضِبَ هِيَ مَائِنُ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَالَّذِينَ نَجَفَتْ شِعْرَهَا وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ الْأَذُنِّ وَطَرْقِ الشَّفَةِ السُّفْلَى كَانَ عَلَيْهَا شُعْرٌ أَكْبَرُ

يمكن وقيل هي ما ثبت على الشفة السفلى من الشعر وقال الأزهري هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ويحل بأدى العنقفة
أذاعري موضعها من الشعر وفي الحديث أنه كان في عنقه شعرات نض والجهم عنانق قال

(المستدرك)

(مَمْلُوقٌ)

(المستدرك)

(العندقة)

(المستدرك)

(العنفق)

10

تقل نبات أعتق مسرجات * لو ريشه رجن ويغتدنا
قال أبو العباس من جعل أعتق وبلارواه مسرجات بكسر الراء من جسد فرسا وراه بقعه (و) طارته (العنقاء) أي (الداهية)
قال * يحمل عنتقا وعنتقرا * وأم عشاق وعنتقرا * والقلوب والديار والزفرا
وكاهن ودواء وتكر عنتقا وعنتقرا وانما عساه بالآدم وقد تحذف منها اللام وهما باقيا على نثر يفهما (و) قال الجوهري أسبل
العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطيور وأما العنقاء المغربية فالداهية وليست من الطير
صلها قال ابن زيد عنتقا مغرب كله لا أصل لها يقال إنها طائر عظيم لا يرى إلا في الدهور ثم كثر ذلك حتى صووا الداهية عنتقا مغربا
ومغربا قال * ولولا سليم الخليفة خلقت * بهمن يد الحاج عنتقا مغرب
وقيل سميت عنتقا لأنه كان في عنتقها بياض كالطوق وقال كراع العنقاء فمبارع من طائر * يكون عند مغرب الشمس وقال
الزجاج هو طائر لونه أحمر وقيل في قوله تعالى طيرا أبابيل هي عنتقا مغربة وقيل هو العنقاب (و) قد (ذكر في غ و ب) ثم
من ذلك فراجعه (و) العنقاء (لقب) وبل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وهو وهو من بني عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ
القيس بن مازن قال ابن الكلبي قيل لهذا (الطول عنتقه) وقال الشاعر
أول العنقاء ثعلبة بن عمرو * دما القوم الكلى شفاء
* قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الأوس والنخزيع اني ثعلبة العنقاء هذا (و) العنقاء (أ) كعقوق جبل مشرف
قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف في غ و ب وأما قول ابن آخر
في أواس عنتقا من عنتقا مشرفة * لا يتخذون ساهل ولا جبل
فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقه ساهل ولا جبل أحسن منها (و) عنتقا (مطلق من قضاة) والتأنيث عند البيت
لفظ العنقاء (و) ابن عنتقا شاعر * كافي العباب (وعنتق كيشري أرض أوواد) وروى قول أبي ذؤيب الهذلي المذكور في
ع م ق (و) العنتق (كأمية العاتق) قال الشاعر * يات شياطيني في عنتقا * الى ان يجعل الداهي الفلاحا
كافي الصاحر وأشد أو عنتقة * وما راعى الأزهام عاتق * فأى عنتق ياتى بالابابا
(والعنتق حركة) ضرب من السبر وهو (سبر مسطر) منبط (اللام والداهية) وبه الحديث انه كان سيرا العنتق فإذا وجد قوة نص
وقال أبو التيم
(و) العنتق (طول العنتق) وقد عنتق كفتح (و) الهاق (كسحاب الاتي من أول الدلعز) زاد الأزهري إذا أنت عليها سنة
وقال ابن الأثير ما لم يشه سنة * وأنشد ابن الأعرابي لفرط يصفه الذئب
حسب بقام راحل عنتقا * وما هي وب شيرك بالعناق
فلو اني وميتك من قريب * لعاقن عن دعا الذئب هاق
(ج) في أقل العدد ثلاث (أعتق) وأربع (أعتق) قال الفرزدق * دعه عنتق القوام اتى * في أذني ابن المراجعة قال
(و) الجبع الكبير (عنتق) قال الأزهري هو نادر قال أوس بن حجر يصوع عنتقها أو حوى نعيم * لعناب كاحضب الغريم
وأشد ابن السكيت أولك الذي يكرى أفوف عنتقه * باظفاره حتى أنس وأحفا
وقال سيويه أمانكسبرهم أباه على أفضل فهو العنقاب على هذا البناء من المؤنث وأمانكسبرهم على فعل قول فلنكسبرهم أباه على
أفضل إذ كانوا يعقبن على باب فعل (وفي المثل العنوق بعد التوق ضرب في الضيق بعد السعة) وفي حديث الشعبي عن في العنوق
ولم تبلغ التوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد التوق يقول مائة العنوق بعد التوق ضرب الذي يكون على حالة حسنة
ثم ركب القبيح من الأمر ودع حالة الأولى بنط من علوا إلى سفل قال الأزهري ضرب الذي يحط من مرتبة بعد الرفعة والمخنى
انه صاوري أعتوق بعد ما سكتا يرى الال ورواى الشاعر عند العرب مهن: قيل وراى الأبل من بر شرف (وعنق الأرض
دابة) صباد قال لها التقه والغنبل وهي أسفر من القهد طويل الظهر وقال الأزهري فوق الكعب الصيني يصيد كاصيد
الفهد يأكل السم وهو من السباع قال انه ليس ثمن من الدواب يؤرأى في أثره اذا دعا غيره وغرب الارنب رجعه عنق أيضا
(هيمية سياء كوش) ولقد رأيت بالبادية وهو أسود الرأس أيضا سائرته (والعناق أيضا الداهية) يقال لى فلان عناق
الأرض وأدى عناق أى داهية (و) قيل (الامر الشديد) قال
اذ تعطين على العناقى * لا تعين منه أذن عناق
أى من الحادى أو من الجبل (و) يقال رجع فلان بالعناق اذا رجع نائباً موضع العناق موضع الخلية) قال
أمن ترجع قلوبه تركم * سيايا كم وأبتم العناق
وسفهم بالجن وقار به طير أنحصر بنذر بالمطر يقول فرغت من لاهتم ترجيع هذا المطر فرغتكم سيايا كم وأبتم بالنبية (كالعناقفة)

تبدلوا اعلامه بعد الفرق • في قطع الال وهو انما التلق
خارجة اعناقها من ممتق • تنسخته كل مقلدة الرق

(المستوك)

أي اعتنقت فأخرجت أعناقها والتركيب على يد امتداد في شئ امان في ارتفاع واماني انسياب • وبما استوك عليه رجل ممتق
وامرأة ممتقة طول بلا اعتنق حضية عنقها فمعة طويلة والاعتنق الصبرانة في واعتنقت اذ توفقت في الرجل فأخرجت عنقها
ومنى انصيف الشتاء ولها ما قد ممتها على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الاعراب قلت لا عرابي كم أتى عليك قل أخذت عنق
السنين أي أزلها واجمع اعتناق وعنق الرحمة استنق منها على الجرج وفي الحديث يخرج عنق من النار أي يخرج قطعة من النار
وقال ابن حنبل إذا خرج من الهرم الجرج فقد خرج عنق • وهم عنق عليه كقولهم هم الم عليه والعنق القطعة من الممل وسير
عنق كأمير مثل عنق وهما ايمان من اعتنق اعناقها وابية عنق وعنق مثل عنق • وفي الحديث فاطمة ما عاتقني إلى الناس
نشرهم قال عمر أي مسرعين وفي حديث أصحاب الفار فخرجت الحضرة فاطمة وما عاتقني أي مسرعين من ما عاتق مثل أعتق إذا
سارع وأسرع ورؤى معانيق وويل ممتق وقوم ممتقون ومعانيق وقال ذو الرمة

اشاقتنا اختلا في الرسوم الدوائر • بادعس حوضي المغنات التوادور

المغنات المتقدسات منها في ثوب الازهار بلاد ممتقة ومعلقة بيضاء قد اعتنقت وأعتقت وأعتقت بها الصبا إذا خرجت من
مظم القيم تراها يضاء لا ترائق الشمس عليها قال • ما الشرب الانفات فالصدر • في يوم قيم عنق فيه الصبر
وقال ابن برزينة فانة معنق تير الحق قال الاثنى • قد تجاوزتها ونعتني مروح • صترس فانية معنق
وفي الحديث أعتق لوت أي ان المنية أسرعت به ساقته إلى مصرعه والعناق كصاحب امرأة والعنق فعتن جمع عنق العنقة
وأشدا بن الاعراب • لا أزعج الناس بالشجوب ولا • أسلم يوم المقامة العفا
لا أكل الفتى في الشتاء ولا • أصنع في إذا هو الخرقا

رشاة معنق تالذ العروق قال • لحن على شاء أبي السباق • عتيقة من غمت عنق • مرغوبة مأورة معنق
وقال علي بن حنيفة العناق المنكروه بغير قول الشاعر السابق وابتدأ العناق أي بالمكروه ما يذوق عنق أي ما يكذب الفاحش وقول
أبي المظفر بن مضر الحق • حاشي الحقيقة نعال الوديفة معنق الوسيقة سجد غير ثياب
أي معنق في أثر طريده • وروى معنق بالثاوية ذكر في محله وقال الكلام بأخذ حصة باعناق بعضه وعنق بعض وهو مجاز
واعنق الأمر لزمه واعتنقت الميم بالقرب من العنق وهو السبر الفصح وهو ج من عنق يأتي في الطرف الذي بعده والمعنقة كبدنة
حي الذي معلقة والمعنق خيول منسو بقلعرب يقولون في الواحد معنق كسر الميم (العروق الجبر والصرف) بقلعته من كذا
يعرفه إذا سبه وصرفه وأصل على عنق ثم نقل من فصل إلى فصل ثم نقلت الواو في قلت ألقا فصار عناق فالتحق ساكن العين
المعنة المقاربة الفا واللام الفصل خذفت العين لتتاقم ما فصار العنق رعت ثم نقلت الضمة إلى الفاء لأن أصله قبل القلب فقلت
فصار عناق فذهم أحسن الأصل الا ذلك الأصل الأقرب لا الأبعد الأخرى أن أول أحوال هذه العين في سيفه إنما هو قصة العين
التي أبدلت منها الضمة وهذا كله لتدليل ابن جن (و) العروق أيضا التشيط كل شعوب في ولا عناق يقال عنه من الوجه الذي أراد
عناق وصفاً ومعنقه وعناقته كله عنق وفي التبريز قد يعلم الله المعنق منكم وهم قوم من النافقين كلوا ببطون أنصار التي صلى
الله عليه وسلم عن نصرة صلى الله عليه وسلم وقيل روية

• فكان الله القلب الخلقا • واعتناق عنه الجاهل المعنق • من الدوا والقرين العنقا

(و) العروق (الرجل التي لا تير عنه) قال روية • فدا لمنهم كل عروق أسعد • (ويضم) فقه الصانق (ج عروق)
(و) العروق أيضا (من يعرف الناس من الخير كالعوق) باها (ولا يكون ذلك أتعروق) أي (أخروه) (يخال) (عائق) عن الأمر
الذي أردت (عائق) وعناق عائق (و) عروق الفصح والضم وككتف عنق) واحد أي صارف وربط وشاغل (كأنه) (كأنه) (كأنه)
عن الزاج وقيل كان (لقوم فوج) عليه السلام كافي الصحاح (أو كان رجلا من صالح) (أهل) (زماء) فقامت زعموا عليه قائمهم
الشيطان في سورة انسان فقال أمسه لك في محرابكم حتى تزوه كماليت ففعلوا ذلك بهو بسبعة من بعدهم من صالحهم ثم قلد
هم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناما يعبدونها من دون الله تعالى الله علوا كبيرا ومنه قوله تعالى ولا يفتو ويعوق ونسرا
قال اللطيف كذا بلغه ونسبه الأزهري أيضا وليس في نص الليث وسبعة من بعده (وعوائق الدهر) شاغل من أصدائه (يكور) جمع
ماعه أو عوق على غير اعتبار قال أبو ذؤيب الهذلي

الاهل أي أم الحور يثر مرسل • نعم نادان لمقهه الدوائق

نمرف هدى القلب حفا إذا • دمت بغير عاققت عوايقها

وقال أمية بن أبي الصلت • قال أبو عمرو هو طوي لخرافة يقاله ابن الوارث وقيل لسان الديري (و) أقولهم (نسيق) عناق (اتباع) وقيل عناق بمعنى ذي

(عوق)

أذا حبه وصرفه عن ابن سني وروى شعير عن الاموي ماني سقائه عبيقة من الرب قال الازهري كان ذهب بالى قوله لما اقتسولا
 طقت وقال غيره ماني بحبه عبيقة ولا حقه هكذا ذكره صاحب اللسان وهو ضرب من الذهب قد تقدم ذكره بيته في ع ب ق وتقلنا
 هنالك عن ابن سبيده ان ابا عبيقة منقلبه عن ميم عبيقة فتأمل ذلك والوحيق وانويق صوت ثقب القرس (العروق الطويل
 المذكور المزمع) وأشد الجوهري الزنيان وصاحي ذات هباب دمشق * خطباء ووفاء المرأة عروحي
 وقال آخر صفحوسا ائملوا شاهدتنا بالارب * يوم تصافي كل غضب عتق * وكل سقراء طروح عروحي
 (و) زعم الخليل ان العروحي اسم (غل) كان في الزمن الاول (نسب اليه كرائم الثياب) وأشد لؤي يفتي وصف ناقه
 لجذبت اهلها بعض دمشق * خطاوة مثل اسفل اغني الحق
 قروا فيها من نبات العروحي * ضرب وتصفيح كصفيح الزريق
 (و) العروحي (الثور) الذي (لونه الى السواد) ما يكون وجهه قسوف معروف بن عبد الرحمن الاسدي
 يمتن عرفا تكون العروحي * بين جن وها كالارقي * لاحقة الرجل عتود المرقق
 * قلت وينسب ايضا الى سائر جنات وأشدته تعرف قال بيوت المرقق (و) قيل العروحي في قوله هذا هو (الخطاف الجبل) الاسود
 وقال ابن الاعراب الفقة العروحي وهي الخطاطيف الجبلية (و) يقال هو (القرب الاسود) يقال هو (الذئب) الذي
 يصبح به (أو صبح شبهه) قاله ابن دريد وان قاله (و) يقال (لون) يكون السمسم برسا (و) قاله الليث (و) يقال هو (البهر)
 الاسود (الجسم) وقيل لا يعرف من بني سليم ما العروحي قتل (الطويل من الربد) وأشد
 كانتى خضت هقلا عروحا * أفتاد رجلي أو كذا راحقا
 وهذه الاقوال كلها نقلها الجوهري ما هذا الذي نقلناه عن ابن دريد واليثة (و) العروحي (شيار النبع) ولبابه ويهسر قول الرازي
 المتقدم * وكل سقراء طروح عروحي * قالوا كذا فسرهم يقرب (و) قول ابن فارس هو عرو (اسم روضة) وأشد لان هرومة
 فتكنا طرقت ياروضة * من روض عروحي طلة مشاب
 (و) قال الليث (العروحات) كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما الى القطب) وأشد
 بحيث يابى الفرقدان العروحا * عند مسك القطب حيث استوسقا
 وقيل هما كوكبان يشقمان نبات نمش قال (والعريق) عبيقة (القشاش) والاحسان وأشد هو ابل بهان الشياح هم قفاوه قال
 الازهري الذي سمعناه من الثقات العريق بالعين المجهمة بمعنى القشاش وأشد
 كان ماني من اراقى أولي * ولشباب شره وغيره
 قال هذا هو المحرق الصبيح وأما العين المهملة فاقى لا أسقطها لغيره الثالث ولا أدري أي محمولة على العرب أو تصيف (و) العبيقة
 (بها) طائر من الليث وليس ريت (و) قال أبو عمرو (العياق) طاهره انه يفتح العين والصواب بكسر ها وقدم في ع ب ه على
 الصواب (الضلال) لا أدري (ماذا هو عتق) أي ماله الذي (رى بل في العياق) أي في الضلال * ومما استدرك عليه العريق
 الاسود من كل شيء والعروحي الطار الذي يسمى الانيسل ولونه اخضر أروق وقيل شعره هو الشقاق والعروحي لون الرماذ والعروحي شبر
 وقوس العروحي قوس قزح لان لونها يكون (الذئب) وناقه عروحي طويلة العنق والعروحي من النعام الطويل وعروحه شفه من
 أبي عمرو مثل موهبه وبرقة عروحي (أحد) براق العرب وقد تقدم ذكرها (العبيقة) سائل الصرغناجته) ذكر أبو عبيد المصنف
 واجمع عيات قال ساعدة بن جؤية ساد يجرم في البضع غابا * يلقى بيمات الحمار ويحب
 (والعريق العوق) وهو الصرف واليخس (و) العريق (التصبيح من الماء) كقاي اللسان (و) قال ابن عباد (عريق) بالكسر جر عريق
 تصيفا صوت (يقال عريق في صوته) (و) قال الليث (العريق) ياقى واري) وقد تقدم تعليقه في ع و ق * ومما استدرك عليه
 قوله ماني سقائه عبيقة أي وضرم من كلة شعر وقال نعيم ما غار عبيقة بابا المودودة قد علم ذلك والعبيقة اخفا من الارض
 وقيل لاساحة والحقه موضع وباني في الصين المجهمة قال أبو محمد الاسود اذا أتاك عبيقة في شعره ذيل دوا بالعين المهملة واذا أتاك
 في شعر كثير فويا عين المجهمة
 (فصل الثنين) المجهمة مع المقاف (أما) غريقة العبد (بها) ضمير أهله الجوهري وقال أبو علي الاعرابي أي (واسعها) شديدة
 سوادا سوادها) نقله الصاغاني والازهري * ومما استدرك عليه اخبار كلاب الذي ذهب به الجاهل كلامه قال
 * يغض كل غزل غبارن (العروق) كهم بوم ما شرب (الشي) خلاف الصبح وخص بعضهم بالعين المشرب في ذلك الوقت وقيل
 هو ما أمسى عند القوم من شرابهم مشربوه وأشد الليث
 بشر بن رهايلها روليل * من الصبح والعريق والقبيل
 (و) غيقة (من) حنصر وعليه اقتصر الجوهري والنوري والنسبي (سقا ذلك) قال الرازي

(العروق)

(المستدرك)

(عريق)

(المستدرك)

(غريقة)

(المستدرك)

(عريق)

وقال الفرق في الأصل دخول الماس في الماء حتى تمتلئ منافذ فيه في الترقق في القمح حتى يفسد بكتفه (من قوم غرق) وهو جمع غريق فبصل يعني مقبل أغرقه الله غرقاً فهو غريق وكذلك يفسد أمره الله فهو مرض من قوم مرضي والمزبف السكران وجمعه زبف والمرق فصيل يعنى مقبول أو مقبل لأنه حال تركه الخمر أو تركه شره ومقبل أو مقبول إلى خيل فجميع على خيل الفرق الراسبي في الماء الغريق الميت فيه وقيل أو بعد أن الفرق الذي قد غلبه الماء وبما غرقه أغرق فهو الغريق قال الرازي

استعمل مقلة أناسها غرق * هل ما يرى تارك للعين أناساً

يقول هذا الذي أرى من البين والبيكاً غير مقل للعين أناساً وفي الحديث اللهم إني أعوذ بك من الفرق والحرق وفيه أيضاً ما على الناس زمان لا يفيق فيه إلا من دعاها الفرق كأنه أراد ألا يخلص الدماء لأن من أشفى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشي أنه مات غرقاً في البحر أي مشاهياً في شربها والاكثر منه مستعاض من الفرق وقال امرؤ القيس يصف سبلاً

كلنا السباع فيه غرق حشية * بأرجائه القصوى أيا يش حصل

(و) قال ابن فارس (الفرقة) كفرحة أرض تكون في غاية الرى وفي الأساس بلغت الغاية في الرى (والعاورق مسجد الكوفة لأن العرق في زمان في حلبة السلام) كان منه وفي رواية له (خار التنوير) وفيه هلك يثوق ويحوق ومنه سرجيل الأهواز وسطه على روضة من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين أثبت بالصفحة ذهب الرجس وتطهر المؤمن عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولعل الناس تعلم ما فيه لأقربوا كذا في حديث علي رضي الله عنه (و) قال أبو عبيد (الفرقة) النظم مثل الشربة من اللبن ونحوه وأما المصنفه وغيره من الأشربة (ج) غرق (كسر) وأنشد للمناخ

تصيح وقد غشيت شراها غرقاً * من طيب الطم حلو غير محمود

هكذا رواه الصائغ وابن القطاع ويروى عن أبيه قال ابن المهمل وقد تقدم ومنه الحديث فتكون أسول السلق غرقفة وفي أخرى بالعين المهمله ورواه بعضهم بالناء أي ما غرق (وغرق كفرح شربها) أي تلك الشربة عن ابن الأعرابي (و) غرق (زيد استغنى عنه أيضاً) (و) غرق (كزفر) والبن لهدان (و) نقه الصائغ (و) قوله تعالى والذرات غرقاً قال الفراء كثرها الملائكة والفرق زم الأفس من سدور الفكر وهو كقولك والذرات أعرافاً كما عرق النازع في القروس قال الأزهري (أقيم الفرق مقام المصدر الحقيقي أي اغرقاً) قال ابن شميل نزع في قوسه فأغرق وسبأني (وغرق) بالمفتح (ج) زمر وليس تصعب غرق بالزاي

محرمة) على به ذلك ابن السعياق وتبعه الصائغ وسبأني الكلام على غرق (ج) زمر (منهم مومر بن صيدان) وروى البصري عبيد الله الفرق (المحدث) روى عن ابن خلد (و) غرق (كزبرج قشر البيض الذي تحت القشير وتطرق إلى القوت الأعرابي إلى قرطاس وريق فقال غرق تحت كرفي وقال الفراء) (مهرقة زائدة) لأنه من الفرق ووافقه الزجاج وشاره الأزهري (وهذا موضعه ودهم الجوهري) قال شيخنا الأدهم فيه لا يذهب هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد كرهنا ذلك وتابع الجوهري بلا تبيين

عليه فأوهم أصاته وأما هـ هالاً اعتراض المصنف قلت وقال ابن خلد ذهب أبو إسحق إلى أن همزة الفرق زائدة وليس على ذلك باشفاق ولا غيره قال ولست أرى للقصار زيادة هذه الهمزة فوجها من طرق القياس وذلك أنها ليست بأولى بغضى زيادتها ولا ضد فيها معنى الفرق اللهم إلا أن يقول أن العرق يمتوى على جميع ما يحضه من البضعة ويفرقه قال وهذا عندى فيه بدو لوجاز اعتقاد منه على شقه لما نك أن تنشق في همزة كرقه أنها زائدة وتذهب إلى ما في معنى كرفها لاجازة في رأسه لشم البول وذلك لأن الصواب بدأ كرفاً وهي نفع هذا مذهب ضعيف وغرقات اللجاجة يفسد إذا (باعتها وليس لها قسري ليس) وغرقات البضعة شربت وعلمنا أقصرة وريقة (و) الفرقين (كزبرج) أو ليس سليم (قال ابن عباد (فرقت من اللبن) فرقة أي أخذت منه كربة قال) (و) انفرق الصوت ككف أي (متقطعه مذعور) قال ابن دريد (الفرقان كبر بال طائر) زعموا ليس بثبت

(و) غرقه في الماء) اغرقاً مثل (غرقه) فخر خافوه مغرق وغريق قالته لي ثم أغرقنا بعد الباين وقال تعالى وإن تأسا نفرهم وقال تعالى فتكان من المغرقين (و) اغرق (الكاس) إذا (ملاها) وهو مجاز (و) اغرق (النازع في القروس) أي (استوفى مدحا) وهو مجاز قال ابن شميل الاغراق الحرق وهو أن تباعد السهم من شدة العرع وقال ابن الطروج وقال ابن سبيل الغري الاغراق في نزع أن ينزع حتى يشرب بال رصاف وينتهي إلى كبد القروس ورجل يقطع يد الراي وشرب القروس الرصاف أن يأتي العرع على الرصاف كله إلى

الحدة يضرب مثلاً للغوا والافراط (كغرق تغرقاً) يقال غرق الدبل إذا بلغه غاية المد في القروس (ولجام مغرق بالفضة كعلم وسكر) أي (محل) بها. وقيل إذا سمع الحلية وقد غرق وتقول فلان يفسد سبيغه مغرق ويخسف بيغه مروق وهو مجاز (و) انفرق (القتل) وهو مجاز (وأصله) من أفرق قال غرقت القابلة الولد وذلك أن الفرق بمعنى دخل السبابة الله فقتله قال الأعشى يعني

قيس بن معد الشيباني أطور بن في عام غزاة ورسله * ألا لبد قيساً غرقته القروايل

وقال (ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء النسل عام القطع فيوت) ذكرنا كان أو أمي (ثم جعل كل قتل قترعاً) ومنه قول ذي الرمة

أدا غرقته أربانها شاكراً * تيمها لم تصير رؤسا لها

مقوله المصنفه لا ي
عبدولص عبارة
السان الفرقه مثل الشم
من اللبن وغيره من الاسم

الأرض الحبال والفكرة الناقصة وتبينها لثاني وأعماله على ولدها لما خلفها من التعب وفي الأساس خرقت القابلة للمولود تحطه عند ولادته فيقع الخطأ في خياشيمه فتقته وهو مجاز وفي التذويب العنصر من التوق إذا شدد عليها الرجل بالحبال ويجوز عرق الجنين في ما ألبسها قد سقطه (وأنشد قول ذي الرمة السابق (واسترقب واستنوب) ومنه قول الصموني للاستعراق بالنفس وهو مجاز (و) استغرق (في المصطلح) مثل (استغرب) وهو مجاز (من) المجاز (اغترق القرس الخليل) إذا (ناظله ثم سبها) قاله القتيبي وقال «عصيدة يقال قرس إذا سب الخليل قد اغترق بلبه الخليل المتقدمة وفي حديث ابن الأكوع وأما على رجلي غترتها حتى أخذ بصطام الجبل وروى أيضا لعين المهمة وقد تقدم (و) اغترقت (النفس استوصبت في الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ وانصوب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وناظله لأنه أراد النفس بالسكين لأنه أنش العنبر فلورأوا الصربك ذكره قائل (و) من المجاز اغترق البعير التصدير أو البطان إذا أبحر فربما (و) نعمطه فنه يستوعب الحزام حتى خاف منه كاستغرقه نقله الصاغاني والزنجشوري في اللسان حتى خاف منه أي عن الجنين (و) من المجاز (ولأنه تغرق نظروهم أي تشغلهم بالنظر إليها عن النظر إلى غيرها لحسنها ومنه قول قيس بن الخطيم

تغرق الطرف وهي لاهية * كأنما شفي وجهها زرق

ورواه ابن دريد بالعين المهمة ذهابها إلى ما نسب العين فلا يقدر على استيفائها بحسنها ونسب في ذلك إلى التصيف فقال فيه المصعب البصري

ألمت قد لميلت تغرق الك * طرف يهمل مكان تغرق

وقلت كان التلم من آدم * وهو تبا من دي ويصلطق

والطرف هنا النظر إلى العين يقال طرف طرف إذا نظر أرا أنها تسجل نظر آثار إليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا مادمة لذلك ولكنها لاهية وإنما جعل ذلك حسنا لقوله كأنما شفي وجهها زرق أي أنها رقيقة آمنة وكل من دما هو دم وجهها زرق والمرأة أحسن ما تكون غيب غفها بالاندهاب شفي الدم (و غرورقت عينها) بالدموع امتلا غلوم غيبضا نقله الأزهرى من ابن السكيت وقال غيره (ومعناها) ما خرقت في دمعها وهو فخر علت من الفرق أو غار بقون أو غار بقون بالألف نقله في نونية (أصل نبات أو شيء يشكون في الأثمار المسوسة ترقى في السوم مضغ مسهل للسلط الكدر) كلها (مفرج) القلب (صالح لنا والمناصل ومن خواصه ان (من علق عليه لا يسهه مغرب) والتركيب يدل على أنها شيء يبلغ اقصاه وقد شد من هذا التركيب الفرقه من اللبن * ومجاستدرك عليه الفرق السوسبي الماء وقد غرق كخرج ورجل غرق كخرج وخرق ركبته الدين وخرجه البلايا وهو مجاز والمغرق الغرق قد غرق قوم بطرود وهو غارب لأن وهو مجاز واخرقه الناس كثر وأعليه فقلوه واخرقه السباع كذلك عن ابن الأعرابي واخرق في القول وغيره جاوز الحد بالغ والطيب وهو مجاز واسله من اخرج من السهم قول لبيد رضى الله عنه

مفرق انشعلت في شمرته * صائب الخلد به في خير فثل

فيه قولان أحدهما يعني بالخرق سب القتل بحضرة في شمرته أي نشاطه فيضلفه وذلك اخرقه والثاني ان انشعلت هنا تعلب الخرج فإذا نه بطن به حتى يفسيه في المطوع لشدة حضرة والمفرق من الابل التي تلتق ولدها تمام أو لغيره فلا تظار ولا تعلب وليست شمرته ولا خلفه واخرق أجماله أضاعها بارتكاب المعاصي وغرقا البيضاء قاله الأعرابي أياد يأتى نعسجت وهو مجاز ويقال نه في اغترقت فلقته أي ختمته وعارقتي كذا إذا في وشارف وعارقتة المنية وعارقت الوقتة وجنت ورمضان مناروق وكل ذلك مجاز كالق الأساس وفرق هلاخر به باليوم ومنية لفرقة أخرى بالفريقية بالقرب من جوسر القديمة وقد دخلتها مرادوا انفرقة أخرى بها والفرق اقتراب موضع المن واسم مدينة ببلاد الترك أو الحسين بن المهدي بالله العباسي المستند المشهور يعرف بابن الفرق كمبر (الفرقة) أهله الجوهري وقال أبو عمرو (الباس انصار الناس) وأنشد

(خرق)

(المستدرك)

(الفرق)

أنا ذاقه - طليخ فرقة * ولا يعني ماني الناس والباس من الجانية (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شيء) هو أيضا (ارسال المستودع) قال غرقت المرأة سنة هاجته الأزهرى من البيت وهو مستدرك عليه الفرقة فخر من الشعرية فخر من الشعرية (الفرق) لا يذكر في غرق وهو الجوهري وهذا بناء على القول بالصالة التورن وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع أفعالها المستدركة خلافة فلا يصح الجزم بها بالتعديط أشار به شينا وقلت وقال ابن جني وذلك كرسوبه الفرقتي في نبات الاربعة وذهب إلى أن استوف فيه أصل لأنما كانت بأعلى عن ذلك فثبت له من أربله ذلك ولا نظير له من أصول نبات الارسة يقابلها فخر في جواب على تواله ذاتي بالحق والخلق لا يجر إلا بالأسول وهذا دعوى عار به من الدليل وذلك ان الطليخ وزنه قليل وعينه ضعفة وتضعف العين لا يجر إلا ذاتي الأري في قلب واحة وسكن كلاب ليس شيء من ذلك علق لأن الالحاق لا يكون من لفظا مسين وعلق في ذات أصل تضعف من انما هو فعل وقطع وكسر غوفى الفعل مفيد المعنى وكذلك هو في كثير من الأسماء كسركير وخير وشراب وطاع أي يكفر وتضعفه وفيه فلما كان أصل تضعف العين أغاها لعله على التكثير يمكن ان يجعل للخلق وذلك ان انما به مفيد المعنى عند العرب اقرب من انما به بالحق لأن صناعة الالحاق لفظية لا معنوية فهذا

أجار إليها لجة بعد لجة • ازل كفر نيق المصول عموج

أو طعم فادية في جوف ذي حذب • من ساكب المزن يجرى في الغرائق

فی انظر الى غرق من غرق يشهد في ذمه أي شاب ناصر قال

لهذه على السفر، الغرائبية، الميم

(والغرائقه) قال الاعشى ولم تعدى بين اليمامة منكما • وقتبان هزان الطوال الغرائقه

بذی رید قبال الاثر فیہ • مدب غرائق خاست قحاما

(وامرأة غرائقي وغرائقة شابة ممثلة) أنشدان الاصراري

(فَرْق)

(فَسَقَى)

[illegible]

أبكي لفقدهم بسين ثرة • فحزري - أريها بعين غاسق

أى سائل وليس من الطلبة قبحي، وقال أبو زيد غشت العين نغش غما وهما ملائكة بين العيش والماء (و) غشت (السما، نغش) من حذو رب (غشا) بالفتح (وغشانا) محركة أصنعت (أوشنو) غش (الذين) غشا (أنصب من الضرع) غش (الليل) من حذو رب (غشا) بالفتح (و) بحر (وغشانا) بالتحريك (وأغش) عن ثعلب قال الخنثري هي لغة بني قعيم ومثله دحا الليل وأدى أى أنصبوا اشتدت ظلمته يومه قول أبي قيس الرقيات

ان هذا الميل قد غفا • واشتكت الهم والارقا

[illegible]

الكبرى قول أبي نصر الهذلي

[illegible]

ترعى العصى من يدي عشق * غياوم من رم الخوض وفق

وقال القراء: ثم أتى الأبل فقفاوهي قضيق إذا شرب منه: بعد أخرى وهو أشرب الواسع (و) غقق (الحمار) الاثنان أناهما بعد

مره مثل عقها بالعين المهملة (د) غلق (القوم غفقه) من الجبل أى (ناموا قوم والغلق) بالغلق (المطر ليس بالشديد) أيضا (المجموع على الشئ) أيضا (الاياب من الغيبة غفاد) قال اصنافي وكانه تعيض العقاب بالعين المهملة (د) قال الاصمعي (التفتيح النور) أنت تجمع حديث القوم (التفتيح) ان تعالج السليم وتهدئه قال بلج الهذلي ودواويه ملها تعسى يساعها • به مثل حواد السليم المنفق

(أ) جملة التفتيح (قوم في أرق والغلق كقول المربيع) قال ربه به من بعد مغزاي وبعد المنفق • كفى الصباح (وتعقق الشراب) اذا (سريع يومه أجمع) نقله الجوهرى عن ابن الاعرابي وقيل شره ساعة بعد أخرى وتقول وأرأسه يتعقق الصبح كما يفوق القصيد الفصح وقال ابن الاعرابي اذا تحسى ما في انائه فقد غفزه وساعة بعد ساعة فقد خوقه فاذا اكثرت الشرب فقد تغفق (والمغلق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهرى في اللفظ وفي الرجز) نص الجوهرى في الصباح قال ابن الاعرابي والمنفق المنصرف يقال الاصمعي المنطقه واندر روية حتى رضى أربع في المنفق • بأربع بمنز من اخاف الرمي انتهى وقدمه ايضا ف ق مثل هذا فاوردناه اولاهناك مستوفى وانشد الرجز مالك ولم يقل عن أحد لا خلق أغه اللغة عليه ثم أعادها متا من سلام ابن الاعرابي والاصمعي وهما معا وانشد الرجز وزيادة الثقة مقبرة انفا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة لفظة قهيا لثقتان قامل ذلك (وغلق كصاحب حسن بالاندلس) من أعمال غص البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين

(المستدرك)

(الفقه)

(حق)

قرطبة مرحلتان ومز ق ف اتفق عليه من رستاق أسقف بالاندلس (واغلق به احاط) وكل شئ احاط بشئ فقد اغلق به • وهما يستدرك عليه الفقه الاهراق عن أبي عمرو وكذلك الدررقة (وغلق قيلة من الازدهو بن الشاهد بن علي بن عثمان بن عبد الله بن الازد واليه نسب الحسن ولهم خطبة عمر أيضا ويقال بل هو غلق بن الحرث بن علي بن الحرث بن عثمان وغلق أيضا قمر قرب طرابلس القريب كره البلياني في رحلته (الفقه) كسيلة أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هي المرأة العظيمة الركب وقال ثعلب انما هي (الفقه) بالعين المهملة قال الصائغ (وبالمهملة أفصح) وقد تقدم

(غلق القار) وما أشبهه (يقع غقا وغقيا) أهله الجوهرى وقال ابن دريد اذا (غلق فسمع صوته) وكذلك القدر وحق خفا وغقيا مثله وقد تقدم (د) غق (الصقر) غقا (صوت) وقال الليث الصقر ينفق في ضرب من أسواته (كهغق) غغقة وهذا عن قير الليث وقيل الغق والغغقة ترقيق الصوت (واهم أفعاق كشاد) هكذا في النسخ والصواب غغقة كجبانة (د) غقوق مثل (سبور) كما هو نص الجوهرة والباب واللسان وكذلك غغقة وغقوق اذا كان (يسمع لفرجها صوت عند الجائع) وذلك لسمعة متاعها ومن الهز والالاستخاء وقد مر ذلك في غ ق (وغق الماء وققيقه صوته اذا سار من سمع الى شقيق) أو من شقيق الى سمعته نقله الازهرى (د) قال ابن دريد (الغلق حكاية صوت الغراب اذا غلط) وفي التهذيب اذاج (صوته) قال ابن الاعرابي

(الفقه محركة) العراق وهي (الطاطاط طاط طاطية وفي الحديث) المروى عن سليمان رضى الله عنه رفعه (انما تشع تقرب من) رؤس (الماس) وفي رواية الخلائق (يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغليات) فله ابراهيم الحارثي وفي رواية حتى ان بطونهم تقف غقا وغق غق بطنه ينفق غقا وغقيا اذا صوت وقال ابن فارس الفين والغلق ليس شئ انما يحكى به صوت الشئ يعنى غق غق (اغلق كجف) الخضر على رأس المسحوق (الطلب أو) هو (بت) نبت (في المسحوق)

(غلق)

عراض قال الزفزان ومنهل طام عليه الغلق • بنى أو بسدى به المندرق (د) الغلق (من البش النور) الغلق (من القى الزخوة) البنية جدا ولا خير فيها قال الرازي

تحصل فرع شوط لم تحق • لا كزرة العود ولا يفتق

(د) قال الايبات الغلق الخلب الخلب (البغو) قال ابن شميل الغلق (ورق الكرم مدام على ثمره) قال ابن عبد الوارث الغلق (الخرقاء البنية المذاق والعل) قال (واهم أفعاق المشي بالكسر) أى (سريره) قال ابن الاعرابي (الغلق) بالكسر المرأة (الطوبى) العظيمة الجسم (ولا لاقية بالضم • بساحل زبد) وهي فرضة يد سمايلي جندوة فترتها سمايلي عدى الازهار وقد ضفت حائهما الاخر (د) قال ابن عباد (غلق أحسر) قال (وغلق الكلام أساءه) • وهما يستدرك عليه

(المستدرك)

(غلق)

الغلق من النساء الطبية الهن والغلق في الدابة وقيل السر يد مثل بسيدو يوسع السراير ويدو غلق كثيرة (الفقه) بالغلق وهو الاكثر كذا سمعته أو حنيغته من البكرى (وبكسر) كذا سمعته عن اعرابي من ربيعة (د) وقال غلقى (كسرى) عن ضمير حنيغته (ضمير) ينسبه العظم (مرة) جدا لا يأكها شئ يخفف ثم يدق وضمير بالماز فضعها بالجوف فلا تنق عليهم اشعة ولا ورة انما همها من ذلك اذا ارادوا طرح الجلود في الدماغ قربة كانت أو غنية أو ضالة وهي تدق وتحمّل في البالادلهذا انما تكون (بالحا زوتها) وقال ابن السكيت بطن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة روى عن ثعلب لا تطلق حذوة فتوقع بها ارجل حبه من جوارها وأما (غاية للدياغ) وقال الليث وهي سم يملش وورقه المذائب والكلاب فيقتلها ويدبح بها أيضا قال مزهره كذا نسبة الازهرى وقيل للمرار جرن فلا يأت الا بضعه • حطين وأبو ال النساء القواعد

بينهم قال * ترى جوانبهم بالشمع مفتوحاً * أراد مفتوحة فأوقع الواحد مع الجماعة (كفتقه) فتقيقاً (فتقتق) أي تشقق (وافتقت) انشق فالروية
 جرد اسمها ج و أقي في القاف * وردادة بالطيب سقراً عندنا * تحسن التداوي في البدن مفتق
 (والفتق) أيضاً شق عصا الجماعة و وقوع الحرب بينهم * وتصدع الكعبة ومنه الحديث لا تحمل المسئلة إلا في حاجة أو فتق وفي التهذيب
 الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغر أو غير ذلك وأشد * ولا يرى فتحهم في الدين يرتق * وفي
 الحديث يسأل الرجل في الجائحة أو الفتق أي الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والفتق وأصله الشق والفتح وتقدير
 بالفتق نقص الهدى وكل ذلك مجاز (و) من أجاز الفتق (الصحيح) قال ذو الرمة

وقد لاج لسارى الفتى كمال السرى * على أنسبات الليل فتق مشهر

(و) يصرك (و) قال انظر إلى فتق الغبراء طلوعه وانشقاقه وانفلاقه كافي الأساس وبه فسر قول ذي الرمة (و) من أجاز الفتق
 (الموضع) طريقاً وقد مر مساحوه * منه قولهم (افتق) الرجل إذا (ساده) والجمع فتوق وبه فسر قول أبي محمد الحنلي
 إن لها في العام ذي الفتوق * (و) الفتق علة في الصفاق وتؤرق مرقا البطن (بأن يضل القشور) يقع فيه شق ينفذه جسم غريب
 كان محصوراً فيه قبل الشق فلا يراه إلا ما يحدث للصبيان نادراً وقال الأزهري هو الفتق بالصريل وقال الهروي هكذا أقر أنه
 الأزهري بالصريل وهو أن ينقطع اشعث المشقل على الأثنيين وقال غيره هو أن تنشق الجلدة التي بين الخصية وأسفل البطن
 فتقع الامعاء في الخصية وقال إبراهيم الحري في الفتق انفلاق المثانة * ومنه قول زيد بن ثابت رضي الله عنه في افتق الندي قال لسان كان
 أراد به دية الفتق لحسن وإن كان أراد مثل دية النفس فقد نالقه أبو مجاز وشعره والشعبي جعلوا به ثلث الدية وقال مالك وسفيان
 فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة (و) الفتق (بالصريل مصدر) الأمانة (الفتقاء) المنفقة (الفرج) خلاف
 الرثقاء وقال أبو الهيثم الفتق من اللدأ التي صار مسلها واحد أو هي الأوم (و) من أجاز الفتق (الخصب) معنى به لا تنشق
 الأرض بلبان قال رؤبة يصف صائداً
 يا ولي السقما كاثوب الخلق * لم ترجع سرايلد أيام الفتق

أي لم تزل في جذب وقد قلنا بعد هذه الأهوام التي تفتت فيها الإبل معنا (و) قد (فتق العام) (فخرج) وقد استأوا بعد الفتق وقال
 أبو الجوزي قطع الناس فشكوا إلى عائشة رضي الله عنها فقالت انظروا هير التي روى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة إلى السماء
 فدهاها قطر واسحق يمت العشب ومعنى الإبل حتى تفتت فهي عام الفتق (و) من أجاز الفتق (بضمين المرأة المنفقة بالكلام)
 وقد تفتت به وهي فتق وقال ابن السكيت امرأه فتقت لتي فتقت في الأمور قال ابن أحرر
 ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مقابلة على الأمر

(و) فتق (ب) بالطاقت نقله الصائغاني وهو مختلف عكة وقبل تمامه بين المدينة وثباته لسله قطبة بن عامر رضي الله عنه
 لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ثباته لغيره على شتمه تسع (و) من أجاز الفتق (ك) أمير من الجمال ما يفتق معنا
 نقله الجوهرى عن الأصمعي وناقته قتيقة سمينة (ورجل فتقني اللسان) أي فصيح (عليه) نقله الجوهرى وقال غيره هو
 المذاق في الصمغ (و) قال الليث (نصل قرق الشفرين) إذا جعلت (لشعبتان) فكانت احداها منفتحة من الأخرى وأشد
 * فتقياً أغرار بن شمراسينا (و) قال الأصمعي (الصمغ الفتق) هو (المشرق) نقله الجوهرى وهو مجاز قال (والفتق
 كصمغ البتار) وهو يخل من الفتق ومنه قول الأصمعي

ولا بد من جار يحير سيلها * كسلكت السكى في الباب فتق

والسكى السمار كافي الصالح (و) قال أبو زيد الفتق في البيت (الحداد) قال (الملك) يقال له فتق أيضاً وأشد
 رأيت المنيا لا يباذون ذافني * لئلا ولا يصوم من الموت فتق
 (و) قال غيره الفتق في قول الأصمعي (البراب وذوق ككلب ع) قال الحارث بن سنان البشكري
 فالحية فالحصاح فاعلى * ذى فتق فعاذب فالحية
 فرائض القطاف ذرية الشر * ببفتق شعبان ذابلا
 (و) الفتق أيضاً جبل وأهناقه شماريخه وما استل منه به يروي قول الحارث
 فسياناً فاحصاح فاعنا * فتق فتق فعاذب فالحية

وهي رواية الحسن بن كيسان (و) من أجاز الفتق خبر العين قاله ابن سيده وهي (الخبرة) الضمة (الكبيرة) التي (يحل أوداك
 العين) إذا جعلت فيه (و) فتق العين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتق (أصل اليف الأبيض) الذي لم يظهر سديشه الوجه به
 لتفاته وصفاته وبه فسر قول الشاعر
 وقناة يضاء ناعمة الجسم * عروب وجهها كافتق
 (و) قال ابن الأعرابي الفتق (عرجون الكساء) وقيل الفتق (قرن الشمس ومينها) حين يطن عليها غيرد ومنها شق (و) قيل

في قسم البيت السابق الاتفاق (اختلاف النعم من الشمس) وانكشاف عنها (و) الفتن (الخلاط من أدوية) مدقوقة (مخلوطة) فتقت أي تخلط به من الزئبق وضوءه لكي يتصور به قبل الفتن هوان يفتن السبل العنبر قال الشاعر
وكان الأرى الشورس من الجفد ربهيا يشوب ذاك فتن
عليه الذكي والمنظورا • ومن الناس ما يكون قاتلا
وقال غيره

(د) فنان (م ا م) أي معروف هكذا قال النخعي في نفسه نظراً إلى كيف يكون معروف وهو مجهول يحتاج إلى التيسير والإيضاح والى ذكره أغنى الشانان صوته وقتما كان بالعرفه وايضا على الاعتراف قوله
كميت يعرفه بحجرة الخلف غلظتها وفتقنا

(واقف) الرجل (مفتدوا به) ففتق من الخشب من أبي عمرو (د) افتق (استاك بالعربيين) ونص ابن الاصمعي استاك
 بالفتح وهو العرجون (د) افتق (القوم افتق منهم الغم) وبه سرقوله خرنا فلما افتقنا سرق وردنا لعمامة أروهم سرقوله
 افتقنا ذل الخيل لا دنا مطر ضربه (د) قال ابن السكيت افتق (قر الشمس) إذا أصاب فتقاق السحاب فبدأ منه (نقله الجوهري
 فاذ زامة
 تركبنا من لسانها وحدها • كقر الشمس افتق خرالا

(د) من الجواز أفتق الرجل إذا (الفت عليه الفتون) أي هي اسم الاستعانة كالدين والفقر والمرض والجوع (د) من الجواز أفتق إذا خرج الفتون وهما الفاجر وأسم) ومثله فقروا فاض ومنه الحديث في مسيرته صلى الله عليه وسلم إلى بدر ثم وصف ذقرا حتى أفتق من الصدقين أي خرج من مضيق الوادي إلى المنبع (د) قال الأوزبي (أفتقت الناقة أفتقا) (أخذها) أي

الفتن حركة بأخذها (فما بين مصرها وسرها) فشققت من لسان الله عز وجل (ووعظت به ووفيت كقولك (مرو) معرب يوتيه . ومما يدرك عليه الفتن حركة الظلمة من العلم والجمع فوق وعاء ذو فتق قليل المطر والفتنة حركة الأرض التي يصيب ما حولها المطر ولا يصيبها وسيف يفتن حديد . ومنه قوله كصهل الراعي فينبق وقال أضياف يفتن الراعي إذا كان ما نساك أنه يفتن بأصابعه فعل بمعنى فاعل كإني الأساس وقتن فلان الكلام بدويعه إذا فوهه ونقه وقال الخنمزي هو يفتنه

وبين معناه وتقول يا شرعق ولا تفتق وهو جازي في معناه صلى الله عليه وسلم كان في خاصيته الفشل أي الأساع وهو جود في الرجال - مذموم في انفاء وحقت خواص انهم من البخل اذا تسع من كرهه والي واغتت المشية مثل تفتت أي اتفتت خواص ما صنفتم في ذلك وبما سأل وقال ابن الاثير أي أفتق القمر اذا رز من صابئين سواد من وقت الطبيب بقتة فقاطبه وخلطه بهود غير وكذلك الدهن في كل الراعي لها فأما زفر بكل عشة * كالقنق الكافور والسنداقه

ذكرنا بلزعت العشب وزهرته وانما ثبت جلوده فانما حذر انضج السك وقت السك بغيره انما اخرج راحته بشئ يدخله عليه والفتيق
الفتيق قال حمرون الاله
بصره ساق او بصلالة * لاهان امام التنكين فتيق
والفتيق ايضا الصبح تله الاسمانى والمصنف فى البصار (افصح بجزجيه) اسمه الجوهري وقال ابن عبادى (باعدو) قال

ابن الاعرابي (أرض حتى كصفيل وكذا شغق أي (واسع) قال ابن عباد (المفصّل) هو الذي يبعد بين جليله والحق
كبهته مثل الحق مثل (المتفرق) بالهاء، لغة فيه قال (وافي) بالكلام مثل (افني) أي توسع وقفه أو عجزه ومثله
● ومما يستدلّ عليه الفقه فراه الكاتب بإضافة أهل اليمن من ابن سيد، وأحقّ الشيء ملأه أو قيل حازمه بدل من هاء أفني وقال
الزهري: قال ابن الاعرابي (أرض غلات) أي (واسع) وكذا هو (يغني) إذا نسفه وطهر من منصفه واسم وأنشد

والنيس فوز لاجب محمد • فبرا الحسام غنم محمد

ابن جاسح بن يارم بن مالك بن خنظلة بن مالك بن زيد مائة بن عم الشاعر المشهور وقد ذكره النصف أضاف في و س (أبو القزويني) القطعة من الهين) الذي يسوى منه الرغيف وهو على الجبل وقال القراء يقال للبرد العظيم الحروف خزرق (قارسته برزده أوعري مضوت من) كثنين (فرز) من (وق لا تدينين) حين ثم أقرزت (مت قطعه) فهي من الأفرزوا الذين هذا قول ابن خالاس (ج خزانق) لأن الاسم كان على وجهه ثم عرف كلها أصول حدثت آخر عرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وأما

حذفت الهمزة من هذا الاسم لأنها من مخرج انشوائها من مخرج الزيادة فكانت بالحدف الأولى (والقياس فرازد) وكذلك التصغير يرفع ويرد أو شفت هوزت في الجمع وفي تصغيره كان في الاسم الذي هو على خمسة أحرف صرف واحد أو كان بالحدف الأولى مثل مدرج ومختل فقلت مدرج ومختل والجمع خارج ومخالف وإن شئت هوزت في الجمع والتصغير فلا نقول بالاصح نقول بالحدف الأولى

الاصحى هذا فصالح وصاحب الانسان + محمد يسند ذلك عليه ضرر في القوت الذي يفت من الجبر نكر ما انما فيه الاصحى
والفرزدق يرميه بنصر بالقرب (الفرزدق) بانكسر همه الجوهري وصاحب الانسان وقال الصالح في لغة في (الفرزدق)

بالكافي يعني المخرج قال شيخنا وكافهم أي أدبروا الكافي فافهموا له ولله اعتد على شبطه في الكافي وإذا أمعه عن الضبط • قلت وسيأتي
للمعمر في الكافي إمام صاحب الشأن فأنذره بالفارق استطراد في الكافي فنبهه بذلك (فرق بينهما) أي الشيعين كافي الصحاح
وجلين كانا أولًا من قبل بل مطاوع الأول التفرق ومطاوع الثاني الاقترق كإسباني يفرق (فرقًا فرقا) بالانضمام (فصل) وقال
الاسباني التفرق بفاروق الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والتفرق يقال باعتبار الانفصال ثم التفرق بين الشيعةين سواء كان
بجلاؤهما أو بجماعتهم كما بصيرة لكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قال وأضرقت أن يبلغ من التفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق
والباطل والوجه والشبهة كإسباني بينا ظاهر المصنف كالفرق بين الفاضل والفاضلة على أن من حد نصروا ونقل صاحب
المصباح فرق كضرب قال وبفرق فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين • قلت وهذا قد ذكره البستاني فخلاص صيد من بحر البستاني
أه فرافرق بيننا بكسر الهمزة (و) قوله تعالى (فيا يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أي يفضي) وقيل أي يفصل ونقله الليث (و) قوله
تعالى (فرأنا فرقنا) أي (فصلناه وأسكنناه) وبيننا وبينهم هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أنزلناه مفرقًا
أيام وروى عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقتناكم البحر) أي (فلقنا) وقد تقدم الفرق بين الحق والباطل والفرق وقوله
تعالى (فاثقارت فرقًا) قال القوام (و) الملازمة تقول بالفرق بين الحق والباطل وقال ثعلب تزل بين الحلال والحرام في المفردات
الذين يفصلون بين الأشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الراس) ومنه الحديث عن عائشة رضي الله عنها
كنت إذا أردت أن أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم صدمت أفرق على يافوخه وأرسلت ناصيته بين عينيه وقد فرق الشعر
بالمشط يفرقه من حدى نصروا يفرق فافرقه وقال الفرق من الرأس ما بين الجبين إلى الأذنين قال أبو ذؤيب

ومتشقق للفرق الرأس قطعه • مطارب زب أسما لها فاج

شبهه فرق الرأس في شيعته ومفرقه ومفرقه كذلك وسط رأسه (و) الفرق (طائر) وأريد كره أو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق
(الكلاب) ومنه قول الشاعر
(و) الفرق (ميكال) فخصه (بلدته) اختلف فيه قبيل (سبع) سنة عشر مفا ذلك (ثلاثة أسع) وفي حديث عائشة رضي الله عنها
كنت أفضل من أنا يقال للفرق قال الأزهري يقوله المحدثون بالكسبي (ويحرك) وهو كلام العرب (أو هو أصع) قال ذلك
أحمد بن يحيى وخالفه يزيد (أو يسع سنة عشر وطلا) وهي اثنا عشر مفا وثلاثة أسع منذ أهل الحجاز نقله ابن الأثير وهو قول أبي
الهيثم (أو) هو (أربعة أراج) وهو قول أبي حاتم قال ابن الأثير وقيل الفرق خمسة أسقاط والقطب نصف صاع فاعلم الفرق
بالسكون فائة وعشرون وطلا ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وقال خدش بن زهير

يا غدر في الأرض في أخوتهم • فرق السمن وشاف في الفهم

(ج) فرقان وهو قد يكون الساكن والمحرك جميعا (كبطنان) ويطن وجلائ وحل وأشد أبو زيد
• ترفع بعد الصنف فرقان • كافي الصحاح وسباق المصنف يقتضي أنه جمع السلك فله وفيه قصور وقد تقدم معنى الصنف
في موضعه (والفاروق) مافرق بين الشيعةين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفراروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثاني الخلفاء
(عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لأنه فرق بين الحق والباطل) وقال إبراهيم الحارثي لأنه فرق بين الحق والباطل وأشد
لعمري القوافي
يا عمر الخير الملقى وقفه • سميت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لانه (أظهر الإسلام بمكة ففرق بين الأعيان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لأنه ضرب بالحق على لسانه في حديث طويل
ذكر فيه أن الله تعالى سماه الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا أبو جبريل عليه السلام في كلامه الكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم وصحوه
أو أهل الكلب قال شيخنا وقد قال لا مناهة وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت عمر الفاروق سيرته • فاق البرية واثمت به الإجم

وقال حنيفة بن شماس يمدحه أيضا

ان أولى بالحق في كل حق • ثم أصرى بأن يكون حقيقا

من أجود عبد العزيز من مروا • من كان جملنا الفاروقا

(و) التريق الفاروق وفي الباب تريق فلوق (أحد الترياق وأجل المركبات لأنه يفرق بين المرض والصحة) وقد مر تركيبه في ر ق
والعامية تقول تريق فلوق (و) فرق (الرجل منه) (كفرح) بخرج وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم
أو فرقا نبر من حب أي أو أفرق فلوق فرق عليه (فرح) واشفق هذه من البنياني (و) رجل وأمر أفرقة وفروقة قال ابن دريد
رجل فروقة وكذلك المرأة أنرج يخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأشد

وقد علمت كذا كنت جد فروقة • بلدا يجره الشجع فيفرع

قال ولا جمع للفرقة وفي اللرب فروقة يدعى لساووب في تهذيب شاروب غيث لكن غيثا في المحيط قاله مالك بن عمرو بن مسلم حين
شام ليت أخوه المغيرة فبأنفاجه فقال مالك لا تفعل فاني أنشئ عليك نصفي مقاب العرب فخصاص وسار أهله فليث يسيرا

حتى جاء وقد أخذ أحده (وشدد) أي الأخيرة وهذه من ابن صابر وقد صاحب اللسان أيضا (أو رجل فرق ككتف ونفس وصبر وروى قوله فروج وظلوق وفاروق) فزع (شديد الفزع) الهاء في كل ذلك ليست تأنيث الموسوف بما هي فيه أغماهي اشعار بها أو يد من تأنيث العاية والمبالغة (أو) رجل (فرق كندس إذا كان الفرق) (منه جيلة) وطبعها (و) رجل فرق (ككتف إذا فزع من الشئ) وقال ابن بري شاهد رجل فروقة لكثير الفزع قول الشاعر

بشتم خلا من قريش فروقة * وترك ذا الرأي الأسيل المهلبا

قالوا شاهد امرأه فروق قول جدي بن زور رأتني مجلها فصددت مخافة * وفي الخيل رومها القواد فروق (و) المفرق (كفقد وجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب يفرقه وفرقه ورأيت ويص المسلك في مفارقه (و) المفرق (من الطريق) الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) روى أيضا بالوجهين يفتح الراء ويكسرهما (ج مفارق) وقوله للمفرق مفارق كأنهم جمعوا كل موضع منه مغرقا فجمعوه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كافي أطراق ويص الطبيب مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

يتقى شعر الرأس القديم خواشقه * ولاح بشيب في السواد مفارقة

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرقة الطريق فروقا) بالضم أي (انجبهه طريقا) كذا في الباب والاصح والفارق (أو) انجبهه (أمر ففرق وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرقني رأي أي بدا (و) فرغت (النافقة والانات) الفسق (هروقا) بالضم (أخذها الخاض فذدت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فاروق) كما في الصحاح ووافقه أيضا كافي المفرد وقيل الفارق من الال التي تفارق بعضها فتتبع وحدها وأنشد الأصمعي لمبارة بن طمارق

كأني انصاح وكذا أنتهه الراشي له وقال ابن زياد هو عمار بن أرمطة

اجل مغرب مثل غرب طارق * وتجنون كالآنان الفارق * من أثل ذات العرش والمضائق

وقال ابن الأعرابي الفارق من الابل التي تستد ثم تلقى ولدها من شدته ما يبرحها من الوجع (ج فوارق وفرق كرج و) فرق مثل (كتب ونشبه بهذه) ونص الجوهري وروى عن شهاب (انصابة المنفردة من الصواب) بهذه الافة فيقال فاروق وأنشد الأصمعي لذي الرمة يصف غزالا

أومر نة طارق يحلو غوارها * تتوج برق والظلماء حلوم

والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي الصابة المنفردة لا تصحب ورجا كال قبلها وعدو برق وقال ابن سيده مصابة فاروق منعطفة من

عظم الصواب تشبه بالفارق من الابل قال علي بن الحسن بن بصف صاحب

لعروق منه يتبين حيله * يفتقن باليث السمات السوايا

قال الجوهري لجعل لسواي كسواي الابل أساعا في الكلام (والفرق بحركة الصبح نفسه أو فلقه) قال الشاعر ذوالرمة

حتى إذا انشق عن أناسه فرق * هاديه في أخريات الليل منتصب

وروى خلق وروى عن أناسه وقيل الفرق هو ما خلق من عمود الصبح لانه فاروق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أضافوا فقالوا أبين من فرق الصبح لفتق خلق الصبح (و) الفرق (تباعدا بين شيئين) يقال رجل أفرق إذا كان في فتيته انفراج نقبه ان خالويه في كتاب ليس (و) الفرق تباعد (ما بين المنهجين) يقال سيرا فرق بمسعد ما بين المنهجين من يعقوب (و) الفرق (في الخيل اشراف إحدى الورق كمن على الأخرى) وقيل نقص إحدى نخديه عن الأخرى وقيل هو نقص إحدى الورق كمن وهو (مكره) يقال من ذلك

(فرس أفرق) وفي التذويب الفرق من الدواب التي إحدى سرقفيتها شاحصة والأخرى مطبقة (وبل أفرق بين الفرق) وذو عرين

لذي (صرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه يدل أفرقا عرفت فزعه (و) رجل أفرق كان ناسيته أو طبخته

كانها (مفروقة بين الفرق) نقبه ابن سيده (وأورن فرقة كفرقة في بئر الفرق) بالضم على القبول لانه لا فعل له (إذا كان

الثبت (متفرقا) ونص اللسان إذا انفككن وأصبه متصلة التباينات (أو ثبت فرق ككتف صغير لم يسط الأرض) من أي خنيفة

(والأفرق أدنى الأيض) من الليث (و) الأفرق (من) ذكرور (النساء البسديان خنيفة) من الليث (ج فرق) بالضم

(و) الأفرق (من الخيل) وخصية واحدة) والجمع فرق أيضا ومنه قول الشاعر

ياست من الفرق البطا دوسره (و) الأفرق (الافعل) وقال الليث شبه الافع الان الامع زعموا ما يعلو والأفرق خلقه (والفرقا) النسا البسديان الطيبين) من الليث

(وقادير) أشهر بلدة بدار بكر سميت بعيانت أذلانها تها تها تها كثير

فان لا تكن بالشام دارى مقبعة * فان بأجناد منى ومسكن

مشاهد لم يصف انشائي دعيها * وأخرى بيماء وقرين فوزق

وقال ابن صابر فارقين اسم مدنته ويقال هذه فاروق ودخلت فاروق على هانز وسيدكر (ق م ي والافراق ع من أموال

المدنية) على أنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وشبهه بعضهم بكسر الهمزة (وفرقات بفتح ن ع بعقيقها) نقه

الصاغاني قال (و) الفرق (كزبير) موشع (بثامة) أو جليل قال غيره (و) فرق (كصغير) أي بالتصغير مشددا (فلا تقرب
البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفرق (ع) ديار (بني سعد) قال أنشد في رجل منهم وهو أبو صبرة السعدي
لا بارك الله على الفرق * ولا سقاها صائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * ووصن مفروق تأسى أومه * (و) مفروق (أو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب
التمنان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فرق (ص) عبقرة تدون عجب إلى نجد بن حبر وهو مذهب الشمال (و) فزوق (لقب
قسطنطينية) دار وملاك الروم (و) الفرق (ع) أنش في قول عنزة

وحن متعنا بالفرق نساكم * نطرق منها ميلات غواشيا

وقال ذو الرمة أيضا كما اندلج بالفرق له * على جوازب كالدارك تغريد

(و) قال شعر بلغي ان الفرق (بها) الحرمه * وأنشد مازال عنه جقه وموقه * والوهم حتى انتهكت فروقه

(و) قال أبو صيد من الاموى الفرق (شخص الكلبيين) وأنشد

فينا بناو اختدروا هذات هزة * قضى ملتصم الفرقه والنكى

وأكثر شعر الفرقه بهذا المعنى ولم يفرفه (و) يوم الفرقين من أيامهم والفرق بالكسر انقطع من القسم العظيم) كافي الصحاح
ومنه حديث أبي ذر رضى الله عنه وقسمت من طالع فقال فرقة لنا وذو (و) قيل (من البقار) من (الطباء) ومن الغنم فقط
أومن الغنم الضالة كالفرق) كما مر والفرقة كسيفته (أو مادن المائه) من الغنم وأنشد الجوهري للراعي وهو مجروحلا
من بني غزير لقب بالحلل وكان صديقه باله فها هو صديقه باله صاحب غنم

وعبرني الأبل الحلل ولم يكن * ليصلها لائن الطيبة خالفة

ولكنها أجدى وأمتع جده * بفرق يحشه به بهج ناقصه

(و) الفرق (القسم من كل شئ) اذا اختلف والجمع افراق قال ابن جني وقراءة من قرأ فرقا بالجر بفتح شديدا الرامضة من ذلك أي
جملته فقرأوا أسما (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي لصبيان آراهم هؤلاء فرق سوء (و) الفرق (قطعة من التوت)
يعلق بها العير (و) قال (فرق) الرجل اذا (ملكه) هكذا في القسغ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو اصواب
(و) الفرق (الفاق من الشئ المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شئ اذا انفلق ومنه قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم يريد
الفرق من الماء (و) قال ابن الاموي ان فرق (الجليل) أيضا (الوضعية) (و) قال الفرقة (الرجل) (كفرج) اذا (دخل)
فيها غاص (و) فرق (شرب بالفرق) محرقوه من الكلال وسباق الصاغاني يقتضى انه كسر قال (و) فرق (كسر ذوق وفرقه) افراقا
أذرقه وذات فرقين (و) ذات فرق ويقعان هضبة ببلاد نهم بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الابرص

فواكس فتعلبات * فذات فرقين فالتليب

(و) الفرقه بالكسر اسما المحتل الذي لا يستطاع ان يغنص حتى يفرق أي يذوق (و) الفرقه (الطائفة من الناس) كافي الصحاح

(ج) فرق بكسر فتح (و) جمع في الشعر على (أفروق) بهذا اليا قال

ماتهم نازع بروى أفارقة * بنى شاء يوارى دلو يلف

(ج) جمع الجمع (الفرق) كمنسوب أصناف وقيل هو جمع فرقة (جميع) ثم جمع الجمع (أفارق) ومثله فقرة ونفق وأوقاق وأطويق
وفي حديث عثمان رضى الله عنه قال ثلثان من مراده كسفت ركت أفارق في العرب في ذي النون ويجوز أن يكون من باب
الاباطيل أي جماع على غير واحد (والفرق كأمير أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي الحكم منه (ج) أفارقة وافرقة وفروق) بالضم
قال شيتنا كلام المصنف يدل على انه يجمع وفي نهرو أي حيان اثنا البقرة انه اسم جمع لا واحد يلدن على القليل والكثير في
سواشي عبد الحكيم ان الفرق يجمع بمعنى الطائفة ومعنى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرق والفرق والفرق الطائفة من
الشئ المنفرد وقال ابن بري الناس وغيرهم فرقة منه والفرق المقارن قال جرير

أفجع قولاً بالفرق فرقه * ومنه بالحلل الأراك فرق

وقال الاسهاني الفرقين الجماعة المنفردة من آخرين قال الله عز وجل وان منهم فرقاً يوافقونهم بالكتاب ففرقاً كذبتم
وفرقاً تقتلون فرق في الجنة وفرق في السعير انه كان فرق من عبادي يقولون فأى الفرقين أحق بالامن ويخرجون فرقاً
منكم من ديارهم وابغري قامتهم ليكنون الحق (والفرق بالضم القرآن) لفرقه بين الحق والباطل والخلال والحرام (كالفرق
بالضم) كالنسر والنسر ان قال الرازي ومشرى كالفرق (وكل ما فرق بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى
ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (النمر) من ابن دريد وهو بضم حرفا (و) الفرقان (البرهان) والجهة
(و) الفرقان (الصبح أو العصر) من أي عمرو ومنه قولهم قد سلط الفرقان وهذا أيضاً من الفرقان ونال صالح

جميع الأفعال ما فيها حاضرها ومثاقها بما لا حقيقة إلا أن قال قول فتقومه وقت على ما مضى دال على الجنس فوشلنا القومة
 الواحدة موضع جنس القيام وهو في الماضي وفيما هو حاضر وفيما هو متق. مستقبل من أذهب شيئاً فكونه مجازاً ثم قال بعد كلام
 وهذا موضع يسعه الناس مني ويتناقضونوا: فأضنى فكبروه ويكفرون العبد له إذا أوصف له بل أنه انتهى وكان يستغفر
 الله لاستغناؤه عن الناس (و) يقال (أخذت) منه (بالتفريق) كأنى الصالح أى مرات متفرقة (وقول غنية الأعرابية لابن النك
 خير من تفريق العسا) ضرب به المثل وأما ذلك (لأنه كان عالماً بكثرة الاسماء) إلى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة
 عظمه (قوا) ثم يوافق قطع الفتي أنه فاختأه. وديته أى يديه أغضه (لجنت حالها بعد فقر مدقع ثم وأب آخر قطع أذنه
 ثم) وأب (آخر قطع شفته فاختأه فلبات حسن حالها) وأما ما عندهما من إبل وعظم ومتاع حسن وأما فيه
 (وملته) وذكرته أى أرجوزتها فالتات أحضها بالمرور فتخا والصفا * الطخثير من تفريق العسا

(و) قيل لأعرابي ما تفريق العسا قال (العسا قطع ساجور) والسراير تكون الكلاب والأسير من الناس (ثم) تقطع
 عسا الساجور قصير (أو تدا) ويرى الولد (ثم) قصير كل قطعة (شظا) ظاهراً داخل رأس الشظا كالفلك سارحاً راناً
 (الضاني) ومهاور هو العود الذي يدخل في أنف البقي (ثم) إذا فرق المهار (يؤخذ منها قوادى) وهى الخشبية التى (تصر بها
 الإخلاق) هذا إذا كانت عسا (إذا كانت العسا فى نكل شق) منها (قوس بنق) فإن فرقته الشفة صارت سهاماً ثم
 إذا فرقته السهام صارت (سطلا) (ثم) مازلت ثم تشعبها (الشعاب) أقداحه (المصدرة وقصاعه الشقوق) (على أنه
 لا يجد لها أصل منها) والقباب يضرب فيه نفعه أهم من نفع غيره (والتفريق الضيوف) ومنه قول أبى بكر رضى الله عنه بالله
 غزرتى أى غزوتى (ومفرق التهم) هو (الظربان) لأنه إذا ضا) بينها وهى مجتمعة (تفرقت المال) يقال (هو مفرق اللحم
 كسمن) وسباق الصاغى يقتضى أنه يحكم أى (ليل اللحم أو سمين) وهو (سند وتفرق) القوم (تفرقوا تفرقا) بكسر تين ونص
 العياضى فى التوارد تفرقا (ضد تصحيح كاتفرق وتفرق) وكل من الثلاثة مطاوع فرقه تفرقا ومنهم من يجعل التفرق بالادان
 والافتراق فى الكلام يقال فرقت بين الكلامين تفرقا وتفرقا فى حديث الزكاة لا يفرق بين جمع ولا يجمع
 بين مفرق وفى حديث آخر اليساب بالثبائر ما لم ينفقوا واختلف فيه نقيل بالادان ويقال الشافى أبو أحمد رقل أبو حنيفة ومالك
 وغيرهما إذا انفاد أصم السبع وأن لم ينفقوا ظاهر الحديث يشهد لقول الأول ويقال تفرقت بهم الطرق أى ذهب كل منهم إلى
 مذهب وقال منهم من فبرغرض الله منه بربى أخاه مالكا

فلما تفرقنا كانى وما لكنا * الطول اجتماع لم يثبت ليلتها

وتفرق (الفصل) ومنه قوله تعالى فالتفرق فكان فرق كالطول العظيم (والتفريق يكون موشعاً) يكون (مصدراً) قال ورؤبة
 بصف الحمر * ترى بأبدحاً المتأفرك أى حيث ينفرك الطريق وروى المشفق والتفريق بـ كـ بـ بدل على عز وجل بين
 شيتين وقد شد من هذا التركب الفرق المكالم والفرقة للتفاسد والفرقة للشهم والفرق موضع * وهما يستدل عليه
 الفرقة بالضم مصدر الافتراق وهو اسم موضع موضع المصدر الحقيقى من الافتراق وظرف الشئ مفارقة بانه واللام التفرقة وتفرق
 القوم فارق بضمهم بعضاً وفارق فلا امرى مفارقة وفراقاً بينهما وهو أسرع من فريق الحبل لاساقها يصل معنى مفاعل لأنه إذا
 سبقها فارقها ربة تفرق مفارقة قال
 أحقان جبرنا استقلوا * فبيننا وبينهم فريق

قال سيدهو يقال فرق بين كإقال الصاحبة مسددين فرق ورأسه بالسط تفرقاً مسره وفى صفته صلى الله عليه وسلم أن فرقته حقيقة
 فرق والافلا يبلغ شمره قصبة أذنه إذا هو فوره أراد أنه كان لا يفرق شعره إلا أن ينفرك هو وهكذا كان فى أول الأمر فرقاً ويقال
 لما شطه قط كذا وكذا فارقاً أى كذا كذا ضرباً وفرق له من الشئ يته له عن أن جوع الفرق من القيسية محررة أفران قال
 الرازى
 ينفق شتوا كثيراً الافتراق * تفتح ذراعاً بمثل الفرقان

والأفرق العبد ما بين اللتين و من أفرق عبيداً بين قربه وهذه عن ابن خالويه المرفوعة من الأسباب مما اللذان يقوم كل
 واحد منهما بنفسه أى يكون صرفاً متوكلاً وسرفاً ساكن ويتواصرف تصرفاً نحو منصف من مستغفل وعيل من مغاضيل
 وأفرق العبران اتفاق والفرق كومان جمع طرق الناقة تشد ثم تلقى ولدها من شد ما يمر به من الرجوع قال الأعشى
 آخرته فيها مسيلة الولد * قد رجوس قدماهما فرقان

وأفرق فلان شفه أضلهوا أو أضاعوا قال ابن خالويه أفرق بـ بـ ضاعت قطعة من شفه وحكى العياضى فرقته الصبي إذا رمته وأفرغته
 قال ابن سيده وأراه فرقته بـ شد بالراء لأن مثل هذا بـ على فعلت كثيراً ولا غزمت وروعت وخوفت وظفى فرقته أفرقه
 كت أشد فرقاً منه هذه عن العياضى حكاه ص الكسافى وأفرق الرجل والملا ترو السبع والتشب سلح أنشد العياضى
 ألقا الثالب قد فرقت * على رحلت صحر جلتها
 لتأكنى فخر لهن لمى * فافرق من حذارى أو أتاها

(المستدل)

قال وروى في الفرق والمفرق كمنس الغاوى على التشبيه بذلك أو لانه طارق الرشداً والاول اصح قال وروى به حتى انتهى شيطان كل مفرق • ويصح الفرق للمكالم على الفرق كجبل وأسد ول منه الحديث في كل عشرة أفرق جبل فرقة والفرق بالضم اناه بـكال به والفرق فاختدح متفرقان وفرقان من طريق صواب أي هـلطان ونظرت فلان حسابي على كذا وكذا إذ خضعت الامر ينسب لربنه على أمر وقع عليه اتفاقا كذا كذلك صادرة على كذا وكذا فرس فروق أفرق عن الصائغاني والمفرق بين الحق والباطل وتقل الشهاب أحد بن ادريس القرافي في كتابه في رد على اليهود والنصارى ما نصه في الجبل يونا قال يسوع المسيح عليه السلام في الفصل الخامس عشر ان القار قبط روح الحق الذي يرسله أي هو الذي يسلك كل من والى القار قبط عندهم الجبل وقيل الحامد وهو جرم انه المخلص صلى الله عليه وسلم وأفرق الرجل صارت غفقه فرقة فقه ابن خالو هو جبل أفرق ذرستان من فوق مقار في أي غوارق وطريق أفرق بين وضوح تغاير في مناصه أي ما فرق في حال سبل أفرق كلمة الفرق وبانت في قد المفرق من الشيب أي أوضح منه وانقاروق لقب جيلة بن اساف بن كاذب في الانساب لا في عبيد وما قالوا في سياقي في م ي (الفرق كملاب) أروما الجوهري في التي قبلها على ان التوزن زائدة في كماله الجمهور فأفرقه في ترجمة مستقلة فقال قوم هو (الاسد) قبل هو البريد (التي يندرقداه) فارسي (مرب يونا) كمال الصاب وهذا نصه وأشد لا مري القيس

(فـ)

وأي أذن ان صرحت مملكا • بـيرتري منه القرافي انزوا (و) قيل الموقائق (الذي يدل صاحب البريد على الطريق) وروى عباد اديل الجيش فرقا واقتل شيعنا ابن الجواليقي ان قولهم فرقا غلط • قلت ونس ابن الجواليقي في: غرب قال ابن دبرجه الله تعالى فرقا في البريد فرقا وهو فارسي معرب وهو صبح بين يدي الاسد كانه يندرقداه وهو قال ابن شيبه ابن ادريس يقال له فرقا في الاسد قال أبو حاتم قال انه الوجود ومنه فرقا في البريد (و) قال ابن حياض (الفرق كنفذ لوى) يقال ان عريضا فرقا قال (وتفرق) البجراى (فسد) والمفرق وكذا شاق قد تفرقت أي هـدت (و) تفرقت (انه) أي (منضت) كل ذلك في المحيط • وروى عباد كماله الفرقة بتقديم الزاى السرعة كالفرقة فقه صاحب السان واهله بالجماعة (الفتق) اهله الجوهرى هو (كنفذ) على المشهور (و) مثل (جنب م) وهكذا رواه الله ينورى في قول في غلبة الا في ذكره وقال الرواية هكذا في فتح التاء قال الصائغاني وهو أفرق لانه (مرب يونا) بكسر اليا الفارسية وقع التاء وقال الاخرى غنسة فارسية معربة وهي غرة شجرة معروفة قال أبو حنيفة لم يسلط انه ثبت بأرض العرب وقد كره أبو حنيفة السعدى فقال ووصف طمارة

(الستدرك)
(الفتق)

ونسبه ثم تأكل المرققا • وارتقت من القول الفتقا

مع به قلته من القول • قلت وقدما بعضهم قال انما هو من القول باتون قال الصائغاني ولكن الرواية بالياء لاخير وهو (نافع) للكيد وفي المدة والنقص والتكفة ورفقة ان انضم • مروى مستقلة (قب) محدث (الفتق بالكسر الترك لا مري الله) عز وجل (والصبيان والخرج من طريق الحق) سبحانه قاله الأبيث (أد) هو (الغيبور كالفوق) بالضم وقيل هو المائل الى المعصية قال الاصحابى الفتق أهم من الكفر والفتق يقع بالتقليل من الذنوب والكثير ولكن تعرف فيما كان بكثيره وأكتما يقال الفاسق لمن انغمس في الشرع وأقر به ثم أدخل جميع أحكامه أو بعضها وإذا قيل لكافر الاصل فاسق فلانه أدخل جميع ما ألزمه العقل واقتضه النظر ومنه قوله تعالى أقم كان • ومنا كان كفا ساقلا يستورق فقابل بالايان فالفاسق أهم من الكافر الظالم أهم من الفاسق (فتق كصبر وغرب وكرم) الثانية من الاخفش فقه الجوهرى والناشئة عن الغيبى وراه عنه الاحرار يعرفون الكسائي انضم (فتقا وفتقا) مصدران بالين الاولين أي تجر بجورا كافي الصاح (و) قوله تعالى (والفتق) أي يخرج من الحق وقال أبو اليهم وقد يكون الفسق شر كل يكون انما وافتق في قوله تعالى وافتقا أهل الله ربه روى من ماله انه انزع وقوله تعالى بسن الاسم الفسق بعد الايمان أي بسن الاسم ان يقول به اليهودى وانصرافى بعد الايمان وبمقول أن يكون كل قلب يكرهه الانسان قاله الزياج (وقى جل) وما على طاعة الله عز وجل ومنه فتق ل كابي من قصد السبل أي جارت (و) قوله تعالى فتق (من أمر به) أي (خرج زاد لفرا) عن طاعة ربه وروى شطب عن الاخفش قال من رده أمر به بخوف قول العرب انهم من النظام أي من أكاه فلما رده الامر فتق قال أبو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسق معناه الخروج فتق عن أمر به أي خرج (و) فتق (طرية عن قترها) أي (خرجت كاضقت) وهذه من ابن دريد (قيل ومنه) اشتقاق (الفاسق) لانفقه أي (لا سلاخه من ثلب) وتص الجهره من المبرور قال أبو عبيد ففسق من أمر به أي جازع من طاعة وأشد جوارى في شد وفور وتأثرا • فواسق عن قصد جوارا

(فـ)

(و) جل فتق كصردو • فتق مثل (كيت حاتم) فتق • وأشد البت للطين عاشوا بذلك • يتافى جوارهم • لا يظهر الجور فيه • انما فتق

ومن صعبات الاساس كان زيد فقيحا خبرا و لم يكن المؤمن من امير (و) قال البيهقي (النويسقة القارة) سميت (لثروجهما من جورها على الناس) وفي الاساس لم يمتها في البيهقي زاد غيره و افسادها وهي تصغير فاقعة ومنه الحديث اقلوا الفرسقة فامروا بها السقاء وتضمير البيت على أهله وفي حديث عائشة رضي الله عنها و سئلت عن اكل القرباء قالت من يأكله بعد ذوقه قال لا يطعمي اذ قد حرم اكلها يتسببها وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في المثل والحرم قال اهل السق الخروج من الاستقامة والجور وبه سمى العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستمارة لظهنه وقيل لخروجهن عن الحرمه في المثل والحرم أى لاسمعهن لهن جمال (و) تقول المرأة (يا فاسق كنه طام) أى (يا فاسقة) تقول الرجل (يا نسق كزفر) ويأنيب كذلك أى (يا فاسق) ويأنيبها لأن بيت قال الجوهري هو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا نسق الحديث فيستعملون بالافعال اللام (وليس في كلام جاهل ولا شعرهم فاسق على أنه عربي) هذا كلام ابن الاعراب ونسبه على ما نقله الجوهري والصالح في لم يسمع قطي كلام الجاهل ولا في شعرهم فاسق قال وهذا غريب وهو كلام عربي لم يأت في شعر جاهل ونقل الاسماء عن ابن الاعراب لم يسمع انفسا في وصف الانسان في كلام العرب واغماها واخفت الطبيعة عن قشرها وتقل شجنتا من بعض فقهاء اللغة ان النفس من الانفاذ الاسلامية لا يعرف الاطلاق على هذا المعنى قبل الاسلام وان كان اهل مضاهج الخروج عن الحقائق الشرعية على ما صارت في معناها صيغة عربية في الشرع وقد بسطه الخطابي في اعنائه (والفريق خذا لتعديل) قال فقهه الحالك أى سبكه فسقه قال العباب (يقال نعم فلان الفاسقة) وهو (عزير من الصمة) فله الزمخشري والصالحان (و) وما يستدل عليه قس في ادبنا فسقا اذا اتهم في اموالهم على نفسه واتهم بركوبها ولم يرضعها عليه سكا من قلوبهم فقلان ما اذ اهلكه وأفقعه وفقهه نفسا قسبه الى السق والفواسق من النساء الذواجر وقد جميع فسق على ذوق كاذب وجذوع والفسقة بالفتح المتوضأ والجمع الفاسق مولدة (الفقن الكسر) عن ابن دويد وهو من حد ضرب (و) قال البيهقي (ضرب من اكل في شدة) (و) قال ابن خلدون (مشقو الدنيا) اذا كثرت عليهم فلم يواجهاوا قال غيره الفشق (بالضمة) النشاط) نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو وهو (الحرس وانتقاد النفس) وقيل انتشار النفس من الحرس قال دويد كرافص

(المستدرك)

(فقق)

(المستدرك)

(فقق)

٢ قوله مسن الفقاوكة

بالاصل ولعله من التفراد

راجع كتاب الطبري لايج حان

وغير

(المستدرك)

(فقق)

٣ قوله بانبرهكذا بالا

الذي بايد بناسر

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فلق وفي الحكم (الفلق ع لبي) أو بكرين (كلاب) بخلافه الاصعي وهو مكان طمش بين حرمين (بموجه) يقال لها ما الفلق قاله عمار بن طارق * حيث تحصى طروق بالفلق * (و) الفلق (الفتنة) المنشققة من الطلق والكافور وقد عرفت والجمع فلق بالضم (و) من معات الابل (الفلقية) وهي (هذه السمكة) حذقة في سوطها عود يلقها هكذا (٢١) تكون (تحت آذان البعير) يقال (هو مشقوق) وعليه الفتحة (والفلق نزح سوطا للجلد اذا أصل كالرق) وسيأتي في مرق ان المرق هو تنقب الصوف واشعر (و) قال الليثي يقال (كأن من فلقه في الكسر) وكذا سمعته من فلق فيه (ويشع) أي (من شقه) واضع أعرف (واشلق الكسر الداهية) قال جابا الفلق عن الليثي وقال سويد بن كراع الكلى وكراع أمه اذا عرضت دابة مدلهمة * وصوت حارته أقبل بالفلقا

هكذا رواه الصائغى وأنشده ابن السكيت فقال اذا عرضت دابة مدلهمة * وغرد حادها فربن بها فلقا قال ابن الأنباري أراد علمن بها سيرها وبها فلق الصب أي عمل بها داهية من شدة سيرها والفري العمل الجيد الصنيع والافراء الاقصاد وغرد طرب في حدائه وغرد حين عن السير قال القالي رواية ابن دوديردغرين مجبهة ورواية ابن الأحرابي مردسين مهلهلة وأنكر ابن دوديردغره الرواية (كالفلقية) بزيادة الهاء (والفلق والفلقية) كاهم بروسفينه (والفلقية) كسمدة من ابن دوديرد (والفلق كسري) وبسطه بعض الصريرد وها يروى قول أبي حبة الفيرى

وقالت انها الفلق ما طلق * على التقدير الذي عملنا الصرارا

ويقولون بالفلقية يصنوت الداهية (و) الفلق : بالهمزة (الامر الجب) وبهضرا أيضا قول سويد السابق (و) الفلق (قوس) تفخذ من نصف عود) وذلك ان شق من العود فلقه مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق وصف بذلك عن الليثي (و) في الاصحاب الفلق (انقضبت شق ثابنين) يجعل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القوس الفلق وهي التي شقت تحتها شقين أو ثلاثا ثم عملت (في الفلقية) (بالكسرة) من الفلقية أو من الحيز (و) يقال الفلقية (من الفلقية انصهها) يقال أعطني فلقا الجفنة وقيل أحد شقيها اذا انفلقت (واشلق بمجره الصنيع) بسينه وأشد الجوهري فلي الرمة يصف الثور الوحشي

قال ابن بري والى اية العصبة * حتى اذا ما خلا من وجهه شق * وبهضرا أيضا قوله تعالى قل هو برب الفلق قال الفراء (أو) هو (ما انفلق من عوده) قال هو ابن من فلق الصنيع ومن فرقوه وهو الضياء الممتد كالعمود ولزج الفلق بيان الصنيع وفي الحديث انه كان يرى الرؤيا فنانا مثل فلق الصنيع وهو ضوءه وانارة أي سينه مثل مجي الصنيع وقال رؤبه يصف سائدا وسوس يدهو غلصا رب الفلق * سرا وقد اتقنا ونون الفلق

(أو) الفلق (الفير) وكاه راجع الى معنى الشق (و) يقال الفلق (الفلق كاه) نفسه الزجاج (و) الفلق (جهنم أو ببج فيها) قاله السدي نموذجاً لها منها (و) قال الاصعي الفلق المطمئن من الأرض بين روتين) وأنشده لاوس بن جهر والادام يفتدى عليها الحال * وباشول في الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خلق وخلقاق وحل وجلائن يجمع أيضا على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق الحرة * كالفلق والفلقية) وقال أبو حنيفة قل أو خيرة أو غيره من الاعراب القاضية بالهاء تكون وسط الجبال تبت الشجر وتزل ويبث بها المال في السلة اقتره فحل الفلق من جلد الأرض وكذا القولين يمكن (أو) الفلق (القضاء بين شقيتين من رمل) والجمع فلقان بالضم ككاسر وجران (و) الفلق أيضا (قطرة السمان وهي شخشة فيها شروق على قدر دعة السابق بحبس فيها الناس) أي الصوص والطار (على قطار) ومنه قول الخنثري ابت فلق في الشفق والفلق من الشفق الى الفلق أي في الخوض والمطر (و) الفلق (ما يقى من المني في أسفل اندخل ومسه جال) في السب (يا ابن شارب الفلق) يسبحه الى الزوم (و) الفلق (الشق في الجبل) والشعب الاول (كالفلق) عن الليثي (و) الفلق (من اللين المنقطع حوضه كالفلق) وقد نحق الرائب اذا قطع ونشق من شدة الجوعنة قال الأزهري ومعت بعض العرب يقول اذا شق فأسا بهمرا الشمس فقطع قد فلق واحرقوه وان صبر الين ناسية وهم يفاقون شرب الين المتعلق (و) الفلق (باليين من فواحه (بقر) فلقه الصائغ (وافلق) فلا البير وهو فلق اذا عجب ومنه أفلق الشاعر وهو موقوف اذا (أنى العيب) في شعر موقدا بالفلق أي الامر العيب وتقول أهل الشعر ما فلقوا كثره مقل (كالفلق) فلقه الجوهري (وجاءه فلق كزفر) أي على التركيب كحكمة عشم (و) يونات) أيضا عن ابن عباس (أي الداهية) هذا على القول الاول أو عجب عجب على القول الثاني (تقول منه أفلق وأفلق) وقد تقدم ذلك في ق و كذلك أفلق عن الليثي (و) الفلق (كاهم الامر الجب) أيضا (بالمعاقب) بل بخلاف من يخالفه (و) الفلق (عرق فشق العرق وعرق في العضد) يجري على النظم الى نفخ الكف وهو عرق الروانة ويقال له الحاشف (أو) هو (الموضع الممشى في جران البعير عند مجرى الحلقوم) كافي الصالح وفي العين هو ما تفلق من باطن عنق

البعبور أنشد الامام لابي محمد الثقفي فليقه أبود كارع الضلع • جنب الهاب كنضريم الضرع

وأشعث وورد الثنايا كانه • إذا احتاز في حروف القلابة فليق

وقيل الفلق ما بين العلباوين وهو اى يتفلق الير بين العلباوين ولا يخالى الى الانسان (و) الفلق (ك) القبطى هو من يتفلق من فواء
تلقه الجوهرى قال (والفلق منه كعلم الجف) قال (والفلق كصيق الجلس) قال الزيدان
فصنعتهم ذات ورفلق • ملومة فصل فيها الابلق

(ج) فبانوا في حديث رأيت الرجل الخذارجي فليق أهور كان شعره أقصاف الصبر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن طعن
الغزالي الفيلق (الرجل العظيم) وأصله الكلبة العظيمة والبا، زائدة هكذا رواه القتيبي في كتابه بالفاف وقال لأعرف الفيلق
الالكلبة العظيمة قال كان جده فيلقا عظيمة فهو به ان كان محفوظا والأهوال الفيلق بالميم بمعنى العظيم من الرجال ويصح
الازمري الفيلق والفيلق وقال هذا العظيم من الرجال (و) منه (فيلق) الفلام وتفسيره وحواذا (فضمه ومنه) كذا في التوارد
(و) فيلق الرجل إذا (احتمى في الدوسى) أعجب من شدته كنفلق واقتلق قال عمر بن قنقل في عدوه ويقتلق إذا أتى العجب من
شدته كافي العباب واللسان (ورجل مفلوق) بالكسرى (دنى من قنقل الليل الشئ) عن اللث والجمع مفلوق وهم المفايس ومنه قول
الشعي وسئل عن سفته ما قول فيها هو الأ مفايق وهم الذين لا ليل له. شبه أقلامهم من العلم وعدمه عندهم بالمفايس من المال
(و) فلق (كمنه) بنسبوا وولن فلق كغراب (و) فلق مثل (سبور) أى (مضيق) كافي العباب (وقلأ اللب بالكسرى ان يصغر
ويضمض حتى تغلق) أى يشقق من ابن الاعراب وأشد

وان أتاها ذو فلاق وحسن • تعارض السكيب اذا السكيب رشن

وجعه قلوب (و) فلاق السضة ما خلق منها (و) صار البيض فلا قابا لكسر والضم واقلأى متفلقا متشقا (و) يقال

آركشامه) أى (قطعة منه) من اللحياني (ج فلاق وشاة فلقاء الضره) أى (واسعتها) عن ابن عباد قال (و الفاء

القبيلة من الشعر) نقله الصاعاني (و) يقال (كان فلان يخالق كذا) يريدون المكان المنصدين (الروتين) نقله

ابن الأعرابي يقال جاء بالفلان (كعثمان) أي (الكذب العجرا) وجاء فلان بالسحاق مثله * ومما يست

الشيء واجمع الفوائد، حال حرة ذات فلولق والفلق أيضا الصبح لفة في المحرلة تقبله الزمخشري في المستقصى والز

والشهاب في العناية والغليظة كغبنه قدر تلج ويترد فيها خلق الطير وهي كسر موقيل هي الفرقة لاغير

ابراهيم في غريب الحديث والغليق كأمير القوس شفت خشبها شفتين عن أبي خنيفة وأشد الحكيم

وقليقامل، الشمال من الشو • حط على وتمنع التويرا

وفتحة القوس بالكسر قطعناها فلق الله القبر ابداء واوحىه واافلق عمدة بيان الحق بسد اشكال وضربه على فلق رأسه بالفتح

ای مفرقه و روسته و الفقه محرمه و بالغض الخشبه عن العیانی و الفیلق کصیل الداجسه و الامر الجب و رماهم یخلق شهاب ای

کتابخانه منسوخه و بی فلان باهمی از قبیل ای داهییه منسوخه صحابه مال را از این

فلت ملق فيلعا هرجلا • بجاجه عباجه نالا

واقضى الأمر إذا كان حاداً به وقيل فلان ألقى نفسه إلى أسفله ولم يأسر الأذى من ذلك إلى أسفله ولاهما من السبي

وهل العلم مهم وعن لداني السواد وخيبه جافله اول هو على ان اوله في الهدى بـ خيبه جافله اوله هو على الصبح لسنه
 دجا وفلاذ انك اتمه القاتله وجهه الفاتحه هو العوق المتفلقه الان انا والفقرة العسة وناومضه فوالا

[illegible]

فأعاد أن لان إلى بقعة تذهب القواء على العادة فتقبل

[illegible]

كفنفذ أهله الطوهرى بوقال ان صادهو (خان الرمل) لففق الفندوق الدال وانكره الخفاشى فى شعاء القليل * قلنوهو

غير منه فقد قال القراء جميعاً ان قضاة يقولون فقد القندق وهو الخان (القندق كقندق) أهمله الجوهري وقال البيت

(جمل مضمره) مدرج (وهو البندق) بضمير عن حب كالفتق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفتق بلغه أهل الشام (الطائ

(السييل) من هذه المظاهرات التي يزيلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وهو فلول من حكام سيديو به والجمع الفئادق وفي الايات

المشهور في القرية وعظيما ، يا صاح سكن القنادق (و) فندق (ع قرب المصيبة و) قنلق (لقب محدث وقنلق الحسين ع

والفندق) بانصغير (ع مجلبو) قال البث (القداق بالضم معيفة الحساب) وقال الاصمعي أحسبه معرباً فقلت المشهور

بالتفاف وسبأني (الفتيق كأميرع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفتيق (الفصل المكرم) الذي

(لا يؤذي لكم امته على اهل ولا يركب) قال عنزة بن شداد

[illegible]

(المستدرك)

(الفنق)

(الفندق)

(فتی)

ابن الاعرابي (القوفة بحركة الاداء الخطاس) قال الميت (القاف الجفنة الملوطة طعاما) وأشد ترى الاشياء بتقصوت قاف
كذافي التهديب (د) القاف (الزيت المطبوخ) قال الشماخ يصف شعرا مأة

قامت تربك أثبت منسلا * مثل الاسود قد مصن بالقاف

وقيل أراد الانفاق وهو النقص من الزيت (د) واه أبو عمرو قد شذن بالقاف وقال القاف هو (العصاوي) قال مزني (ارض)
واسعة (د) قوله القاف (الطويل المضطرب اللقي كالفوق والقوفة بهما والقاف بالقسر والقاف بضمهم) الى هنا
العصاوي به بقاءين ككسائي به أيضا هناك ولين ذكر أحد من أمة اللغة هذه اللفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله القاف (طائر مائي
طويل العنق) فانه أيضا يخافن على الصبي ككسائي به أيضا وقد تصف على المصنف في هذه اللفاظ فلينبه لذلك (والقافة)
الفقرو الحاجة) ولا فعل لها وروى الزجاج في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامية بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بصنان
وانشأ يقول

بلغا علم اوصكبا رسولا * ان نفسي اليها مشتاقة

ان تكن في مكان داري فاني * فاني ترحبت من غير فاقه

و يروى * ماجد من تربت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراء وبات عنده فلما أصبح قد بدست فنظرت
اليه زوجة الازدي فأعجبها فغلبت سواها كذا خلتها فقصتها فظفر اليها زوجها فغلب ناقة وجعل في حلها بما وهبها وقدمه الى سامية فغمرته
المرأة ففرقوا اللين وخرج يسير فيينا عروفي موضع يقال بسوق الخيلة موت ناقته الى عروفة فاشتلتا وفيها أفعى فتغصمتا ففرمت
بها على ساق سامية فتمشيتا فخلت خيل الازدية فقات تربته

حين بكي لسامة بن لؤي * حلفت ساق سامية العلاقة

لا أرى مثل سامة بن لؤي * حلفت ساق سامية العلاقة

رب كامن هرقها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهرافه

وحطوس السرى تركت ردبا * بسليجده وجرأ وورثافه

وتما حليت مفسرنا بحسام * وتجنبت قالة الصواقة

(وهذا القفوة) اذا كان (لكل من منها فوقين) كقوفي السهم (والله وفاء الكرماء المجددة الطرف) كالقوفة (و) قال النضر (فوق)
الذكر بالضم (اعلاه) يقال كرمذات فوق وأشد بالياء الشيخ الطويل الموق * اعجز بين رضم المريق
فمزك بالحق فامذات فوق * بين مناملي وركب محلول

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو مجاز (و) يقال (ومينا فوقا) واحد أي (ريضا) واحد وهو مجاز (و) يقال للرجل
الاولى (مارتد على فوقه) أي (معي ولم يرجع) (و) (طائر) مائي سواه بقاءين ككسائي به وقد تصف على المصنف (و) (الفوق
الفرن من الكلام) جمعه فوق كسر قال رؤبة كسر من عينه تقويم فوق * وما بينه هو ادوار البقي
وفي الأساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذ في فوق أحسن منه وهو مجاز (و) قال ابن عباد (فرج المرأة) وقال
الاصمعي هو بانها فوسياتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذافي النسخ والصواب مخرج (الفم وجوبه)
كما هو نص المحيط (و) (الفوق) (موضع الوزن من السهم كالقوفة) وقال الليث هو منقش رأس السهم حيث يقع الوزن وحرجه زفتاه
(أو القوفات الزفتان) في لغة هذيل قال عمرو بن الداهل الهذلي قاله الجهمي وأبو عمرو أبو عبدالله وقال الاصمعي هو الداهل بن
حرام أحد بني يسهم بن معاوية كان الريش والفوقين منه * خلال انصل سيط به مشج

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحدا اقتناه (ج) فوق وأفوق (كسر ودأ محباب) ومنه قول رؤبة
* كسر من عينه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهلنا * تكلفت عمل أشيا ساهو ذهاب
وزهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن السكيت يقال فوقه وفوقه وأفوق وأذنديت رؤبة أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال
قفوة (حقا مقولة) قال الفراء الزماني ونيلي رفقاها كـ مراقب قفا طحل

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فامر ناعمان ولم نال من خير نأذا فوق يقول انه خير ناهما تاما في الاسلام والفضل والسابقة
(و) (و) (الفوق سيف مفروق أي هيد المسبح) قال عبد المسيح بن مفروق أضربهم بذي الفوق سيفا أي بغير سيف بالوزن غير مسبوق
أخلص لابن مطروق (و) (فوقه) ملك الروم نسب اليه الدنا تير الفوقية أو الصواب بالقافين * قلت والذي صوبه هو الصواب وسياتي
ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والفا من القوف الاتباع واما القاف والقاف الذي أورد المصنف هنا فانه قاطع
وتخصيف فلتنبه لذلك (رفقت السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو مجاز قال ابن الاعرابي
الفوق السهم ام الساقطات التصول وفوق الشيء فوقه كسره قال أبو اليريس

يكاد يفوق المس عاير ردها * أمين أقوى من صنع أعين جدار

(كاستغفار) وقيل افاق العليل واستفاق اذا فقه والاسم الفواق قال عدى بن زيد

بكر الماذلون في وضع الصبيح يقولون في الاستفريق

هرقني من دموعك واستفريق * وسيدان اطلقت ولن تطلق

وقالت المتنساء

(و من المجاز افاق الزمان) أي (أصب بسعد جب) قال الأعشى

المهين في ماله في الزمان السوء متى اذا افاق افاقوا

يقول اذا افاق الزمان بالخصب افاقوا من شرابهم وقال نصير يزيد اذا افاق سهمه ليرسمهم بالقطب افاقوا له سهمهم بنوا يلهم

(و) قال بعضهم (الافاقه الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الحليتين) وسيلان المنصف يقتضي ان الافاقه هي الراحة بين

الحليتين والصحيح انه من معنى الفواق ومنه الافاقه (ورق السهم) فهو فاقا (رجل هوقا) كافي العباب وهو قول الاصمعي وفي

الاساس أي جعل الوري في فوقه عند الراي ومنه قولهم لازلت السبر موقفا وسهل في الكرم موقفا (و) فوق الراي (الفصيل)

نوقفا اذا (سقاء اللبن فواقا فواقا) قال ابن الاعرابي الموقوف (كعظم ما يؤخذ قليلا من ما كول ومشروب) وهو مجاز

(وتفوق) على قومه (رفع) عليهم (و) فوق (الفصيل شربا) ابن فواقا فواقا (كأى الصالح (و) فوق (زيد ناقته حلبا) كذلك

أي فواقا عند فواق فلان الجوهرى ومنه حديث أبي موسى انه إذا ذكره ومعاذ رضى الله عنه ساقرا انه لفرأت فقال أبو موسى أما

أنا فاشوقه فوق اللوح أي لا أفرأ بقرى برة ولكن أقرأ منه شيأ يحدثني في ليلى ونهارى وهو مجاز على الشاعر

فوق على من طر يثوبه الله * تفوق الصبا من حلب الكرم

وقد كرسبويه بغيره و يتفوقه فيالس معاملة كلشي برة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة وفي حديث علي رضى الله عنه ان بنى

أمية ليفرقوني تراث محمد تفوقا أي يطلوني من المال قليلا قليلا (كاستغفارها) اذا نس حلبا حتى يجتمع درتها (و) قال

(استفوق الناقة) أي (الاعطى قبل الوقت ودخل مستفوق كثيرا النوم) عن ابن الاحرار وهو غريب (و) فلان (ما يستفوق من

الشراب) أي (ما يكف) عنه أو لا يشرب في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وانما يشربه دائما ثم يقول الحريرى

لاستفوق غراما * لها وفوق صباية (وافاقا الجسل) انقباضا (هزل) الفعل من فاق الشيء اذا كسره (و) قيل

(هزل) من ذلك انقباض (السهم) اذا (تكسر فوقه) أو انشق (واقاق) الرجل اذا (اقتصر) اهتمام من الفاقة ولا يقل فاقا له

لاضل لفاقه فلان الجوهرى (أو) انقباضا (ما بكثرة الفواق) فله الصاغات (و) شاعر مقيم (و) (مقل) بالياء أو اللام بمعنى واحد واه

السلى وهو أبو تراب * وما يستدرك عليه بارة فاقه بقت في الجبال ورجع فلان الى فوقة بالضم أي سات عن أبي عمرو وأشد

(المستدرك)

ما بال امرئ يشرقت برقعها * غنت لاربع لها في فوقها

أي لاربع وبها الى مجراء فاق فوقا وفوقا أخذها البر والفواق زبد الشبهة العالية وحكى كراع فقرة الفاقه فانضم قال ابن

سيده ولا أدري كيف ذلك وفوق الناقة أهلها تفوقا نفوسا حلبا لتضم اليها الفرة وحكى أبو عمرو في الجزء الثالث من فوقه بعد

ان أشد لابي الهيثم التخلي يصفقيا * لتماض فزوري مرأكضا * لين وليس بها وهي ولا روق

شدت بكل سهابى تنطه * كاتنت اذا مارقت الفبق

قال الفبق جمع مبق وهي التي يجمع اليها النبا بعد الحلب قال ابن رى قوله الفبق جمع مبق فيقاسه جمع فاقه فوق وأصله فوق

فأقبل من الواو يا استقلا للضم على الواو ٢ وروى الفبق وهو أقيس والفواق كصاحب نائب اللبن بعد ضاع أو حلاب وفوق

شرابه شر به شيأ يحدثني وهو مجاز وأعلامه فوقا فاقا أي أكثرهم حظا ونصيبا من اللبن وهو مستشار من فوق السهم في المثل

ورده بأفوق ناسل اذا أغسست حظه ورجع فلان بأفوق ناسل اذا غس حظه أو تاب ومثل العرب يضرب الطالب لا يجد ما يطلب

وجمع بأفوق ناسل أي بسهم متكرر الفوق لا اتصل به وبالمثل لمن كذاهم وفوق أي حظ كامل وفوقه فهو فاقاضه و يقال

فوقى الاماني تفوقا أو رضعتي فاقا بن روم وهو مجاز ويقولون أقبل على فرق نيك أي على شأنك وماه ينيل فوق الرمح مشقة على

القيصم والفاق البان وأيضا الشط من ثلم بيت الشماخ الذي قد ذكره محفل لها وقال اربع اشبت في فوق أي ساكا

عليه من الامانة والتواصل عن ابن عباد والزمخشري وهو مجاز وكان فلان لا لوق في أي أول مرى وعالمات وهو مجاز فاق

السماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والقوقي ما يليه الانسان فوق شعرا مكية مولدة (فوق الاما

كفح فوقا) بالفتح على غير قياس (و) (و) على القياس وقد ذكرها الجوهرى (اتلا) حتى تصعب كذلك الغدير وانشد

الجوهرى للأعشى

روح على آل الحق بخنة * كناية الشيخ العراقي تفوق

وروى السجبر بدو جة قال الساماني ومن روى الشيخ أراد ان يجمع في جايته المبالاه يصفح عن الاستفاء (والفقهه عظم عند

مركب العنق وهو أول الفقار) كافي الصالح زاد غيره على الرأس (أو عظم عند فائق الرأس مشرف على القهات) فاه البش وأشد

* ونضرب الفقهه حتى تدلن * قلت وهو قول القلائخ (وفوقه كعه) فها (أصاب فقهته) نقه الجوهرى (والفاقة انطمة

٢ قوله وروى الفبق أو
كتب جمع فيقهه بضم
الفرة له

(فوق)

التي تفهم بالعلم أي تصيب أو) النافهة (كبكة على الفقه) من ابن عباد وقال البيث القوق اساع كل شيء يسع منه ماء أو دم
قال (والفريق) كصقل (الواحد من كل شيء) حتى يقال مغارة فريق (و) باقية فريق وهي (المنى من التوقد) خال (بقرعة فلق) أي
(كثرة الله) قال حسان رضي الله عنه على كل مفقاه خفف غروبها * خرغ في حوض من الماء اصيلا
الغروب تمامها (وافقه) أي السقاء (وله) كالحقه على البذل وفي حديث جابر رضي الله عنه فزنا في الحوض حتى أفقنا
(و) أفق (البعير كواه) وافقه) نقله الصاغاني (و) أفق (البرق وغيره اسم كفق) عن ابن الأعرابي (وافقه) وفي حديث
على رضى الله عنه في هوا مفتق وجوفته في وأنشد ابن السكيت لأعرابي اختلط منه امرأته واختارت زواجا غيره فاضرها
وضيق عليها في العيشة فبلغته ذلك فقال يجرها ويسمها بامرات اليه من الشقاء

ورجاءت ما للشرم المصطلق * كانت لدينا لا تبيت ذائق

ولا تشكى شخصا في المرتق * قضى وعسى في قسم وقت

لم تحش عندي قط ما لا السنق * فالرسل جزوا لا اناسنق

الشرم المضاد وما هنا زائدة أراد لم تحش عندي قط الا السنق وهو شبه البشر بعترى من كثرة قرب البن وانما عبرها بما صار
اليه بعدد وفي الحديث إذا داسها افهقهته الجسه أي اتعت وقال زبوية * وانشق عنها مصحمان المنفق * (ونفق في
كلامه) إذا (تنطق وقمع) فيه قاله الفراء وسأله النعم وهو الامتلاء (كأه ملاء به) وفي الحديث وأبدع من يمسح يوم
القيامه انما ترون المنفقين يقولون لا يروى له وما المنفقون قال المسكرون وقال الفرزدق

نفيق بالعراق أو المني * وعلم قومه أكل النقيص

* ومما استدرك عليه بقاءنا لكسر جمع الفقه لا تخرق في السنق عن ابن الأعرابي وفقن الصبي كفى سقطت فقهته
من لاهته وقال ابن الأعرابي أرض ذوق رفيق وهي الواحة * وأنشد زبوية

وان علوا من يفنق رقبا * التي به الا لغير رابعا

وقال الأزهري هي أرض تنفق بها ما عدا ما يقال هو ينفق علينا بما لا غيره وهو ينفق في شئ به تفتت وقال الفرزدق في جمل
الذين غنى عن المتفريق فقال هو لا تنفق المتفريق المتفريق (الغنيق) أهله الجوهري وهو (موت الدجاج) وهو مصف وسواه
الفرق يقانين عن ابن الأعرابي كفي أبواب وسياقي (و) اشيق (الكسر الجبل المحيط بالديار) وهذا أيضا مصف والمفوق عن
ابن الأعرابي يقانين كاسياني (أشار) الفرق (الرجل الطويل) وهذا أيضا مصف والصواب يقانين مع أنه قد تقدم * أيضا
في ف و مثل ذاك بينه وهو غلط كاسياني (أشار) فيق (باللام ع) وهو الجبل الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب اليه
العقبه وقد سبق في ف و ف انه من كلامه أمه فان كان هو فكيف يقول البلداه موش أو كيف يشكره أو لا ثم يشته ثانيا فامل
فانه يجب ان أراد بعمودنا آخر فهو يصحف والصواب يقانين كاسياني (و) قال ابن الأعرابي (فان) الرجل (يقن) يناد
بنفسه لعن في يقون (وأقن) اشاعر أقن) عن أبي تراب السلي وقد مر ذكره في ف و ف أيضا وقيل هو ابتاعه كأمس حبه
الصاغاني (واقعه أبق كابر يائي وادى) أنه مدخل في انتركيبين وكذلك الحقيقة الذي يجمع في الضرع بين الحلبتين يائي وادى

﴿فصل الثاني﴾ مع نفسها * مما استدرك عليه الفرق يقانين بينهما وحدة محركة وروى بالياء أيضا رساني جبل متصل
بباب الأبواب بلاد العرب في صوم أدريجان وقال أبو كرا حدين محمد السداني وباب الأبواب أقوام شعاب في جبل الفرق
فيما صحت كثره كاني المجه ونقل الصاغاني عن أبي عمرو واقعة كفرة اتى صوفها ليد (الفرق بكسب) كسبي بعض
النسخ بالحرف والصواب كاعنا (دكت البقال وكذلك الكريج والكربن فارسي (معرب كره) مكنت في سائر النسخ وقال ابن
شميل الفرق الحافن فارسي معرب كما به فيه الجوهري والصاغاني * قلت وهذا هو الصواب وأما كره القنذ كره المصنف
وصطبه بالكتاب الفارسية فاعناه دهرانه قرأه الكاف فهي كليه لا غير (وأما الفرق في قول أبي قحطان) عبدالله
ابن قحطان (الغبري) وأشد الأصحاب اسما بر قحطان وسوسه ابن يري

يبين وردة يكون العروق * لاحقة الرجل عنود المرق

ب رقيب هل لها من مخيق * (ما شرت بعد قلب الفرقين)

وروى صوي القرين * من فطره غير ألقا الا دقوبه ويرى بضره وقال أبو عبيد بن ربيع وما بعد العسقرين حكيم بن ممية
الربحي دل ابن يري الذي يروى اسقورين حكيم

قرا فبات طواما من مشرق * تركب كل مصحمان أنوق

وبعد قوله ابن ربيع * هل ألساق لست المتق و روى أبو علي ألقا بكسر اللوق وقال هو جمع فتوة وهي الصابو والمضي
عاشت غير ما ألقا الخندق المضاق لست هو الما لا الدال لا يشرب قال والظاهر من البيت عندي أنه يريد باللقا الادق

هذا هو الذي صرح به بقوت وغيره وأما المحيط بالدين فهو جبل ق فاطر ذلك (واقبنا ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب
وقد غلط المصنف حيث ذكر في وق (واقبة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القبيصة (القشرة الرقيقة من تحت
القبض) من البيض طاه القرا (د) قال البيهقي (الفتى كز برج بياض البيض) والمعصية (والقبض كجبري من موضع)
هكذا في النسخ والصواب القبيصة بالكسر ومن أدوية نجد كافي المجمع ولما رأيت المصنف فيه التوثيق انتمشي قتي وليس
كذلك واقبيصة (واقبة) بالقصر المذ (الارض المنطلقة) كافي الصحاح وقبل المتأخرة وقال ابن شميل القبيصة مكان ظاهر
غليظ كثيرة الحجارة بجاراتها الاطراف وهي مستوية بالارض وفيها نشور وانفاق تترن فيها الحجارة تراقلا تكاد تنطبع انقش فيها
ورامت الحجارة المنثورة حجارة قاص بعضها ببعض لا تحدران تحفرها وجاراتها جرت تحت الشجر والمبسل قال الجوهرى والهمزة
مبدلة من الباء والياء الاولى مبدلة من الواو والدليل عليه قوله في (ج القوافي) وهو ضلع مقلع يسري وراح وكذلك الزبارة لانه
لا يكون في الكلام مثل الضلال المصدر (د) قد يجمع على القفط فيقال (قياض) قال الرازي
انقلبين على القياض * لا عين منه اذنى عناق

(د) قد يجمع على (قن) كقن (ومنه قول رؤبه

وخفاؤه الصواب المرتق * واستقرأه الفاعل الشيق

قال الجوهرى يرد جمع ققاء كانه أخرجه على جمع قفة وهو مما يستدرك عليه الققاء القياض وما الطلع والقوية البيضاء
قال الشاعر * والمجد منها غرقى القوية * فصل الكاف مع القاف أهمل المصنف كالجوهرى والصاحف قال البيهقي
أهملت الكاف والقاف ووجهها مع سائر الحروف قال أبو عبد الرحمن تأليف الشاق والكاف محقوف من بناء العربية تقرب
مخرجهما الى ان يفتى * قلعة من كلام الجهم معربة * قلت وقد باتت أسرف في ذلك ذكرها في الكندي بالقاف قال ابن بري هو
مدح القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قامة الفصل الضليل وكف * خنصرها كذا ينقصا

كذا في اللسان ومنها كز بن كند بن الحافوت فارسى معرب وهكذا رأى أبو عبد قول الشاعر الذى أنشده الجوهرى في القرب
وذكره الجوهرى هناك استيرادا وبغال أيضا كزج وقربن وقد تقدم ذكرهما في موضعهما ومنها الكونس بكجوه هو الكونج
معرب كافي اللسان وأبدالها قافا كثيرا في المعربات مثل العرق والمستق وغيرهما

(فصل اللام) مع القاف (د) بل بى ككتير أمير حاذق) رفيق (بما حمل) وقد (لبن كقح وكرم لباقوا لبقه) اذا (حذق)
قافه يرد ويد وأنشد * وكان يصرف القناعة لبيا * وقال سيدي به شوه على لبق لانه علم وفاز قوم انهم جاء به على قسم
قفاة فهو قفسم وقال أبو بكر اللبى الحلو قالين الاختلاق قال وهذا قول ابن الاعراب (د) لبق (به الثوب) أى (لاق) بوقى
التدبيب العرب تقول هذا الامر لا يلبق بى ولا يلبق بى أى لا يوافق ولا يركب بى (فهو لبق كقف وأمره والاثاب فيها فبها
أر البيفة والبقعة) هي الامراء (الحسنة العدل والبسة) البسة الصانع وقال الفراء البقة التي يشاكلها كل لباس وطيب وقال
البيهقي أى لبقعة طريفة رفيقة ولين بها كل ثوب (أواللبق) محركة (الطرف) والفعل كافعل (ولبقه) لبقا (لينة كلقه)
تليقا (و) ومنه (تريد ملقى) كملقى أى (ملقى بالدمى) وقيل تليق التريدا اذا أكثر دمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالغرقة
وقال أبو عبد بالمقدسة وأنشد ابن الاعراب

لاخبرنى أكل الخلاصة وحدها اذ لم يكن رب الخلاصة ذا خبر

ولكنها زين ذاهى لبقث * يحض على حوافى مضرا قدر

(ث) ثوبنا كقح ركز دبره وكردناه قافه ابن زيد قال كعب بن زهير رضى الله عنه

بانت له لبعجهم هاشبا * وبان ينفض عنه الطل والفتا

وقال الاعشى يصف ثورا قد بات في دقراطه يلوذها * من الصبيح وشاقي منتهى

(أ) ثقه به واده قال سلمة بن الخرشب الغنارى

خدارية ققاء الثور ريشها * مصابة يذى أعاضيبها

(فاشق) (ه) وطائر ثنى ككف) أى (مبتل) بناساها بالمااء (ولقته تليقا أفده) ومما يستدرك عليه الثنى محركة الذرى وقيل

البلى ومنه حديث الاسفة افشاراى ثنى الشارب على الناس محمد بنى جت فوجدته وقال لما مر بالمين خطايات ثنى أيضا

وأبنا النرج من اللين وهو الرقيق من المعصنقى ب ش ق حتى ثنى المسافر أى وحل كذا ضبطه الخطباء واغفله هنا نحو ثنى

حلو يمانية حكاه الهروى في القريين قال ريواد الازهرى عن علي بن حرب وأنشد

فبضكم عندنا من مذاقه * وبضنا عندك براقونا ثنى

(المستدرك)

(المستدرك)

(لَبَقْ)

(ثَق)

(المستدرك)

(يق)

(الحق به كسهم وبلغه لحقا حاشا بقضه اذ ذكر) ومنه الحديث اُسْرُكُنْ لِحَقِّي اُولَئِكَ يَدَاوُكُنْكَ السُّوْقُ بِالضَّمِّ (كالحقه) الحقا (وهذا لازم متعد) يقال اُلْحَقَهُ بِهِغَيْرُهُ وَاُلْحَقَهُ اَدْرَكَهُ قَالَ ابْنُ رِي شَاهِدَا الْاَزْمِ قَوْلُ ابْنِ دَوَاد

خالقه وهو ساطعها * كالحق القوس سهم القوس
(و) قد عا انشوت (ان عذابا لكفار ملحق) بكسر الحاء (أي لاحق والنفع احسن أو) هو (الصواب) كقوله الجوهري والصانعي وقال ابن زيد ملحق وملحق جعاق قال البيت بالكسر احب الينا قال وقال اناهم القرائت لم يجدوا عليها الا شادا واحدا فوضعت في انشوت قال وهذه ائمة موافقة لقول الله تعالى صحيان الذي اُسْرِيَ بعبده وقال ابن الاثير الراية بكسر الحاء أي من زل به عذابا لحقه بالكفار وقل هو معنى لاحق لفقه طلق يقال لحقته وَاُلْحَقْتُهُ بِمَعْنَى كَسَبْتُهُ وَاتَّعَنَهُ وَرَوَى بفتح الحاء على المضغ أي ان عذابا ملحق بالكفار ويصاوب به (ملحق كسب لحوقا) بالضم أي (ضمر) نفسه الجوهري زاد في محشوري وملحق طنه وهو مجاز وقال الازهرى فرس لاحق الاطل من خيل لحق الاياطل اذا ضمرت وفي قصيد كعب رضى الله عنه

تقدوى على سرات وهي لاحقة * ذوابل ووقعهن الارض تهلل
وانشد الصائفي لروية وهو لاحق الاقرب فيها كاللق * (واللاحق اسم الفراس) كانت (لما وبعين أبي سفيان) رضى الله عنه كافي الصحاح (و) لاحق الاكبر (الغني بن هصر) ولاحق فرس (المازق الخارجي) قالت أخته رثية

ومن ضم العام الويل ولاحقا * وقيل حزق لم ير على الذكر
(و) لاحق فرس (العينية بن الحرث) بن شهاب (و) قال أبو الندي (لاحق الاصغر بن أسد) قال اتابفة الغزياني

قيهم بنات الصعدي ولاحق * وروى ما كاهما من المصهار
وقال ابن الكاكي في انساب الجليل ما صه ولاحق الاصغر بنات الملاحق الاكبر ولها يقول انكيت

نجاس من آل الوجه ولاحق * ذكرنا اتحاد ناحيتن تصل
(و) ولاحق كنية (البازي) نقله الصائفي (و) قال أبو حاتم اللويحي طائر (أعمر بصيد) الورود (اليعاقبي) قال البيت

الملاحق الناقلة لتكاد الايل تقوقها في السير فالروية * فهي ضرور الحرف ملحق الحق * (و) الملاحق الذي الملحق

كافي الصحاح وهو مجاز ومنه باب الاطلاق كسب انصرف (و) السابق (ككتاب غلاف القوس) كافي العباب ولم يضبطة

بالكسر فاحتمل ان يكون بالنفع أيضا (واللاحق) وضم من الوادي ينضب عنها الماء فيلق في (البيدر) يقال قد زرعوا الالاحق (الوادى ملحق محركة) قاله الكسائي وقال ابن الاعرابي اللقي ان يزرع القوم في جانب الوادي (و) يقال (استلق الرجل أي (زرعها)

أي الالاحق (و) استلق غلات (قلا ادها) وفي حديث هرو بن شبيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى كل منسلق استلق بعد اياه الذي يدعي به قد ملحق بين استلقه قال ابن الاثير قال لطلاني هذه احكام وقعت في أول زمان النبوة وذلكت لانه كان لاهل

الجاهلية اماما بقاء وكان سادتهم بلون بين فاذا ليات حداثه ولدوا بما ادعاه السبب وارتا في خالقه النبي صلى الله عليه وسلم

بالبدلان لامة قراش كالمرة وعات ابد وروا بسفقه ثم استلقه وروته بعد ملحق بابه وفي ميراثه خلاف (والسلق محركة تنطق بالاول) كافي الصحاح (و) السلق (من نقر لذي يلق) وفي الصحاح أي (بعد الاول) زاد أبو حنيفة وكل شيء قضى بعدة فهي ملحق بالجمع اذ قاله الميث اللقي كل شيء خلق شيئا أو ملحق بمن الحيوان اذ انشأت وحل الفحل وقيل السلق في الفضل ان ربط

و يقرم يصح في طنسه أي يكون أحمر فلما طبع حتى يدرك الشاة فيبسطه المطر وقد يكون نحو ذاك في الكرم يسمى لحقا وقد قال الطرماني مثل ذلك من خلة أطاعت مدني ما كانت خرج منها في وقته فقال

أما عمتا استلعت لذي * قد أي اذ كان حين الصرام
أي ألحقت ملعا غرضا كانهات به اذ املعته في غرضه وذل ان اخذت انما تلحق في السبع فاذا غرضت في آخر الصيف

ما لا يكون له نفع كما انها غير ملحق بها ألحقت وتلا حقت في الكلبي (الطائي) أي (لحق نفسها ايضا) قال الشاعر
أقول وقد لا حقت لندابا * فكأنك النول ان عليك عينا

(المستدرك)

(التشويق)

(الذَّيْبُ)

(۴)

(المستدرک) (نقد)

(المستمر)

(لَقَىٰ)

(الْحَقُّ)

[illegible]

أي لم يبدشأ إلا طعمه حسامه قال ألا أي حبس واستلاق به مثل الألف بـ وما يليق ببلد أي ما يليق ببلد أي ما يليق
وقال الأصمعي أن رشيداً لاقتى أرض حتى أتيت بها أمير المؤمنين قال الأزهري أي ما يليق بها وقال أبو زيد هو شقيق ليق وشقيق
لبن اتباع

(مأن)

(فصل الميم مع القاف) (مأن العين ومؤقها) هموزات عن أبي الهيثم (د) يقال أيضاً (مؤقها) ناقص الـ آخر (مؤقها) بكسر
القاف وسكون القصة قال مقر البارقي وموقى عنها حاذل نظوف وقال من اسم العقيق في تنينه
أتحبها تصرب عاقبها * غلبتوا لها وما بناتها

ويروي: أنزجها يصوب ما قبلها وفي الحديث كان مع الماقين وقال الشاعر
كان اصطفاق الماقين بطرفها * تترجبان أخطأ البيت ناظمه

(وماقها) بترك الهمزة في اللغة الأولى عن أبي الهيثم قالت الخنساء: وما أن يحفل لها من عيرة ماقى قال (د) يقال أيضاً (مؤقها) همز
في اللغة الرابعة يقال هذا (أقها) وليس لهذا تطريف كلام العرب فيما قال نصير الضوى لأن الشكل فاعل من بنات الاربعة
مثل دار قاض ورواه وقال لا همز وكذا الهمزة في الماقى خاصة (رموقها) بترك الهمزة في اللغة الثانية عن أبي الهيثم (رامقها)
ومعقبتها بفتحها أي أضغ حدتين الأخيرين أما أنسى فقال العياشي القلب في ماقى فبن لفته ماقى وموقى أمم العين لا همز يردوه
في الجمع كذلك وقد تقدم ذكر المصنف في أم م وأما المقصة فوضع ذكره الممثل على ما سبأ في بيانه أن شاء الله تعالى فلهذه
عشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسابعة القراء وابن السكيت ونصير رواه السابعة والثامنة والتاسعة العياشي ثم شرع
المصنف في ضبط هذه اللغات بقوله (كمق ومق) بالغض والضم (ومعق وقاض ومال وموق) على سبعة اسم الفاعل (رمارى)
(الابل) بكسر الواو (وسوق) وفتحها ماقى كضارب وموقى كسرد كرمها العياشي وابن بري الأولى بالهمزة في اللغة الرابعة والثانية
بالهمزة في اللغة السادسة فصارت اللغات اثنتي عشرة وأنشد أبو زيد في ثنية اللغة الأولى

يا من لعين لم تخذ تعيضاً * ومواقين كطل مضيضاً

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين في تركيب م ن من باب الهمز وقال هالك هذا موضع ذكرهما لا القاف كما هو المحوهرى
وذكرنا هناك ابن القطار صرح بزيادة همزتها وأولاد معان الجوهرى وجه الله تعالى ليدركها بين اللغتين هنا وأخذ كالموق
والمأن والمأنى قائل ذلك وقال أبو علي بن قال خلافاً لاسل ماقى ووزنه فاعل وكذلك جعله موقاً ووزنه فاعل فاختار الهمزة وقلبت
يا والله هل لي ذات ما حكي عن أبي زيد أن قوماً يفتقون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهرى ماقى العين لغة في موقى العين
وهي فعلى وليس يفعل لأن الميم من نفس الكلمة وانما زيد آخره الياء لخلق في بعده لقليل ليقونه بلان فعلى بكسر اللام
نادراً لا تحتها ما في خلق يفعل قلهاذا جعوه على ما في على التوهم كما جعوه اسميل الماء أسفله من الماء وجعوه المصير مصرنا نأشبهها
لها بفعل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة بفعل بكسر السين الاسر ماقى العين وماوى الابل قال
القراء جمعهما والكلام كله بفعل بالفتح فهو ريشته هي ودعوتها مدعى وعزونه مغزى وظاهر هذا القول أن لم تأت على
ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهرى * قلت ونص القراء في باب بفعل مانصة ما كان من ذوات الياء الواو من دعوت وقضيت
فالفعل فيه مفتوح اسمها كان أو مصدره إلا الماقى من السين فإن العرب كسرت هذا الحرف قال وروي عن بعضهم أنه قال
في ماوى الابل ماوى فهذا أن اردان لا يقاس عليها قال ابن بري عند قوله وانما زيد في آخره الياء لخلق قال الياء ماقى السين
زائدة لغير الخلق كزيادة الواو في عروقة وترقوة وجعها ما كمران وتراق ولا حاجة إلى تشبيه ماقى العين بفعل في جمعه كما ذكرني
قوله فلهذا جعوه على ما في على التوهم لمقدم ذكره فيكون ماقى بمنزلة عرق جع عروقه وكان الياء في عرق ليست للخلق
كذلك الياء في ماقى ليست للخلق وقد يمكن أن تكون الياء في ماقى بدلاً من واو جملة عروقه والاصل عروقها قبلت الواو باء تطرفها
وانضم ما قبلها وقال أبو علي قلت يا الساجين الكعبة على التذكير وقال ابن بري أيضاً سلم ساكها الجوهرى عن ابن السكيت
أليس في ذوات الاربعة أي أن عروقها وهذا وهم من ابن السكيت لأنه قد ثبت كون الياء ماقى في قولهم موقى فكون وزنه فاعل
على ما تقدم وتظهر ماقى ممدى فمن جعله ماقى معد أي أبعد ووزنه فعلى وقال ابن بري في قال في الموق موقى وما أن وثبت الياء
فيها مع الإضافة والافتاد للام قال أبو علي وأما ماقى فالياء فيه للخلق بربن وأصله موقى بزيادة الواو للخلق كنعومة
الأنها قبلت كقلبت في أدلر وأما في السين فوزنه فعلى زبت الياء فيه لغير الخلق كزبت الواو في قوله وقد يحمل أن تكون
الياء فيه من قبله عن الواو وتكون للخلق بالواو فيكون وزنه في الأصل فعلوا كترقوا والان الواو قبلت الياء ثابتة الكلمة على
التذكير انهم كرام أي على (طرفها) على الألف وهو جعري القدم مع السين) والباا طرفها على الما أن كان الصاح
(أو مقدمها أو مؤخرها) هذه إشارة إلى قول البيت فانه قال موقى العين مؤخرها وما قبلها مقدمها رواه عن أبي القيس قال وروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان يكهل من قبل مؤقته من دون قبل مأقته من قبل مقدم العين ومؤخرها قال

الزهرى وأهل اللغة يجهلون على أن الموق والموق سرفا العين التي على الأختوات التي على الصدغ يقال له القاسط والحديث الذي استشهد به غيره معروف (ج ألق وألق) مثل ألقا وألقا وأروهما جاحن الموق والموق والموق والأختوات قد يجهلون أيضا على أموان التي لغة من قبله على أموان أنشد ابن بري شاهدا على الأول قول الخنساء * ترى أمهاها الدهر هدمع * وشاهدا ثاني قول الشاعر

فأرتضلي ضلة * قدمت خندرقاها ظنمين تخرى دمهها * كالدرم من أمهاها
(و) من قال ما قال في جمعه (موان) ومواق قال الشاعر

ظل غليلي مستكنا كانه * قدنى مواق مقلتيه بشقل

ومن قال موق كوق قال في جمعه مواق قال البيهقي وقد أغفله المصنف (و) من ذل موق كقط وماقى كاي وبالهزما أيضا قال في جمعه (ماق) قال حسان رضي الله عنه ما بال عينك لا تنام كاتفا * كملت ما بقيها بكمل لاغد وقال آخر * والليل تظن نيزوا فما قياها * وقال جيد الأوط

كافعا عيناها وفي حجر * بين ما قلم تحرق بالابر

(والماقة محركة تشبه الفواق) بأعذار الاناس (كانه نفس ينقطع من الصدر عند اليكاف والنفث) وقد (مق) العصى (كفرج) عان ما قاله موق (و) من قال مثله كافي المصاح قالت أم ناطق تراولا أنه متقار في المثل أنت شق وأما شق فكيف تنفق يضرب لغير المتواضعين وقد كرف ثاق قال روبة كاتفا هو لها داساق * حولة تشكى ولولت بعد الماني

وقال البيهقي مثق الماقة إذا أخذ حاشيه الفواق * دنا كاجل أن يتي كاتفا هو لها داساق * حولة تشكى ولولت بعد الماني واستد وقال ابن السكيت الماقة شدة الكا * وألقوا بأهم صر البث (ويترك هزمه من الأروشين في أحياها الفامضة) من أطرافها (ج ألق) قال البث وأنشد * تقضى لي نازة الأماق * ويقال أرض جعدة الأماق أي بيدة التواحي وهو مجاز

(و) قال الأدهمي (أماق غضبه) امتثاقا (أنشد) قال البث (أماق) الرجل على أفعل (دخل في الماقة) كاتقول أكاب دخل في الكاكة (ومنه الحديث) كتب النبي صلى الله عليه وسلم إلى بعض الرؤفود من البيايين (مالم تضرهرو الأماق) وتأكوا الرمان (أي غظوا الكاكة) مما يلزم من الصدقة (وبال أراد به الصدور والتكت كافي المصاح قال المصاعق يروى الأماق على تسيل

المسومة وتبينها زادوا سب السائر ترك الهذمن الأماق لواز في الرماق يقول لكر الوفاء عاصكت لك ما ناع بالماقة تغدروا ونكتوا وتقطعوا راق العهد الذي في أحفاكم قال الزمخشري وأوجه من هذا أن يكون الأماق مصدر أماق وهو أفعل من الموق بمعنى الحق والمراد أيضا أفعال الكثرة والعمل على ترك الاستصاوق دين الله تعالى * ومما يستدرك عليه الماقة بالفتح

الفتح وروى ابن الصقاع الماقة بالفتح بفتح الهمزة وقال غيره الماقة بالفتح الهمزة والحاء وقد أضاف دخل فيها قال النابغة الجعدي ونحى ضرار ذوى مافة * متى دنس سلها يشعب فأفة على هذا مافة مثل وجه ووجهة وقال أبو ريرة

كان الكمي مع الرسول كاه * ألدجقة سدل مستلم

وأما في اليه بالكا أجش اليه به يقال قدم علينا فلان فمأنة اليه وهو شبه التباكي اليه لطول القية وقال أبو زيد ماق الطعام إذا رخص ريسا في موق * ومما يستدرك عليه المتعيق بكسر الميم وقصها والمفتوق قال سيدي بهي فتعيل الميم من نفس اسكلمة ألمية أقول به في الجمع ما نبي وفي التصغير عيق ولا بالوا كائنة زائدة والنون زائدة لا تجتمع زائدتان في أول الاسم وهذا يكون في الأسماء لا في الأفعال المزدوجة ولو جعلت النون من نفس الحرف سارا الاسم

وبأفعال الزيادة لا تفتح جنات الأربعة أول الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدرج وقد سبق للمصنف ذكرها في ج لث فكانت أفعالها عليه انتبيه على ذلك لاجل الاختلاف بين الافة في وزنها مثل ذلك * وأبطله عمما (بفتح كهم) بفتح عمما (أبطله عمما) حتى لم يبق منه شيء وقال

ابن الأعرابي الحق أن يذهب ش * كاهن لا يرى منه شيء قال الله تعالى ويعيق الكافرين أي يستأصلهم ويحبط أعمالهم (كهم) فحقا لمباغ ومنه قوله عدي بن الربيع رضي الله عنه ما حق الله الر بور في الصدقات من التمسق والترية (دمحق ودمحق وحق كاهن) أي تنص ويذل () قال أبو زيد بحق الله إلى الشيء عمما (ذهب بركته) وخيره وربه

(كاهن) كاهن لغية * ربه وأبى الأدهمي لا يجمعه ومن الحق نقي نحل انتقار قبل ابن سيده الحق النحل المغارب بينه في الغرس (و) بحق الحرا التي عمما (أمره) وأهلك (ما يفتح والمثمة) وأقصم الصائغ على الضم والكسر كالزهرى وابن سيده (أمر الشهر) إذا حق الفلحان فربع ابن سيده وأشد

أفوقها قبل الحماق بليدة * فكان محكا كله ذلك الشهر يزاد حتى إذا تم أعقبه * كرا الجدي من منه ثم يحق وأنشد الزهرى

(المستدرك)

(هـ)

(أول ثلاث ليال من آخره) وفيها السرور وهو قول ابن حبيد وابن الأعرابي واليه مال المتخبرين والصائغاني (أوان يستمر القصر)
 لبين (فلا يرى غدوة ولا عشة) وهو قول ابن الأعرابي ومنهم من جعل ليلي الحافل خمسة وستين وعشرين ليل لأن القصر
 طلع وعذوقه الأصغر وابن قيس واليه ذهب أبو الهيثم والميداني قال الأزهري وهو أصح القولين منسدى وقال ابن
 (سوى) (لما طلع من الشمس حقة) فليس بالأحد (د) من الجبار (صل حقيق كابير) أي (مرق حبل) كما في بعض النسخ
 وقته والظلمة كالظلمة حتى إذا ذل ذلك فذهب عنه فليس بالفضل الذي

بقلبه سخته و دلها • تقسم السم أو تقسم عقيق
قال الطبري في قيل من عقه و ما قول ابن دريد انه معقول فبعد كافي الصحاح (و هو ماضي الحرف) أي (شده) لا نه معقول كل شيء
و يعرفه (و) قال الاصمعي قال جاني (ماضي الصنف) أي (شده) قال ساعده بن جوه انه الهذلي يصف الحجر
فلت صواقر بالارزان صاوية • ماضي من نهار الصنف محتم

(وأحق حقا كساق الهلال) وهو قول في جرر قال الاعجاز أن حقا المال أو أثنى كساق الهلال ومنه قول سيرة بن عمرو الأديسي
بمسرحه قال بن قيس
أوك الذي يكوي أوف منقوه * باظفاره حتى أنس باصفا
وعنه نخلان بفسق (عجما قالته في الجاهلية إذا كان في الحلق) من الشعر (درا الرجل إلى الماء الرجل الذي أعانته فزال
عليه وبقي جماله) فظن بغير الماء كساق الهلال كساقه بفسق (هذا النسخ كان به الأول أثنى به فظنك يدي) عندهم (الحق
كبير) وهو ما استدلوا كساق الهلال حتى حلقه يدي

بلال بالإنجليزي الإطلاق • لمن يعصا ولا يأت الحق
وتمى يحق بمسوق وهذا التي يحقق أكبر منعة من الحق أي منظمة له وحرارة وامتياز القصر استراحة وهو ان يطلق قبل طلوع
الشمس فلا يرى بفعل ذلك لبين من أتوا الشروع من الرحل كفى وانحق كقتل قارب الموت وأما قول روبة
وقتي هلال بل بالإنجليزي • أمسى شفا ونظمه يوم الحق

فانه بعد الحق في آخر الشهر حين دق وسفر واقعق النساء يس واسحق بشدة الحزن والانعقاد والانعقاد واسحق واقعق القدر
دخل في الحق والحقه بحره كالهك * وعما سترك عليه فنت عينة كعلم بحق ذكره صاحب السان واسمه الجاهة
وعما سترك عليه الخفة انظها والحق في صلا جلة وقد محرق والمشرق المسموع وموسما من بخاري الصبيان هنا أورد
صاحب السان وهو على شرط المصنف فامد كرفا بعد مدقنق بهو افعق ذرق قبل الاسرى انذ كرافرة عنا واما
الجوهري فانه أورد في حق * وحكى في انقله قوله والميم مدقنا ذائمة (مدق الفخر) بدقها مدقا اسمها الجوهري وقيل
المازني في نكتة المعنى (كسره) في العنا والورد صاحب السان أيضا * وعما سترك عليه مدق فيقول
اسم (المدق) كأمير البين المزوج الماء) أورد (مدق) بدقته مدقنا خطه (فاسدق وامدق) على اقل قال ابن بزرج فانت اراء
من العرب اسدق فانت لها الاخرى لاقرين اسدق قال الاسرى ردا والله ان لا يحب أن يكون ذم لنفسه السان أي
فصية السان (فهو مدق ومذق) كالي صاحب (و) من الممازق (الود) بدقته مدقا (المدق) المخلصه فهو مدق) ككنا ومذوق
الود ومذقه في الود عاقد (و) هو (مماذق) (و) غرض (كل صاحب وذل ملول * وعما سترك عليه ابن مدق كتفت
على التسبب مخلوط بالموثق الشرب من جفا كرهه روى مدق كذاب ومذق كتفت ملول والمدق بالسكر المماقة قال
روية
موسم وعما سترك بالحق * ولا مؤنا خات بالمدق

والمدقة الطائفة من الذين يمدقون لفساد المدقة ، ولين مدق منقوب ، وفيه الحدس ، اولا لكي يمدقها ويحضرها أو مدقة الذهب
لان ثوبه يشبه لون المدقة ، ولذلك قيل : **جاؤا ضيق هل رأيت الغنجة** ، شبه لون الضيق والبن الخفيف ، بلون الذهب
(منقوب) مدققة أحسنها الجهرى وبساحب السنان ، قال ابن عبادى (رى) : وكذلك الثوب ، والكلام على الميم هنا بعينه
مخرج المخرقة فأما (المرق الظن بالغة) من ابن الاعراب (و) المرق (اكثر مرة القدر كالامراق) يقال مرققا أمرها
وأمرها قمار ، فأمر قماى أى أكثر مرة (و) المرق (تف الصوف) والشعر (من الجلد) ونحو بعضهم (الطون) اذ افرغ
ليستخى (و) المرق (غضا الاما والمغلة) وهو اسم كناية عن المرقع ، وهو اللب (المتن) وهو اللب عطن في البراغ
وكذا جذا ، أى غرا ، طعنه صوفه ، قال المفسر

ساكنات الضيق أشهر إلى الهند من الساكنات دور دمشق
يقضون لوضعين بالسكناء ضعا كما به ربح مرق
(و) الرق (بالضم الثاقب المعطلة) عن ابن الأعرابي (و) الرق (بالكسر الصوف الملقب) هكذا في القمع وسواها المتشكاه
نص ابن الأعرابي (و) مرق (بالضمة) في الموصل على حلتين منها القاصد مصر (و) المرق آفة تصيب الزرع نفعه الجوهري

قوله صادية هكذا
النسخ صادية بال
والرواية صاوية با
لا غير وقال ابن ج
صاوية عطاشا ولعل
التفسير اوهم الجوهري
صادية بالبدال اه نكم

٢ قوله وهي التي تلج
عبارة الأساس وهي ما
اقتدر صاحب عليه السهم
من تين فصاعدا اه

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يؤخذ به واحدة مرقعة (والمارقة أنص) منه قاله الجوهري وفي الحديث يا أباذر
إن بطيخا مرققا كمراد أو قما عالجوا لئلا (وقال ابن عباس) قالوا طبعنا فلا تهرق من فيه وهي التي تلج بطيخ كثيرة (ومرقق
السهم من الرية) مرققا (مرقا) يا غنم (نرج) طرفه (من الجانب الآخر) وسائر مرققوها (و) به مبيت (الخوارج
ملقة تظفر وجسمه من الدين) وهو يمتاز برف حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وذكر أن خوارج يرقون من اللبن كما يرقق
السهم من الرية أي يجوزونهم يحرقونهم بتعدونه كما يحرق السهم المرقق به ويخرج منه وفي حديث علي رضي الله عنه أمرت
بقنال المارقين يعني الخوارج وقال ابن رشيقي في العدة المرقق سرعة الخروج من الشيء مرقا الرجل من دينه ومن يشه (و) يقال
(كانت المرأة تغزو) قال ابن ربي قال المفضل هي رفاش الكتانية كلوا إني سمون برأها وكانت كاهنه لها ستم وراى فطاعت طيخ
وهي عليه لم يابدن بزاد من معدج رومي جاز تظفرت بهم وغفت وكان فين آسابت من إباد شاب جليل فاقصده فاعلم ففرا أن
صوته فأجبت فاقصده انفسها (لحلت فذكرها لغيره) فقالوا هذا زمان العزو فأغزى ان كنت تريد من الغزو فقات
وبعد الغزو يفرق) وأرسلتها مثلا (أي أهول الغزو حتى يخرج الولد) ثم جازعها لهم فوجدوها خساء من شعاعا وولدت غلاما فاعل
شاعروهم
نبت ان رفاش بعد شعاعها * جلنوة وولدت غلاما مكل
فأقته بطنها ورفض شعاعها * والله يلحقها كشفا مقبلا
كانت رفاش تعوذ جاشا بجملا * فصبب وأسرع من سبابا بجملا

(ومرقت القطة كخرج فضت جلها بعد الكثرة) كافي الباب وفي اللسان سقط جلها بعلم أكبر (و) مرقت (البضعة) مرقا
ومزنت ملزنا (فقدت فصولات ماء) وفي حديث علي رضي الله عنه ان من البض ما يكون مارقا أي فاسدا (والمرقق كقبيط)
هكذا في سائر النسخ وهو غلط لا يقدس سبق له في دراهم في انكلا فمعل بضم فكسر مع تشديدا لا ذرى مومر في هذا فقيه مخالفة
تأخره وأما انصافا في فاه ضبط بضم فكسر واد فقال بضم يكسر الميم فالصواب ان ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل
حب العصفر وفي التذييل بضم فكسر واختلفوا في اقلها عرية بمحضه وبض يقول ليست عرية وإن زيد يقول لا أمحي
معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سبته وقال سيويه كاه أو الخطاب من العرب فكيف يكونان جميعا وقد حكاه من العرب
(والمترقى) شخ الخادوث (المصبوغ) أو بالزعفران وهكذا أفسر المازني ما أنشده الباهل
بالنبي لك مترقى مترقى * بالزعفران ليست ألياما

وفي اللسان قوله مرقق أي مصبوغ وقال بالزعفران ضرورة وكان قصه ان يقول بالعصفر (و) المترقى (بكسر الزاء
الذي أخذني السمن من الخليل) وعبر حلقه المتعلق (و) المارقة (كقائمة ما تنقته من الصوف) والشعر ينسب بضمهم ما يتنسب من
الجلد المطون (أو ما تنقته من الكلال القليل ليعبرك) ويجعل به ذلك كلارطة وقال أبو حنيفة هو الكلال الضعيف القليل
وقال غيره ما شيع المثل قال الصافي في ذلك الشيء يسقط من الشيء وإن بقي منه فبق منه الشيء (و) من المارح (أمرق)
الرجل إذا (أبدى عورته) نقله ابن عباد والزمخشري (و) أمرق (الجلد سانه ان يتنف) وذلك اذا عطن (والامترق سرعة المروق)
وقد امرقت الحمامة من الوروك إذا امرقت من البيت إذا أسرع الخروج وهو يماز (و) بمرق (بالسين) (و) قد (بصر) بالمدينة
على ساكبها أفضل الصلاة والسلام له إذ كرف حديث أول الهجرة والصري هو المشهور وعنده الذين كافي النهاية والمهم
(والمعرق) كحدث الذي يصير فوق العين من الزبد الذي يصير (يتأرق) كأنها هيوت الجراد) نقله الصافي (والامراق المروق)
سقا السخل) عن ابن عباد واقتصر أبو حنيفة على الأول وقال مفردة المرق بالضم هكذا رواه عن الاعراب ومنسبته غير بالفتح
أيضا (مرقبة) كحمر كحسن (الشاة) فوسائل حسن كافي الباب (و) يقال (أساب ذلك مرقبة) بالفتح (أي من جرا) (و)
وفي جرمل نقله الصافي * وبما يستدرك عليه عرق الشعر وأمرق انتفون ناقط من مرض أو غيره والمارقة بالفتح الصوفة
أول ما تنفد وقيل هو ما يبق في الجلد من اللحم إذا لم يقبل هو الجلد إذا دغ والجمع مرققة يقال هو ناتن من مرققة اللحم وقال
ابن الاعراب المرقق سوف الجاف والمرعى وأمرق الشعر حانه ان يتنف المارقة بالضم ناقط من الشعر بعد الانشطار ومنه
قوله ابن دفر من رقة شوك وأمرقت القطة وهي مرقق سقط جلها بعد ما كبر والام المرقق بالفتح وأمرق السهم أمرقا فأنشده وجمع
المارق مارقون ومزاق قال جدي الارقط
ما نقت مزاق أهل المصيرين * سقط عمن وألصق من الجنتين

(المستوك)

وأمرق الولد من بطن أمه أمرق ومرق في الأرض مرققه ومرق الخاطر مرقق وقارق والزاي نقله قيه والقمر بن الفاء وقيل هو
وقع الصوت يقال للشاعر
ذهبت معك بلا و نهشل * من بين تالي شعروهم و
والمعرق كظم من الفناء الذي قصه الشفة والامامو كفي ابن الاعراب مرقق بالبناء وأشد
أقلى كل عام أنت مهدى قسيصة * عيسر مذعور بها قاتلها بابل
فان كنت فاشك الملايا بن ديسق * قدعها ولكن لا تشكك الا ساقل

قال ابن بريق قال بن خالويه ليس أحد قهر المترق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غنا السلفة والباسة والنصب غنا المكين وفي الحديث ذكر المبرق وهو المترق * قلت وقال الزعنفري هو تاجر مرق كظم كما تخرج من جهة السلطان المقتن وأمرق الرجل على اقتل بدت صورته وامتزق السيف من جمده استله كذا في التوارد والمروق كصن القلم الذي فيه من قبل من أبي حنيفة وقال أبو عمرو هو القلم الذي شلغ فيه حل فيه دسم أم لا وقال غيره لم يمرق كمن تشد سم جد أزد الزعنفري بكسر المرق ومرق حب الصب عرق مرقا لا تنرم ربح وأخبره عن أبي حنيفة وثوب يمرق ككظم مصوغ بالمزق ومرقت الصبغ من العصفر أنثرته وهو مجاز ورجل مرقا ذناب في الأمور وضبطه الصائغ بالزاي وهو غلط والمارق العلم التافذ كل شيء لا يتوحد فيه ومن المجاز قال مات بأفهامهم مرقا ومات بأسرهم مرقا أي مات بأسماءهم فصار له أدراجا أقلت من بين قوم أخذوا قليل له ذلك والمروق المخرج قال درويش صفا نادى بناموسا

وقد بني بيتا بن المترق * رसान التاموس سدود التثق * مقتدر التقب بن المترق

وكذلك المروق كسر جوزاومني وهو شبه كوة غرق منه الرمح ومرقا لا ينف محركة مرقا قال ثعلب هكذا ضبط ابن الاعراب والصواب مرقا لا أنساب التشديد وقدر كرف ر ق و منسية أمارقة قرب بمصر من أعمال المنصورة ومعلقة مرقه أخرى بالصيرة (مترق مرقه من مرقا مرقه) قال الجاهليج حبسان يتقن البحر * كما تخاف من القلم المور والمور جلد وهو البر الاسباط (مترق) غزالا بالمرة أي مرقه وقطعه (مترق) مرقق يقطع (و) مترق (الطار) بسله (مترق) مترق (مرقا) (مرق) مرقه * ومنه حديث ابن عمر أن طائرا مرق عليه (و) من المجاز مر (عرض أخيه) مرقا إذا (طن فيه) كهروده ومن حديث مرقه مرق مرقه مرقه أخيه (والمترق كظم) هكذا ضبطه الفراء (أو مرق) وبه جلد وهو مرق (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خويلد بن حسي بن عوف بن سويد بن صدرة بن منبه بن بكر بن أبي بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (قوله) لعرب من المتدبرين هم عرب النعمان

(ما كنت مما كولا فكن خيرا كل * والأفاد كرفي ولما مترق)

وكان مرق قد هم بفر عبد القيس فلما بلغه القصيدة التي منها هذا البيت أنصرف عن غزوه ثم قال ابن بريق وحكي المفضل الضبي عن أحد القوي أن المترق العبدى سمى بذلك لقوله

فمن بلغ النعمان ابن أخته * على العين إحداثا للصفاء مترق

ومعنى مترق بنى قال وهذا أقوى قول الجوهري في كسر الزاي في المترق إلا أن المعروف في هذا البيت مرق بالراء والمترق بالراء الغنافة لا حجة فيه على هذا لأن الزاي فيه تصحيف (و) قال الأمدى في الموازنة المترق بالفتح هو شاس بن نهار العبدى سمى لقوله ما كنت مما كولا البيت وما المترق (كمنش) فهو شاعر خضري) متأخر وكان يده يدق باله المترق لقوله

المترق اعراض اللام كما * كان المترق اعراضا تاما أي

وهذا المترق أبو التثقف فقال كنت المترق مرقه * فالوم قد صرت المترق

لمبروت مع الضلا * لمخرقت في التثقف

وأشده الاختش من المبرد لأنه قال المترق بن الموق (و) المترق كظم مصدر كالمترق) ومنه قوله تعالى ومن قناهم كل مرقق أي فرقناهم فمترقوا وقوله تعالى انما هم قوم كل مرقق أي اذا فرقت أجسامكم واشبور وفي حديث مكابا إلى كسرى لمخرقة دما عليهم أن يمزقوا كل مرقق أرادوا لمكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والمترق كمنش الضع من) الثوب (المترق) نقله الجوهري يقال ما التوب مرقا قال البيت ولا يكادون يخردون المرققة وكذلك المترق من الصواب يقال معابة مرق على التشبيه كالأول كسف قال درويش

(و) ناقه مترق ككتاب مرقعة جلد) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يترق منها جلد هام من نجاها وزاد في التهذيب ناقه شواذ مرقا مرقعة قال البيت مرقع من قال جلد هام يكاد يترق عنان من سرعتها قال جدي بن نور رضي الله عنه لهاؤا شواذا مرقا مرقع أي ترى بها * ندرامان الانعام قدنا مرقا

(مرق) بقباء مرقع من عامر) ماء الدماء أي حارثة الفطر بفسن امرئ القيس الطريق بن ثعلبة البهلول بن ملز السراخ بن الأزد (ملك اليمن) وهو جد الانصار لانه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعيش يكره العود فيهما بأشنان يلبس بهما أحد (غيره) وقيل أنه كان يمزق كل يوم حلة فيلصها على أهمله وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا إذا أمسى مرقعه ووجهه والاقوال متعارفة قال الفرزدق

وهو على ابن من حيا تنازلا * وليليل بين عجبنا القسطل

هوا لمرث بن عمرو بن علي وقال آخر

أنا بن من شيا عمرو وحدى * أووه عامر ماء الدماء

(و) قال ابن دريد (المترقة بالضم طائفة صغير) وليس ثبت (و) المترقة بالكسر قطعة من ثوب وغيره) كالصبا والجمع مرقق وقد

وتقدمها فيه عن اليث قريبا (و) في التوارد (مازته) عجازة وبارقة منازقة اذا (ساقته في العدم) • وهما يستدرك عليه اغترق الشوب يفرق وتوب يفرق والاعيرة على انه يوسد في الدنيا في ثوب امرأ وقد فرس مزاق الكسر مرسة تخفيفه وهو مجاز قاله والامة
 أهذا كل شاذ يفرق • براها القودوا كست اقودوا
 والمعرق كسجد لقب عبد الله بن حذافة انه • يرضى الله عنه ذكره محمد بن سلام الجبسي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء مكة وقرن القوم يفرقوا وهو مجاز ويكاد اياه يفرق • مسرع وهو مجاز (المشق) بضم التاء وقصرها الميم مضعوفة سرطو يل الكمين قاله ابن الاعرابي وكذلك قاله الاصمعي وقال ابن عميل هي الجبة الواسعة تسمى معرب واسمها الفارسية مشته وقد روى عن عمرو بن الله عنه المصل بالذاس ويده في مشقة والجمع المسائق قال ابو عبيدو فرأى طولال الاكام واحداه مستقة وفي الحديث كان يلبس البرانس والمسائق ويصل فيها واشد شعر

(المشق)

اذ البست مساقها غنى • فواجع المسائق ما قلنا

وقد ذكره المصنف (في س ت ق) وهو غريب بانها كلمة عجيبة وسروفا كلها اسلية فكيف يدكرها في ستنق والصواب ذكرها هنا واقل من ذلك المسانور وهو موضع من ديار كلب بورة (المشق) سرعة الطين والضرير) يقال مشقه مشقا اذا طعنه قاله والامة يصفى رواه شيا
 فكر مشق طعنا في جواشها • كانه الاجري في الاقبال بحسب
 ومشقه مشقا فيه (او) واضرب (بالسوط) خاصة يقال شقه عشرين سوطا من ابن الاعرابي وقال بريدة
 • اذا مضت فيه السياط المشق • وقال ايضا • والنيل يجرى بعد شق خرقا • تهبو اذ ناهن بلقي مشقا
 وهو من حد نصرو وقال انما هو مشته ومن جعلت الاساس مشقه بسوطه مشقات ورشفه بلسانه رشفات (و) المشق ايضا سرعة (الاكل) وشده فيه ياخذ ان يصفه قميصها بشفه مشقا جذبا (و) المشق (في النكاح) مديروها مشق يشق من حد غريب فيما (و) المشق (ضرب من النكاح) وقد مشقه مشقا اذا نكحها وهو مجاز (و) المشق (المشق) نقله الجوهرى وقد مشقه مشقا (و) المشق (يحب الشيء) وبطول والسير يمشق حتى يلين (و) المشق (ضرب الثوب) وقد مشقه مشقا (و) يقال المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من الطعام مشقا اذا تناول منه شيئا قليلا في الباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان ثقي اكثر مما يأكل (و) المشق (قلة الحلبوب المشق) (مدالور بلين) ويحرق كالجبن الحياطة بخمرة (و) المشق (اطول مع الزفة) وقلة اللحم (وقد مشقت الجارية كسني قل لها وارت أعضاءها (و) في قوله مشقة (بهاء) وهو اثر الحيل برجل الله ابو المشقة (نسب في قوم خزدان الموخروني) كالي الحكم (و) في الحديث انه مصفى مشق ومشافة المشافة كناية ما مضى من الشعراء (و) (البريسم) (السكان) (ياقطين) (عند المشق) أي تحصيله وتسريحه وهي المشاطة ايضا (أو ما طار) وسقط من المشق (أو ما خلس) أو ما شطع (أو ما شقه) من يده (اختله) وانقطعه ولينح شيئا كما منشفه وكذلك اخذته وانخراده وانخراده ونحوه وامتنعه عن ابن الاعرابي (و) امشق (الشيء) انقطعه (و) امشق (ما في الضرع) أي (استرقه) (احلها) ولينح فيه شيئا وكذلك امشقه امشقه امشقه امشقه (و) امشق (ما في الضرع) أي (استرقه) (احلها) خلقه ومن هزال الاذن من الجعالي واشد

(مشق)

فأما كل مشد من س القوي • نلها من كل مشق شليم

وشاهد الثانية قول ابى ذؤيب الهذلي • وأنت شمة فضلات نول • على أركان مملكة زهوق

قليل لجه الاقبا • طفا طمطم مضوض مشق

(ومشقت الابل الكلال) وفي اللسان في الكلال (كسرا كالتأليه) زاد الصائغاني وقال لها اذا سالت من الرمي وهي تسير وعليها اجالها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقا اليكم أي صوها تسعين الكلال (و) مشق (الطعام) اذا (لبي منه) أكثر مما سلكي • وهو رواية لولمه شيئا قليلا لا تغلقه (و) مشق (الثوب الجديد الساق) مشقا أرقها (وهو أرقا بصيما) أي الساق بانها تظلمها (م) أي (الرب) اذا كانت شتات عن ابن الاعرابي (والا لعم المشقة بالقم والامشق الجديد المشق ج مشق بالضم) كالجرجر (و) مشق (لرب) (كسري) مشقا (أنايت احدي بوليه الأخرى) هذا قول ابى زيد قاله الجوهرى وقال غيره مشق الربيل يشق مشقه مشق اذا شكت أو تاحت شيئا وكذا ثاباطا الفضل بن وقال الليث اذا كانت احدي ركة • يحب الأخرى هو مشق • هذا قد كناه • وسيد من ابى زيد (هو مشق ج مشق) بالضم (وهي مشقا) • بينا المشق (و) لعم المشقة بالضم • تله نيت (واثن) (كسري) وعينه انصهر الجوهرى (و) روى غيره (الفتح) فيه ايضا (المرأة) وهو صيغ أخرى • يث هرون • صر صر • ثوب (و) مشق (أفعله المصوغ به) ومنه حديث جابر رضي الله عنه كنانا لس المشق في الاسراء (و) المشق (كسري) • تله الجوهرى (و) المشق (من الخيل الضامر كالمشق) وقيل فرس مشق وهو مشق فيه • نول وقلة لحم • ريس • من دغ • هزال وقد يكون من الهزال قال جابر بن زور رضي الله عنه يصف على الطبع

صر من القري الاوجيا صلت * بفرضات لهم مشيق
 الرجيع الجرة (وجار بمشوق حسنة القوام) فيها الجوهر يزاد الاثر قلبه الله (معتيق بمشوق طويل دقيق) من
 الحاق (مثنى الليل) اذا (وي) من الحاق اصافق (جلباب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي الصاب ظهوت
 (تاشير الله) قال الرازي هو من قول ابي عمرو

(و) قال غنى (الفنن) اذا (تشر وشعر) قال روبة
وقد اقيم الناجيات السقا * ليلا وجف الليل قد عشقا

من ذاتِ اسلامِ عصباشققا • من مېسبانِ اوقناعشقا

(د) غشقی من فلان (توبه) ای (عزقو) یقال (غماشقوا اللهم) ای (تجاوزوه) فاکلوه قال الرازی
فلارال لهم فی کل منزله * لم غماشقه الا یدی برعاسل

وقول الحسين بن مطير تغرى السباع سلى عنه عاشقه * كانه برد مصب فيه تضرع
فسره ابن الامام فقال عاشقه تغرقه (والمأشقة المأذنة) وأشد الاوصى

فولالسحبان اری فوارا * جالعه عن راسها الخمارا * مذعو بشکل امهارتارا

تماشق البادين والحضارا • لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قبل الماشقة هنا (المسابة والمصاحبة) والمباذاة قال هو عشتق الناس مسابهة أي يذاجم ، وهو يجاز (والمشفقة بالكسر) هي (المشافة) لمساطرين الكائن من المشق (و) المشقة (الاثوب تطلق أو القطعة من القطن ج) مشق (ككتب) وقال الزباج (أشفقة) أمشاقا (ضمير بالوط) مثل مشقه والتركيب يدل على سرعة ونخعة وقد شذ عن هذا التركيب المشق المفرقة قاله الصائفي * وعما ينسبك عليه فرس عشتق كظمه وتحدث محمد وقد امتشق امتدود هب ما تفتشم من لجه وعصه وقال ابن عميل مشق الزوران يفتشر حتى يشفق كل بقعته والمشفقة ككسبه طينة غررت فيها خشبات كالأسنان عبر عليها بالكائن بقوله الزنجشري وقم مثاق ككائن سريع الجري في القفر طام والمشق الطمن الخفيف ومشتق الإبل وغيره هاشق مثقا أسرع وقال الأزهري مدح خير واحد من العرب وهو عمار من خلافته ويقول أمشق أمشق أي أسرع وراد ومثل حلب الإبل وما أشبهه وامتشق الكائن مثل مشقه وثوب مشق ، وأمشق عشتق الأخيرة من العسائي وامتشق السيف استه من الزنجشري وفي الأصول مثاق من كلاً ومثاقه أي قليل وهو يجاز وثوب عشتق مصعب وعلم المشق وامتشق ما في يد أعداءه كله وهاشق التنازع ومشتقوا وحلبهم هاربا ومشتق الإبل مشقة من المرفع مخضف وهو يجاز وأبو محمد بن الجراز بن محمد البسيع يعرف بابن مشق بالفتح وتشدائد الشين المكسورة روى عن أجبين الأسفرة له الحافظ (الفتح عمركه ما يصيب التفل) فلا تحصل من أن يزد ويوهي له أو زبد (والمخفف بالفتح الحلاوة) يخالفه مسافة أي حلاوة يتفلق فيها التنازع الزنجشري (الفتح) والتلفظ (التدفق) (و) قبل الثالث التطق هو من الطعام ين أسنانه والتطق الشفتين أن يضم أحدهما بالآخر مع صوت يكون منهما قال الأعرابي بعد الأكل كأنه يتسمع فيه من الطعام ين أسنانه والتطق الشفتين أن يضم أحدهما بالآخر مع صوت يكون منهما قال الأعرابي مرطى القذى من دونه وهو أي دونه * إذا ذاقهم ذاقها يتطلق

وَأَنشَدَ الْبَلْبُ لِحُرَيْثِ بْنِ عَنَابٍ بِمَجْزُئِي هُجَلٍ دِيَانِيهِ كَلَفَ كَانَ خَطِيئِهِمْ * مَرَاةَ الْغَضَى فِي سِلْجِهِ يَنْطِقُ
أَيُّ سِلْجِهِ وَأَنشَدَانِ بِرِي رُؤْيَا إِذَا أُرْدَادُ مَعَهُ نَمَقًا * بِنَاحِشَاتِ الْمَوْتِ إِذَا تَعَطَّقَا

وهاب مستورا عليه فطقت انقوس أي صنعت من ابن الاعرابي (المنع كل منع الشرب الشديد) وكذلك المنع فقه
 (و) المنع (الأرض لاتبات جدار) المنع (البدن) وهو قلب المنع كافي الصالح يريد به أحواف الأرض على
 وجه الأرض فهو المنع الأيام يقال هلنا مع نفس الأرض منكموهنا أراضا مقاما وأنشد الجوهري في روضة
 ابن هرون سلمه معناه هفت من ضرب الحر عتقا

أى بعد هذا والهم الفرق من غير حساب وقيل شدة العذوب بحريرة البحر وشدته والحرق به هذا الفرس (ويضم) هكذا في سائر النسخ ومثله في الحكم والذي في الصحاح ويحرق مثل هرو ثمرة في العياب وآث، لؤية * أسسه بين القريب والمعق * فهو مستند على الصنف (ي) الذي (فما المنة وهو معق) أى ظلمة (و) المعق (جرف السور) أو أيضا (سوا المعق) وقال (هـ معق) أى (معق وتبريعه) أى عبيقة وقد جعل (كوزم) مضامعة وانها بعيدة الدمق والمعق وقع معق قلبا قولونه انما المعروف معق وحكى الأزهري عن الفرغاني انه لم يمتل كوزم بنوعه فقولون تقع معق قلوبه

كما هو يتبادر إلى ذهننا من هذا الجواب شديد معق.

أى ذى بعد فى الأرض قال الصاعق هكذا أنشده الليث والرواية من ذروها وروى ع ق وذل الليث يختارون الحق أحيانا فى

(المستدرك)

(عَمَلُ)

(المستدرک) (مفق)

۴ قوله وان هم من كذا في
التكملة والذى في الصحاح
وان همى من بعد معق
معق

لا يورث حره) أخذ من ملق الانسان الذي لا يصدق في موثوره أو مشدوقا السابقة وقال الريحشري في ملق يقرض ضرب الارض حوافره ولا جرى عنده وهو عجاز (والملق كالماء على الارض والحارث الارض المارة) قاله البت وقال النضر هي الخبية العريضة التي تشد بالجل الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويحيرها ثوران فيقن آثارا للثمة والسمن (د) قال أبو سعيد (مالمج) (البيان) يقال له ملق (كالميلق) كبير وقال أبو حنيفة الملقعة خشبة عريضة يحيرها الثيران (وقد ملق الارض بالجدار وتلقيا) أي ملقها بالملق وقال الازهرى ملقوا ولسوا واحدا كذا تجعل الملق صريبا (مماقة) بفتح اللام والدامة تكسرهما قال الصائغ وهو غط أو كثر الاندلس بصر يطويه بفتها قال شيخنا وسعاس الشيوخ انما الوجهين (د) بالاندلس كثير الفواكه والشاور لا سيما لثرون والذين والامثال تضرب بيقينه ومنه يجعل الى الالف وقيل انه ليس في الدنيا مثله وفيه يقول أبو الجاهج يوسف بن الشيخ البلوي الملقى حسبا أشده غير واحد وهو في نفع الطبيب وغيره من فوائد الاندلس

ملقصة حبيبت يا نيتيا • مالفق من اجلت يا نيتيا

نمى طبيعى منه في علقى • مالمطبي من حياق نمى

وقد ذيل عليه الطبيب أبو عبد الوهاب المنشى قوله • واد كرمع التين يا نيتيا

(والميلق كميلق السريع) واليانا شدة قال الزيات • تاج ملق في الحمار ميلق • كاسود ذائق أو تفتق

(د) الميلق (اسم) ومنهم ابن الميلق المشهور وقد ذكرناه وآل يته في آل ن فراجعه (واغلق) الثني (املس) أي ساروا لمس

وقال الرازي • وساعد حرقه قد اغلق • يقول قطبا وساءت سلقى

أي انسج من جل الاثقال (كالملق) على اقلع (د) اغلق (نمى) واغلس أي (أغلقوا الملقعة محركة الصفاة للمساء) البنية

والجمع ملقات قال مضرا لاني • أجمع لها اغلقدز وسحت • اذا سامت على المقات ساما

د يروي أغبير يروي ذوقا وقيل المقات سفوح لبنه ملققة من الجبل وقيل هي الاكام المقرة وقيل الملقعة مكان املس

يرتق منه (د) ملق (كمراب غرور ملقونة مخففة) كملزونه (د) بالزوم (قرب قونية) ومعناها بلعهم مقطع الارباع لان من جعلها

تقطع أرواها (د) قال ابن عباد (فرس ملقون) ذكر أي (حديث العهد بالزوم) من الجواز (ملق) زيد انفق ماله حتى (انفقر)

قال الصائغ وهو جازي يجرى الكساية لانه اذا أنجز ماله من يدور فقه انفق واستعمل لغز الملبب في موضع المسبب قال الله تعالى

ولا تقنوا اولادكم ملق (د) قال ابن عباد أمقلت (الفرس) مثل (أزقلت والولد ملق) كبير وفي اللسان يقال ولدنا ثاقفة

نخرج الجنين ملقاسا يطها أي لا شعر عليه والملق الملوقة وقال الاصمعي الجنين ملق بهذا المعنى (د) ملق (الثوب غشه) لغة

في ملق (د) قال ابن عباد (امتلقة) أي الفرس تضفيه من الحياء أي (أخرجه) • ومما استدرك عليه رجل ملق كان مثل

ملق والملق الله ما والتضرع ومنه قول الجاهج • لا هرب البيت المشرق • اياك أدهو تقبل ملق

بني دعاني وتضري ملق التي غلبا عليه • وقال ابن شميل الاملاق الامداد والملاق أي مقصد • وقال غيره الملق الذي لا شيء

له وقال ثمرأ لازم تعدأ الاملاق فقد ذكره المصنفو اما المتصدى فقال ملق الدهر ما يده ومنه قول أوس

لمارأيت العلم قيد نائي • وأملق ما عندى خطوب تنبل • وأملقته الخطوب أفقرته وأملق مالى خطوب الدهر أذهبه

وقال أملق ما معه املقا واملقه ملقا اذا أخرجه ولم يصبه ورجل أملق من المال أي فقيره وملق الادم بقلعه ملقا اذا دل على

يلق ويقال ملقت جلده اذا دلكته حتى يغلس قال • رأيت غلاما جلدا لم يلق • عاساجا ولم يلق

والاستلاق يكي عن الجمع استفعال من الملق وهو الرضع لان المرأة ترضع ما الرضعا اذا ناطها كما يرضع الرضيع اذا نطق حلة

التي وملق عينه ملقها ما مضى بها والملق ضرب الجاهج حوافره الارض قال رؤبة يصف جارا • معتز القليل ملاق الملق •

أراد الملق تقطعه يقول ليس حافر هذا الجاهج ثقبيل الوقع على الارض وفيه قول آخر سيق أفا وملق الادم غسله والملق المر

الخطيف مثل ما يلق الارض ملقا واغلق انضاب املاس وهرب وابشبه الملق قرية بالغريسة من اعمال مصر يشري ملق

أخرى هوان النساء يلقن العلق بافواههن أي يعضن ويسترجن وملقا بادن محال أصفهان ينسب اليها جماعة من المحدثين

(الموق باسم النمل له أجنحة) ونس الملق الذي له ساجان (د) الموق (الغبار) كجلي اللسان (د) الموق لغة في الموق وهو (مات العين)

وجهها جميعا أمواق وأما عند القلب (د) الموق (مغ غليظ بلبس فوق الخلف) فارسي معرب قال الصائغ وهو ضرب موك

هكذا قال المشهور موزوني السيد بن امرأوت كما في يوم حار فترت له عوقها فسقته فقفر لها في حديث آخر أنه قضا ومسح

على موقه وروى ابن عمر بن جريش بن جهم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يا بني عبد الله

ضرب من الخفاف (ج أمواق) وهو مرقى صمغ قال الفرير قلوب

فقرى النعاج ما غشى خلفه • مشى العبادين في الامواق

(د) الموق (الحق في غباوة يقال أحمق مائق) وهي مائة (ج موق ككبرى) قال سيويو معثال حتى وتو كى يذهب الى أمثي

اصبروا به في عقولهم فأجرى مجرى هلكى (د) قال الكسائي هو ما ترقى رائق وقد (ماق موافق) ودائق داق (و) مؤوقا) ودؤوقا زاد غيره (و) مؤوقا بهما) ونضبطه بعض مؤوقا بالفتح أى (حق) (ن) الهماز ماق (البيع مؤوقا بالفتح) أى (نخص) مثل حق البيع (د) يقال ماق (ظان) عوق (مؤوقا بالفتح (ر) مؤوقا ومؤوقا بهما مؤوقا) أى (حلق) حقا وعقا ومو هو بينه مثل الأول فاعلم ذلك (ك) كائنق وموفاق بالضم كوردية يارمينية) من بلاد فارس قال الشاعر

لقد خلب من خيل جوقاق أجرت * بكبر بنى الشداخ فارس اطلال

(و) استحق (استحق) وقيل هلكا حقا * ومما يستدرك عليه المائق والمائق السيق الخلق والسرير البكاء القليل الحزم والثبات نقلها صاحب السان عن أبي بكر وعراق أظها الحق نقله الزعشمى وماق التوب غشبه وماق التفصيل أمه وضعها كما متافها الثلاثة عن الصاعق وامعاق الرجل احقق وقال ماق الطعام مؤوقا إذا كسده عن ثعلب ونقله الزعشمى وابن المواقى حدث مغربى وأماق امانة وأماقا أضره الحقد والكفر به روى الحديث الذى سبق فى ماق وماق قرية بنى ابراهيم بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدمشقى المائق أحد الصوفية الكار قسله الحافظ وشيى هو بن قرية بعصر (المنق محرر كتحضره الماء) وبه فسر الجوهري قول روية

وقال غيره هو البياض (د) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامنى قال أبو عبيد (الامنى الابيض) الشديد البياض الذى لا يخالطه أى بياضه شئ من (حرة) وليس ينزلكه كالبيض) أو نحوه بقرى فليس هو كالكمل بل انه كان نيرا البياض صلى الله عليه وسلم (د) المهنق (ك) امير الاثر المحبوب (و) ايضا (الارض البعيدة) قال أبو دوايد يصف غرسا له اترقى الارض حلب كانه * نيت مساح من لحامه مهنق

قوله اراد بالعام مقصود منه الارض (د) فى الشربا شر به ساعة بد ساعة) ومنه قوله لم يبق شكونه كذا فى الصحاح وقال الاصمعي هو ينفق اشربا بفتحها اشر به التاراجع زاد أبو عمرو ساعة بد ساعة قال وقيل ذلك فى شرب اللبن وأنشد للكاتب

فمضى اختلاف الميعة بينهم * وضاع واختلاف الميعة حقل

(و) انتهى الرضاع الغريم عن ابن عباد (والليل عقيق كقنع) أى (تعدو) نقله الصاغاني عن ابن فارس * ومما يستدرك عليه المهنق كالرهم ارمهقا تنى صيها لكمل ولا تنى بياض جلدها عن ابن الاعرابى وقيل هو اذا كانت كربة البياض غير كلاء العينين وقال ابن فارس فى قوله مهنق عين مهنقا ينقى القياس ان تكون الشديدة البياض الا انهم يقولون هى الحرة الماتى وشربا مهنق فلو لوت الامهق من الرجال ومهنق فصله ارمهق عن ابن عباد

(فصل التوت) مع القاف * ومما يستدرك عليه نائق من حذير بل منق ينفق الهمزة بدل من العين نقله ابن الكثير وأنشد الشاعر وقد استعاره فى الارباب

والسمع الاطلس فى حلقه * عكرشة تنق فى الهمزم

أراد تنق وقد فهمه الجاهة (النق الكلبة) مثل النقي رقيق الكلب ونقه اذا سطره (د) التبق (جل الصدر كالتبق بالكسر) التبق (ككتف) الاولى مختلفة عن الاخرى فى الحديث فاذا انقها مثل قلال حبر وقيل لغة رابعة وهى التبق ككتف ذكرا صاحب السان واحدة بها) فى الجمع وقال الجوهري الواحدة بقعة ونق ونبقان مثال كلة زكامة وكلتا واثنان بن ديد

فى قعره كالتبق الجوى * (د) قال أبو عمرو وانبق (دقيق يخرج من لبس دنع القلة حاوى يقوى باللبس ثم يحصل نيدا) ليكون نهاية فى الجودة وقال الشاذلى الضرى (د) ونبق (ككتف) أو كجبل (ع) قال الراى

تبين خيلى هل رى من ظمائن * بذي نبق زالت بهن الاباهر

(ونبق ما تنيق وا نبق) اذا (حق) حقا (غير شديد) عن ابو زيد قال غيره يقال انبق اذا حق صوت وطرب بغير صوت واذا علم الصوت قيل ردم (د) النبق (كقطم) وعثنت المستوى المهلب المصطف على سطرنم القتل وغيره (ن) مساور الاشياء وأنشد ابن ديد وقال ابن برى هو السلس

ألك السسدير يبارق * وأباض ولى الخروقي

والبيت ذو الشرفى من * سنداد القتل المنق

وقال امرؤ القيس وحلت بان زالت بلى جوههم * كضل من الاعراض غير منق

يرى بالوجهين (د) التبقعة (كسفة زمة ككرم اذا عظمت) نقله الصاغاني (و) ونبقه كسمة تجد جاهه من بنى المطلب بن عبد مناف ثم بنى الحارث منهم (و) نبق اكلامى ابتقاوا نبطه ابتباطا (استقره) عن ابي ذؤاد وبنى زراب (وابن) عليم بالاكلام أى ابتعت مثل نابع الجوف وموضه ب و ق) كاتقدم (وهو الجوهري) فى ذكره هنا قد نبه على ذلك ابن برى

فى حواشيه * ومما يستدرك عليه نبق ككتف نبيقا ونقه تنقفا سطره نقله الجوهري قال الزعشمى يومه شجر منق أى مسطرونق القتل تنقفا قد صاغ غيره مثل الذى وقيل نبق أزهى وقال الفضل فى قول لمارى القيس السابق غير منق أى غير والنوالتى اتزيب وقال الفراء الباقى ما نؤذ من النباق وهو الحصاص الضعيف ومنق بالتصغير ابن طاطب الجيسى محببى

استشهدهم أحد قومه الحافظ ونيق القيص بنفقه وسيأتي وعبد الله بن العلاء بن أبي نفقة يحدث «نقحه» يتنقه ويقتنه تنقا (زعرمه) يرمز، ومنه قوله تعالى وإن تنقا الجبل فوقهم قال أبو عبيد: أي زعرهنا، فاستخرجناه من مكانه وجاءني الخبر أنه أقطع من مكانه وقال الفراء: أي جرحه فنهض على عسكرهم فمضى وأظلم عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى نبينا السلام ما بان ثقلوا التوراة وأما إن سقط عليكم (و) تنق السقام والجرب وغيرهما من الأوعية تنقاذا (نفقه) ليقطع منه زبد فهو قيل حتى يخرج ما فيه وأشدال رائحي * يتنق اقتاد الشليل تنقا * (و) تنق (الغرب من البشر) تنقاذا (جذبه) بمره (و) من الهجاز تنقت (المرأة) والنساء تنقت تنوقا (كثروا هاهنا) وأغافل لها ذلك لها تاري بالأودار وميامنه الحديث عليكم بالإكراهين أعتب أقواهاوات تنق أراهما وأرضي بالسير أي أكثر أولاد أئذ من تنق السقام هو نقضه قال الشاعر * بنونا ق كانت كثيرا جابها *

وقال النابغة الذبياني
لبرص وواحن الغدا موأهم * ونفت عليك بناتق مذكور
عن بناتق الرمح ذكره على معنى الفرج أوالعضو (و) قال أبو زيد تنق (زيد تنوقا) إذا (من حتى امتلا) جلده فصار لهما (و) قال ابن دريد فلان (لا ينق) أي (لا ينطق) قال الصافي في كتب المصادر والمعارف في صرف هذا التركيب كصرف نصر وفي الفصح المغيرة من الجهره كصرف صرف (و) قال ابن عبد الله المتق (كقصد مصلحته الفرس من طنبه) قال ابن الأعرابي (الناتق الفاتق) قال (و) الناتق (الرفع) وبفسرت الآية وقد تنقه تنقاذا وقصه من مكانه ليرى وقال (و) الناتق (الباسط) يقال أنتق لوططن في الفراء لليف أي أبسطه (و) من الهجاز الناتق (من الزناد الورابي) من الهجاز الناتق (من التوفاني تسرع) القفايح (الجلد) الناتق (من الخيل الذي ينفض راحته) ويتنقه حتى يأخذ ذلك هو وقد تنقه وتنق به يتنق وتنق تنقاوتنقا وقال

قال الجاهج
يقتن بالقوم من التزل * ميسر عمن رجال الاصل
(و) ناتق (باللام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية تنقه الوزير المغربي وأشدال بن سيدة في الحكم وفي ناتق أشتل في حومة الوحي * وولت على الأديار فيسان شعثا

(و) قال ابن الأعرابي (أنتق) الرجل انتقا (شال هرا الاشداس) أيضا (بنى داره تناقذ وغيره ككلب أي بجاله) مطلة عليها ومنه حديث رضى الله عنه البيت المعمور ناتق الكعبة من فوقها أي هو مطل عليها في السماء قال (و) أنتق (تزوج) امرأة (مستاق) وهي الكبيرة الأولاد قال (و) أنتق (حل) هكذا في النسخ والمصواب حمل (منظلة من الشمس) كما هو نص ابن الأعرابي قال (و) أنتق (تفقد حرا به يصلمه من السوس) وقيل ناعرا يسه أنتق برامك فله قدسوس قال (و) أنتق (سام) ناققا وهو شهر (رمضان) * ومما استدرك عليه التنق الهز والقلاع والالاماب وانتق الجراب انتقض وانتق الشئ المنقبذ وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل تناق الديار مدرا جمع تنقة فعلية بمعنى مفعولة من التنق وهو ان شعل النار فيرقفه من مكانه ليرى به هذا هو الاصل وأودجها هذا البلاد وقع بناها وشهرتها في موضعها وفي الصحاح والبيدر اذا زرع جله وفي التهذيب جعلته تنق مرابحها وذلك جذبه ياها فاسترخى عقدها ومرابحها فانتقت وأشدال الأهرى لروبة * يتنق اقتاد السورع الاطل * وتنقت المشاة تنقت منعت عن البقل حكاة أو حنيفة والناتق من المشاة الطين الذكروا لا في ذلك سواء. كافي اللسان وتنقت الجلد أي ملسته كافي العباب والصاح «القناتيق» هكذا في النسخ والمصواب القناتيق بالموحدة بعد الاق وقد أهمله الجوهرى ومسا صاحب اللسان وقال ابن عبادي (شبه الجول في البنا الاا) تكون (سغار) (الواحد لحنق) بالضم صوابه نحوق (و) قال غيره (القناتقة) صوابه القناتقة (قوم من بني عامر بن عوف) بن حذرة بن زيد اللات بن وفيدة (من) بنى (كلب) بن وبرة وهي لقب كافي العباب (أنداق الفتح وأعمال الدال) أهله الجوهرى والصافي وهي (ة) بسرقند على ثلاثة فراع (منها الحسن بن علي بن سباع) ابن نصر الكرى السرقندى الاندقي (المعروف بابن أبي الحسن) (و) أنداق أيضا (عجوة) بينهما قناتان * ومما استدرك عليه

أندق ملته أندق قناتق منه شئ كافي اللسان وأندق كادق به على حشرة فراعض من بناتها أو ألقطر عبد الكرم بن حنيفة ابن العباس الاندقي كان قناتقا فاسلامت سنة إحدى وعثمان بن عوف بمائة (الرقم) بالفتح أهله الجوهرى وقال البيهقي هو (البن الناصب) فارسي (معربره) أو أندق لروبة نصف شباه * أبحرنا خطا ونرقا * اطلع بعان الشاب غنيقا
(و) ومما استدرك عليه رقم الفتح اسم والمفضل بن عبد الجبار بن زو بن رقم القرمي يحدث وأبو يحيى القرمي حدث عنه اصق بن زيد جويع «رقم القرمي كسيع ونصر فزرب) اقتصر الجوهرى على الثانية (مقاويزة) كقصود (نا) وكذلك الرجل (أو تقدم خفة وتوب) فهو نرق وهو رقعة قال زهير

فضل الجواد على الخيل البطاخلا * يطلى بذلك عمنوا ولا ترقا
(وارقة ورقه غيره) ارتقاوتنق يقاصر به حتى يغزو وينق في التهذيب حتى يذهبها (و) نرق (كفرح وضرب) تقاويزة (طاش) ونخف صندا الغضب) وقيل النرق خفة في كل أمر ويحذف في جمل وحق خالد روبة نصف جار * ممان غايما بعد النرق * (و) نرق (الاناسو الغدرا) تلال الرأس وناقعة (ترانق) مثل مزاق (ككلب سريرة وناقرا فامنازقة وتنازقة) اذا (شامقا) كافي العباب

(و) نرق (رقعة غيره) ارتقاوتنق يقاصر به حتى يغزو وينق في التهذيب حتى يذهبها (و) نرق (كفرح وضرب) تقاويزة (طاش) ونخف صندا الغضب) وقيل النرق خفة في كل أمر ويحذف في جمل وحق خالد روبة نصف جار * ممان غايما بعد النرق * (و) نرق (الاناسو الغدرا) تلال الرأس وناقعة (ترانق) مثل مزاق (ككلب سريرة وناقرا فامنازقة وتنازقة) اذا (شامقا) كافي العباب

(تنق)

(المستدرك)

(القناتيق)

(أنداق)

(المستدرك)

(الرقم)

(المستدرك)

(تقد)

وفي اللسان تنازق الرجلان تنازقا مائة سنة، والآخر تنازقا غير الفعل، ومكان تنازق حركة أ، أي (وَب) نقله الصاعاني (وناذاقة موبو) قال أبو زيد (تنازق الرجل إذا) انفرط في فمك، أو أكره وكذا تنازق (و) قال ابن الأعرابي تنازق الرجل إذا (سفه) بعدهم) • وما يستدرك عليه المنازق الكثير الكلام والفتق والنازق لغة في التنازك قال الشاعر

ونديان في لاماها لم يتكذري • على الأرض انضمت كمثل التنازق
 كلاما عدلا سواك أصما • وحشوها من صسلي ظهرها في

کامعلا جوالی اصبا و حشوہما بن غسلی طہریاتی

كذا في النوادر (المنقح بالضم) أهمله الجوهري وهو ابن الأعرابي هو

لهم (أو هي) كه (روميه نطقوا بها) واه الازهرى وانشد ابن الاعرابى لعدي بن زيد

يَنْصِفُهَا نَسْتَقِي نَكَادُ نَكْرَمُهُمْ • عَنِ النَّصَافَةِ كَالْفَرَسِ

سبق بالموحدة وقد تقدم تحقيق ذلك في أول الحرف فراجعه ((سبق))

(بعض) تغله الجوهري وقال إن زيادة النسق الشيء بمعنى أن يثقل بعض وقال البيهقي النسق كالسقف على الأول وقال ابن سبويه وهو اليوناني يسمون سروق الطفس سروق النسق لأن الشيء إذا سقفت عليه شيأً بعد سرقه يجرى واحداً (و) قال الجوهري (النسق محرراً كما جاء من الكلام على قلم واحد) قال (و) النسق (من اشتور المستوية) قال ثغر نسق ونسقها انتظامها في النسبة وحسن تركيبها (و) النسق (من ائتزر المنظم) وأنتد لا يزيده الطائي

في وجهه ريم وجيدزانه نقي * يكاد يلهيه اليافوت الهايا

(و) النسق (كواكب الجوزاء) من ابن عباد (أوهي بضمين) عن ابن الأعرابي قال وهي التي يقال لها القروء بالغاوهي
كواكب مصطفة خلفا لزياد قال البيت النسق (من كل شيء ما كان على طريقة نظام واحد (عام في الأشيا كما يقال ابن
دريد يقال قام القوم نسقا وغرس الفرسقا وكل شيء اتبع بعضه بعضا ونسقه (والنساق كركان يتبدنان من قرب
النسك أحد هاء عاين والآخر شام من ابن عباد (ونسق إذا تكلم بصيا) عن ابن الأعرابي قال غير الشعر الكلام إذا كان
مستعجلا في نسق (والنسيق التزيين) نسق نفسه نسقا ونسقته نسقا أي قطعته على السواء (ونسق بينهما تأني) ونسق
حدثت بضم حرفيها نسقا من الجماد وهرم أي تاهوا ورأاهم ثم قال (ونساق الأشيا ونسقت ونسق بعضها
بعضا

إلى بعض) واحد وكل من: الإثابة أفعال مطاوعة تنسقة تنسقا • ومما يستدل عليه ذلك تنسيق ومفتوق ونسق أي مفتوق

هذا كلام متناهي ، يقول من لم يطمع احسا ، اذا اعتدتموه ، نأخذ على هذا النسخ أى على هذا الطوار ، (الشوق كصو كل

أدبنة. مما لا راد له: الاتفاح، الإنسان (بوجهه) قاله الليث وقال يعقوب القشيري: سمعنا من بعض الحكماء من

شوقا، اے قادیان! ای، ان اور سامو، مہما و درت منقذ ادخلت فہو،

وَأَقْرَبُ مَا ارْتَفَعَ عَلَيْهِمَا • وَذَانِيقُ مَرْبِهَا جَبَابِيَةُ أَيْ (شَمْعُهُ) وَكَذَانِيقُ مِنْهُ شَوْعُنُ أَبِي زَيْدٍ (نَشَقِ) الطِّيِّبِ فِي الْحَبَابَةِ شَافِنِيبُ (عَلِقَ) فَهِيَ وَكَذَلِكَ ارْتَفَعَتْ الْهَذَلُ وَقَالَ الْعَسَايُ بِهَذَا الشَّبَقِ حَبْلُهُ وَنَشَقُ وَعَلِقُ وَارْتَفَعَ كُلُّ ذَلِكَ جَمْعِي وَاحِدٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَسْقَامِ مَوْشَقُ الْمَافِرِ أَيْ نَشَبَ فِيهِ طَلِقُ الرِّيحِ وَقَدْ كَرَفَتْ بِشَقِّ رِدْقِ ارْتَفَعَتْ فِيمَا أَيْ فِي الشَّوْقِ وَفِي الطِّيِّبِ قُلْتُ ارْتَفَعَتْ الدَّوَاهِي أَنْفَهُ أَيْ سَيِّئَهُ وَأَنْفَعَهُ الْقَضِيَّةُ الْهَرَقُوتُ أَنْ ذَاهَا أَيْ أَنْفَعَهُ لِيَدُلُّ رِجْهَانِهَا شَمْعُهُ وَانْتَقِ الصَّدِيقُ الْجَلِيلُ

٥ • وكفى التعطأ أنشفهن المختبل • وقال آخر

متابین ابرام کان اکفهم • اکفم شباب انفتت فی الحبال
(و) المنشق (کفعد الاتف) عن البیت (والتشفة بانضم الرقة) الی (یجمل فی اعناق الیهم) وراجع نشق والنشاق کسکاری من
تصید بدو وقت الرقة فی حلقها وهي الشریفة العلق ماسلق بالرجل عن ابن الاعراب قال (یقول الصائد لشریک فی النشاق
لک العلق) (و) فی الحدیث انه کان یستشق فی وضوءه ثلاثا فی کل مرتبة یرى یبلغ المناشیء به یقال (استشق الماء) وغیره
أخذ فی الرقة) وصیه وقل أویحیفة ان کل الشیء محمد بنه أشقیات شنته واستنقته (و) نشاق (کقراق ع بدیار

مراغه (بهله یقوت و انصاعی (و) لاسی (انصاف من اد اخل فی امر تبیه) لایکاد یصل من قله الجوهری وهو یجاز

ومما يستدرك عليه استثنى الأرجح منهم قوله واستثنى الاستثنى واستثنى عنه واستثنى الماء في أنه استثنى عنه والنق

الحق والبرهان انهم يقولون انهم ملوكهم انما هم ملوكهم انما هم ملوكهم

وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن مرة انما يقال لغير المتكلمين من الحيوان صوت والنطق انما يكون ان يعبر معنى قلما فيه الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام اصوات الطير معناه منطق الانعبر به عن معنى فيه قال فاما قول جرير
 * لقد نطق اليوم الجاهم شطرا * فان الجاهم لا نطق لسانه هو صوت وكل ناطق مصون ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون
 هناك صوت (وهو قولها الملقى) هذا كله قول ابن مرة قال الصانع في رواية في قول جرير قد هتف لا غير وفي اللسان
 وكلامه في شئ من منطق ومنه قوة تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن سيد وقد يستعمل النطق في غير الانسان كقوله تعالى علمنا منطق
 الطير ولا يسميويه

ليرجع التعريب منها غير ان نطقت * جامحة في غصون ذات اوراق

وحكى يعقوب ان اعرابا مضطربا فثارا باباهم فهو اسنة وقال انما خلف نطقت خلفا يعني بالنطق المضطرب وقال الراغب
 النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعبها الاذان ولا يقال الحيوان ناطق الا مقيدا او على التقيسه
 كقول الشاعر

عجبت لها اني يكون غناؤها * فصياويل فخر ينطقها

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم ماله ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المبال (والناطق
 الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذنب والنضه وقال الجوهري الناطق الحيوان من الرقيق وغيره معنى ناطقا
 لصوته وصوت كل شئ منطق ونطقه (وانطقه الخاصرة) نقله الجوهري (و) المسطحة (كنكتة ما ينطق به) من النطق والناطق

(كثير وكاتب) كلما عاينه الوسط أم اععمل عليه السلام أول ما اتخذ التسا من منطق من قبل ام اععمل انقوت منطقا
 وهو النطق واجمع مناطق وهو ان نطق المرأه في شئ وتوسط في جوارسها على الاسفل عند معاناة
 الاشغال فلا تنطق في ليلها وفي العين النطق شبه انزوفه نكتة كانت المرأة تنطق به في المحرك النطق (شقة) أوتوب (تلبسها المرأة
 ونشد وسطها) بجبل (فترسل الاصل على الاسفل الى الارض) نص الحكم الى الركة ومثله في الصاحح والعباب (والاسفل) بغيره على

الارض (و) ليس لها حزن ولا ينفق ولا ساقان * كلف وسطا وحسن روازا رواي نطق بضمين (و) قد انطقت لبستها على
 وسطها (و) تنطق الرجل شد وسطه بمعلقة (وهو كل ما حدث به وسطا) كتنطق وكذلك المرأة (وقول على رضى الله تعالى عنه
 من بطل عن أبيه) هكذا في الصاحح وفي الأصول أبا ربه (ينطق به أي من كثر نوايه بتقوى جسم) قال الصانع ضرب
 طوله مثلا لكثرة الولد والناطق مثلا للتقوى والاعتضاد والمعنى من كثراوته كان منهم في عزه منعة قال ابن ربي ومنه قول

الشاعر

فلو شاعري كان أبايكم * طويلا كما يارحرت بن بدوس

(ذات الناطقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضى الله عنه سألها كانت تشارك ناطقا على نطق وقيل انه كان لها
 نطقا نطقا ليس أصلها هو فعمل في الاستمرار الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم روى في كبرى الله عنه وهما في القاروه هذا
 أصح القولين وقيل (لأنها نطقا ليلته وروح رسول الله صلى الله عليه وسلم الى القار فجلعت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله

عليه وسلم والآخرى عصا القار به) وروى عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين
 صنعها مسافرة في جراب فقطعت اسمها من ناطقها وأركت به الجراب فذلك كانت تسمى ذات الناطقين (وذات انطاقة كة م)
 معروفة (لبنى كلاب) وهي (منطقة يباس) وأصلها سواد قال ابن مقبل

فصوا قليلا فذات النطق فم * بجمع صموا وهم همى ولا شجى

وقال أيضا
 خلعت ولم يتخلها من حلها * ذات النطق فبرقة الامهاد
 (و) قال ابن عباد (الناطقان اسكا المرأة والمنطقين بالكسر (البيضة) أشد نعل

والنوم ينزع العصا من رجا * ويلو ثني لسانه المنطق
 (و) قال شعر المنطق في قول جرير
 والتعليلون بشى الفعل فلهم * فتلماوا مهملا والمنطق
 قال هي (المرأة المتأخرة بجنته تطعمها بعجزها) يقال (نطقه تنطقا) اذا (أبسه المنطقه) تنطق وتناطق وأنشد ابن اعرابي

فنتال عرض النقية المذالة * ولم تطمقها على فلاله

(و) من المجاز نطق (الماء) الا كوضها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطق على القشة بالنطق القديم ذكره نقله
 الاخرى (والنطق بضمين في قول العباس) بن عبد المطلب رضى الله عنه مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى استوى بينه والمهين من * خندق عليها فقها النطق

هي (اعراض وفواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدا ناطقا (شبهت بالنطق التي تشدها الاوساط) ضرب مثلا في ارتفاعه
 وتوسطه في عشرين متوجها لهم فتنه بمنزلة أوساط الجبال وأراد به شرفه والمهين نعى أي حتى استوى شرفها الشاهد على قضيت
 أهل مكان من نسب تشد في (و) من المجاز (المنطق العزير) ما خوز من قول على رضى الله عنه السابق نقله ابن عباد والزمخشري
 (و) المنطقة (كعظمية من الغنم ماء لم عليها بجمرة في موضع النطق) نقله الصانع وفي اللسان المنطقة من المعز أيضا موضع

قوله كلف وطاق
 ومتر وازار الى تنقيده
 عند قول المصنف كبر
 وكعب اه

ديوانه ولاد يوان ابنه كعب رضى الله عنه (وناققة نقيق كما يروى التي تقيم عيديات بين أي حمرة بعدمة) كافي المصاح رقال
غيره ناققة نقيقه وقد نقت نقيقا إذا نقت وكذلك نقوق قال جيد

وأعلى كقلب السونقاني نازعت * بكنى قتلما نزارع نقوق

أي يقوم أراد بالاعلى الزمام الأسود وابل نلى أي سود كافي الأسان فهو مستند على المصنف وكذلك قولهم شراب نضلق
نقله الرخمشى (نقق المسع) ينقق (نققا كصباح راج) وكذلك السلعة نقق إذا غلت وغرب فيها ونقق الدرهم نققا كذلك
وهذه من السباني كما نقل فرغب فيه (و) من الجواز نقت (السوق) أي (قامت) وراحت (و) من الجواز نقق (الرجل و) كذا
(الداية) كافر وس والبغل والسرايلها نقق (نققا) بضم (ماتا) قال ابن برى أنشد ثعلب
نما أشيا نشتريها بابل * فان نقتقا كسما كنوت

وفي حديث ابن عباس والجوز ناققة أي ميتة وقال الشاعر

نقق البخل وأردى سريره * فسيل الله سرى وبغل

ورواية ابن برى سرى وبغل ثم إن ظاهر سياق المصنف كالجوهري وغيره من اللغة أنه من حد ككتب لا غير قال شجنا
وزاد ابن القطاع أنه يقال نقت الدابة كقصر وقاضه ابن السدي في الفرق فأصل ذلك (و) نقق (الجرح) نقوقا (نقش) وهو جهاز
(و) نقق ماله ودودعه وطعامه (كقصر ونصر) نققا نققا (نقش) وذهب أو نقص (أو قل) فرغب فيه وراج وهو دامن السباني
(و) النقق (ككتل فعل الناقق) وهو النحل في الإسلام من وجه والخروج عنه من آخر وقد ناقق ناققة ونققا وقد تكرر
في الحديث النفاق وما نصرف منه أحما فلا وهو اسم اسلا لم يعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يستر كفره ويظهر إيمانه
وان كان أصله في اللغة معروف أصح من ذلك ابن فارس وابن الأثير وعقده السبوطي في المزهرة وأخلصا سطره الشهاب في العناية
وفي مواضع من شرح الشفا ونقل الصاغاني عن ابن الأبار في الاعتلال لتسمية النفاق مناققا ثلاثة أقوال أحدها أنه سمى به
لأنه يستر كفره ويبقيه فشب بالذي يدخل النقق وهو السرب يستتر فيه وإنشائي أنه ناقق كاليربوع فشب به لأنه يخرج من الإيمان
من غير الوجه الذي دخل فيه وإنشائي أنه سمى به لأنه يستر كفره فشب باليربوع فكذلك النفاق ظاهر إيمان وباطنه كفر
فقلت أصل هذا يعمل حديث أكثر من أنفي هذا الاسم قراها أراد بالناقق هنا بالان كلالهما الظاهر غير ماني الباطن
(و) النفاق أيضا (جمع نقق) محركة كقصر وقغار وحكى السباني (نقت نقاقه) كقصر أي (نقت نققاتهم) ونقصدت
(ورجل منقاني) بالكسر (كثير النقق) لما صرفه من الدرهم وغيرها (و) من الجواز (فرس نقق الجوى ككتف) إذا كان
(سريع انقطاعه) نقله الجوهري وأنشد له مقبلة بن عبد الله بن عيسى

فلا تزيد في مشيه نقق * ولا تزيد في شد من الشدمسوم

أي عدو غير منقطع (و) النقيق (كزيرع ونافقان) مجرور والنقق محركة كمرتب في الأرض) مشتق إلى موضع آخر وفي المصاح
والتهذيب (له مخلص إلى مكان) آخر ومنه قوله تعالى فان استطعت أن تأتي نققا في الأرض وأسلماني السماء (وانتقق الرجل
دخله) في المثل (مثل دريس نققه) أي يهره كافي المصاح يضرب لمن يصابى به ويعدده لحصه فمضى عند الحاجة ذرة ذكر
(في درس و) النقق (هجمته منققة من الدرهم ونقوها) على نفس وعلى العيال (و) الناققة باقية المسك وجبل وإنفاقا
والنققه كهمزة أحادي جهر اليربوع كهمزة يظفر غيرها) وهو موضع رققه (فإذا أتى من قبل القاصصا ضمير بانفاقا برأسه
فانتقق) أي خرج وجمع النفاق كافي المصاح وقال أبو عبيدوله يهر آخر يقال له القاصصا فذا أطاب قصع خرج من القاصصا فهو
يدخل في النفاقا ويخرج من القاصصا أو يدخل في القاصصا ويخرج من النفاقا وقال ابن الأعرابي قصع اليربوع أن يحفر حفرة
ثم يسد بابها بئرا يرمى إلى القاصصا ثم يحفرها آخر يقال له النفاقا والنققه والنقق فلا ينفلخها ولكنه يحفرها حتى
ترق فإذا أخذ عليه قاصصا هذا إلى النفاقا فخر بها رأسه ورمى منها ورأب النققه فقال له إلى الهطاء وقال ابن برى يهر اليربوع
سبعة القاصصا والنققه وأدماها والاهطاء والخائيا والقبزي وقال أبو زيد النفاقا والنققا والنققه والاهطاء
والنققه (و) النقق (كقصر ومنع ونقق) نقيقا (وانتقق خرج من نقاقه) ونققت السراويل
بالفتح (الموضع المنسج منه) قال الجوهري والسماة نقوق نقيق بكسر النون وقال غيره وكذلك نقوق القميص وهو فارسي معرب
قلت فاذن بنى أن يدكر في تركيب مستقل (وأنقق) لازم منه يقال أنقق إذا (انقق) وذهب ماله (و) أنقق (ماله أشده)
وأفناه وقوله تعالى إذا لمسته خشية النفاق أي خشية الفناء والتفاد وقال قتادة أي خشية النفاق والكلام عليه كالللام
على أمل وقد تقدم (كاستنققه) أي أنققه وأذجه ومنه حديث خالد بن زيد الجاهلي رضى الله عنه فان جاء أسد يصرك بها
والا فاستنققها نقلة الرخمشى والصاغاني (و) أنقق (القوم نقق سقوا) أي واجبت (و) من الجواز نقت (الابل) إذا
(انثرت) وفي النوادر انثرت بالاء (أو بارها نبتا) أي عن من (ونقق السلعة نقيقا ونقوا) ورغب فيها ومنه حديث ابن

عصا رمى الله عن سلا لا ينق يصكر بعضا أى لا يصعد أن يروج سلة على جهة التيش فانه يزاد فيها رغب السامع فيكون قوله
 سبلا ابتاعها ومنفقا لها وكذا الحديث المنق لحنه بالحلب الكلاب (كافقه) بنفقه انفاقا (والمنفق أبو قبيله) وهو
 المنفق بن طهر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ومالك المنفق) الضي أحد بن صباح بن طريف (قاتل بسطام
 ابن أبيس) بن مسعود الشيباني وقتل والقي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام بن قيس هو عامر بن خليفه بن
 عقيل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن طهر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة قاطر ذك (و من الهجاز
 (ناثق في الدبر) اذا (ستر كفه وأظهر إيمانه) ومصدره التناقى وقد تقدم ما به (و) هو مأخوذ من قولهم ناثق (البروج) اذا (أخذ
 في ناقته) وكذلك نقيه (كانتفق) وذلك اذا أتى في قاصعائه (وتنفقته استخرجه) من ناقته بالحرب واستعاره بعضهم
 للشيطان أشد ابن الاعرابي وما أم الدردن وان أدلت * بطلم بالحلب الكرام
 اذا السلطان قصع في قفاها * تنفقاه بالحلب التوام

(المستدرك)

أى استخرجه استراج الضيق ناقته * ومجابهة ذلك عليه في الحديث العين الكاذبة منفقة للسلعة بمسقة البركة أى هي
 مظنة لنفاقها وموضعها وانفقوا نفقتا * والمهم وحجم النفقة انفاق وكذلك جمع النفاق بمعنى السرب واستعاره امرأ القيس ببحر
 الغرة فقال بصف ريا * نفاها من أنفاقهن كاعما * نفاها من دق من حتى يجلب
 ونفق السمرقون أكثر مشروعه واللبث وانفق الرجل وجد نفاقا لسانه وفي المثل من باع عرشه أنفق أى من شام الناس شتم
 ومعناه ما يجد نفاقا بعرشه خاله منه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله عنه
 أبيت ولا أباها الصديق ومن يبيع * يمرض أيمه في المعاشر ينفق
 أى يخذل نفاقا أو باء مقسمة في قوله يمرض أيمه ونفقت الأيم تنفق نفاقا اذا كثر نفاقا أو في حديث عمر بن خط المر نفاق أى
 من سعادته أن تحطب ناسه من ناء وأخته ولا يكذب كساد السلخ على لاتفق وانفق الحارث البروج استخرجه من ناقته
 وأفق الضيب والبروج اذا البرق بن حتى ينفق ويذهب وقول أبي سوزة
 عدى قلاص غضا يكنته * صراخلود فوافى الادبار

أى نسلت أوبارها من الدهن وزيت انفاق غرض قال الرازي
 اذا من صوت غل غشاق * قطع من مصفرا كزيت الانفاق
 وقد ذكر في وفى وفى المثل دون ذواتى الجار اصلها انسانا أراد بيع جارية فقال لمشور أطرح جاري ولك على جعل
 فلما دخل به السوق قال له المشور هذا جارك الذى كنت تصيده عليه الوحش فقال الرجل دون ذواتى انفق الجار أى انفقوا لادون
 الذى يقول أى أقل منه والجار ينفق لأن دون هذا والواو اسال ونفق السراويل كظم بنفقه يقال وسع منفقاه ونفسل
 مسرفها وأحكم منطقها كفى الاساس وطعام حتى ككتف تخيض نزل وهو الذى لا يربح ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأه
 فق بضمين اذا كانت تنفق عند الزوج وتحبني عندهم (نق تضفدع بنق نيقا صاع) وفى الصحاح صوت وفى العباب صاحت
 ومن خرافات مسيلة الكذاب يستدفع نقي كمن تنقن لا الشراب غنمين والامانة تكدرين وقال العليم الكندي بصف امرأه
 * تسامر أطفدع في نيق قفاها (وكذا القريب والمجبة واهر) والجللة والرخة والظلم قال جرير
 كان نيق الحب في حاربته * خج الاذى وأريق العنقارب

(ق)

وأشد أبو عمرو أطمعت راي من البربر * قتل يكي حيا بشر * خلف اسنه مثل نيق المهر
 (والنفاقه الضفدعة) وانفاقا اضفدع صفة تالية تقول العرب أروى من النفاق (والنفاقه صوتها اذا صوف) كفى الصحاح
 أى اذا فصل بينه بعد الرجوع وقال العجاجة تنفق نيقض ولا تنق لانها ترجع فوسمها (والنقق كزج الظلم أو النافر
 أو النافق) قال ذرارة بنت النخعيه يحبل في المريه نيقضه * مصحفا أعلى قذال رأس تنق
 وقال امرؤ القيس
 (و) قال أبو عمرو تنق في دونه (هـ) قال (و) قال (و) يقال تنققت عيه (هـ) أى (غارن) وأشد طليب العنبرى
 خوس ذوات أعين تنق * جيت بها مجبوالة السحالي

(المستدرك)

وهكذا أشده بيتو العين يعقوبى لا. انما عرته ذلك ينفق في ق ت ن * ومجابهة ذلك عليه ضفدع تنق والجمع
 تنق كمنع هل زوبه * اذا دامن نفس النقي * وروى أيضا انفق بضم فتح على من قال بسد في حدوده يجمع أيضا
 على تنق مشدح * دحسج وهاهتق * ركاب عتقه اعان النفاق أى طوبى لغيره التفتيق بالكسر الحشبة التى يكون
 عليه المصليب وأق ذرارة بنت النخعيه في السبق ومنه رواية بعض الحديثين في حديث أم زرع ودايس ومتى بكسر التون
 قال أبو عبيد ودلا أعرف سق وذلك عيه اب سميت الرواية فيكونه التفتيق الصوت يريد ألسون المواشى والالهام تصفه بكثرة

(المستدرك)

(المنقول)

أمرها النسخة الأولى خلاصه مودة • وما يستدرك عليه تنق أي هبط هكذا خطه ابن الأعرابي بالنون بين القافين
 تاه وقال غيره تنققت منه غارت وأنكر ابن الأعرابي وفي المصنف لأبي عبيد تنققت بتاتين قال ابن سيده وهو تصغير وقد
 من الصنف فيه تنقق فراجع (الفرق والفرقة متشبه) أي بتثنية النون انضم هو المشهور والكرسفة كحاها بقبوب كاني
 الصاح والصلاب وقال الفراء ومعهما من بعض كاني اللسان وأما الفتح فلم أره فيما يصرفه من المواد إلا أن تكون النسخة
 الثالثة فتح الرفع ضم للميم ولكن يحتاج إلى دليل قوي (الوسادة) قاله الفراء أو (الاصفيرة) أو هي (الميتقة) وهي ما تفتح است
 الراسك على الرحل كالرفقة فيران مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سيور تشبه أحرار الرحل قاله أبو عبيد (أو هي
 (المنشفة) التي (فوق) غرق (الرحل) قاله أبو عبيد أيضا والجمع الفارق قاله الله تعالى وغارق مصفوفة قاله محمد بن عبد الله بن
 النقي إذا ما سبط اللهم ومد قربت • لاذاته انحاطه وغارقة
 وقال آخر
 وضع من أسنانه الفارق • مفارش الرحل والاباق
 وفي حديث هند
 شهن ثبات طارق • غشى على الفارق

(فوق)

(المستدرك)

(ننوق)

(وذو القربى المكسدي) هو (النعمان بن زيد) بن شرجيل بن زيد بن أصرى القيس بن عمرو المقصورين هم كل المرادين همرون
 معاوية (و) يقال ماعلى الصاب غرقه (الفرقة بالكسر من الصلاب ما كان بينه) خلوص أي (فوق) فقه الصائغاني (فوق) غرقه
 ينقها (المعها) من ابن عباد (و) غرق (الكتاب) ينقعه غرقا (كتبه) وكذلك ينقعه وقد ذكر (فقه) نفيًا لحسنه وزنه بالكافية
 وجوده قال النابتة النيابي
 كان مجرا إلى اسات ذولها • عليه فضير فقه الصوائج
 روى حسبر فتنه (و) قال القتيبي المروج أي المتن (فيه فقه) حركة أي هو موهوم وكذلك غرقه وزهقة من الأصمى وقال
 أبو حنيفة فيه غقة أي برع منته كانه مغلوب من فقه (و) غرق الطريق (بقوله) (قصة) عن ابن جناد (و) رطب مفتي كسب ماله
 (فوق) قد (انقث) النقة لم يكن رطبها فاته • وما يستدرك عليه غرق الجلبة تنقته وقوي غرق مفتي منقوش ومن الجاز
 ولده مفتي وقول مفتي ونامن قرية بخراسان من أعمال جيام (التافه م) معروفة وهي التي من الإبل وقيل أغنامي بذلك إذا
 أخذت (ج) ناق (بذق) الهاء (و) قال الجوهري تقدرها غقة بالضم لا تاجست على (فوق) كبذة تويدن وشبهة وشب
 وفقه بالكسرين لا يصح على ذلك قال (و) قد جمعت في النقة على (أفوق) قال (أنوق بالهمز) وهذه من النقيان قال ابن سيده
 همز والواو النقة (و) قال الجوهري ثم استقلوا النقة على الواو قد دموها قالوا (أونق) كحاها مصبوب من بعض اللطائين
 ثم عوضوا عن الواو (أو) قالوا (أونق) زاد ابن سيده فقهين جعلها أشلا ومن جعلها أمفلا فقدم العين مقبرة عن الواو إلى الياء جعلها
 بدلًا من الواو قاله أم نصير فمن العرض أكل عوض بدل وليس كل بدل عوضا وقال ابن سيده في نقة ميبويه في قوله لم يبق
 مذهبهين أمدها أن يكون عين أبق قلبت إلى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أونق ثم أبدلت الواو الياء لأنها كما علمت بالقلب كذلك
 أعلمت أيضا بالإبدال إلا أن ثنائيا تكون العين حذفت ثم عوضت الياء ما قبل الفاء فخالها على هذا القول أو بقل وعلى القول الأول
 أمقل (و) قد تجمع الناقه على (نيانق) مثل غرقوا إلا أن الواو صارت ياء مكسرة فقلها قال القليلين حزن
 أبعدكن الله من نيانق • انتم تقيين من الوثائق

هكذا أنشد أبو زيد (و) قال ناقه و (ناقت) بكافه و (ناقت) (و) يصح أيضا على (أوناق) كنعقة وناقى من مصبوب (يج) جمع
 الجمع (أنايق) هوجع أي نقى على عارضة طارق ومسد أمر من أبايق • لسن يا ياب ولا حائق
 (و) نايت) بالكسر أنشد ابن الأعرابي

أنا وجدنا ناقه الجوز • غير الناقه على الترميز • حين تكال التيبب الهفيز

(وتصغير أبق أينقات) من يقوب (والقياس أيبنتي) كقولك في أكلب أكلب (و) في القاسم (و) في القاسم (و) في القاسم (و) في القاسم (و) في القاسم
 طوس) والآخر طارق وشبهه الحافظ بغير النون وقال في قصة طوس منها القاسم أو شجاع ناصر بن محمد التوفيق يروي
 عن الحسن بن أحمد المرقندي ووضعه ابن المعاني وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد التوفيق حدث عن المارقطين بالنسب رواه
 عنه الفضل بن أبي يوردي مائة سنة ثمانية وأربعين وأربع مائة (و) قال (بالضم) (بجستان) وبقية قرية بها منها الحافظ
 أبو عمرو محمد بن أحمد بن محمد بن عمار بن سليمان بن أيوب السجزي (و) الناقه كواكب مصطفة بجملة ناقه • فقه الصائغاني (و) المنوق
 كظم المروض (المثل من الجبال) نفسه الجوهري زاد غيره قد أسفرت ياسته وقيل هو الذي يدل حتى سير كنافه وناقه
 منوقه علمت المشي وفي الحديث ابن جلاس و معه على جبل قد فقه ونسيه أي كانه أذهب شدته كونه وحده كالنافه
 المروضة النفاذه وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه وهي ناقه منوقه يروي الفراء عن الجبيرة أنها قالت تقول لامل
 المين المنوق (و) قال الأصمى المنوق (من الفصل المنوق) (و) التوق (من غيره المصنف) (هو) (الطريق والمساكن) • ومن الأصمى
 ومن العروق المنوق والتونيق السدلي في كل شيء الفا كنهة إذ قرب خطوطها إلى كاهها (و) هي (ها) يقال ناقه منوقه ونقطة منوقه

قوله والمساكن هكذا
 النسخة التي كتب عليها
 الشارح ومثلها في النسخة
 والسالك فليتبها اه

وعطفه منقوطة وقد تقدم قريباً (والتوافق) من الرجل (والمضار الأمور ومصلها) نقله الجوهري (والتوقفة) بالفتح (الحداقة في كل شيء) عن ابن الأعرابي قال (د) اتوقفة (بالضمة) الذين ينشرون النعم من العلم اليهود هم أمناهم قال الأزهرى جمع ناقي مغلوب ناقي وأنشد ابن الأعرابي مخففاً بأبدي ناقي * أعطها الشاوي عن الاسراق وروى بين كتي ناقي قال (وق) ناقي بالضم أم بذاً أي بغير النعم من العلم (د) يقال هو أشيق من (النقي) قال الليث هو (شبه مشقوبين فرة الإبهام وأصل أليه الخنصر مستقبل بطن الساعد بطرق الراحه) قال (د) كذلك (كل موضع منه في بطن المرقق وفي أصل العنصر) وقوله الزخشرى أيضاً كذلك والجمع ينوق (د) قال غيره الناق (بش) أو شبهه (يخرج باليد الواحدة نافقاً) قال ابن دريد (النوق حركة ينافقه حرة صيرة) شبهه بالعج وناقي في مطعنه ومليسه وأمره أي (تجود بالغ) وناقي فيه (كنوناً) الاسم الناقصة بالكسر قال الصائغى والجوهري بعضهم ينكر تونق قال ابن فارس عندنا تونق من قياس التركيب وهم يشبهون الشيء بما يشبهونه فكأن تونق مقيس على اسم الناقفة وهي عندهم من أحسن أموالهم قال ومن قال ان تونق خطأ فقد غلط قال ابن بري وشاهد الناقفة قول الرازي

كانها من ناقة وشارة * والحلى بين اثنين والجاره

مدغ ميثاء الى قراوه * لئلا الكلام وامحى يباروه

وأنشد ابن سبده شاعداً على تونق قول ذي الرمة كان عليهما سق لفق تونقت * بعضهم يات الكلب الحوائث عداه بالبالا لأنه في معنى رقت به قالوهى مأخوذة من الناقفة وقال غيره

لا حسن دم الوصل من أم جعفر * مجد اقراوى والمنوقة الجرد

وقال جبل في الناقفة اذا ابتذلت رزها ترك زينة * وفيها اذا اذنا تلى ناقة حسب وقال علي بن حزمة ناقي من الاتني ولا يقال ناقتي الشيء اذا ألكمته وإنما يقال تونقت (ورجل نقي ككيس ذوا ناقة نقله الصائغى عن الفراء) (واتاق) مثل (التني) عن أبي عبيد كذا في الصحاح وهو مغلوب ذل مثل قياس انتفاها المنق * يعني النفس وكان الكسائي يقول هو من الناقفة (والتنيق بالكسر) أرفع موضع في الجبل ج نايق بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأي نايق ونوق) وقيل التنيق الطويل من الجبال وقيل حرف من مروف الجبل وأنشد الجوهري * شقوا نون بين اثنين والتنيق * وأنشد الصائغى لأبي ذؤيب فم وقفة في رأس نيق * دون الشمس ذات سني نيق

(د) قال انه أنشد المسيب بن علس بن يدى عمرو بن هند المثنى في وصف جبل (وقد انقضى الهم عند احتضاره) ودواء ابن برى * وافي لأصفي الهم عند احتضاره * وفي العباب

فقد انقطع الليل الطويل اذ راك * (نماج عليه الصيبر به متمكم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لأن الصيبر به من معات التوقدوت القول بخصب المسيب وقال من هذا الغلام فقالوا طرفة بن العبد قال (يقصد به نسا به فكان كافر من فيه) قال ابن بري وأنشد الفراء هزتك لوان فيكم مهززة * وذكر ذلك التائب فاستنوق الجبل

والمعنى صار الجبل ناقة في ذلك أخرج على الأصل وقيل ابن سبده لا يستعمل إلا بعد أن يقال استنوق الجبل أمنا ذلك لأن هذه الأفعال المرفوعة أعني أقتل واستفعل اغتاضل باقتلال أفعالها انشائية البسيطة التي لا زيادة فيها كاستقام اغتاضل لا اعتلال فقام واستفعل اغتاضل لا اعتلال قال لا اقتد كان حكمه أبصره لأن هذا الفعل ساكنة (ضرب) هذا المثل (الرجل يكون في حديث) أوصفه من (عرب خطه بغيره) وينقل إليه) كذا في الصحاح أوصفه بالكسرة أو الناقبة أو الناقبة بلدة (من أعمال امطبول) دار ملك الروم عمره الله تعالى سلطاناً من زمان الملك العظيم أبي الفتح مصطفى بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد سلطنته وأعانه على جاداة كفرة فقام إلى يوم القيام (ونوق) كصبيور (جبل خصم) أجبر منيع ليني كلاب قال الصائغى (وليس مصعب نونى) بأنما ذى تقدم ذكره وفي بعض النسخ بنوق بنق وهو غلط (وتونق موضع بسمان) هكذا في النسخ وكانه نسي فأعده حيث لم يذكرنا لشارفاني (ووضه البصين ثمران الذي في معاجم الأنساب ان الموضع الذي بسمان تونق بالفاء وقد سبق ذكره في موضعه) (وأفتى) فأنشأ بأكسر مجعجى هكذا في الراسخ ويروى بفتح كذا في ق وقد مرر بالمصنف هذه العبارة بينها هذا فقامت ذلت ابن بن عذاب بكسر سحر بالمر بن الشمرين (والتنيق بالكسر) بضاع (أش) وما يستدرك عليه متن الراسخ كنون عن ابن سبده وروى من العذون منق عن الأصمعي وناقي الحز الذي في مؤخر حافر القوس والجمع تونق وقوله الزخشرى وفي المثل مرة ذات مرة غروب ما عمل بالأمر وهو موجه به في المعرفة ويتأنيق في الأداة قاله أبو عبيد وقد هو الناقفة بنو ناقة بلين طرا من نوبه أنشأ ناقة لقب جعفر بن ربع التميمي وقد ذكرني أ في وهما يستدرك عليه يتحقق التميمي بنو ناقة المنيق منه كنيته وقد ذكرني ت في ق ومن غير واحد من الأعمامها ناقبة قالوا رويها

(المستدرك)

(وَقِ)

أصلية من نفس الكلمة فالصواب ان يذكر هنا وهكذا فصله صاحب اللسان أيضا «(الوق)» بالفتح (طار) طويل الرحيل
والمناظر الوقية أشبه وهي التفة (و) الوق (نبات كالخمر) قال الجوهرى (أو بالصريل) هو (الجرجير البري) قال الأزهري
هكذا جاء في معجم العرب وقد رأيت في رياض الصمان وكاناً كاه مع التمر وفي مذاقه جرد وسوار يسمي الإخفاق وأكثرا يابست
في فرائد الرياض (وق) الجار كترتيب (ومع) قال ابن سيده وأرى تبطا قد سكت في أي بالكسر قال ولست منه على ثقة وقاهه من
كسر فقد تخطا بن سيده من السباني والصانقي عن الفارابي وأبو حيان في الجبر والجلال في الجمع وأما القطا ع وفيه قصور من
المصنف قريب (هيم) كأمير (وهنا) بالضم (صوت) وقال الميث هو التيق فذا كروا واشتد يقال أخذ التياق (و) قال
الاصمعي (التاخافان عظيمان شاخصان من ذى الحافر في بحري الدمع) قال يعقوب (وبال لهما التواهي أيضا) قال النابغة
الجعدى رضى الله عنه
بما رى التواهي صلتا الجيعة بن سق كالتي س ذى الحلب
(أر التواهي يخرج منها من حلقه) كافي الصحاح (ج التواهي) قال في التهذيب التواهي من الخيل والجر حيث يخرج منها
من حلقه وأشد العرين قول
وما يستدرك عليه التيق والتياق بقصصها صوت الجار قال منتل بن الشرفي
* وما يستدرك عليه التيق والتياق بقصصها صوت الجار قال منتل بن الشرفي

(المستدرك)

بصرف يزل الهام من مستقره * وطلع كشهاج الصيام بالتيق
والتواهي من الخيل العظام التامة في خدودها قال أبو عبيد في كتاب الخيل واهق العادة عروق اكتفت خياشما واذات التيق
عمر كآرض معروفة ومنه قول رؤبة
وذهب من كبر موضع قال
ألا يلف نفسى بعد عيش لتاينوب دز فدى تيق
وعرق ناهن موضع بالصرة وقد ذكره المصنف في عرق وأخفه هنا

(المستدرك)

(وَقِ)

(فصل الواو) مع القاف وما يستدرك عليه الواقعة من طير الماء هكذا أورده صاحب اللسان وحوكه بعضهم في الضغف قال ابن
سيده فلا أدري أوقفني قاف أي ودي أوله وعلى الأولين فهمون هذا الباب وعلى الآخر لا (و) قول كودو وحل وورث
ثلاث لغات ذكرهن الجوهرى وبقا كودو (و) بقا بالضم وبقا كويل (و) بقا (كودو) (كاستون) تقي ابن سيده
(و) الموق (كجلس المهلك) وبه قصر الفراء قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أي جعلنا قاصصهم في الدنيا مهلكا لهم في الآخرة
وحكى ابن بريق عن السرياني مثل ذلك فبينهم على هذا مفعول أول جعلنا الطرف (و) قال أبو حنيفة الموق (الموعد) وبه فسروا الآية
واضح بقول الشاعر
وحاشي روى والستار يدع * تعاروا والواد بن موق

(المستدرك)

(وَقِ)

أي عموما فينهم على هذا الطرف (و) قال ابن عرفة الموق (الحسين) وقال ابن الأعرابي موقاى حاجزا (و) قيل الموق (و) وادى
جهنم تقي الله المومنين والصانقي (و) قال ابن الأعرابي (كل شيء حال) ونسب ابن الأعرابي كل حاجز (بين شيئين) فهو موق (و) وأوجه
حسه (ومنه قوله تعالى أو موقهن بما كسبو أي يحبس السفن وركبها فلا تغري بهم عقوبتهم (و) أوجه (أهلكه) قال الفراء
يقال أو يقتلنا ذنبا في أي أهلكته موق بن موق وبقا في حديث الصراط ومنهم الموق بن موق في أي المهلك وفي الحديث ولو فعل
الموقات أي القلوب المهلكات * وما يستدرك عليه أوجه إذا ذلله وفي نوادر الأعراب وقت الإبل في الطين إذا رحلت فقتلت
فيه موق بن موق في ذنبة إذا تلبس فيه وفي حديث علي رضى الله عنه فنهج الفريقين أي المهلكات (و) بقا (كورث) يرث (تفة)
وموقنا وعلى الأول اقتصر الجوهرى زاد ابن سيده وثافة كورثة وزاد المومنين بدقة موقنا بالضم (انته) يقال بهتني
(والووق) (الشئ الحكم) (و) قال بالكسر (ووق) (الشئ وثافة) (ككرم) كرامة (ساروثيقا) أي محكما (و) وقى الرجل (أخذ)
بالوقيقة في أمره أي بالثقة تقي الجوهرى (كثوث) في أمره تقي ابن سيده (و) قال شعر (أرض وثيقة) أي (كثيرة العشب)
موقنا وهي مثل الوصية وهي دونها (والميثاق والموق كجلس العهد) سارت الواو بأل التعسار ومقبلها قال الله تعالى وإذا أخذ
الله ميثاق الأنبياء أي أخذ العهد عليهم بأن يؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد يعني الاختلاف وقوة تعالى حتى توفى
موقنا من الله أي ميثاقا (ج موائق) على الأصل (وميائق) على اللفظ (وميائق) في ضرورة الشعر وأشد الفراء لبعض بن دود
الطائق

وفي الحكم والجمع المواق وميائق معا وبأما أن جنى فقال لزم البدل في ميائق كالزم في عسدا أمياد (والوائق) بالضم (وكسر)
ما يشبهه) كالليل وغيره ومنه قوله تعالى فسدوا الوقت قال شيئا وهو ظاهر في انما سمع في الغاية الظاهر انما هو في به
بالكسر لانه معروف في الآلات كالركاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فمصدر كالخلاص قال شيئا
هذه المارقة فتحتاج إلى قنطرة تأمل * قلت الصيغ أن الواو تاقم الايثاق تقول أوثقتة أياها ووثقاها والجل الذي يوثق
بمرئان والجمع الوثوق كرا بطوريط (و) أوثقتة أي (شده ووثقتة وثيقا) فهو موق (أحكمه) وإنه لم يوثق الخلق أي محكمه
(و) وقى (فلا تأل فيه انه تفة) أي موقن (واستوتق منه أخذ) منه (الوثيقة) كافي الصحاح وقال غيره أخذ فيه بالوقيقة

والاقل قد ورد عنه • أنا الذي سميت في إحدى حداث • الايات ونقل عنه المصنف في خمس شعرا وتراجمه • محمد النبي النبي وسهرى •
 الايات وغير ذلك كما ذكر وشاع بحيث ان النفوس لا تطيق ان تامل قبل غير هذا البيت لاسما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
 شاعرا وكان عمر شاعرا وكان صفوان شاعرا وكان علي أشعرا الثلاثة نقله الحافظ أبو عمرو بن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة
 مسطح بن اثاث قد ذكره جاعة وتوسل اليه من أشعار الحكم وغيره شاعري كثير وأما ما انتهى • قلت ويرى أيضا عنه رضى
 الله عنه أنه قال يوم خيبر • دونكمها مرة ذها • كما سألنا فلان من زعماء

وقد ذكر في ز ع • وقرأت في تاريخ حلب لابن الحديد ما منه وأخرج يعقوب بن شيبة بن خلف بن سالم حدثنا وهب بن جرير
 عن ابن الخطاب في محمد بن سواد عن أبي جعفر محمد بن مروان أن عليا قال

لمن راية سوداء يعضق ظلها • إذا قبل قدمها ضيق قدما
 فيروها في الصفحتي يعلها • حياض المنايا خطر الموت والها
 جزى الله قولها في لقاها • لدى الموت فليعلم أعزها كرمها
 ويسعد أضيئهم أهل نجد • وبأس إذا لاقوا خيما سرهما

وأخرج أيضا بسنده إلى أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن نسطويه والحسن بن محمد بن سعيد العسكري قال ومجاري لوى على بن أبي
 طالب رضى الله عنه لمن راية سوداء الايات قال وقال السدي كانت رايته جراحا يصغف في تأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في
 نصف النهار قال شهر مبيت لانا وقد قلت على شئ أي وصلت اليه قال أبو المثل الهذلي يرى صفرا في
 حالي الحقيقة تسال الوديقة منه • شتان الوسيعة جلدغري تبيان

وقال ربيعة بن مقروم • كلتها فرائد حاتم كلفه • وديعة • كاجع النار مضجورا

وفي حديث زباد بنه قول الميرة رضى الله عنه حدث ابن عاقل أحب إلى من الشهداء أرصفه قتال كذاك هو فلهو أحب إلى من
 ريشة قنقبت ثلاثا ما • تغيب يوم يذوق دية ترمض فيه الأجال (و) قال أبو صاعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال
 حلوا في وديعة منكسة (الورق) (ويحرق) عن كراع وعليه اقتصر الصاغاني (نقط جرح حتى في العين) كافي العباب زاد كراع
 (من دم تشرق به ألوجه فظلم فيها أو مرض فيها) ليس بالمد (ترم منه الأذن) وتشد منه حرة العين (الواحدة بها) • وقال الأصمعي
 يقال في عينه وديعة تخفيفه إذا كانت فيها بقرة أو خطبة تفرقة بالدم (وقد ودعت عينه كقول يزيد بكسر التاء هي وديعة كفرحة)
 عن الأصمعي قال وديعة • كالحية الأصمد من طول الأرق • لا يشككي صدغيه من داء الأرق

(والوادي الحديد من السيف) وقد تقدم شاهد من قول أبي عيسى بن الأسل (وغيره) يشير إلى ما ذهب أبو عبيدانه يقال ومع
 وادق أو تشدق في أبي عيسى السابق وقد تقدم أن ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الأول
 أ كفته حتى يضى روق • أبيض مثل الملح قطاع

قال والدمع أغناك بكت البلف بالاربع (ورودان ج) نقله ابن ديد (ورديعة اسم) منهم وديعة بن عمرو بن سعيد في كناية وورديعة بن
 أباس الخزرجي يدرى ويرى وورديعة وقال وورديعة وقد تقدم • ومما استدرك عليه يقال ما سنان بن ذلاق لما دوقوا لنا بشئ أي
 ما ذلوا أو معناه مقروا والتأشام من مأكول أو مشروب يدق ودقا • وقال ابن الأعرابي يقال فلان يعضي الحقيقة في نسل الوديقة
 لشعر القوي أي ينسل سلافا في وقت الحرف نصف النهار • وقيل هو دومان الشمس في السماء أي دوراتها ودونها والمودق كلبس
 معترك الشعر والحال بين الشينين • وقال أبو داود السنه أي كثير النوم في كل مكان من العياني • وقال الزمخشري أي قريب
 النعاس فوم • (الورق مثله وككتف برجل) خمس لعات حتى الفراء منها ورقا الفتح وورقا ككتف وورقا بالكسر مثل كبكوكب
 لأن فيهم من ينقل كسرا إلى الواو بعد التفتيح منهم من يتركها على حالها كأي الصحاح وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وجوزة وخلف
 وورقكم الفتح • وعن أبي عمرو وأبصار بن يحيى من ورقكم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالصرى وقرأ أبو بكر وورقكم بالضم (الفرام
 المضروبة) كأي الصحاح وقال أبو عبيدة الورق أغصه كانت مضروبة كدراهم أولاد به فسر حديثه عن ربيعة لم ينقطع أغصه اتخذ
 أنعام من ورق فانت عليه فأخذ أنعام من ذهب حتى عن الأصمعي ما عاها اتخذ أنعام من ورق بفتح الراء أو بالفتح الذي يكتب فيه لأن
 الفضة لا تتنقل قال ابن سيده • كنت أحب أن قول الأصمعي أن الفضة لا تتنقل جميعا حتى أخبرت بعض أهل الخبرة أن المذهب
 لا يلبه القري ولا يصده الندي ولا تنقصه الأرض ولا تأكل النار إنما الفضة ذاتا تلي وتصد أو يعاها السوداء وتت (ج أو أرق)
 يحقل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسر وبالضم والتصريل (وروا) بالكسر نقله الصاغاني (كلارة) كعدة والها •
 عوض من الواو • ومنه الحديث في الرقة زرع العشر وفي حديث آخر عصفون لكم من صدقة الخليل والريق في فوا صدقة الرقة
 يريد الفضة والدرهم المضروبة منها • وأنشد ابن بري قول خالدين الوليد رضى الله عنه في يوم مبيعة
 أن السهام بالرى مقفوة • والحرب يورها النقال مطلقه

(المستدرك)

(ورق)

ونكاه من دينة على ثمة * لاذهب ينسبك ولارقه

قال ابن سيده ورجع البيت الفضة وروى يقال أعطاه ألف درهم وقه لا يخالفها شيء من المال غيرها وقال أبو الهيثم الوراق والرقه الدراهم خاصة وقال شمر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمال من ابن الأعرابي وأشد قتلا تلبا الدنيا إلى قاضي * أرى ورق الدنيا نسل المطامير

ويارب ملات بجر كساه * نقي عنه وجدان الرقن العزائم

يقول بني هنة كثرة المال عزائم الناس فيه أنه أحق بجنون قال الأزهري لا تلبا إلا ذما والمال ثا لا حق قال ابن بري والشعر لقائمة السوسى (والوراق الكثير الدراهم) كافى الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابشروا بوراقكم أى بصاحب ورقكم قال الرازي

يارب يضاء من العراق * كاتبا في القمص الرقيق * عفتا بين كنى نافي

أجلها التناقى عن احتراق * تأكل من كيس امرئ ورقاق

قال ابن الأعرابي أى كثير الوراق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكتب) كافى الصاب ورق الصحاح وجعل وراق وهو الذى يورق ويكتب (ومرقة الوراقة) بالكسر (و) الوراق كصاحب خضرة الأرض من الحشيش قال ابن الأعرابي (وليس من الوراق) أى من ورق الأرض (فى شيء) وقال أبو حنيفة هوان نظرد الفضة لعينك قال أبو نبيح جبر صفيش بالكرة كافى الصحاح ونسبه الأزهري لا ومن زهير

وبروى برهن قف قال ابن سيده وعندى ان الوراق من الوراق وأشد الأزهري

قل نصيب يصب نارجحرف * اذا شكوت عند الوراق جلامها

(ومحمد بن عبد الله بن حمد بن الحسن (ورق كوند) السامى (محدث) روى عن أبي حكيم الرازى وطبقته مات سنة تسع عشرة وثلاثمائة (والوراق محرقة من الكلب والنسج) هـ روف (واحدتها) أمورق الكلب فدم رقاق ومنه كان وجهه ورقه مصفف وهو مجاز وأما ورق الثعبر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط نسطا وكان به عيرى وسطه تنتشر عنه حاشيتاه (و) من الهاز الوراق (ما استدار من الدم على الأرض) وقال ابن الأعرابي مقدار درهم من الدم (أو) هو (مليق من الجراحة) علقا قطعها قال أبو حنيفة (والورق وهو مثل الرش والبصرة مثل فرس البحر والجدية أعظم من ذلك والاسباع فى طول الرمح والرجع الاسايع كذا فى الصحاح (و) قال عمرو بن قنطة وكان قد قدم المدينة

طال انشواء عليه بالمدينة لا * ترهب ويبع له البيضاء والوراق

أراد بالبيضاء الحلى والوراق (الخط) يبيع اشترى (و) الوراق (الحلى من كل حيوان) قال أبو سعيد رأيه ورقا أى جواركلى حتى يورق لانهم يحولون بموت كاجوت الوراق ويبس كما يبس الوراق قال الطائي

وهزرت رأسها جبار قالت * أنا العبرى أيا ناريه

وما بدوى الودود لعل قلبي * ولو خيرتمود جليلد

أى ولو خيرتم حيا فانه جليلد (و) من الهاز الوراق (المال من ابل ودراهم وغيرها) قال الصحاح

اباكا أدعوق قبل ملقى * واغفر خطاى واغفر ورقى

أى ما لى نفعه الجوهرى وقال ابن الأعرابي الوراق المال الناطق كله وقال الخنجرى فقرأه ورقه أى ماشيته (و) الوراق (من القوم احدانهم) من ابن السكيت وهو مجاز وأشد لهذين الشعرين صنف مقطوعا ومفاضة

أذاورق الفتيات ساروا كلهم * دواهم منها جاترا تروا زائف

(أو الضعاف من الفتيات) من البيت (و) قال ابن زيد الوراق (حسن القوم وجالهم) ونصه فى الجوهرة ورق الفتيات جالهم وحسنهم وهو مجاز (و) قال البيت الوراق (جال الدنيا وبهيتها) ونص العين ورق الدنيا نصها وبهيتها وأشد

* فمأورق الدنيا باني لا هلاها * (و) من الهاز الورقة (بها الخسيس) من الرجال (و) الورقة (الكرام) من الرجال من ابن الأعرابي (ندور ويل ورقة زاهرة ورقة خسيسا) وفى الأساس يقال أنوارها ورقة اذا كانا ضيعفين حديثين (ورقة د بانيين) من فوايد ذما (و) ورقة (بن فولى بن أسد بن العزى) بن قصى (وهو ابن عم) أم المؤمنين وجة أهل البيت (خديجة بنت خويلد) أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن منذر (اختلصت اسلامه) والاعطروا نملات قبل الرسالة بعد النبوة (و) ورقة (بن حسان شميمى) بنى رضى الله عنه قدم نيسابور قاله المالك قدم مع الاسقف نقيس ورجلان من الصحابة بنى فان

ورقة أسدهما من بنى أسد بن عبد العزى وقد روى عن ابن عباس وإثنان لم يذكروا حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) ورقة (و) ورقة (ورقة) الأخيرة على التسب لا لا فله (كثيرة الوراق وقد روى الثعبرى) كوند يصد (أورق) ايراقا (ودوق)

قويما قال الاصمعي وأورد بالالف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاملا (و) الوراق (ككذب وقت شروجه) أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (و) الورقة الشجرة الخضراء (الورق الحسنة) وقيل الكثير (الوراق) (و) الورقة شجرة أول نبات انتهى (والصليان) والطريقة رطبا يقال لصنارة الطريقة وقال ابن الأعرابي قال للشمسي والصليان إذا تبارقة نادا مارطين وأيضارة الكلا إذا خرج لمورق (و) قال ابن سحان الرقة (الأرض التي يصيبها المطر في الصفرية أو في القيط فتنبث قصب تكون خضراء) فيقال هي رقة خضراء (ورقنا ع) قال جبل يا غليلي انبثبات في يوم ورقنا يا قوادسيا (د) ورقنا (بكسر الراء) جبل اسود من أعظم الجبال (بين العرج والزوية) يدفع فيه قصبه في زيم وهو أول جبل (بين المصعمن المدينة إلى مكة سرهم الله تعالى) منقاد من سبالة إلى المعشى وأشد أبو عبد الله حوس

وكيف نرجي الوصل منها وأصبحت • ذروا ورقنا ونهنا وبغير هكذا أقبده أبو عبيد البكري وجاعة وقال ان الذي ذكره جبل هو هذا الجبل وانما خضفه يكون الرافق السهل في الريض ووقع في نسخة أبي يحرسيان بن العاصي الاسدي بفتح الراء (ومورق كضعد) اسم (مقاتل الروم) قال الاعشى فأصبحت قدودعت ما كان قد مضى • وقيل مامات ابن ساسان مورق

أراد كسري بن ساسان (د) مورق (و) الله طريق المذني هكذا في العباب في التفسير المديني (الحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن كثار عن يحيى بن محمد عنه ومورق شاذ في القياس لان ما كان ماؤه صرف علة فان الفعل منه مكسور والعين مثل موحد ومورق (ولا تظن لها سوى موكل وموزن وموهب وموطلب وموحد) كافي العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا ضبطه كراع أي (صيب) وهو يخرج الفصن اذا كان خفيا قال ابن الاعرابي فاذا زادت فهي الابنة فاذا زادت فهي البضبة (و) قال الاصمعي (الاورق من الابل ما في لونه يبيض الى سواد) والورقة سواد في غيرة وقيل سواد يبيض كدخان الرمث يكون ذلك في انواع البهايم أو كمثل ذلك في الابل قال أبو عبيد (وهو من الطبيب الابل لحال اسير او عملا) أي ليس بمحمود عندهم في عمله وسيره وقال الاصمعي اذا كانت البعير اسودت يحاطل سواده يبيض كدخان الرمث فتقل الورقة فاذا اشدت ورقته حتى يذهب البياض الذي هو فيه فهو ادهم ويقال جل اوراقه ناقة ورقا وفي حديث قيس بن جمل اوراق في حديث ابن الاكوع خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقة ورقا وقال ابن الاعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بجمرا وأسر ورقا وصح القوم على سهبا قيل له ولذلك قال لان الجراء أصبر على الهواجر والورق أصبر على طول السرى والصهبا أشهر وأحسن حين ينظر اليها (د) من ذلك قيل (الرماد) اوراق (د) من الجواز (عام) اوراق أي (لامطرفيه) قال جندل

ان كان هي ككريم المصدق • صفاه صوفى الزمان الاورق

(و) الاورق (الابن) الذي (ثلاثا ما وثقته لبن) قال بشر به محضوا يبق عياله • مجابا كقارب الثعالب اوراقا (ج) الكل (ورق) بالضم (والورقة الذئبة) والذكر اوراق ويقال هو من ورق الذئب وقد شبهوا لون الذئب بلون دخان الرمث لان الذئب اوراق قال رؤبة

فلا تكوني ابنة الاشتم • ورقا جدى ذئبا المدي

وقال أبو زيد الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والذئب اذا رأت ذئبا قد عقر وظهر دمه اكتب عليه فقطعته وانا معه او قيل الذئب اذا دى اكلته أثناء فيقول هذا الرجل لامرأته لا تكوفي اذا رأيت الناس قد خلوني معهم هي فتكوني كذئبة السوء (د) الورقة (الحمامة) قال عبيد بن ابي عمير (ان غردت ورقة في روق الغص • على فتن وتدنق ونطرب قال الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكتاب الاسباني في كلب الحمام المنسوب الاورق الذي لونه لون الرما فيه سواد اوراق وورقا وانجس الورق قال وما حاج هذا الشوق غير كلب • من الورق جاء الحناج يكثر

غدت خذو الشرق ثم رثت • بلا حصل جاف ولا يصغر

وقال ذو الرمة وما تحيا في القيث عنه قاي • سواء الصدى والخضف الورق حاضر وودت احسانا والثريا كائنا • وراء المعاصكين الها واليا فافر

(ج) ورقي وورق كصاري وصهار والسية ورواوي • كلتي الصاح (د) من أمثاله (جاء) بايام الرية على اوراق (اذا جاء بالذاهية المنكورة تقدم ذكره (في اوراق) وهذا موضع ذكره في فضله الجوهرى والازهرى فان أرقا صافرا اوراق على الترخيم كاصفرا اسود على سويد اوراق في الأصل وريق (و) بدل بن ورقا • بن عبد العزيز بن ربيعة الخزاعي (جاء) رضى الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيدنا عتقل مع أخيه بصفتين رضى الله عنهم (و) اوراق الرجل (كترماله) يعني به المشايبة (ودارهمه) (س) الجواز اوراق (الصائد) أي (المبصد) وفي الحكم أنطا وخلب ويقال اوراق الحابل اوراقه ومورق اذا لم يقع في حياته سيد (د) كذا اوراق (الطالب) للجامعة اذا (لم يزل) واشتق عنه (د) اوراق (الغازي) اذا (لومض) فهو مورق ويخفق وهو مجاز (ومورق بالضم وقع الرافعة ع غارس) ولوقا ككريم كان أخضر (د) مورق (ككحل بن مهلب)

(و) في المحيط الوسيق (المطر) لان الصواب يسهه أى بطرده (والتوسق) بالفتح كما يسهه غيره واحد وهو المشهور وروقه لغة أخرى بكسر الواو ونقله ابن الأثير وعياش وابن خرقول والقيومي وهو مكية مدونة وهو (ستون ساما) بصاع التي تسلى الله عليه وسلم وهو تسعة أرباط وثلاث فلول على هذا الحساب سامة وستون منا وقال الزاج كل سوس بالمهم ثلاثة أفقرة قال ويستون ساما أربعة وعشرون سكو كالمهم وذلك ثلاثة أفقرة وفي التهذيب الوسيق الفخ ستون ساما وهو ثلثانة وعشرون ساعلا عند أهل الجاز وأربع مائة وعشرون ساعلا عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والجامع أوسق وأوسق وسوق قال أبو ذؤيب

ما جعل البعثة عام غياره • عليه الوسيق ورها وشيرها

وفي الحديث ليس فيما دون خمسة أوسق من الترسدة قال عطانة خمسة أوسق هي ثلثان ساع و كذلك قال الحسن وابن المسيب (أو) الوسيق (حل البعير) والفرج حل البغل أرا الحار وهذا قول الخليل وقيل غيره الوسيق العدل وقيل العدلان وقيل الحل عامة وجع الزمخشري بين القولين فقال الوسيق ستون ساما وهو حل بعير وأشد غيره • أين الشيطان أين المرعبة • (ووسق) الخنطة توسقا جعلها وفي بعض نسخ الصحاح حلها (وسقا وسقا وأوسق البعير) أفرقه وفي الصحاح (حمله حمله) قال وسقت (الخنطة) إذا حلت فلذا أكثر حلها فقد أوسقت أى حلت وسقا قال لبيد

يوم أوزاق من غفل عتم • موسقت وحفل أبكار

(واستوسقت الأبل) أى (اجتعت) وأنشد الجوهري للهاج

ان لنا قلائصا ساقا • مستوسقات لوتجبدن ساقا

(و) من الجاز (انسق) أمره أى (انظروا) من الجاز (واسقه) مواسقه وسقا عارضة فكان مثله ولم يكن دونه) قال جندل

قلت ان يلو يلقى مواسق • ولست ان غرت حتى ساقى

(و) واسقه أيضا إذا (ناهده) مواسقه وسقا قال عدي بن زيد العبادي

ونداى لا يشاوت بما • لو اولا بصروى عند الوساق

(و) قال أبو عبيد (الميساق الطائر) الذى (يسق) يتناجيه إذا طار ج ميساق) هكذا نقله الجوهري (و) قال الأزهري (مأسيق)

قال هكذا معناه بالهمز • ومما يستدل عليه الوسيق بالغفر لا غير وفراقة نقله ابن برى عن أبي عبيد كره في باب طلع القتل

يقال حلت وسقا أى فرقا زادهم وهى لغة الغريب والجمع الأوساق والوسوق وقلوسق وسقا أى حلت وفرا وسقا الأوسق حلت

ولذا بطم وكذلك الشاة الميساق من إجماع الأوفرا والباح وقيل هو على التشبيه بطم إجماعه • كالوسق بهما • مسيق بالهمز

وقد كره في الميم وكل ما توافقه فقلت انسق والطريق أنسق وينسق أى يضم سكا الفكا في قوله تعالى والقمرا إذا انسق أى انسوى

وانساق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواءه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة • وقال الفراء إلى ست عشرة فبين امتلاؤه وانساقه

وقال أبو جرهم من أمعاء القصور الويس والطوس والمنسوق واليلم والزرقان والسنار والوسق ضم النون إلى الشئ واستوسقوا

استقيموا وانضموا في حديث الثماني واستوسق عليه أمر الحبشة أى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ووسق الأبل

فاستوسقت أى طردها فطاعت من ابن الأهرابي واستوسق لك الأمر أمصصكك وانسقت الأبل اجتمعت بآفة رسيقة حامل

واستوسق أمره انظروا وهو جاز طرد الجاروسيقته أى عاتته وهو جاز وهو لا واسق فلان أى لا يعاده وهو جاز وتقول العربات

الليل طولى ولا أنسق بالهلال أسقه بالآبار في الجزم من قولك وسق إذا جمع أى وكلت جميع المهور فيه وقال البصري مناه لا يجتمع

له أمر • قال وهودعاء قال الأزهري ومثله الليل طولى ولا يطل الأبحر أى لا يطل إلا بطل الأبحر وقال الأصمعي فوسق معانق الوسيقة

وهو الذى إذا طرده عليه طردته أجمعا وسق بها أو أنشد

ألم تظلف من الشعر أعرضى • كاتظف الوسيقة بالكرح

(الوشيق والوشيقة لحم يندحق) يقب أى (يبس) وتذهب دونه قاله البت (أو يغل) فما هو ملح وريق وقيل هو ان يغلى

(اغلاة) ثم يرفع زباد بعضهم ثم قدود يحمل في الأسفار) ولا ينفع فيهما أهو أوعيد قال زهير بعضهم أنه عن ثالثة ليد لاقسه

النار وقال ابن الأعرابي هو لحم يطبخ في ماء وملح ثم يخرج فيصير في الجبسية وهو جلدنا بعير ثم يورج فيجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا

لهم في أسفارهم (وهو أبقى قديد يكون والجمع الوثاق ومنه حديث عائشة رضى الله عنها أهديت لهوشيقة قد بدلتني فردها في

حديث أبي سعيد كأنه تزود من وشق الحالج وفي حديث جيش الحبض تزودنا من لحمه وشاق وقال جرير من رباح الباهلي

زاد العين لا تندی هذا • ويكثر عند سائمه الوشيق

(روشفه يشقه) وشقا أو شقه على البذل (قلده) كاتشفه (جعله) وشاق وقال النشوشيقة أنشأها فاختلها قال جام من زبدنا

أنا عرنت منها كهة معينة • فلا تدمنها واشق وتجبب

(و) وشق (فلانا) وشقا (طعنوه) وشق (زيد) إذا (أسرع) قال جرير شق أى أسرع (والواشق كصاحب القليل من اللبن

(و) أيضا (الذاهب المضي كالمضي) ككان تفعه الصاعاق قال (و) الواشق (تفعه في الباشق) لهذا الطائر (و) واشق (بلا لام) اسم (كلم) قال التاجه الانباني لما رأى واشق اعطاه صاحبه • ولا يليل الى عقل ولا قود

(و) واشق اسم رجل هو (و) (واله برع الحمايه) رضى الله عنها وهي زوجه حلال بن مر قير رؤاسيه وقيل انصبه روى عنها سعيد بن المسيب وقد ذكر في ب و ع (و) الواشيق التقليرع والتفريق وقاشقه انعم (ب) باساقهم (ج) جالوا واشاق (ك) كما يقطع اللحم اذا قدودت فقا في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (ك) كاشقوه (ش) اشاق (و) واشق (ش) تشق في شئ (ك) كما يوقى الشغل اذا تشب فيه الفتاح (و) الواشيق اسنان الفتاح (س) سميت لك (و) الواشق بانفع الرعي المنقرق يقال ليس في أرضنا غري واشق (و) وشقة كمزة • و بالاندلس الواشوق (ك) كرم لغته في (الاشق) لهذا الدواب • وبما يستدرك عليه الواشوق المغرودة وشقه وشقا خذته وسير واشيق خفيف سريع ووشق الفتاح في القفل وشقا اذا تشب بالموثق كما يلبس قراب انقوس والوشق حجر كدابة تتخذ منها الفراء الجيدة استودكها الحب ابن الحسنه في هاش قلموسه (و) الوصيق (ك) امير الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني هو (جبل) ذئب لكمة وشقه الاخر لهذا ذيل (و) الوصيق (و) الوعاق (ك) امير وغراب صوت يسع من بطن الهامة اذا امت (ب) غزلة الخقيق من قنب الذكوة الليث وقيل هو من بطن اقرس المقرب وكذلك لويغ في الوغيق قال ابن الاعراب في هوسوت سريانه اذا تعلق في قنبه وسوسه الا زهرى قال وجع ماله الليث في الوعيق والخقيق فهو خطا (فعله كوصد) يقال وعيق بعق وعيقا وعاقاه الليث وقال الصياني ليس له فعل (و) ريل وعق كمدل وصخرة وكففسرس) شيق (سي الخلق) عن ابن الاعراب في انشد قول الانخل موطا البيت مجرود مثله • عندا جماله لا كزولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وقن)

ويروي ولا هو قود تقدم وقال الجوهري وعقة (فصر تعيم) ومنه حديث عمرو بن كزله ان يري رضى الله عنها فقال وعقة نفس (و) وعقة (ي) (ع) عارة وشدة خاق تفعه الجوهري (و) اصل الوقع الهبة والسرعة يقال (وقعت على ياربيل كوريت) أي (جهلت) على رأيت وعوق أي زق (و) وعقت (ي) ما جهت من ابن عباد (و) وعقة ع (عن ابن ديد) (و) الوصيق التوميق هل القلب (و) قال ثمر التوميق (الخلق) وانفاد والبعث وانشد روية حتى اشغرت في البلاد أبقا • قتلا وعوقا على من وعقا (و) قيل التوميق (النسبة الى اشراسة) ومنه قول روية

(المستدرك)

(الوصيق)

(وقن)

عقاة الله وان يوصقا • على امرئ مثل الهدي وواصقا أي ان ينسب الى ذلك وقال الجوهري أي يقال له انما لوق • وبما يستدرك عليه رجل وعقة تفعه كذلك الخلق ويشال وعقة أيضا بكسر العين وقد وقع واستوقع ورجل وعق لعق ككتف أي حرس جاهل وقيل فيه سرس ووقع في الامر بالجهل وقد وعقه النطع والجهل وقال أبو عبيد بن جريح وعقة أي ضاربة والوعيق والوهي صوت كل شئ وقع وخالف قال روية • بعدا من اغدر وان وقعنا (و) الوفيق (ك) امير الجوهري وقال الصياني هو مثل (الوصيق) بالعين المهملة (أو هوسوت) يخرج من قنبها الذكر • وقد تقدم الاختلاف في كافي • حباب وورده صاحب اللسان استطراد في و ع ق (و) الوفيق (و) من الرجال (ك) امير الرقيق يقال رقيق وفيق • هه يوريد (و) وفيق (بلا لام) علم الوقف من الموافقة بين الشيعين كالانصاف قال (حلوته وفق عياله) أي (لنصفه وكفهم) لا فضل فيه كافي الصالح وقيل قد مر منهم قال الرازي اما التفسير الذي كاشحلوته • وفق الله لغيرك له سيد

(و) يقال (أيتل لوقن الامر وقوفه ونيفاقه) بالكسر وكذا استوفقه كما معنى (و) يقال (أيتل التوفيق الهلال ونيفاقه ونيفاقه) بالفتح والكسر (وميفاقه) بالكسر (وقوفته) لا يلد ولا يشبه وهما التوفيق والتوفيق من الصياني وماعداهما من الآخر (أي من أهل) الهلال أي وقت طلوع الهلال (و) في حديث علي رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت في السماء (يقع في الكعبة) بالكسر (و) يقع (ي) حذاءه ومقابلة ما وصل اسكمله الواو والياء زائدة وقد ذكر المصنف أيضا في ت ف ق في انصوب انهم وضعه ها ووقعت من تنق (بكسر) ما (كروشد) امرأ أي (صادفته موافقا) قال شيخنا الاول وزنه يورث لانه أعوه وأمن شدوا لاف فيه فتح لم يرضه انصاف ككتبو رجما قيل رشدا بكسر والمحدث أعما روى كصير كما وقع في نسخة له في طي وابن المرحل وعياه انصربيو بن النكل وابن هشام وغير واحد فلا مشابة بينه وبين وفق حتى يرميه ما أتى • قلت لا يرى كذا في نسخة • ان منصف امرأ في تعادها في المعنى من اشترأ كهمافي الضبط ولوحى عليه الاضغع ريل لث في الجوهري وساد في ل ل و تفت مر • نقى بكسر يها في سادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرأ • قلت وهكذا هو في كذا في ل ل و تفت مر • وودته را في ل و تفت مر • وجدده موافقا في ذلك (و) رائق (ن) هو رائق (ي) ذا (و) رائق (ل) لويغ (ك) امير بانوق (و) لا يقال بانوق كافي الصالح واشتق هذا الفعل من موافقة الريق عزا حق قال لاهري لاسل بانوق ومن قال بانوق فهو مطلوب • نشد الاصبى

• وروقت في الرى شرات الرق • وقد مضى من ذلك (قال ابن رزق اوفى (القوم فعلان) اذا درأه وانه واجتعت كلهم عليه قال (و) روقت (الابل) اى (اصطقت واستوت مما) كذا في اللسان والصاب (و) قال (و) رقت (و) دناها (يا باضم) اى (كان لها دنا غام) ومصادفة قله الصاعى (و) روقت (المهم بالمهم) اى (صدته به) قله الصاعى (و) رافت (ظلانا) موضع كذا اى (مادته) وكذا واقفته على كذا اى (تفنا على) مما كفى الاس (والواقى الاقاف والتلقا) قال واقفه موافقه ووافق معوقه ووافق قد ايقوا اقبل (و) واقفا تقاربا (و) اجتمعوا امر واحد (و) المتوق من جمع الكلام هو ايه (قله الصاعى (واستوقت الله) حل وعز (سأته التوقي) اى (الامام السبع) (و) اهل المشرق له ايه (و) اذ احباب فيها) قال (وقفه الله فوفا) اى (لهم السبع اوجه وشدا (و) قال (الاشوق عبد الاشوقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يشوق عبد حق وقفه الله • وبما بسدرك عليه الوقى بالكرس المواقفه • وقوله تعالى من اوفى اى (ما اوفى) اعمالهم وقال مقاتل واقف العذاب الذنب فلان اى (اعظم من الشر) وقول حذافه واقفه واقفه واقفه وسبه وعده واحد • وقال البيهاقى الوقى كل شئ يكون مستقفا على نفاق واحد وهو الوقى كقول • جوين شى وحق وقفا • ومنه المواقفه • وقال هو بن القوافى (السنونك)

باجم الحير الملقى رفته • سميت بالفاروق لفرق فرقه
قلت ومنه الوق عند أمة الحرف لتوافق اخلاعه وأخلاقه والجمع أوقف ووقفه على أمر اتفق معه عليه وجاء المقوم وقاى
متواترين كنت عند روق طلعت الشمس أى من طلعت أوساء ما طلعت عن البسياني والوق التوفيق وان فلا ناموق أى يرشد
وكنام أى ناعى وفوق روق بين الأشياء المختلفة إذ اضعها بالمناسبة ووقق الأمر يبقى الكسبر فيها كان جوابا لما قال المراد كاتى
الاساس وقد حسن كاتى شرح لامية الالف لان التناظم وقال البانياني رفته بالكسر إذ انه قال وقلته وروى عن ووقق يش
وق التوارد فلا تلاحظ لكذا وكذا أى لا يقدر له لوقه وسكى البسياني أبشلق لوق فعمل ذاتى وقوق وقوقا وقوقا أى لم ين ههنا
فان ووقق امره كساقفه من افعالها وادخلها ووقق امره كاعطيته من افعالها كاتى الاساس وقد سموا وقوقا وقوقا كظم
وكتب والمروق كظم فبعبد اللز بن عبدا الرحمن العاتبي قاضي الصالح بالمغرب (الوق سياح الصرد) فقه الصاقل
(والوقواق الجبان) كالو كوك نفسه الجوهرى قال (الوقواق) (شجر تخدمته الدوى) قال (والبلد) (الوقواق) (فوق) بلاد
(الصين) قال (والوقوقه تنبع الكلاب) عند الفرق قال الشاعر

حق ضغانا بهم فرفقنا * والكلاب يلج الاقاربا
(ر) الورقوة (أصوات الطيور) وحبها عند المصريين ان يدرد (ر) قال البيت (رجل ورقوة) أي (مكتار) واهم أموقوفة
كلنا نيل أبو الدالي
ان ابن ترني امه ورقوة * ناتي نقول الحق والحقة

• وما يستدرك عليه وفوق الرجل خضرة الوفاق طازر ليس يثبت (دقيق بلق) ولقاء (اسرع) عن أي عمرو يقال جات ابل تلقى اسرع وأشد لفتلاخ من وزن • جات به عيس من الشاة رقي • (ز) رقي (فلانا) بقية (طمنه) طمنا (خضفاد) خال وقعه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) رقي (في السر أو) في (الكذب) بلق ولقاءذا (استقر) فطمنا ومنه قبول صل وقعه الله صل لرجل كذبوا ولقت وافتاد ما ده أكيدا لا اختلاف في وصفه فراءتة كذا رضى اقتضا ويحيى بن يعمر صبيد بن عبيد بن علي الوالي معمران تلقونه نه ألتدرك وتل في هذه القراءه وقيل كونه مكافئة لعل الله في اللمتدى شاهد على غير اللمتدى قال ابن سبويه وعندي أنه أراد أن تلقون فيه غلظ أو أصل قال الفرار هو الولقي في الكذب عزلة إذا استقر في السر والكلب وبه علم أن ما ذكره سعدى جلي في حاشية القاضى من أن رقي بمعنى كذب لا يتعدى وتكم على هذه القراءه صحيح وقد أروحه شينا (والرقي كجوزى هذه لئلا نقية شدة) كما تميز وكذلك جاء أبو سعيد بجل القراءه الطلوع بجوزى وترى (و) الولقي (الناقة السريه) يقال الولقي تعدو الولقي (والولقيه) نوع من الطعام (تقصد من يقين رلين ومن) رواء الازهرى عن ابن ديدخل وأراه أخذ من كتاب البعث ولا أعرى الولقيه نظيرها (والاولن) كالافكل (الجنون أوشبهه) وهو الخلفة والنشأ وأبو جازى عن الرقي الذي روي السراعه وقد ذكر الهميز قبل الاعنى وصف ناقه

وهو أقبل لانهم قالوا (أن) الرسل (كفى فهو مألوف) على مفعول (و) يقال أيضاً (مألوف) على مثال مفعول خلق جلسته من هذا فهو مفعول هذا قال الجوهري وتقدم في المصنف ١٤١ ق وأعاد معنا قالوا في خبر قولين قال ابن بري قول الجوهري وهو أقبل لانهم قالوا أن الرسل كفى فهو مألوف ثم ومنه وصواب وهو قول لا من جهة أسلمة دليل أني مألوف وإنما يكون أولي أقبل فيمن جلسته من ولقي أذا أسرع فلماذا كان من أقا ذاب عن فهو قول لا تأثير (في بدل من) والقي كصاحب تابعي (كوفي) وروى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والقي الق فرس) قالوا (لما) كثر
فلما روي عن صاحب الواقعي وأما عن شخص هام المرقع صالحا

كثفت في نور وقديلا بالكسر (ويقتضو) الهينى (كسيدة وعلاط) الاولى مقصورة من الثانية واقسمرا الجوهرى على
الثالثة (الوصيف من الفان) جمعه الهائى والهائى انشدا الجوهرى السيد رضى الله عنه
والهائى قيام معهم * كل محبوب اذا سبهم
وبروى كل ملثوم قال ابن برى ومثله قول ابن مقبل بصف خرا

بجها أكلف الاسكاب واقته * ادى الهائى بالمشاة مقوم
(و) الهينى (كعسل الاحق) قال ذو الرمة
اذا هركته يتنقى ما فيه * كذا هركا ياها الرقع الهينى
قيل اراد بالرقع الهينى القمى وقيل الكروان وهو وصف بالحق لركه يصفه واختصا بيش غير (و) الهينى ايضا (التصير)
من ابن جريد (وهينقة تعبى الودمان يزيد بن زوان) من بن قيس بن شبله يضرب بالمثل في الحق (وذكر في ودع) قال ابو محمد
يحيى بن المبارك اليزيدى
عش يحد ولا يضرك فوك * اغاضش من ترى بالجدود
عش يحدون هينقة القيسى * فكاوشية بن الوليد
وبذى ربه مقل من الماء * لوى هينقه مجسود

(والهينقة) بالضم (المزمار) والجمع الهائى ويفسير قول السيد السابق ككانه الصائغى من ابن صباد وهو تصيف صوابه
الهينقة بتقديم التثنية على الباء كسبائى والمصنف بقوله الصائغى فيما يشبهه قالبا (و) قال ابن جريد (الهينقة ان تلزق بطن
لخذيذا داخلتا بالارض وتكفهما) يقال تصد الهينقة والهينقة كالى الغياب * وما سبندوك عليه حدق الشئ هذا فلما هينق
كسره اهلها جماعة وورد صاحب السان وابن القطاع (الهدلق كزبرج) هكذا هو عند ناني سا والجمع بالاحمر وهو موجود
في نسخ المصاحح فالاولى كسبه بالسواد قال الهيثو (المتسل و) قيل هو (المسترخى) من المشافرو لجمع هذا القيل حال عارة بصف
الابل
ينفضن بالمشافر الهدلق * فضضن بالعامى الهائى

(و) الهدلق (من الابل) الكرام (الواسع الشفق) جمعه هذا قال الجهمى * وقصص حديثا هداق * وانشدا صرايى
* هذا القاد لاقم الشديق * وقال ابن برى يقول الجهمى الهدلق هي القاعة الطويلة المشفرة (و) الهدلق (ما هو حديث البعير من
أسفل) نقه الصائغى * وما سبندوك عليه بهدلق واسم الاشدق والهدلق الحليط المتروك والهدلق الطوال (هراق الماء)
يرقه بفتح الهاء معرفة بالكسر هذه هي القفة الاولى من الثلاثة ومنه الحديث هر يقوا على من سبع قرب تقفل او كين
وقال سلمة بن اشرف الانغاري
هراقن يساقو جحانا كثيرة * وادين لثرى من حقن وناز
وانشد ابن برى لاس بن حبر
نبأت ان دعما مائنته * فهرق في ثوب عليل مجبر

وانشد لنا بانه * وما هرقن على الانصاب من جسد * قال النوبختي في المصاحح راسل هراقه رقه وزان دسرحه ولهذا
تفتح الهاء من المضارع يقال رقه كاتفع الفال من دسرحه (وأهرقه هرقه) كذا في النسخ وهو غلط صوابه هرقه (هراقا)
على اقل يفعل كالسائر في نسخ المصاحح والاصاب ووقع في نسخة اللسان قلا من الجوهرى والصائغى قوله هرقه لفة أخرى أهرق هرق على اقل
الفة الثانية من الثلاثة وكان الهاء في هذه أصيلة وقد ذكرها الجوهرى والصائغى قوله هرقه لفة أخرى أهرق هرق على اقل
يفعل ولا لا في سيبويه قد بدلوا من الهمزة الهاء ثم أزلت قصاصات كأنهم نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وزك
الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل أهرق أريق قال ابن برى هذه الفة الثانية التي حكاهن سيبويه هي الثالثة التي
يحكمها فيما بعد الالف غلظ في التمسيل قال أهرق هرق على لفة ثالثة شاذة نادرة ليست جواحدة من القتين المشهورتين يقولون
هراق الماء هراقه هراقا فيقولون الهاء فاء والراء صناع ولا يصح فونه معلا وأما الثانية التي حكاهن سيبويه فهي أهراق هرق
أهراقه فغيرها الجوهرى وجعلها ثالثة وجعل مصدرها هرايا لا ترى انتهى عن سيبويه في الفة الثانية ان الهاء عوض من حركة
العين لان الاصل أريق في هذا يدل انهم أهراق أهراقا لا يفسد كذا حكاهن سيبويه في الفة الثانية العيصية (وأهراقه هرقه
هراقا فهو هريق) بفتح الهاء (وذلك مهراق ومهراق) بضمها وسكونها أي (سه) وهذه هي الفة الثالثة نقة اللسان حكاهن
الجوهرى والصائغى قال وهذا شاذ وتظهر أسطاع بسطع اسطاعا بفتح السين في الماضي وضم الياء في المستقبل لفة في أطاع
يطيع فاعلوا السين عوضا من ذهب حركة الفعل على ما ذكرناه من: لاخض في باب العين وكذلك حكم الهاء عندى انتهى قال
ابن برى وقد ذكرنا ان هذه الفة هي الثانية فيما تقدم الا انه غير مصدرها قال اهراقا صوابه أهراقا لان الاصل أراق رقيقا وافة
ثم زيدت فيه الهاء فصا أهراقا ونالت التانيث عوضا من السين المحذوفة وكذلك قال ابن الصراح أهراق هرقن أهراقا و أسطاع
يسطيع أسطاعة قال والمألف ذكره الجوهرى من أن مصدر أهراق أهراقا واسطاعا فاعل منه لا يغيره هروى
والقياس أهراقا واسطاعا على ما تقدم وانما غلظه في اسطاعا انه أتى على وزن الاستطاع مصدر استطاع قال وهذا هو منه
لان اسطاعا هزنة قطع والاستطاع والاستطاع هزنتا وصل وقوله الشئ مهراق ومهراق أيضا بالعين لغير صحيح لان مفعول

(المستدرك)

(الهدلق)

(المستدرك) (هراق)

وقدم وتأخير فإن ظاهره أمر به يقتضي أن كلام سيويو موجه الله تعالى في هرق بأبواب ألف التعدية وحذف الألف التي هي عين الكلمة الحاقاً على أفضل فعل لأنه لا ينسب سيويو به عقب قوله على أفضل فعل وليس كذلك بل كلام سيويو به هرق بأبواب الألفين ألف التعدية وعين الكلمة ومن ثمة الكلام عليه تنظيره بأسطاع بسيط في آناه حرف عن حركة وانثناء كون الكلمة خامسة وإن كانت في الظاهر كذلك وقصد فعل هو بينهما حتى قال فيه لغة تالفة فكان عليه أن يخرجه قوله سيويو به إلى قوله وفيه لغة تالفة هرق ثم يقول قال سيويو به الخ ثم يقول هذا شأنه وظهور الخ وحينئذ يحسن كلامه ويستقيم نظامه * قلت وقد قدمنا من ابن بري تحقيق ذلك وتفصيله وقد ثبت في ذلك أبو سهل الهروي وأبو ذكريا التبريزي وابن منظور والصلاح وغيرهم ثم قال شيخنا والجب من هذا كيف سهاص هذا التعليل واستأنج التعليل وكان ادعاءه غير تام وقاموسه غير محيط مع شدة تبسبه بآراء القلطات وكثرة إظهاره الصواب على منصات السقطات والله الموفق ثم قال وقد علمنا أن هذا الفعل فيه لغات الأولى هذه التي صدروا بها وهي هرق هراق هراقه كالأرقاق الثانية هرق هراقا كالأرقاق الأولى وكان الهام في هذه أصلية إنشائه هراق بألف قطعية وهامس كنهه هرق بيا به بدل الراء عوضاً عن الألف الثانية في الماضي * قلت وهذه الثلاثة قد ذكرهن الجوهري وقد قالوا أن الراجعة هرق كنع ناصع على أصالة الهاء * قلت فقلها الصائغ في الغيوب في المصباح وأما قوله في الأصل التي هي أرقاقا وقد قالوا أن أفصح هذه اللغات هراق * قلت فقلها الصائغ في قول هي لفظة بعبانية فثبت في عصرهم أرقاق التي هي الأصل * قلت وقد تقدم الاختلاف في كون أرقاق أو أيا كذهب إليه ابن سبويه أو يائنا كما نقل عن الكسائي وأقصر عمله صاحب المصباح ثم هراق بأبواب الألفين ثم هرق على أفضل ثم هرق كنع * قلت ولعل وجه أفصح هراق بالألفين على هرق ك كرم أن في الثاني مخالفة القياس والشذوذ والوجه بين البدل والبدل كاقدم ثم قال شيخنا وقد أحاط المصنف في ذكره هنا لأن موضع هرق صدقهم أو ريق عند آخرين فالصواب أن يذ كرفي فعل الزام الهاء فأخاها بدل من ألفه التعدية أي التي لحقت راق فقالوا أراق ثم أبدلوا فقالوا هراق كالصباح وغيره وأما غيره من اللغات التي الهاء فيها بدل من ألف التعدية فلا وجه لذكره هنا بوجه من الوجوه وقد وقع الخطأ في الأرقام من ثمة اللغة منهم شلب في الفصح فأنذ كره في باب فعل الثلاثي بغير أقصواب تكلف بعض شراحه الجواب عنه بانه صار في صورة الثلاثي أو غير ذلك مما لا ينهض بوقوع الخطأ فيه للفرز في الجامع واعتذر هو عن ذلك بكلام تركه أولى من ذكره وهو بآر الهاء فيه لازمة للبدل فكانت كالأصل والمصنف تبع الجوهري في ذكره في فصل الهاء ويمكن أن يجاب عنه بما قصدنا في ذكر هرق الثلاثي وأما غيره من اللغات فقد ذكرها استيراداً * قلت لم ينشر الجوهري بآر ذلك في فصل الهاء بل أورد جملة أيضاً في فصل الهاء منهم أن القطع في أقصاه الصائغ في المصباح والكنى للمصنفين ولا قدوة وقوله في الجواب من المصنف بما قصدنا في ذكر هرق الثلاثي الخ هذا انما يستقيم إذا كانت هذه اللغة أولاً تستعمل دوقية اللغات وهو لم يذكر هرق في أصل بل ولابد كرفي التركيب من مادة الثلاثي غير الهرق في الكسر للثوب الحلق والذي أنطش إليه النفس في الاحتذاء من ذكره ولا هذا الحرف في هذا التركيب كقوة استعماله على هذا الوجه وشيوع دوره كذلك حتى تنوع في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة وهذا الجواب قريب من جواب الفرز بل فيه تفصيل لكلامه قائل وقد سبق لنا قريباً من هذا الكلام في ق ر وغيره في مواضع من هذا الكتاب ثم قال شيخنا تنبيهات الأولى الهاء في هرق بدل من الألف باجاء كهم وفي هرق يجب أن تكون أصلية لأنهم ظنوا على كرم وقالوا على كرم وفي هرق عندهم أمثلة هي فاء الكلمة كالأصح لأنه لا يحتمل غيره وقد كاهها أبو عبيد في الغرب المصنف والياني في نوادره فقال إننا بعد اللغات وهي لبنى تلب * قلت وقد ذكرها ابن القطاع في أقصاه والغيوب في مصباحه كآر الثاني لا يمتنع هذا الإبدال بأرق كما ذكره جملة بل قال شرح الفصح * أكثر شرح الكتاب وغيرهم أي ما في الإفعال كلها متناهوا وغير متناهوا وقالوا العرب تبسب من الهمزة هاء ومن الهاء حمزة للقراب الثلاثي بينهم حيث أنهم سامن أقصى الحلق في أن يبدل كل من سامن صاحباً وكروا وجوه من الأدال خارجة عن بحثنا الذي قصدنا في الأدال انما يصح في المختل من الإفعال خاصة كآر وإن لانهم انما مثلاً بإشباعه قالوا أنه مع من العرب يقولون في أرواح ما يشبه هراق وفي أرواد هراق في أقام مقام ولابد كرو في شئ من الصحيح أصلاً لم يقولوا في أعلم مثلاً وهو لاق كرم حكوم قالوا اختصاه به وإن كلامهم ما مالا بتدبيره * قلت وقد ذكرنا لأزهرى هنرت الباروت ثم سبق المصنف أن التوب وهنرت وتقل أبو زيد يقولون أنها تالسم قالوا الأصل أنه يوزن أنفه فينظر هذا مع كلام شيخنا هذا غاية ما انتهى إليه فتأية المتأمل في بحث هذا المقام وتحقيقه على أكل المرام والله سميع عليم (والهريق ككرم النصفه) من الأصح وزاد القائل أيضاً يكتب فيها قال الأصح هو ظرو من (معرب قال الصائغ قريب به مره وقال غيره المهريق ثوب حرراً أيضاً يسق الصغر ويصقل بكم تبخيه وفي شرح معقاة الحارث بن حازم كانوا يكتبون فيها قبل القراطيس بالعراق وهو الفارسية مهره كردوا غما قبله لئلا في الذي يصقل بها يقال لها بالفارسية مهره وفي شرح الحاشية تسكواوا بها قد ياء وقد يخص بكتاب العهد قال حسان رضي الله عنه

(ج مهارق) قال الحارث بن حنظلة * أبتها كهارق الحبش * وقال الأعشى
 ربي كريم لا يدرى صفة * فادتنو شدق المهارق أنشد
 أرواد المهارق الصانف (و) من الحجاز المهرق (النصر الملاء) جبه مهارق وهي الصاري والفتوات تشيع الهام بالصانف قال
 ذوالرمة * يعطه بين الحب والمهارق * أراد أن يقول وشاهد المهرق قول أوس بن حجر
 على جناح جوز الفلاء كاه * إذا ما علان تشزامن الأرض مهرق
 (و) سكي بعضهم (مطر مهروق) كجني الصاح أي (حب) وقال ابن سيده أهروق الدم والمطر حرقا وقال وليس من لفظ هراق لان
 هاروق منه لفظ النكاح معناه أمارا أهروق لأنه وان لم يشكك به إلا هذا منهم من أصل ثلاثي صحيح لا زيادة فيه ولا يكون من لفظ
 أهراق لار هار هراق زائدة عوض من مركب العين على مذهب ابن سيدي وفي أسطاعه ل الأزهري (و) يقال هرق على خير كأي
 تبت قال زبدة * بألم الكاسر من الأضن * وأما في الأقوال المألوفة * هرق على خيرك أوتين
 (و) المهرق كهلان) أي ضم الأول وإنشأت من أي مر (و) قيل هو المهرقان مثال (ملكهان) قال الصانفي وهو الأصح أي
 بنصف الأول وإنشأت (و) يقال هو (بضم الميم وقع الراء) من أسماء (البحر) قال أبو عمرو وهو الهيم والقلس والتوفل والمهرقان
 والدأما (أو) هواسل البهرو هو (الموضع الذي قطن فيه الماء) ثم نصب عنه فبق فيه الرفع قال ابن مقبل
 قشوه بفتح القاء كآنها * جني مهرقان فاض الجبل ساحه

قال بعضهم معني به البحر لا يهرق ماءه على الساحل إلا أنه ليس من ذلك المألوف (و) مهرقان (بالضم د) ساحل بحر البصرة
 فارسي (معرب ما في ديوان) المعنى وجوههم كوجوه السفن وإن كان معربا وهو بيان فيكون المعنى وجوههم كالقصر (و) قال
 أبو زيد يقال (هريقوا عليكم) كذا في التفسير وأصواب عنكم كما هو في أنصاب السان (أول الليل) ونجمة الليل (أي أتولوا)
 وهي ساعة يشتق فيها السير على الدواب حتى يضيئ ذلك الوقت وهما بين الشائين (وهو رقانة جرو) قرب سنج منها أبو رياء
 محمد بن حمدويه بن موسى المهرقاني من أحد بن جنبل أضاف تاريخا لمراودة (و) قال الجعي (المهرق بالكسر شوب الخلق)
 وكذلك العرس والهرس والهم والمطر * وما يستدرك عليه هرق المداكنع هرق قابس وهي لغة في قلب مكها السانقي
 هم في نوادره وقد تقدم ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تهارقوا فيه أي أهرق الماء بعضهم على بعض يعني يوم التوروز والمهارق
 أطرق في الفتوات وبفسر أيضا قول ذي الرمة أساق والمهرق ككمر المسقة تصقل بها الشباب والرقاطيس قد تكون من الزجاج
 وقد ذكره من لوع وقال اللحي بلمهارق وأرض مهارق كأنهم جعلوا كل منسبه مهرقا قال
 وشرق مهارق ذي الهله * أجد الأوام به منطوه

(المستدرك)

قال ابن الأعرابي أغار داملت المهارق قال ابن سيده وأملأوا دال السانقي من قواهم حتى نصف الليل فقاموا وأوقت فابل
 الهام البصرة (هروق) بضم مقصوره أصله الجوهري وسأب السان وقال الصانفي في تركيب هزرق هو (اسم
 الحبس) قال (المهرق الحبوس) بعلية تكامتها تعرب وكذلك الهزرق بالما وقد تقدم (الهزرق كتكف الرعد الشديد)
 قبله الجوهري وقد هرق هزرقه وقيل يهزق هوشة صوت الرعد قل كبير يصف صاها
 إذا حركته أربع أروم جانب * يلا هزرق منه وأومض جانب
 (و) هزرق (الضنأ كرمته) كجني الصاح وكذلك هزرق وارق وكرر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكثير الضنأ) قل
 الجوهري (و) قال الصانفي أنه مهزاق أي (التي لا تستقر في موضع) أي تلفتها (كالهزقة كقرحة) بينة الهزق وأنشد
 ابن بري لأصم
 سرة مفة الأامل كدمسة لأعاس ولا مهزاق

(هزرق)

(هزرق)

هكذا أنشد نصاع في أيضا ويكنه شاهدي لا تستقر في موضع وهو شاهد له في الذي أورده الجوهري (و) الهزق بحركة الشاط
 وقد هزق زبودة * وأصم في لرح طان أهرق * وشجع ظمرا الأرض رطاس الهزق
 * وما يستدرك عليه هزق (الضنأ) فخرج خرجا كرمته وهو هزق تحملا خفيف غير ذبن وجار هزق ومهزاق كثير
 الإنسان والهزق الخوق ونامة (هزقة) تدوير لى إلى الرأجله الجوهري وقال الأبيث هو (من أسوأ الضنأ) وأنشد
 زبودة هزقة وقه * جروا من كل عيامه

(المستدرك)

(هزرق)

قال الأزهري ذاعه الهزقة في المعنى * لا شؤنى من في أب، لصحن هزق ودلعن زهزقة ودحقة (وهزوق) بالضم
 (بضم) لعمري هزوق لا حوب وقد تقدم (أما) بيازة (و) وي شمر من المؤرج أنه قال التبط على الحبوس (المهزوق)
 الزاينيل زهزقانه له زهزق وكمهرو وثلا صفة من سدى ان المهزوق (المهزرق) يقال معا كجارد في بيت
 الأمش
 حب سدا سده مكه * بسباط حتى ملوت وهو مهزوق
 وههزق الجوهري * وههزق عليه هزق زبيل وانقلب إذا أسرع فهو تليم هزوق وزارق وهزاق كجني السان ورواه ابن

- القطاع بالفاء وقد ذكره ناك * ومما يستدرك عليه الهزق بالكسر السراج رواه الأزهرى عن ابن الأعرابي وقال غيره هو الزعنق والهزق أيضا النار كذا في اللسان وقد أمهله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهشيق بكسر ما يستدرك عليه الحائنة قه صاحب اللسان قال رؤبة * أولم قلنا أوبسدى هشيقا * وقد أمهله الجماعة (الهمق بحركة) أمهله الجماعة وهو (سرعة المشي) وقد سبق في هـ ق ط ان الهمق بالفتح سرعة المشي عن ابن دريد وهذا مقول بفتحين حيث ان يكون بالفتح لا بالضم قلنا مثل ذلك * ومما يستدرك عليه الهميق كصقل النبات القش التارقه له صاحب اللسان وأمهله الجماعة (الهمق) بكسر ما أمهله الجوهري وهو (الاسبوع) فارسي (معرب هفتة) قال رؤبة كان لما بين زاروا هفتقا * وتتم في الجليل سرقا ويقال أطاموا هفتقا أي أسبوا (الهمقة السراشد) مثل الحمقة قه الجوهري وأشدل رؤبة بدولا بعدد ثمان يلحقا * أقبحه ما إذا ما هفتقا
- وروي هفتاق (و) قال الأصمعي الهمقة (ان تقصص في القوم شي من عطاء) قال الصائقي وفيه نظر (و) قال الأزهرى يقال هل جاريته (هفتقا) اذا (جهدها بالجماع) وفي التهذيب بكثرة الجماع (و) قال ابن الأعرابي (الهمق بضعتين التباكون) وهم الكثير والجماع (والهفتاق المنكش في أموره) مثل الهفتاق وشاهده قول رؤبة الساني * ومما يستدرك عليه حق الرجل هرب واستاره عمرو بن كاثوم في الكتاب يقال وقد هفتق كلابي مني * وشذبتا قتادة من بلينا وقرب ميقون مثل ميقون (علق عيان) أمهله الجوهري وقال المازني أي (أسرع) وفي اللسان الهمق السرعة في بعض الفعالت وليس ثبت (كتم في الهمق) حركة (عدو كواقي) زعموا في قه المازني وقه الصائقي (الهمق ككتف من الكلالهش) اللين من أبي حنيفة وأشد
- باتت تمشي الحش بالقصم * لباية من همق عيشوم وقال بعضهم الهمق من الحش (و) قال ابن عباد الهمق الكثير من التبت واليسين وفي كتاب أبي عمرو لباية من همق عيشوم وقال الهمق الكثير والقصم من التبت (ومشى الهمق كزمن بكسر الميم وقضاها) قال الفراهيدي القصم من كسر ما اذا مشى على جانبه وعلى باب (أشوى) وقال كراع هو سريع وسريع وقال أبو العباس الهمق مشية فيا مقابل وأنشد فأصبح عشرين الهمق كاعشا * يدافع بالافتادها موزنا
- (و) قال ابن دريد (الهمق كصميص) ثبت زعموا (و) قال البيث (الهمق) بالفتح (ويضم الواحدة ما مضى) يشبه حب القطن في حاشية مثل الخشاش قال ابن سيده وهو مثل الخشاش الاناسلية ذات شعب قالوا حشاشا ذينة من كلام الهم قال البيث أن كلاما يعلم خاصة قاته (يكون عيال يعلم يلقى) على النار (و) وكل لباية * فان كاهه يزحف بالجماع وفرونا نقول أبي حنيفة (و) قال ابن شميل (الهمق كظم السويق المدقق) نقه الأزهرى (و) الهمق (ككتاب الاحق المضطرب) قه الصائقي (الهمقة) أمهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (السرعة) ومه في أفعال ابن القطاع (الهمق بحركة) أمهله الجوهري وقال ابن القطاع هو (شبه الضم يمتري الانسان) ومثله في اللسان * ومما يستدرك عليه الهنيوقة بالضم المزمار وهو أيضا مجرى الودج وقال الأزهرى قال أبو مالك الهنيوقة المزمار والجمع هنيان قال كثير عزة يرجع في حيز ربه غير ياضم * براطن الاشباح غير فلحنا قه
- أراد هنيان قه خلق الباء * قلت هذا وضع ذكره وقد مضى عن عباد قال هو الهنيوقة بقية تقديم الموحدة على التثنية وقه الصائقي وقه المصنف هناك فنه لكان (الهندليق كرجيبيل) أمهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الكثير الكلام) هكذا نقه الصائقي * قلت والاشياء تكون التثنية زائدة وأصله من بصير هلن اذا كان عظيم المشفر ثم استعير للنسب المفهوم أو يكون مصحفا من الهندليق بالكسر قاتل ذلك (الهمقة) أمهله الجوهري وقال ابن عباد صاحب اللسان هو مثل (الارفة) وهي هبطه يتبع فيها الماء بكثرة الطين ويألفها الطير والجماع هو (الهمق الظلم كالحشم) كافي اصحاب الميم زائدة وكذلك الهمق واليا فيه زائدة في الهمق أصل (و) الهمق الربيل (الذي طويل) وقيل المقطط الطويل ولذلك سمى الظلم هيقا والاشي حقيقة * وأنشد أبو حاتم في كتاب الطير ومالي من الهنيات طولا * ومالي من المخذل قصار واجمع أمهات وهو (و) الهمق الطويل الهمق (و) قال أحمق الظلم اذا صار هيقا قال رؤبة * أزل أوهيق تمام أهيقا
- (فصل الباء مع القاف) (البرقان) بالضم (و) يكن) قلنا اللعين عن ابن الأعرابي وأقصر الجوهري على الضم بل وهي لغة في الارقان (أفة لزوع) تصغير فيصغر منها وقيل هو رويد يكون في الزرع ثم يفسخ فيصغر فواشا * قلنا وصرق في مصر رايان (و) البرقان أيضا (مرض م) معروف يمتري الانسان (و) قد ذكر في أرقو (وزن) كذا في النسخ وسوابه زوع (ما روي) وميروق وقد روي كذا في ريل ما روي وميروق (والبارق كهاجر) ضرب من الاسود وقال الجوهري هو (السند بن العريض) فارسي معرب قال شيمه بن الطفيل لم يرد قطعي عند باب ابن عمرو * أغن عليه البارق من مشوف

أحب اليكم من يوت عمدا • سيوف وأرباب لهم حشف

(المسند)

• وعما يستدرك عليه ر بن كحفره ابن سليمان يحدث في سنة ثلثة وستين وخمسة مائة قال الحافظ هكذا ضبطه ابن نقطة
• وعما يستدرك عليه اليرمق جاذ كره في حديث خالد بن مسعود قال الدرهم طم الدرهم ويكسر اليرمق هكذا في رواية وفسر
اليرمق بأنه القضاء بالقراسية والمعروف في القضاء باللام وأنه معرب وأما اليرمق فانه الدرهم بالتركيبه وروى بالتون أيضا
• قلت وهذه الرواية أقرب إلى الصواب فان الترمق معنا البين وقد ختم ذلك • وعما يستدرك عليه الأيسق القلائد قال ابن
سيدة والأزهرى لم نسمع له بأوحد وأشذاليت • وقصر في حلق الأيسق منهم • فجعل يجمع بينهم حورا
أورد الصائغ صاحب السان والعين المصنف كيف أغفله • وعما يستدرك عليه سابق كصاحب وبعامل يسق
يحدث الألف واللام فيه باع والتين المحبة ورعما خفف غرق ورعما خفف فاقهوى كله تركبة صير بها من وضع فاقون
المعاملة كذا ذكره واحد وقرأت في كتاب الخطط بالمعري أن سنكرخان القائم دولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك
غزوة أو صلوة فبات أيتها ملك بماء ياسا وهو الذي يسمى يسق ولما تم وضعه كسبك ذلك تشاق في صفاغ القولاذ وجه شرعية
لقومه فخره به بعد ذلك وأخبرني السيد الصالح أبو الهيثم أحد أرباب البرهان أن رأى نسخة من اليا من خزانة المدرسة المستنصرية
يفقد خال من جلة شرعية من اليا من زنى قتل ولم يفرق بين المحسن وغير المحسن ومن لا قتل من تعبد الكتاب أو صهر
أحد أو يدخل بين اثنين وهما يتاحمان وأما أحد هما على أن يقتل ومن بالي الماء أو الرما يقتل ومن أعطى بضاعة
تخسر فيها فانه يقتل بعد ثلاثة ومن أظلم أسير قوم أو كساه بغير أنهم قتل ومن وعد عداها أو أسيرها قد هرب ولم يرده على من
كان يده قتل وان الحيوان تكفوا فانه يقتل طسه ويجرس قلبه إلى أن يموت ثم يؤكل لحمه وان من ذبح حيوانا كذبيحة
المسلمين ذبح وشروط تطليق جميع الملل من غير تبعية على أخرى وأزيم أن لا يأكل أحد من أحسن يأكل الخنازير منه أولا
ولواه أمير من بنائه أسير وان لا يقصه من أحد يأكل شيء وغيره يرأه بل يشركه معه في أكله ولا يشتر أحد منهم بالبيع على صاحبه
ولا يقتل أحد ناروا لامة والطلاق الذي يؤكل عليه وان من قومهم يأكلون فله أن يزل ويأكل معهم من غير أن يذبح
وليس لأحد منهم وان لا يدخل أحد منهم يد في الماسي يتناول شيء يشتره به ومنهم من قتل ثياهم بل يلبسون بأحق
تبلى ومنع أن يقال شيء أنفيس وقال جميع الأشياء طاهرة ومنهم من تنعيم الألقاظ ووضع الألقاب وانما يحاطب السلطان
ومن دونه ما صفة فقط وأما إقامه به عرض المساكين أراد الخروج لقتال أو ينظر حتى الأرة واليد فمن وجد قد صفر في
شيء يحتاج إليه عند مرضه إياه عليه وأزيمهم على رأس كل سنة يعرض بناتهم الأكار على السلطان ليقتل من تلقه
ولا ولا دود مشرع أن أكرامه إذا أذن وبث إليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه به نفسه إلى الأرض بين يدي
المسؤول وهو قد لبس خاضع حتى يخفى في المهر الملك من الصفوق يتولذ بهاب نفسه وأمرهم أن لا يتزوج إلا امرأ لعين الملك فمن
تردد لغيره قتل ومن تغير عن مرضه الذي رسم له من غير أن قتل وأزيم بأفامة البردي حتى يعرف خبر الملك كسكة هذا آخر
ما اخترته من قبائحه ونحوه فانه قد نال وكان لا يتدين بشيء من أديان أهل الأرض وقبه ان جعل حكم المسألة وجبائي
خان فقلت انترزيمه من بعده أولاده وقسوا به • قلت وجبائي هذا هو جد ملوك الهند الآن • وعما يستدرك عليه يطق وهو
نقط معرب استعماله يعني طائفة من الهند تسمى خبة الملك ليل في السفر فله خضا أو أشذ لابن مطروح

(المسند)

ملك الملاح ترى الصو • ن عليه دائرة يطق • ويقيم بين الضوا • ع وفي القواديس

(تق)

هكذا أقصره ابن خلكان • قلت أنه أيضا باع بالتين وهي قطة تركية قال خينا والصنفان غيرهم مثل هذه الألقاظ لانه
لا يتقبل لغة العرب ولا الفصح ولا بالعربي ولا بالأصلاحيات ومن ذلك يدي (الاحاطة بآثار ذلك) (البقي بمحركات جاز الفتل
القطعة بها) • من أبي عمرو (وايض شق محركة) نقله الجوهري عن الكسائي (د) (يق أيضا) (كتف) نقله ابن السكيت بين
المعركة أي (شد الياض) ناسه (د) يقال الجمع (يشق يفاق) وهو جمع اليق سعة على غير قياس قال الزرعة يصف
الظن • طوائف من سلب القرينة بعدما • جرى الال أشاء الملا الباقين

(البقي)

(د) (يق يلق على يوقه) باسم أي (ايض) نقله الصائغ (البقي بمحركات لا ييض من كل شيء) نقله الجوهري وأشد
وأترك القرينة القباري • خشيته زقا سنها يق

(البقي)

وقال جمر بن الياهم • في ررب يقيم مداها • كانه يبنى حربة الرد
ومنهم من خص فقال البقي البقي من القراو البقة (بها السن البضا) كافي العباب والصاح والذي في اللسان ان العنز
البضا هي البقي كحفرة نرنك ويقال أيضا يلق ولحق ويقن يعني واحد (البقي القبا ناري معرب يله) نقله الجوهري
وأشد في الرمة يصف اشور الوشي • فجاو البواوين عن جمر بن لوق • كانه متقي يلق صرب
(ج) يلاق قوله وتقدم ل م • هذه الحاتباطة ما لم يذكرها شيأ من هذا وإن اضطرر عبارة العباب فانه يلق البقي

(يناق)

يفعل وقد كرهنا في تركيب ل م ن قنبه لذلك وقد نبه عليه شيئا أيضا ثم ان ذكر الصائغ اياه في ل م ن ق محل تأمل فان
اللفظ معرب واليا من أصل الكلمة فكيف يثبت يفضل فقامل ذلك وقال عبارة في الجمع * كالغاشين في البلاق * (يناق)
كصاحب أهله الجوهري وصاحب السان وقال الصائغ هو (بطريق قتل واثي برأسه الي) أبي بكر (الصدق بن يحيى الله تعالى عنه
(و) يناق (كشدا) ويخفف أيضا كما فعل الصائغ (جد الحسن بن مسلم بن نناق) المكي وقد ورد في جملة الوداع فقام الغني وان خود في
مجهول وأما الحسن بن مسلم فحده فانه من أتباع التابعين قال ابن جيان فقه روى عن مجاهد طائوس روى عنه ابن أبي شيح
وابن جريح قال انما تامل قبل طائوس وقد سمع شيعة من مسلم بن نناق ولم يسمع من ابنه الحسن لان الحسن مات قبل أبيه وقيل
ترجمة مسلم هو ابن نناق والد الحسن من أهل مكة يروي عن ابن عمرو عنه شيعة بن الجراح وهو فاضل بقرى القبايل ونسأ الله
مولانا حسن الانطاف وجيل الاسعاف انه بكل فضل جدير وعلى كل شيء تقدير وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله
الطيبين وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان ما باح الجاهم بالهدير

(باب الكاف)

٢ من أول باب القين الى
هنا قول على غير خط
المؤلف من هنا خطه
وجه الله تعالى

(أرك)

من شرح القاموس وهو من الحروف الهيموسة قال الازهرى والمهموس حرف لان في حمره دون الجهور ويروى معه الفس
فكان دون الجهور في رفع الصوت وعشرة ث ح خ ش س ف ك * قال ويخرج الجهم والقف والكاف بين
عكدة السان وبين اللها في أقصى الفم قال شيئا أدلت الكاف من حرفين اثنان في قولهم حرفي كح أي قف والتا في قول الرازي
* باب الزير طالعصا * أي صحبت أشتد أو على قاله ابن أم قاسم قلت ومن ادال القاف كقوله الجهمون هو ألق
وما أول فقه ابن عباد وسياق ويبدل أيضا بالجيم فقال ما نوكت بأولك وعلو ج وكذا كسر رتل نورج من يعقوب
(فصل الهمة) مع انكاف (أرك) كاجدع أو وقع في نضبة شيئا أرك بالراء فقال الظاهران ألفه زائدة قاله وايد كره
في الراء ولا ساء وقد نبه على آخر ما قاله وأنت خير بان أرك لا يثنى فيه أحدانه من ويل فلا يحتاج التنية عليه وأما القلط
في نضته والصواب ما سنده أنك هكذا بالمدلول ووزنه ما كان أحسن ثم ان هذا الموضع يذكر الصائغ ولا يوافق ولا قصر
وأنا أشتي أن يكون تحصيفا من بعد المراجعة والتأمل وحده على الصواب انه الألف تشديد الكاف يأتي ذكره في مكان فيقول
(الرازي وقد صحفه المصنف) (أرك) كجرح أهله الجوهري وقال ابن ربي وناظر في أي (كترج) ونص ابن ربي الألف التي يأتي
كترج قال صاحب السان ويرأى في نضته من حوائج الصالح ما صورته في الإفلا لائن القطاع أرك الجبل أركا بواكب كترج قال
الناظر في (و) يقال لا تعرف انه لعقل أرك ومعك مشين فقه الصائغ هكذا وسياق في ع ف ك * وجه استدراك عليه أدرك
كريم من قال الرازي

(المستفرك)

(أرك)

و يروي أرك كسائيا كذا في السان واو كوكسر الهيموسة وسكون الدال وضع الكاف ويقال أنكو فتح فكوت اتاء بدل
الدال وكسر الهيموسة هو المشهور بلدة صغيرة بالقرب من رشيد منها الشهاب أحمد بن علي بن موسى الاد كوى أحد مشايخ شيخ
الاسلام كزبال الصائغ في طريق القوم أخذ من بلديه البرهان ابراهيم بن محمد الاد كوى وهو مصري المصنف وصاحب
المغرة الاديب أبو صالح عبد الله بن عبد الله بن سلامة الشافعي الاد كوى الشهير بنسبه بالمؤذن رافى ١١٠٥ رجب سنة
على ما وجد خطه وتوفى ٥ جادى الثانية من شهر رنة ١١٨٤ * وما استدرك عليه انه كان بالفتح ناحية من كزبان
ثم من وسنق الروذان فقه باقوت (الاراك) كصاحب القلعة من الارض) فيها أراك كإعالة لقطعة من القصب (الابا) (و) نعمان
الاراك (ع يعرفه) كثير الأراك وفيه يقول نيلد على المصاحب بن محمد بن علي بن جده بن عباس
أما أول القاص بنات حرق * ومن على نعمان الأراك

وقال له أيضا وادى الأراك متصل بضيقة وقال نصر أراك فرع من دون نازل قرب مكة وقيل له أيضا واداك كجاني أشعارهم
وقالت امرأة من غطفان اخذت الشقراء ما جئتلى الهوى * وذكر في أهل الأراك حنيها
وقيل هو موضع (قرب غزة) وقيل هو من مواضع حرفة بضعة من جهة الشام وبضعة من جهة اليمن ومنه الحديث كانت عائشة
رضي الله عنها ترفق به بغرة ثم تقول الى الأراك (و) أراك (جبل تهذيل) قاله الأصمعي ولهم جبل آخر يقال له أراك باللام
وسباني وليس أحداهم بصيف الا آخر (و) الأراك (الحض) نفسه من أي حنيقة (كلارك بالكسر) عن ابن عباد (و) القدى
ذكره الازهرى وغيره ان الأراك (شجر من الحنض) معروفه جل كمل عقائد الغيب (يستاك به) أي يبروه قاله أبو حنيفة
هو أفضل ما سئل به فروعه وأطيب مزارعته المشاة رائحة لبن وقيل أبو زيد فتنه هذا السائل من الفرع وهو حرق وأبو دة
هذا الناس ان يعرف الواحد أراكه قال ورد الجدي

فخير من نعمان عودا ركة * لهند ولكن من ريلة هذا

وَأَنشَدَنِي بَعْضُ مَشَائِخِي لُغَزَائِهِ

أَرَاكَ تَرُومُ إِدْرَاكَ الْمَحَالِ • وَتَرْعَمُ أَعْدَاكَ مِنْهُ فَمَا
فَاشَى لِمَطْمَعٍ وَدَج • وَذَاكَ الثَّنَى فِي شَمْرِي مَسْمَى
هَنَيْتَ بِأَعْدَاكَ الْإِرَاكَ بِشَفَرِهِ • إِذَا نَتَّيْتُ فِي الْإِرَاكَ خَيْرَ مَقَارِ
إِن كُنْتَ تَخَافُكَ الْعَذِيبُ بَارِقًا • هَامَتْ مَعَابِينُ الْعَذِيبِ وَبَارِقَ

وَأَنشَدَنِي بَعْضُ الْعَصْرِ مِنْ فِيهِ وَأَحْسَنُ

(ج أرك) بَضْمَتَيْنِ خَالَ الْأَزْهَرَى هَرَجَ عَ أَرَاكَ وَأَنشَدَنِي كَثِيرَةً

إِلَى أَرَاكَ بِالْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ يَشْتَهَى • عَلَيْهِ سَبْعُ الْخَمَامِ النُّوَاخِ

قَالَ ابْنُ بَرِي (و) قَدْ جَمَعَ أَرَاكَ عَلَى (أَرَاكَ) قَالَ كَلِيبُ الْكَلَابِي

أَلَا بِأَجْلَلِ الْإِرَاكَ النَّصِي • تَجَاوَزَ مِنْ لِقَادَانِ بِرِهَا

وَمَكَدَا تَقْلَهُ أَوْ خَشِفَهُ وَأَنشَدَهُ (وَابِلُ أَرَاكَ رَعَاهُ) يُقَالُ (أَرْضُ أَرَاكَ كَفَرَتْ) إِذَا كَانَتْ (كَثِيرَةً) كَمَا يُقَالُ أَرْضُ نَصِيرَةٍ
إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّجَرِ (وَأَرَاكَ أَرَاكَ) كَثَفَتْ (وَوُتِرَتْ) أَيْ (كَثُرَتْ لَمَفٌ) وَفِي الْعَبَابِ أَتَمَرَ الْإِرَاكَ اسْتَحْكَمَ وَخَضَمَ قَالَ رُؤْبَةُ
لَمِصَهُ أَهْيَاسٌ مَلَفَتْ شَوْكًا • مِنَ الْعَصَا وَالْإِرَاكَ الْخُزْتُ

(وَأَرَاكَ) الْإِبِلُ كَفَرَحَ وَنَصَرُوهُ (عَنِ) اقْتَصَرَ الْجَاهِرِيُّ عَلَى الْأَوَّلِ (اسْتَحْكَمَ) بَطْنًا (مِنْ) أَكَلَهُ فَوَيْ أَرَاكَ كَفَرَتْ (وَأَرَاكَ)
مِثْلُ طَلْعِ تَوَلَّاهُ فِي رَمْتِهِ وَرَمَانِي كَأَنِّي الصَّاحِبُ زَادَ غَيْرَهُ وَقَتَادَى وَقَتَدَةُ (وَأَرَاكَ تَأْرَكَ وَأَوَّلًا) مِنْ حُدَى ضَرْبٍ وَنَصَرُ (أَرَاكَ)
بِالضَّمِّ (رَمْتُهُ) أَوْ أَوَّلُ الْإِبِلِ عَمَّا كَانَ إِذَا (لَمِصَهُ) فَلَمَّ بِرَحْمَةِ سَكَاةِ ابْنِ السَّكَنِ عَنْ الْأَمْرِ قَالَ (و) قَالَ غَيْرُهُ انْغَابَ الْإِبِلُ
أَرَاكَ إِذَا (أَقْلَمَتْ فِيهِ) أَيْ فِي الْإِرَاكَ وَهُوَ الْخَضِرُ (تَأْكَلَهُ) أَوْ هُوَانَ نَصِيبَ أَيْ شَعِيرَ كَانَ قَعِيمَ فِيهِ) فَهِيَ أَرَاكَ بِالْمَدِّ كَأَنِّي الصَّاحِبُ
وَالْجَمْعُ أَوَارُكُ وَأَرَاكَ وَأَوَّلًا وَبَضْمَتَيْنِ وَتَقْلَ أَوْ خَشِفَهُ عَنْ بَعْضِ الرِّوَاةِ أَرَاكَ الْإِبِلُ أَرَاكَ هِيَ أَرَاكَ مَقْصُورٌ مِنْ إِبِلِ أَرَاكَ وَأَوَارُكُ
أَكَلَتْ الْإِرَاكَ وَجَمْعُ فَعْلَةٍ عَلَى فَعْلٍ وَفَاعِلٍ شَاذٌ وَالْإِبِلُ الْإِرَاكُ هِيَ الَّتِي اعْتَادَتْ أَكْلَ الْإِرَاكَ وَأَنشَدَ الْجَاهِرِيُّ لِكَثِيرَةٍ

وَأَن الْفِي يَشُو مِنْ الْمَالِ أَهْلُهَا • أَوَارُكُ لَمَّا تَغَابَ وَعَادَى

يَقُولُ إِنْ أَهْلُ هَرَجَةٍ يَشُونَ أَنْ لَا تَجْتَمِعَ هِيَ وَهُوَ يَكُونُ أَنْ كَلَا أَوَارُكُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَوَادَى فِي تَرْكِ الْاجْتِمَاعِ فِي مَكَانٍ كَأَنِّي الصَّاحِبُ
• قَلَّتْ الْعَوَادَى الْمُقَاتِلَةُ فِي الْعَصَا لَا تَقَارِفُهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَيْ بِلَيْنِ الْإِرَاكَ وَهُوَ بِرَفْعٍ فَرَسَ مِنْهُ قَالَ ابْنُ السَّكَنِ هِيَ
الْمُقَاتِلَةُ فِي الْخَضِرِ وَيُقَالُ الْخَلِيبُ الْإِبِلُ إِبِلَانِ الْإِرَاكَ وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ

تَقِيرُ مِنْ لَيْنِ الْإِرَاكَ • تَنَى فِي الصَّبْغِ بِأَدَاةٍ وَالْخَضِرُ

(وَأَرَاكَ) أَيْ (أَرَاكَ) مِنْ حُدَى (فَعَلْتُ بِهَذَا) أَرَاكَ (الرَّجُلُ) أَوْ كَلَا أَرَاكَ (الْجَوْ) أَرَاكَ (فِي الْأَمْرِ) أَرَاكَ (تَأْتَرُو) أَرَاكَ (الْجَرْج)
أَرَاكَ (سَكَنَ) وَمِنْهُ (عَمَّا) وَبَرَأُ وَصَلَّ وَقَالَ شَعْرُ بَارُكُ وَأَرَاكَ أَرَاكَ الْفَتَانِ (و) أَرَاكَ (بِالْمَكَانِ) أَرَاكَ مِنْ حُدَى ضَرْبٍ وَنَصَرُ
(أَقَامَ) بِهَمْزٍ يَرِجُ (كَارَكَ) كَفَرَحَ (أَرَاكَ) (و) أَرَاكَ (الْأَمْرُ) فِي حَقِّهِ أَلَزَمَهُ إِيَّاهُ) يَأْرَاكَ أَرَاكَ كَأَنِّي الْمَسَانِ (وَقَوْمٌ مُؤَرَّكُونَ) أَيْ
(نَازِلُونَ) الْإِرَاكَ بِرَعُونَهَا) كَمَا يُقَالُ مَحْضُونَ مِنَ الْخَضِرِ وَنَصَرُ أَيْ خَشِفَهُ قَوْمٌ مُؤَرَّكُونَ رَعَتْ بِالْهَمْزِ الْإِرَاكَ كَمَا يُقَالُ مَعْضُونَ إِذَا
رَعَتْ بِالْهَمْزِ الْخَضِرُ قَالَ أَقُولُ وَأَهْلِي مُؤَرَّكُونَ وَأَهْلُهَا • مَعْضُونَ إِنْ سَارَتْ فَكَيْفَ نَسِيرُ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَهُوَ يَتَمَعْنُ قَدْ هَوَّمَهُ فَوَيْ خَشِفَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ حَدَثَاتِ الْمَعَانِي وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ (وَالْإِرَاكَ) كَسْفِينَةٌ
سِرْفِي حَبْلَةٍ (مِنْ) دُونِ سَتَرٍ لَوَاسِي • نَفَرَدَ أَرَاكَ وَقَالَ الزَّجَاجُ فَرَأَشِي فِي حَبْلَةٍ وَقِيلَ هُوَ السَّرِيطُ لَهَا سَوَاكَانَ فِي حَبْلَةٍ أَوْ لَا
(أَوْ كَلَامًا يَسْتَكْلِمُهُ مِنْ سَرِيرٍ أَوْ فَرَأَشِي أَوْ مَضَعُو) قِيلَ الْإِرَاكَ (سَرِيرٌ مُجَدَّدٌ مِنْ فَرْقَةٍ أَوْ يَتَخَذُ الْإِبِلُ مِنْ فِيهِ مَرِيرًا وَحَبْلَةً)
فَعَلَهُ الصَّافِي (ج أَرَاكَ وَأَرَاكَ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَلَى الْإِرَاكَ نَظَرُونَ قَالَ الْأَرَاكَ تَمَكَّنَتْ كَوْنُهَا فِي الرَّاغِبِ فِي الْمَقَرَاتِ
مَعِي بِهَا لِنَحْذَاهُ فِي الْأَصْلِ مِنَ الْإِرَاكَ أَوْ لِكُونِهِ مِثْلَ الْإِقَامَةِ مِنْ أَرَاكَ بِالْمَكَانِ أَوْ كَأَقَامٍ بِمَوَاسِلِهِ الْإِقَامَةُ لَرَى الْإِرَاكَ ثُمَّ يَقْبُوزُهُ مِنْ
كُلِّ أَقَامَةٍ (وَأَرَاكَ) أَيْ الْمَرْأَةَ (تَأْرَاكَ) سَتَرَهَا بِهَا) قَالَ الشَّاعِرُ

تَيَّيْنُ أَنْ أَمْنًا لَمْ تَوُورَكَ • وَلَمْ تَرْشَعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيَا

(و) فِي الصَّاحِبِ يُقَالُ (ظَهَرَتْ أَرَاكَ) الْجَرْجُ إِذْ هَبَّتْ غَشِيَتُهُ وَظَهَرَ لَحْجُهُ الصَّحْبُ (الْأَجْرُ) وَلَمْ يَصِلْ إِلَى حُلْدَيْهِ حَذَاكَ الْإِعْلَامُ الْجُلْدُ
وَالْجُفُوفُ (وَأَرَاكَ) حَكْمَةٌ (و) قَالَ قُوتُ مَدِينَةٍ بِغَيْرَةِ طَرَفٍ بِرَيْتِ حَلْبَ (فَرَبْتُ دَمْرَ) وَأَرْضُ ذَاتِ تَخْلُ وَزَيْتُونُ وَهِيَ مِنْ
قُوتِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ فِي اجْتِنَابِهَا مِنْ أَعْرَاقِ الشَّامِ قَالَ وَفَدَّ ضَرَابِنْ دُرَيْدٍ هَزَمَتْ وَأَنشَدَنِي السَّائِدُ الْقَطَامِيُّ
وَقَدْ تَعَرَّجَ سَلْمُورُكَتُ أَرَاكَ • ذَاتُ الشَّمَالِ وَهِيَ أَيْمَانُ الرَّجُلِ

(و) أَرَاكَ أَيْضًا (طَرِيقٌ فِي قَفَاحٍ) وَهُوَ جَبَلٌ مِنْ تَحْدِ الْجَلَالِ (وَقَدْ أَرَاكَ) كَيْلَ وَتَقَوُّوا إِذَا الْإِبِلُ مِنْ أَوْدِيَةِ الْعَلَاءِ وَلَهُ قَوْمٌ مَعْرُوفٌ
وَأَقْصَرُ فِيهِ بِأَقْوَاتٍ عَلَى الْخَبْطِ الْإِبِيرِ (وَأَرَاكَ) كَدَلٌ عَ فِيهِ أَيْ ثَبَّةٌ عَنَابِيَّةٌ بِزَوْجٍ مَدِينَةٍ (بَحْسَتَانِ) بَيْنَ بَابِ كَوْبَةٍ وَبَابِ
نَيْشَاقٍ بِهَا هَمُورُ بْنُ الْبَيْتِ ثُمَّ صَارَتْ دَاوِلًا لِأَمَارَةٍ وَهِيَ الْإِسْمُ بِهَذَا الْأَمَامِ • قُلْتُ وَالْمَشْهُورُ فِيهِ كَأَنَّ الْغَايَةَ وَتَعَدُّ النِّسْبَةَ

الـه يـمـر كـون (وذا رول بالقم واد) في بلادهم وشطه باقوت الفتح (وارول بالقم ويضيق ع) بين جبل طلي و بين المدينة المشرفة قاله ابن الاعرابي قال وليس تصحيف آل و قيل جبل و قيل امم مدسة على احطجبل طلي (و) رول (ك) امير واد) ذو حصى في بلادهم قاله أبو حنيفة في شرح قول التامشة

عفاذ حسی من قرنا القوارع * فسطا أولها التلاع والوافع
وفي الصحاح عفا حسم غنيا أوله قيل هو اسم جبل بالبادية وقيل أوله إلى جنب القزوه هما أركان أسود أو هرهما
جبلان قيل هو قريب معدن النقرة شرق منه غراب وشرق منه لبنى الصادم بن سليمان وهو أحد الحيالات المحتقة بالنقرة
ورواه بعضهم بالصغرة من ابن الأعرابي قال بعض بني مرة صغرة ناقه

إذا أقبلت قلت مشعونة • أطاع لها الرعي قلما جفولا

فترت بذي خشب غدوة • وجازت فوق أربل أصيلا

تخبط باليـل حزانه • تكبـط القوي العزيز الذليلا

● قلت الشعر لبشامة بن عمرو ويدل على أن أريكا جبل قول جابر بن حي التغلي

تصدق في بطحاء مرق كانتا • ترقى الى أعلى أريك بسم

(وَأَبْنَاءُ مَعْصُومَةٍ) هَكَذَا اضْطُرَّ الْأَمْعَى وَقَالَ غَيْرُهُمَا أَوْ كَانَ بِالْفَتْحِ (جِلَان) أَسْوَادَانِ (الْأَبْيَكْرَنُ) كَلَابٌ أَوْ لَهَا بِشَائِلٌ نَقَالِ الْأَمْعَى أَوْ بَكَاتٍ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَيْقَى كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ نَ فِي بَكْرِ قَرِيبِ عَقْلَانِ وَقَالَ أَبُو يَزِيدٍ وَجَدْتُ كَرَمَ مَاءٍ أَيْ بَكْرَيْنِ كَلَابِ أَوْ رَكْبَةٍ وَهِيَ غَيْرُ ابْنِ الْجَبْرِ هِيَ غَيْرَةُ رَهَى أَوَّلُ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْمَصْدُوقُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمَشْرِقَةِ (وَأَرَاكَ كَهْصَابَيْنِ مِنْ أَمْعَاتِنِ) وَأَرَاكَ (أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ) الثَّقَفِيُّ (رَزْدَنَ) عَمْرُو (أَبْنُ أَرَاكَ) الْأَمْعَى (شَاعِرَاتُ) قَالَ ابْنُ عَسَاةٍ (الْمَأْرُوكُ) الْأَصْلُ مِنْ قَوْلِهِ

● واستفى المأزوك من صاحبه (و زوري) و تراب من الاصمعي (هو) أرضهم بكذا (أو) (أركهم) بكذا (أي) (أخضعهم) أن يفعله
ظل الأزهري ولم يبلغني ذلك من غيره (و اترك الأراك استعجم و خضع) فقه الصافي وقال رؤية
لجصه أصاص ملتف شوك ● من العضاء والأراك الموزك

عليه أو أوالكثير (أو أوالثقل) أو أوالضعف (و) يقال (عشيه أنك بالفسخى تقيم فيه الأبل) عن ابن عباس وعاصم بن لو
عليه أو الكساج جبل وذو الأراك قتل بوضع من العاصم لني جهل قال حماد بن عمار بن ميثم
وفى الأراك كمنك قد خلدوا * حقا كان رؤسا للنصار

قال رجل يهودي همل وكان نزل بهم فأما أقرأه

لا یتزل بذی الاراکھراکب • معنی یہ کہ عدم قبلہ بطعام

ظلت بمشرق الرياح ركابنا * لا مفترين بها ولا صوام

يا بهل قد زعت حنيقه انكم • هم القرى وقليلة الا دام

● وبما استدرك عليه أركى بالكرسي قربة بعمان للزرافة كثيرة الإجماع والفاض وقد أبت حلت من
 هؤلاء (الأسكان) بالقض عن ابن سيدة (وبكسر) وعليه اقتصر الطوهرى والصاباني (شعر الرحم) كافي الحكم وقال الحارثي
 شاعر الجباب (أوجاباه) أى الرحم (بما في شعره) كافي الحكم (أو) جابا المخرج وهما (قذاته) كافي الصحاح وطرفاه الشفران قال
 زوى وصالحا بالسكتا ● كعنققة الفروق حين شاما

ج اسنہ بالکسر) وانشادان الاعرابی
الابن سیدہ کزار واسنہ بالاسکان (و) روی (القلم) فیہ اُضْأ (و) قال الخازن فی اسنہ واسنہ (کتیب) مثل قریۃ وقرب
اُشد فی السان لمزود
اذا شئتہ اذ اُفتقر طعمہ • رمز بالکسر کلاسنہ الشعر

والأسوة هي التي أعطت ناضجة أصابت قبر موضع الخفض) وفي التهذيب أصابت شيامن أسكتها (وأسكن كما حرم)
 يقولون قال أبو علي وما ينبغي أن تكون الهمزة في أوله أصلا من الكلام المعربة قولهم في أهم الموضوع الذي (قرب أرباب) أسكن
 هو الذي ذكره الشاعر في قوله
 ألقاسهم فصار عثم * وقتلهم أسكن أربعا

ابن سيدة فلا أدري أذهب به إلى المشهد الحرواني بفصل من على كسكسا أو عيسد وغيره في التهذيب مع ذلك أفردوا كقول
لنوعيب مع ذلك الحارثي فاعلم عكرك أكلته ثم (قد أنشد) ومنايا أو أكا (واشأن) وهو أقتل منه وهو معي ومثله قال الأزهري
ولكنك الملقى بوجهه (وأكا) أكلوا كذا (روى) أكا كذا (واشأن) (من) فذلك (الأمر) أي أعظم عليه وأضعفه (وقيل) أشأن فلان
(واشأن) الورد أزد من معنى الورد جماعة الأبل الواردة (واشأن) (من) فذلك (الأمر) أي أعظم عليه وأضعفه (وقيل) أشأن فلان
من أمر أي أرمضه (واشأن) (وجلاء اصطكا) واشأن ابن خلوص في رجه من نغته أشككا * وبما يستدل عليه لطف
أكله شدة الحر والأكالة أحيه من ابن عباد وروى في أكله أي شق (أكل القرس الباسي) فيه ما ألك الكامل (هلك) من ابن
سيدة وقال الليث قولهم القرس يأكل العجم والمعرف يقولون صفت أي عضض قال (منه) (الاقوا كذا المأكلة) ضم اللام (وتضعف
اللام) أيضا (والاول والآخر) ضم اللام قال سيويه ليس في الكلام مفضل (و) قال كراع (المفعول غيره) كل ذلك عن (الرسالة)
اقتصر الليث منها على المأكلة والاول والآخر هي المأكلة الا كذا كره ابن سيدة والصانعي قال الليث مجتنب رسالة ألو كذا
لانه في ذلك في الضم ومثله قول ابن سيدة واشأن الحارثي للشد

و غلام ارسته آمه • باور قبذنتا ماسال
 و شاهد المالك قول مهر بن كعب • ابلغ اذ اختوس مالكة • عن الذي قد زال بالكتب
 و انشد ابن بري • ابلغ ردي شيان سالكة • ابائيت اما تنقل ما نكل

قال غاراد أتأثمن الأول: كاه يعقوب بن المقلوب قال ابن مسبيد ولم نسمع نحن في الكلام تأثمن من الأول: فيكون هذا المعولا عليه مقولاً به وأما هذا ما أفق يقول عدى بن زيد الباصدي

ألم انصمان عني ما لكأ * أم قد طال جسي وانتظاري

[illegible]

تحقيق ذلك انما اغراض الصبر وتعمد ما لقراءه المذكورة فقد نقلها الجوهري في س و ونقل عن الاخفش ان قال غير
 ياجتر لا يلبس في الكلام مفعل بضم الميم واهاكم ومفعول فاجع مكرمة ومعونة وسد اظهر ما نقله كراع من الحصر
 وقد نقله المصنف صحيح النسخة و كان ان من مبدوء به قوله يلبس في الكلام مفعل بان جاع ما يورث على وزن ما تفرق في أصله
 من غير من مبدوء بيبس بان على الأصل فاعل الالف في قوله يلبس في الكلام مفعل بان جاع ما يورث على وزن ما تفرق في أصله
 من غير من مبدوء بيبس بان على الأصل فاعل الالف في قوله يلبس في الكلام مفعل بان جاع ما يورث على وزن ما تفرق في أصله
 من غير من مبدوء بيبس بان على الأصل فاعل الالف في قوله يلبس في الكلام مفعل بان جاع ما يورث على وزن ما تفرق في أصله

أهل القاتلون ظالمًا حينئذ • أبشروا بالعداب والتنكيل
كل أهل السما يدع عليكم • من نبي وصلاح ورسول
ثم خفت الهزيمة بأن أقيمت حركتها على الساكن الذي قبلها قيلت طاعة وقد يستعمل مقبلاً والحقف أكثر وتغير البيت الذي
تقدم أيضا قول الشاعر
فلست لأنمي ولكن للأنا • تزل من جزع السما يصوب
والجمل ملائكة خلقت فيها الهال والألابة والقبول ولكن على حدسوها في التسامع والصفاء وقد قال الملائكة لعل ابن السكيت
هي الملائكة والألابة على القبول والألابة مع ملائكة • ثم قال في القبول على الحداد وأصله ملائكة • كثرى وسبأني نحن
من ذلك في م ل د (و) قال ابن صاعد يكون (الاول) الرسول (ك) (والثاني) المأثور (و) وهو المحدثون الكاف بدل من القاف

100

۲ قوله قال ايكة كذا
بخطه ومباراة السان قال
بخال
۳ قوله فقال كذا بخطه
كالسان واتظاهر قبيل

شعر عن ابن الأعرابي قال أياكم من أهل ورط من عشر وقصه من غنى وقال الزباج هو ورط من جد كذب أصحاب ليك
يغير أفعلى الكسرى على الأصل أياكم فانت الهمز تعقيل اليك ثم حدثت الألف فقال ليك والعرب تقول الأجر فذا بق
وتقول ذناقتا الهمزة فخر جدا في فخر الأعرابيات أفاض الوصل وقول أفاضل جرائير في ديوان الأحرار والربان الألف
والإملاء في سائر القرآن يدل على حسن الهمزة من التي هي أشرف الوصل عتلة قوله بحر (ورفع في) جميع الإمام محمد بن
إسماعيل (الغارى) وضع الله تعالى منه في باب التفسير (اللازمة) هكذا تشديد الألف بحر (وكانه) وهو غريب (وكانه) وهو
فانه ليس به وجهه ولا تكلم به أحد من أهل اللغة ولكنه رضى الله تعالى عنه فبقيا لغيره في بعض الفن بقوله فذا بق
الشرح أياكم وجمعه فليأمر بفتح الباء فانه مفتاح (أياكم) الأصل أياكم وأياكم (وخفض) الباء في قوله فذا بق
وهن من فليأمر بأعلى شعب • أياكم الأصل أياكم

(المستدرك)

قال ابن سيده والصاقي (وأين أين) ككشف أي (مغر) وقيل هو على المبالغة كفي الحكم • ومما استندوا عليه أين وبقال
أي مدينة بغارس ومنه الأبيون المحدثون والجيم أكثر

(يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ)

[illegible]

(۴۴)

منه (ج) بئذ (كعب) قال زهير
(و) البسكة أيضا (جمعة من الليل) كاهلها منتهى (و) بالبا (تسيف) مالتين (كعب الهمدان) ثم الاربعة وحرها اقل فيه
أنا والحرث وراسي مالت (من أرحب في العدد الضبارك) أمهي قوايه تانين نالت
حكذ الأورده الصانعي وليس فيه عمل الاستانة (و) بالبا (القاطع كابلون) والجمع ورائه وأشدان يرى
إذا طلعت أولى العدى تقفزة (و) السلة من صامد القراوات

(المستدرك)

هو ما يستدرك عليه تركه بالضم قرين من أعمال البصرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن بكر بن حسن البزقي الطاهري المالكي وعرف بالضمير نسبة لبلده لانه مع الحديث على الحافظ ابن جرير ومات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ شيخنا في تاريخه وشيخه والعالمه تكسر الاول (الجنل) بالضم أهله الجوهري والصاقني يوصى لفق (الفتن) بالفتح وقد ذكر في موضع (يؤكل) يأتي ذكره في الفصل الذي بعده) أضحى فصل القامع الكاف خاصة وروفا كلها ألمية (البركة) محررة القامو أو يادون قال الباقى البركة (السادة) به معرفة وروفا قاله أبو بكر عليه السلام ألقى الله النيران على رأسه الله ضايق أسعد الباقى صلى الله عليه وسلم له في السادة البركة ألقاها قال الأزهري في ذكره في التفتد (البارئ) (البارئ) نفعه الجوهري للأناس أو يقال بركت عليه تبرأ عليه قلت ه بارك الله عليك (ر) طعام (برئ) كاشه (مبارك) فيه) قاله أبو الهيثم قال الراغبون كل الخير الإلهي مصدر من حيث لا يحصى وعلى وجهه لا يحصى ولا يحصى قيل لكل ما يشاء منه زيد فغير محسوس هو مبارك وغيره وكان له عند زيد أشير بجوارى أمه لا تشق ما من سدة (ر) يقال (بارك الله فيك وعليك) (بارك) أى زود فقلت البركة (و) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم (بارك) على محسوس آل محمد) أى أئمتهم (أدوم الساعين من التشريف والكرامة) قال الأزهري وهو من روى البحر إذا أضحى موضع فلهزم وقوله تعالى أن يورثك قال النازل قال التازي ورجس والتور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى واللائق وروى عن ابن عباس من ذلك وقال القرطبي أن سرف بن أبي بكر كانت آثار من حولها قال العرب تقول بارك الله وبارك فلان الأزهري بمعنى ركنه الله صلوه على كل شيء وقال أبو طالب بن محمد المطلب

(الفصل)

(بُودُكَ) (بِرَّتْ)

وَرَدَ الْمَسْتُورُ الْقَرِيبَ كَالْوَجْدِ * وَنَفْخَ الرِّيحِ الْمَازِنِ وَالزُّبُونِ
وَفِي حَدِيثٍ الْعَدَاءُ اللَّهُمَّ يَا رُبَّ نَفْسٍ مَوْتٌ أَيْ خُصْمًا يُوَدُّ نَافِلَةَ الْمَوْتِ وَقَوْلُ أَبِي فَرْعُونَ
رَبِّ عَجْزٍ وَرُحْسٍ زُونَ * مَرَّةً أَرْبَعَةً أَرْبَعِينَ عَلَى الْمَسْكِينِ

قوله اللهم بارك الذي
اللسان بارك الله تعالى
الموت ولعلهم أدوا ما

تجسب أتعودرك يا كفتي • أفاضوتني يا سبطي

جعل يوركا اسماءه و قوله تعالى في ليلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من قبوس الخيرات (وتبارك الله) أي (تقدس وتزه) وتعالى وتعالى (صفة تامة تعالى) لا تكون لغيره ومثل أو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع وقال الزباج تبارك تغافل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأباري تبارك الله أي تبارك باسمه في كل أمر وقال البيهقي في تفسير تبارك الله تعيد وتظمير وقال الجوهرى تبارك الله أي بارك مثل قال وتقاتل الأعداء فاعل تصدىق وتقاتل لا يندعي (و تبارك) (الثاني) أي (تعالى) عن البيهقي (وربك) البعير (بروك) بالضم (وتبارك) بالفتح (استباح كرك) قال جرير وقد قدمت مواقع ركبتيها • من التبرك ليس من الصلاة

(وأبركته) أي باركته هو هو قيل ولا أكرهه فاستباح (و) ربك بروكا (تتوأم) وهو مأخوذ من ربك البعير إذا أتى ربك بالأرض أي صدره (والبرك) أهل أهل الخوفا كما التي روح عليهم بالله ما بنت وإن كانت الوفاة قال أبو ذؤيب

كان قتال المزن بين قتادع • وشابك ربك من حذام ليع •
(أو) البرك (جاعة) الأبل الباركة (أو) الأبل (الكبيرة) بومنة قولهم بنو مرة البري رضى الله تعالى عنه إذا شارفهم بن من فاستفرجت • حينئذ أبكى شيوخها أربا أربا

وقيل البرك يطلق على جميع ما برك من جبال والنقل على الماء والأقل من سرائر النعم أو النسيم (الواحد بارك) مثل حجر وتاجر (وهي) باركة (بها) ج روك بالضم هو جمع روك (و) البرك (الصدر) أي صدر البعير وهذا الأصل فيه (كالبركة بالكسر) وفي الصحاح إذا دخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الناجي الجعدي رضى الله تعالى عنه في عرقية تقاربوه • بركتور كيا تالخرم

(وربك) بركة معقولة شيء ملح وهو جاز قال

ولمنا أنهننا مقدمه • دعي أبا السبع وقرضه سمه • مبتك لكل ظلم يلحمه
(و) قال ابن الأعرابي دخل برك (كسر) تبارك على (التي) وأشد

برك على جنب الأسمود • أكل البلدان غنمه متداول •
(و) قال أبو زيد البركة بالكسر أي يدركها ثمانية وهي بركة فقيها في ليلها قال الكمي وحلبت بركها البو • تلبون بركك غير مصر

(و) قال البيهقي البركة (ما) الأرض من جلد صدر البعير ونس العين من جلد بطن البعير وباليه من الصدور اشتقاقه من مبرك البعير (كالبرك) بالفتح وقال غيره البرك لكل البعير وصدور الذي يدركها ثمانية بركه وهو كالبركه وشدق صفة الحرب وشفتها • فاقصصهم وسكت بركها بهم • وأعطت التهب حيات بن بيان
(و) قيل البركة جمع البرك كنية وعلى أو البرك للأناس والبركة بالكسر (السواء) وفي المفردات أصل البرك صدور البعير وإن استعمل في غيره يقال بركة (أو) أنبرك بطن الصدر (وقول عقوب وسط الصدر) (البركة ظاهره) وأشد عقوب لابن الزبيري حين حكت بركها • واستقر القتل في عبد الأشل

وشاهد البركة قول أبي ذؤاد

برشما أعظمه جفرتي • نائق البركة في خبيد

(و) البركة مثل (الحوض) يحضر في الأرض لا يجعل له أعضاء فوق سعيه الأرض (كالبرك) بالكسر أيضا وهذه من البيهقي وأشد

وأنت التي كفتني البرك شاي • وأودت به فاطمة أي حور

(ج) برك (كسب) يقال سميت بذلك لآفة الماء فيها ولا ابن الأعرابي البركة طلع من الزنبرج فخرجته المرأ فقال الأزهري رؤيت العرب يسمون الصحاري التي سويت بالأسير مصر حتى تروق في طريق مكة ومنها طليار بركه لو أهدته بركه قال وديرك تكون أضفوا وأقرا أكثر أو ألبس التي تسوي الماء السماء ولا تلوي بالأسير هي الأستماع واحد هاسع (و) البركة (فوع من البروك) وفي العباب اسم لبروك مثل الركبة والباسمة يقال ما أحسن بركه هذا البعير قال ابن سيده (و) يسمون (الأنثاء الحلبية) بركة قال غيره (والاقتان بركان) (و) بركان (الكسر) (و) البركة أيضا (مستقيم الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة (الحلبية من حلب القديمة) وقد نفعه قبل ولا أخها (و) قال ابن الأعرابي البركة (يردني) أو أنشئت لك بن الرب

أنا وجدنا طرد الهول • بين الرئيسين وبين عقل

وأشقى في البركة والمرجل • خير من ألتان في المسائل

وعنه أنعام وطام تيسل • مقسوحة في بطن نار حائل

هكذا رواه إبراهيم الحربي عنه قال الساعلي لم أجد في المطر أنثاء الذي هو موضع الاستحمام في هذه الأرجوزة (و) البركة (بالضم

مقوله ليع أي شارب
بنفسه كافي الحان

مقوله برك كذا قلته
والذي في السان شلال
حكمه كودا كسبركة
وهي ظاهرة

طائفة من صغير أيضا ج (برك) كمره وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) أرك (بركان مثل (صحاب) ورفعان (بكر) قال ابن سيده وعندى ابن أركا كوركا نابع الملح وأشد الجوهرى زهير بفتح طاء فترت من صفرائها ظاهر على وجه الأرض حتى استغانت بما أراشاه * من الأباطح في ساقية البركة

(و) قس بعضهم هذا البيت فقال البركة (الضخام) قال الصائغى (والحالة) نفسها تسمى بركة (أو) هو (رجالها الذين يسمون) فيها (و) يسمونها) أى الحالة قال الشاعر لقد كان في ليلى عطاء لبركة * أناخت بكم رجوايا ثاروا فدا

(و) يقال البركة (الجماعة من الأشراف) لسميتم في تحمل الحلال ثمرة (البركة) بما أخذها الصالح على الطين (نقله) الصائغى (و) أيضا (الجماعة يأتون في المدينة) وبه قس أيضا قول الشاعر السابق (و) تكثر بركة (أو) في (بضم) من أهل الشام (روى من مكحول) وعنه محمد بن مهابه قال الجارى وابن جيان (و) بركة (بن الوليد) أم الوليد (الحاشي) محركة (بضم) تروى عن ابن عباس وعنه خالد الحذاء (قاله) ابن جيان (و) من الحجاز (أبتركا) في الحرب (أذا) جنوا الحرب (فقتله) أبتركا (روى البروكا) بكسرة (والبركا) بالفتح والضم وهو الثابت في الحرب عن ابن ديدزاد غيره والجنه حال وأسلمه من البروكا قال بشر بن أبي خازم ولا نبى من القميرات الا * براكا احتال وألقرار

والبركا كاساحة القتال قال الراغب! كالها الحرب وروكاها المكان الذى يلزمه الإبطال (و) أبتركا (أو) فى الطوى (أى) (أمرها) مجتهد بن) قال زهير من كفا تاذما لئلا أسهلها * حتى إذا ضم بتجاسوس تبتزل

كافى الصالح (والاسم البروك) بضم قال * وعن يونس بن ياروكا * وأبتركا القرس أن يقص على أحد شقيه على عدوه وهو من ذوات (و) أبتركا (الصفيل مال على المدوس) فى أحد شقيه (و) من الحجاز أبتركت (السحابة) إذا اشتد ليلها (ومهاب) ببرك (وهو المعتقد الذى يشره وجه الأرض) قال أوس بن حجر يصف طيرا

يقى الحصى عن جدي الأرض ببركا * كامة طمس أولها جدسى

(و) أبتركا الصبا ألح المطر وأبتركت (السماسم) مطرها (كبركت) وأبتركت قال الصائغى وأبتركا (أصم) (و) من الحجاز أبتركا الرجل (فرعوه) كذا أبتركا (عليه) إذا انتقصه وشقه) وأبتركت ذمه (و) البروك كصبره (أو) ترقع ولها ابن كبير) بالغ كافى الصالح (و) قال ابن الأعرابى البروك (بضم الخيس) ظل وقيل لرجل من الأعراب لأمه هلكت فى البروك فأبتركت

البروك حمل المراك (والاسم منه البركة) كسفينته وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الخيس عثمان بن مولى الله تعالى عنه وأحد مالهى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأمال بركة الخيس (أول البركة) كأمير (الطلب) بولك (أبتركا) فقه أبو عمرو

(و) البركا (ككلمة) بصرى (سود) (جمعا) أى البركة والبركا (برك) بضمهم (و) قال (بروكا) إذا (اجتهد) وأشد ابن الأعرابى * وعن يونس بن ياروكا * وقيل البروك هنا اسم من الأبنراك وقد قدحى بيا (و) يقال فى الحرب ببركا

بركا (كقطام أى أركوا) نقله الجوهرى (والبركا) كغرابية ضرب من السفن) نقله الجوهرى (والبركا) كالكسر (شجر) ولى برهه بقر الوحش كان وقعه روى التمسوك ذلك الصلح (أو) عيسدة (أو) هو (الحصى) أركه لا يطول ساقه) من سائر

الاشجار (أو) (بنت) بفتح (بغيد) فى الرمل ظاهر على الأرض له عروق قد حلت حسن الثبات وهو من خير الحصى قال الشاعر

حيث التقي البركان والحاذى النصى * بيته وأرضت تلاءم سدوها

(أو) هو (من قد التبت) وهو الحصى أو من قد الشجر قال الراى

حتى قد اسرنا طلائفنا * برعى شقائق من حلق وبركان

وزعمه أبو حنيفة لا يخل وهو الراى كخفة الصائغى (الواحدة) بركانة (جاء أو) البركان جمع وواحدة برك كصبر ومردان

(و) بركان (كعش أو صالح التاجى) مولى عثمان رضى الله تعالى عنه روى عن أبي هريرة عنه أو عقيل قاله ابن جيان (و) بركل لكساء الأسود البركان والبركان شددتين) وباء القسبة الأخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهرى فقالوا (البركان

كزهرتان والبركانى) بيا القسبة وانكرهما الفراء قال ابن ديدزاد البركان جلد يقال كسبر تكافى بزيادة الترت عند القسبة قال وليس عربى (ج) بركان) وقد تكلمت به العرب (بروك) الفناء كالكسر ويضع * والفناء كالكسر وقد مر ذكره

القال (ج) واختلوا فى مكانه قيل هو (الين) قاله ابن روى (أو) بركا بضم السين (بنا) منها وبين الين مما يلى البصر أو بين يلى وجهان ويقال هناك دفن عبد الله بن جدها التبع وبه يقول الشاعر

سقى الأمطار قبرا زهير * الى سقى فى برك الفناء

(أو) أقصى ممدوا الأرض) ويؤيده قول من قال أمواذى بروت الذى غيس فى بئر أرواح الكفار كما جنى الحديث فى سلب ليس لأن خالوه أشد ابن ديدزاد

ولأن تكسرت البلا * وظاؤها كنف البعاد

واجل مقامك أو مقرك* جاتى برك القسما

٢ قوله والفناء كالكسر
والضم عبارة بالقوت بكسر
الفين للمجهى وابن ديدزاد
يشول بضم والكسر أشهر
أه ولذى فى القاموس
فى الدال أن الفناء مشقة
الفين

فقال الجوهري هذا القول صواب ترك مسبه لهم فاقبل لاحدهم أن تركه قال على مائة ولا يقول على تركه (و) قال أبو عمرو بركه (كفر اسم ذي الجبة) من أسماء الشهور القديمة من قول الشاعر

أهل على الهندي مهلا وكثرة • هي برك حتى تدور الدوائر

(و) البركة (تقبه ورفق من مالك بن ضيعة) من قيس بن ثعلبة (و) من الجواز البركة (الجبانة) أيضا (الكافور) وهو التندلات (كابالور) فسموا (قال بارك عليه) (واطلب) عليه قال الصياني يارك على اختيار وغيره أي واظبت (وتبرك به) أي (تبرك) منه الجوهري قال هو رزاق بن عتير به (والبركة كقصوره المتقدمة) تفتح الصانعي وأنشد ابن رزج

(المستدرك)

• كانه يطلب شأوا البركة • وسياق في ب ن ك (و) قال الفراء (البركة كسنة اسم التاروق) قال أبو زيد (البركة الضم البورق) الذي يصعل في الطحين • ومما يستدرك عليه ما ذكره فضل التصب على نية المفعول والمشاركة المرفوعة عن تعلب وحتى بعضهم يبارك بالتعلب الذي يبارك به ويرك بالآل تبركا كانت قال الراعي

وان بركت منها بحماس طبع • بحسنة أم أجلي الفاس وروما

وبركة النعمة جئت على صدرها ويقال فلان ليس له بركة جلى الجمع مباركة وفي حديث علقمة لأخيه قاتن على أو أباهم قتنا كبرك الآل هو الموضع الذي يتبرك فيه أراد أم اتدعى كائن الآل الصالح إذا أتيت في مباركة الجوهري جرت يارب كاترا كمره وجهه تحت بركة من الجواز برك الشاعره قال الكبي

واخل برك الشاعره • وبات شيخ العيال يصطب

بصفحة الزمان وجده لا نألب الجلب انما يكون في الشان من ذلك سمى القبر بركا وبشمالان الشاة طلوعه وقال ابن فارس في أو الجوزاء ويقال له البركة وذلك أن الجوزاء لا تسقط أفواؤها حتى يكون فيها بركة وبسلة ترك الآل من شدة برده وطره وقال أبو مالك طعام برك في معنى مباركة فيه وعن ابن الأعرابي البركة بالكسر من ردد الن • وقال الصياني يارك على القاتن وغيره أي واظبت وتقبل الضم في البركة جلوس من ردد الن وبرك القتال كضرب وعلم لغتان وذو بركان الضم موضع قال بشر بن أبي خازم

زاهدا لما الآل غيب كاهما • فريد يدي بركان طلوع

وبركاهم أمين مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورثى منها وحاشته وبرك بن وبرة أخو كلبن وبرة جاهلي وبرك لقب زياد بن أبيه لقبه به أهل الكوفة والبرك بن عبد الله كسر دهر الذي ضرب معاوية فقتل آتته ليلة مقتل على رضى الله تعالى عنه هكذا شبهه الملقظ وقد سوا كان مباركا وبركته الطوركة العرب برك شجرة وبرك جفروكة السبع وبركة إبراهيم وبركة صفى بن غري في الغربية والبرك أنصار بنات المنوفية وبرك الخيم وبركة الطين من أعمال هيا بالميرة وبركة حسان أول من خلفا ج مصر إذ انهم امر ببركة الجبد كسرهم الله من الدين بن الظهير الطرابلسي في مسكه وكنية مباركة فرب يصغر من أعمال البصرة وبرك كزير بلان أعمال البصرة ثم من أعمال الخضر مذكروه نصر أبو الطيب محمد بن عبد الله بن المباركة المباركية شيخ الحاكم منسوب إلى جده وكذا الحسن بن غالب بن من المباركة المباركية شيخ قاضي المارستان وبركة الضبع من أعمال شملوب بالشرقية وبركة غياض من أعمال المنصورة وبركة الصيد وبركة طموه وبركة يدى غري بالقيوم الأخيرة وقيل لها طهر رقوق (البركة) أهله الجوهري وقال أبو عمرو في أو وهو (الترين والقرين والقطيع مثل الثقل) وقد بركة وفركه وكثرة بمعنى وأنشد

(بركة)

(بركة)

(بركة)

(المستدرك)

(بركة)

(بركة)

(بركة)

• هكذا يأتى بأصله ووجد بالأسل المسبوع بعد فوله في أولاد بنات غوره

قال ذو الرمة • وقد خنت إلى الشامي وفزنت • جوار به جذعان القضا العرائل ويريى التوائن (بركة كنفذ) أهله الجماعة وقال المظاهرو (ابن التيمان من ولامة من لوى) هكذا هو بتقديم الراء

الزاي • قلت ولامة من لوى حندا كرامة التنبى ٣ (بركة الجوز بالمهمة) أهله الجوهري وراح اللسان

وقال ابن عباد (فصلوا أبا بن بعضهم من) كاتى العباب • ومما يستدرك عليه بركة كزير فربة من أعمال تونس فيها

أطن منها عبد الرحمن بن محمد بن سليمان بن على البرشكى المحدث (بركة كنفقور) أهله الجوهري وصاحب

اللسان وقال ابن عباد (ميت جوى) ونس المحيط ضرب من السلح مثل العباب كاتى العباب قال شيخنا • ما حتر من جعله الآهار

والعين والابار والبول (بركة) بكسر أهله الجماعة وهو (بجدي بن خالد البركى) وهو رملنا الأصفر وكان شاذ بكنى

أبا القوق وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه أنه يحي وشاذ أحد الشمرين الذين اختارهم الشيعة لقامة دعوة

بنى العباس بعد النفاذ التي عشر قال ابن النديم في تاريخ بلخ قال ابن الأزرق حدثني شيخ قدم قال كان بركة واقفا بباب هشام

فرب محمد بن على بن عبد الله بن عباس فأعجب ما رأى من حيثه فقال عنه فأخبر بقرائنه من التي صلى الله عليه وسلم فقال

لأنه خلا يأتى أن هؤلاء أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو برته وأحق بحلاقه والأمر ما رالمهم فان قدرت يأتى أن يكون لك في ذلك أن تمال بدنا وبنا وامل قال فخط خالد ذلك عنه وعمل عليه عند ترحوجه في الدعوة (وهو) أى أولاده

(البائس والبشوك كمسبوق) أحمد بن الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (من السبوق القاطع) يقال سيفه بائس وبشوك قال
يعني الله بده) أي (لا يقطعها) كذا في المحكم والمصاب والسبوق التكتة (البشوك كقمطر وبشقر) أحمد بن الجوهري وقال
الاصمعي هو (البشوق) وهو مقدم التصاريق وبه قس قول الرازي يصنف ثياب راحيا
بما لا يظهر فردا الألفه * منى الطرق علمه وطاعين

[illegible][illegible]

يقول اذ اصغر الذي يورده لهم ، بل قد لشدته امتساذاً فله حتى زاحل (و) بك بكه بكاذ (و) جهه حده) هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالرأوا واجت كتاباً لجمرة لا يزدو دفراً به قال قها وبه فلان بين بكازهم بل الرجل صاحبه بكازجه أوزجه هكذا في أبي ثم
قال كامن الاضداد وقال ابن سيدة في حقه في التقرين والازدحام صرف أتنا المضادة ليست في زاحوم وحم كاتوجهه
ابصنوا وانما هي بين فرقه وزاجه ووقال بك حرفه وفسه ورفقه وزاجه وزجه عدلاً صاب قائل ذلك (و) بك بكه بكازة
تخوته وورثه) تخه ابن يرى ترجمه ذلك (و) بك بكازة) قلت هذا يصنفه قول أبي عمر والذي تقدمه إلا أن يكون الأول
فصحه بالحاء المهملة وهذا بالفاء المعجمة فتأمل (و) بك (عنه) بكازة) قيل (ومنه) نسيمة (بكه كاك) شركها الله تعالى في قوله
تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك وراؤه (و) هواسم (لما بين جيلها) بكاه يعقوب في البدل (أو السلف) أو موضع البيت
ومكة سائر البلد أو وطنه) وكه واختص في وجه نسبته إلى أقوال قبيل (حقاً أصناف الجبارين) إذا اختلفوا بظهور أو ان يختص
لما نظرنا إلى ما ينتظرهم (أو الازدحام الناس) من كل وجهه وقال يعقوب لان الناس بين بعضهم بضاني الطوائف أي زعم
وقال غيره في الطرق أي يدفع وقال الحسن يثاكون فيها من كل وجهه وقال ابن عباس لهذا الاقدام بعضها وبعضاً وقيل من بكه
اذا ضعه وقيل من بكه اذا ذرعه تخوته وفي حديث مجاهد من أسماء بكه بكه والباو الميم شقيقان وهو قول القتيبي (و) بك (الرجل
افترقوا) بل انما انشأ منه جماعة) كلاهما عن أبي عمرو (و) بك (المراة) بكاتكه أو (بجدها جاعاً وبناك) التي اذا (راكم
وزابك (و) بناك (القوم ازدحوا) ومنه الحديث بناك الناس عليه أي ازدحوا (بكبكوكا) بكبكوه هذه عن ابن دريد
والبككه طرح الشيء بعضه على بعض) وكذلك الككب (البككه) (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد في باقيه وتكرار
(و) البككه (الحجى والحداب) أيضاً (هز الشئ) قال ابن عباد (و) البككه (التي يتلها) هو (شئ تنفضه العبدوا لعلها
قال غيره (الآن العام البك) لا بين الضعفاء المتقابلين قال الساجي (التي يبدلها) هو (الواو والواو وغيرها) وبه عن
قاله ابن عباد (و) الآن (الصعب) سوى أموره) يقال هو أبى بين فلان اذا كان صغيراً لهم سوى أو وروهم (و) الابن
(ع) قالت خلة بنت بشر الكلابية
سروتمن جوالابن * لاضرع قها والامدلى

القيص) قال الجوهري هكذا ذكره أبو عبيد وأشد لمدى بن الزخاع

كان زوروا القطر برة حلق • نأذ كما منه يجزع مقوم

هكذا عزا أبو عبيده وهو في الحاشية منسوب إلى لمة الجري وواحد البندك بنذكه وقال السباني البندك هو القيص قال ابن بري هذه الترجمة ذكرها الجوهري في ذلك والصواب ذكره في ترجمة بندك لا بك كذا الجوهري لأن فوه أصلية لا يشوم دليل على زيادتها فلعلها جاء بها بعد ذلك (وبندك بالضم - جرد) على خمسة قرامع (منها محمد بن عبد العزيز القصب) أو طاهرهما فأنزل ما في التواريخ تنقعه على أبي القاسم القرواني (بالم البين زوكا) كقعود (من فهو بالثن) ابن بركو ورك كركم بينهما) الأخيرة مكانها ابن الأعرابي وهو محمد خلت فيه الباع على الواو سيرة الألقاب من الطرف وياثا القصيد كالأوا صميم صوم ونيم في نوم وأشد جنبي أراد كالجني لتماثلها في المشي من السور والفضيلة التي تحتاج من شد الحفل (وهي بالثة) مينة خياريقة حسنة وقد كانت نبوكه قلعة الكسافي (من) فوز (بواث) وهي السمان قال ذو الحرق الملهوي

فما كسان ذنب فرمك • بأن سجنهم غلام فشب

هرابك كوم طوال القري • قضر واثكها للركب

وقال الأصب البائنا والفانح النافعة العظيمة السنام والجلب البوائك وقال التميمي واثكها لركبها وشبارها (و) بأك (الحمار الأتان) يسوكها (وكا زاعليا) نقه الجوهري وكذلك كلها كوما هذاهو الأصل وقد يستعمل في الأدي كاسياتي (و) قال ابن الأعرابي بأك (البندق) يسوكها وكا (ذو رهاين وراحيه) ومنه حديث ابن عمر أنه كانت به بندق من مسلك وكان يسلها ثم يسوكها بين راحتيه فتفوح روائحها قال (و) بأك (التاج) وكا (باعه) وتكنى من أعرابي أنه قال من جد هم بروج لا يملك بومني أي لا يباع (أو) بأكاذا (استترام) سكاها ابن الأعرابي أيضا (و) بأك (العين) يسوكها وكا فورماها مرد وقصود لفرج (وبه صحت نبوكه كباقي قريبا (و) من الجاز بأك (المرأة) وكا (جامها) نقه ابن بري قال وهو متعارف من بول الحار الأتان وأشد أبو عمرو فبا كها موقئ النياط • ليس كبولك بطلها الطواط

وأشد المصافي أن ينف بت أو من من مفراهم سوحى بن هزال التميمي

بالم سعي أمه بولك القرس • نشئها أرسه تجلس

وفي الحديث أنه وقع إلى عمر بن عبد العزيز أن رجلا قال لا تروذ كرام آة أجنبية أنك نبوكها كجلده هو رجله قفا وأصل النبوك في ضرب البك لا ثم وخاصة الجبر فأرى عمر ذلك فقتلوا ابن بكر من صرح الزاوى وحديث سلم بن عبد الملك أن فلانا قال رجل من قريش سلام نبوك تيمك في هرك فكتب إلى ابن عمر أن أضره الحسد (و) بأك (الأمر) أي أمر القوم وكا (اختلط) بأك (القوم راجع) وكا (اختلط عليهم فلم يجدوا) له (عجريا كاتباك) عليه أمر مودعه من ابن عباد (و) قال أبو زيد لقبته أول سوك (و) أول بولك (أي) أول مرة (و) وهو كقولك أول ذات بد (أو) أقل (مق) وحديث ابن زيد (والمباوك) بضم الميم (المطاطة في الجوار والمصاية) من ابن عباد (و) بولك أرض بين الشام والمدنية وفي العباب بين عادي القري والشام واليه اسمت غزوة من غزوات صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها وجه تسميتها قال الأزهري قال كانت امرأة نبوك أصلية فلا أدري ما اشتقاق نبوك وإن كانت لتأتي في المضارع فهي من بكت نبوك ثم قال وقد يكون نبوك على فعليل وقرأت في الروض السلمي ما نصه غزوة نبوك معيت سعين نبوك وهي العين أي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس أن لا يسوا من ما غشا فسبقت إليها بجلان وهي تبيض بشي من ماء فخللا ثلاث غلغله من بكت نبوك كما مرناؤه فاسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لهما فيذكر القتيبي ما زلت ألقاها كانتا منذ اليوم قال بذلك معيت العين نبوك ووقع في البيرة فقال من سبق إلى هذا اقتبل له يار رسول الله فلا فلا فلا فلا وقال الواقدي فيما ذكرني سبعة البها أربعة من المافقين معيت بن قشور الحارث بن زيد الطائي ربيعة بن ثابت ويزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد (النبوك جنب طائي) أرض قليل الماء معظم الحب غنوم من ظلم الأقباش بقتل حبه على شجره وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد وكاه (نسب إليها) أي إلى أرض نبوك (والبوكا الاختلاط) يقال بين القوم وبوا وكاه أي اختلاط من ابن عباد (و) بكم (مد) من فواسي المد من فواسي شروان فبه من نطف طليعة تبلغ قبلها كل يوم ألف درهم وإلى جانبها عين أخرى تسيل بنط أيضا قبالة هامل الأولى قاله باقوت (ومحمد بن عبد الله) من أحد بن ياكوبية الشرازي صوفي) محدث يرى عنه أبو بكر بن خلف قاله الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم باشي شري وهو ما يستدل عليه البوائك القتل وهي الشوات في مكانها قال ابن الأعرابي وبفسر قول الرباعي أعطاك يابذا الذي أعطى التميم • غير ما مره ولا عدم • بواككما تتجمع مع التميم

وقلت كاه تامة متاعه من البوائك للسمان من التوق ومنه أيضا تسمية بواككها لبيت لا تدمع في الأضفة وهي ولي كانت عامية مودة غير أن لها وجه في الاشتقاق مع بوا وبولك ادخل القدر في التصل ويقال لقبته آزل بواكك وآزل بواكك أي آزل شيء وبولك النقش

والحرف في الشيء نفسه السبيل في الوجود كما هو كماله وراحه من ابن عباد قال أبو الوكا باضم الظرف المختار ذو الهبة
• قلت والبولك المسير في أول النهار لغة غريبة في الاشتقاق صحيح وبالمعنى الجاد القاصي نفس الدين بن شكان ضبطه منصور
ابن مسلم هكذا ساقى في غل ل وأحق يائنة تأكل مثل بال ناك

• فصل التاسع مع الكافي • وما يستدرك عليه نبولك لان الأزهرى قد نقل عن بعض اصافاته كسابق فيخبر ان بشير اليه
كافصل في تبرك مع اعدا ذكر فيك ويقوى هذا القول ما سمعت من جملة أهل الشام ينطقون به بضم الاول ولذا ذكره الصافي
وماسب السان هنا مرة ثانية • وما يستدرك عليه نبولك شيب قال روضة

(المستدرك)

أمرى وقلى في غشاء المغشى • شيب تبولك وشيب العوبث

(تبولك)

قال الصافي فان كان وزنه نحو لا فهذا عمل ذكره • قلت ويقال فلا في تبولك عزه أي غاية ما بلغ من عزه معناه من حرب الحظ
وتبولك أيضا قرينة بنواي عكرام من العراق وايا نسب أو القاصي نه من علي التوبك العكبري (تبولك) بضم الموحدة بعد
المشاة القوية المفتوحة وتضبطها عبيدا قالوا بن رسائل في أسماء رجال الناصري بشديد الموحدة وقم الغال المجهة وقد أهله
الجوهري والناصافي وصاحب السان وهو (ع) هكذا كروه ولربيعين (أو سيلة) موسى بن اسمعيل المقرئ البصري الحافظ
روى عن ابراهيم بن سعد بن أبي رواس المدني وشعبة وجا بن سلة وأبان الطار وعنه النجاشي في صحيحه وأبو حاتم وأبو زرعة مات
سنة ٢٣٣ قال ابن رسلان يروى في بعض نسخ الصحيح الصحيح التنويخ هل التوبك في قال النجاشي وهو خطا قال الكرماني هو موهوم من
قال التامع وانما قيل له التوبك في لا بد من أهل تبولك ذلك الموضع الذي ذكره (زوايا في داره) أو زل دار قوم من أهل تبولك

(المستدرك)

(أولاً ما استرعى ادراها) قاله أبو حاتم وأث الصغير بنية القرية • (التوبك) في بعض ما في بطون الفاج من القلب) والتكبد
(واقاصه) قاله أبو ناصر وقد عهده ابن الاثير • وما يستدرك عليه تبادل قرية من أعمال عسهدن ساسان والاله مهسلة
منها شمس الدين محمد بن محمد التاد كافي شافعي شارب منازل السائرين أخذ عن الزين الخاني والنظام عبد الحق التباد كافي وعنه

(تبوك)

العلاب بن الصفيح الايمى مات بعشرة خمس وسبعين وخمسة مائة (تبوك) بالمكان أقام بترك كاسطراس ع) هذا الحرف قد تقدم
في ب ر ك وهناك ذكره الجوهري والناصافي على المشاهد على المرشح وانما مشتق منه وكأله اعادة تأنيبا على قول من قال ان التادغير
زائدة وتغيره لمعه في تضافي الكعبة وغيرها والاصواب ان التاد زائدة كما تقدم (ترك) ترك كازا كالناكسر) وهذه

(تركة)

عن الفراء (واتركه كقطعته) وفي الصحاح قال فيه فأنزلك أي حازلك شيأ وهو اقل (ودعه) قال شيبان وفيه استعمال الذي
أما هو • قلت وفسره الجوهري بالادوك ذلك في الاساس والعباب قال شيبان وفسره أهل الافعال بطرحه وخسلاه • قلت ولفظ
الودع وقع في الحكم فله قال انزلك ودهك الشيء تركه تركا قال شيبان وقد يعلى الترك بأتين فيكون معناه معنى صير فيرى

على خط أعمال القلوب تركهم في ثلاث قاله الرختمري واليصالوي ذل الملاعب الحكيم في حواشيه بما في التهيل من انه
كصير في القاموس بمعنى جعل • ان لا استعمال فاعتراض بعضهم على عبد الفتور قيل بحث المني غير مضمرة فاعلم انتهى
وقال الرافعي ترك الشيء روضة قصدوا اختيارا وقهرا واضطرا وان الاول قوله وتركنا بعضهم يوه • مجموع في بعض وقوله وترك

الصير وهو ما من الثاني كم تركوا من جنات ويعقوب ومنه تركه فلاك لما يحفه بدمونه وقد يقال في كل فعل يقضى الى حاله ما تركه
كذا (وتاركوا الامر بينهم) فاعلم من الترك (وتركة الرجل) الميت كفرجة ميراثه) وهو الذي يحفه بعد الموت وهو فظة
معنى المفعول أي انشي المتروك وكذلك الطالبة لمطلوب (و) التركبة (كفينة امرأة ترك لا ترجع) أي لا يتزوجها أحد كما هو

نص الصحاح وأشد لكسيت
قال الصافي ولا يقال ذلك (و) التركبة (روضة) بفعل من رعبها) وقيل هو المرنج التي كان الناس وهو اما في فلاتو اما في
جبل فأكله المالحي أي بقى منه شيأ ما من هودقه ل ابن ربي (و) قد استعمله الفريدي في (تركه السبل من الماء) فقال

كان تركبة • • • ما حازت • • • ودارى • • • في من المدام
• • • لا فبش خطا تركبة • • • على شفتها والدمى المشوق

وقل أيضا

(و) التركبة البضة هذان يجر مجرهما (فرض) رل ابن سيده (أو يجرى النعام) تركها بافلا بعد دخولها ما يقبل هي
يض النعام المفردة وأشد ابن ربي سبل
(و) التركبة البضة الحليد) للراس ابن سيده وأراد على أشبه بتركه التي هي البضة (كالكركميا) أي في بضة
اسهام والحليد (ج) زراعتهم ريل ورل) وأشد الجوهري لمعنى

وحماء فترجح العين وسفها • وتلق ما يض النعام تركا
وأشد أيضا يبدشها على ترك الحليد
لحمة ذرا من ترك بالرا • فرد ما ترك كالسبل
قال ابن شميل ان ترك جماعة اليض وانما هي شقة واحدة وهي البصلة (و) قاله أبو حنيفة التركبة (الكسكة بدران بغض

ثم نأت السكا كقد تراها • كهرن الشمس بأدبه ضيا

والسكا بضم طاء وخال هـ ابن قرة عن كراع وقال أبو عمرو بن الصلاح نقول العرب يصفه ما كولا كما قاله كالا كما قصصه والناكة
الناكة بضم الصاقي والناكة في القفر ان يمشى كما يمشى على شوك أو نار صولة والناكة كمثل بكسر الميم بفتح خيل به النكة
في الصراويل • ومما يستدل عليه تلك وهو اتباعها لك هكذا أورد شرح التسهيل في شرح قول الشاعر وأما الهالك
ثم الثالثة نقه شيتا ونقها لكسر من أسماء الإشارة وهذا يحتمل ذكرها في حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وذكر
القائمة فثبث ثبث أي ثبث الدعوة مضعة ثبث الكلمة أو معلقة بها وقيل غير ذلك مما ذكره ابن الأثير قائل ذلك (وقد التام
يقولون يقن) من حدى ضرب ونصر (تلكا وكوا) فيه لقب وشمر تب (طال وارفع) كان الصالح (و) قيل (تزووا كثر) كافي
الصاب وزاد في الحكم وترفعه تلك (و) في الحكم (التام التام ما كان) وقيل هو الارتفاع وأندسه الصاقي لذى الرمة
دوسى ويؤى الهدافين منه • بأعرف بنو بالحسين تامل

(المستدل)

(قن)

(و) التام أيضا (النافعة العظيمة السنم) عن ابن سيده والجمع قوام (و) قال ابن جرير (أنكها الكلال) إذا (مهنها) وهو يجاز
وفي الأساس أغلب الريع سنمه • ومما يستدل عليه بناء تامل أي مفعوم وقع في الحسنة وأنت تامل الجال ونقول
شرفك تامل واقبالك سامك وهو مجاز كافي الأساس (تأمل كهاس) أهمله الجوهري وقال الحافظ هو (جد) أي على (محمد
ابن يوسف السعدي الحديث) أرى عنه عيده الله بن أجد بن حجاج (و) قال ابن سيده وابن عباد (أحق تامل) أي (شدي الحن)
قال ابن سيده ولا فصل له وإنما أحسن به الواردون الباء لا الياء دون الواو (و) في الجمل (قد تامل يبتل) يقولون أيت الان تبتل
تبركا أي تحقق • قلت وقد سبق من الكسائي تمل تكمولا (والا كما للتنف) وقد أتانا كتمو زمان شعرأى تنفت كافي الجمل

(المستدل)

(تلك)

(فصل الثام) مع الكافي هذا الفصل ساقط من الصحاح لأنه لم يمت عند الجوهري فيه شيء ونقل الصاقي عن أبي عمرو (تلك
في الأرض) إذا (ساح) قال (وتكثك) إذا (حق وصد) قال ابن الأعرابي (الكسكة المرأة الرعام) هكذا في الصاقي والناكة
(فصل الجيم) مع الكافي هذا الفصل أيضا ساقط عند الجوهري مثل الأول وقال الحافظ وابن السعدي (مركانة) بصبها (مها)
الامام العالم (أبو الربيع محمد بن أحمد) الإصباهي (الحديث) سمع ابن ربيعة (الجرح يكلل والجرح عكول) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هو (العين الرب الثمين) كافي الباب • ومما يستدل عليه مركبة تخفض مدته من أعمال ديار بكر (الكسكة) أهمله
الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (صوت الحديد يصع على بعض) كافي الباب والكسكة • ومما يستدل عليه الجملكي بضم

(تلك)

(بمركنة)

(البركة تكلل)

(تلك)

الجيم وقع القدم نسبة أبي الفضل العباس بن الوليد الإصباهي روى عن أصم بن حوشب وغيره قال الحافظ هكذا ذكره ابن
الصفاني وقيد • ومما يستدل عليه جول بن حبيب البصري ألقى محمد بن أبي حذيفة أحمق بن بشر ومحمد بن أجد بن
جول البصري عن محمد بن عيسى الطرسوسي نقه الحافظ • ومما يستدل عليه جا كقاصبه من بنات أذن من أعمال التلاواز
نقه نصر في كتابه • قلت ومنها الإمام الواصف المعتد بدر الدين حسين بن ابراهيم بن حسين الجملكي الكندي زيل القاهرة وفيها

(المستدل)

(ج١٦)

سنة سبع مائة وتسع وثلاثين وزاوية بالحسين مشهورة أن ذعن شجع نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكندي عن البرهان
ابراهيم الجبيري والجوكية طائفة من البراهمة يقولون يتنازع الأرواح (ج١٦) أهمله الجوهري أيضا وهو (بالفتح اسم
رجل) وذكر الفتح مستدرك وهذا الرجل هو جند الخليل بن أجد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبيد الله بن عامر بن جند وهو
من محدثي جيبنا قال الصاقي • قلت وكتبته أبو سعيد وجند أيضا لقب على بن الحسن التكريتي كتب عنه الدنيا على
في مجله قال الحافظ وقال شيعنا قدوة جندك اسم رجل • قلت أشهر منه وأدور على اللسنة الجملكي الذي هو ألقب بصر بها

كالعروة عرب أورد الفلج في شفا الفاضل وهو مشهور على اللسنة وأعرف من اسم الرجل الذي أورد فكان الأولى
والاصوب التعرض له ولزك الرجل لأن نرفعه على هذا الوضع لا يميزه ولا يفرضه من الجملية بخلاف الاعتقاد لما تتركه
الاقتصود كما هو ظاهر وأما أصل • قلت فأما ما الذي ذكره المصنف فلهما بكاف العجبة وأما بصر فبصر ومعناه الحرب معي
به الرجل كامي حرا عرب بالكاف بصر بيرة وأما الذي هو يعني إلا تقيمه وكلفه عجبنا و يطلق على الدف الذي ضرب به
ثم عرب بالحيم والسكاف المعروف بيشين وثال الذي ضرب به جندك وهذا بنو الوؤوف عليه لصل التقيين بين الحرفين تامل
(جيبكاف) بالكسر ع فارص • هكذا نقه الصاقي وأهمله غيره قال (ومحمد بن منصور بن جيبكاف) القشيري (محدث كتاب)
كذبه أبو أحمد في الحبال قاله الذهبي في اللغات والحافظ في التصدير

(جيبكاف)

(ج١٦)

(فصل الحاء) مع الكافي (الحبل) الشدة والإسكاه واجدة العمل والقسق (وتقصر أرا الصنعة في الثوب) خال حكة (جيبك
وجيبك) من حدى ضرب ونصر بكاء أو نسجه وحسن أرا الصنعة فيه (كاتبك) أنكبه وأحسن عمله (فهو جيل ومحبول)
يقال يوب سيل ومحبول أحكم نسجه وكذلك زريحك وأندسه الأعرابي لأبي العارم
فهيأت مشرا كالشهاب يسوقه • محمد بن حاتم تامله الأشاعح

(و) الحبلى القطم وضرب العنق) قال حبك بالسيف حكا ضرب على وسطه وقيل هو اذا قطم العلم فرق العظم وقيل ابن الاعرابي حبك بالسيف حبك وبحبك حبك كضرب عنقه وقيل ضرب به (واحبك يا زاره احب) هو وشدة الى بدنه تله أو عيدين الاصمى في تفسير حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحب حب تخدمها في الصلاة أى تشد الازار وتحمكه أراد انها كانت لا تصلح الاوتر وتؤكل شئ اكلته وأصفت محبة فقد احبته وقال الازهرى الذى رواه أبو عبيد عن الاصمى في الاحبكال الانحاض غلط فاعلموا الاحبكال بالياء يقال احبكال شوبه ويحلول به اذا حتى به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمى وقد ذهب على أن عبيد حمره الله ثم قال والذى يسبق الى رميهم أن أباعد كتب هذا الحرف عن الاصمى باليا خرفا في النقط وتوجه به قال والعالم وان كان غايه في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يتحلى من خطه ريق الله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فابعد كثيرا من أغصانها ومن غير ان الله يصرى غنط مالا يجب نقطه ويسبق الى صط ما يختاره كانه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك وأقرى عليه ينقط له وقطن لما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبكة بالضم الحزنة) بعضها عن ثمر ومنها أخذ الاحبكال بالياء هو رشدا لآزار وحتى من ابن البار قال جلست سواكى فى حبكى أى فى حزن وقيل الحبكة ان رضى من أثناء حزن لمن بين يديك فصل فيه التنى ما كان (ويحبك) تحبكا (شدها) أى الحزنة (أو) تحبك (تلب بياها) من ابن وديقال (و) تحبكت (المرأة ينطأ في) أى (تنطقت) وذلك اذا شئت فى وسطها (و) الحبكة أيضا (الحبل يشده على الوسط) أيضا (القدة التى تضم الرأس الى الفراءض من القتب) والرحل (الحبلك) ككتاب (ورواه أبو عبيد بالتون قال ابن سبويه وأراه منه هو (ج) كسر وكتب) فالأولى جمع حبك والثانية جمع حبك (وحبل المل بضمين معروفه) وأسناده (الواحدة) حبك (ككتاب (و) الحبك (من المماوات شر الجسد اتكسرت منها) الفواحبك قال زهير بضمه

مكالم بصم البيت تنصبه * ربح خرق لخصاي مائه حبك

وفى صفة الدجال وأسه حبك أى شعروا به منكسرين بالعودة مثل الماء الساكن أو الزمل اذا هبت عليه الريح فيجعدان ويصيران طرائق وفى رواية أخرى حبك الشعر بعناه (د) الحبك (من الدما طرائق التجوم) كافي الصحاح وقيل أى ذات الطرائق (والحبكة واحد) وقال مجاهد ذات البنيات وقال الازهرى هى الطرائق الحركية وكل ما تراه من درج الزمل والماء اذا صفته الريح فهو حبك واحدتها حبك وحبك * وقال الفراء الحبك تكسر كل شئ كاله اذا هزمت عليها الريح الساكنة والماء القاتم اذا هزمت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الملق الحسن قال الزياج واهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنه وقال الراغب ذات الحبك أى ذات الطرائق فبهم من صورهما الطرائق المحسوسة بالجوم والمجرة ومنهم من اعتبر ذلك عاكسه من الطرائق المعنوية المدركة بالصبره وفى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعود الآية انتهى (د) الحبكة (الطريقة من خصل الشعر وألبصه ج حيلة توجب ان تكون حبك كسفينة وسفين وسفان وسفن وفى الصحاح الحبكة والحبال الطريقة فى الزمل وهو جمع الحبك حبك جمع الحبكة الحبال ثم قال الازهرى وحبك لبض للراس طرائق حد يدعوه أئند

والنار وحبك لبض اذ ملقوا * لا ينقصون اذا ما استلموا ووجوا

قال وكذلك طرائق الزمل فيما تحبكه الزياج اذا هزمت عليه (والحبكة بحركة الأصل من أصول الكرم كالحبك) بمذق الهاموزى بعض التضم كالحبك والاولى الصواب (وليس تحصفو) الحبكة (الحبة من السويق لمة فى العكة) عن البيت قال بقالمؤلفا عند حبك ولا لبة قال وبعض يقول حبك قالوا الحبكة والعكة من السويق والا لكة القصة من التردد قال الازهرى ولم نسمع حبكة بمعنى عكة تغير البت قال وقد ثبت فى باب العين والحا لا يربا فبم أجده والمعروف ما فى فيه عكة ولاه قه أى الخلع من العين أو الرب من عين به وعك به أى صق به (وذو الحبكة) لقب (عبيد أو عبيدة بن سعد) بن قيس بن أبى بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن ربيعة بن مالك بن نهد (التهدي) وابنه كعب بن ذى الحبكة وكان شيعيا وسره عثمان رضى الله عنه فبين سير الى حبيل الدثان به نابود * قلند وقته بسرن أى بطامة بقلبت (و) قال ابن عباد (الحبك تكذب اللثيم) قال (وكتل الشدي وديلتها) وحبك بمائل (حبك) بها (د) حبك (فلا تافى البسم) اذا (راذو) حبك (التوب) حبكأ أجاد نصبه (وأحكمه قال ابن عباد (وحبال الحام بالسكر (سواد فارق جناحيه) غدا على أمل حبك هذه الحامة ومشقه فى الأساس (المحبك القوي) الشدي الملقى الحكة قال أودود ابى صفخرسا مرج الدين فأحدثه * مشرق الحارل محبوك كرس وقال شعرا به محبوكا اذا كانت مدحمة التلق وقال البيت المحبوك الملق والعزاد كان فيه استواء مع ارتفاعه وأئند على كل محبوك السرا كاه * عقاب هوت من حر قرب وتملت

(والحبك التوقيع) عن ثمر ومنه حبكت المقددة اذا وقعتها كفى الأساس (د) التصيل أيضا (القطيط) يقال كسا محبكا اذا كان غططا كفى الأساس (وفى صفة الجال حبك الشعر أى يجمده بروى حبك) الشعر بضمين وهو (عنه) الأخيرة عن ابن ودير وقته الجوهري أيضا وفى المصنف لا فى عبيد فى الحديث المرفوع رأسه حبك بلساق وقد تقدم * ومما يستدل عليه الحبك

٢ قولهم قيسل أى ذات الطرائق الأولى ان يقول وبه فسر قوله تعالى والبناء ذات الحبك وقيل أى ذات الطرائق الحسنة اه

(المستدرك)

(الكل) من الرجال (و) قال شمر (الحوتكية حمة يتعمها العرب) بفتحها هذا الاسم فصار عم أو سعد (منه) حديث العرباض ابن سارية رضي الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة) وعليه الحوتكية) هكذا هو نسي ابن الأثير في النهاية والذي في الصاب وعليه الحوتكية وقال مصنف الإبريل يسي حوتكا قال ابن الأثير هكذا في بعض نسخ صحيح مسلم والمعرف حوتية كان عنه شتان التي صلى الله عليه وسلم وعليه حيمصة حوتكية قال ابن الأثير هكذا في بعض نسخ صحيح مسلم والمعرف حوتية كان صحت هذه الرواية فتكون منسوبة إلى هذا الرجل (و) الحوتكية منسوبة القصور) شبه الحفلة (كالحكني كزمني) من ابن عباد قال (والحوائل من الدواب) الخلدات وهي (مأسي غداؤها) الواحدة حوتكة (و) الحواثل (زئال النعام أو سعواها) برأند الجوهري في الرمة

(المستدرک)

لأنه لو كثر في أمست فاصحها • عاين أمست الزئال الحواثل (كالحكني حركه) لغز الخ النعام هذه من ابن عباد (و) قال (لا أدري أين حكنوا) وربما قالوا حكنوا أي (أين فوجها) • واما يستدرک عليه الحائل القطوف العائز شه الأزهري قال ويصل حكنه حركته هو القمي • وقال ابن عباد الحوتكان الصبان الصغار (الحركت كعفر) أمه الجوهري ومصاب الساد وقال ابن عباد (الصغير الحسم) ونص المحيط الحركت عنزة الحنن وهما الصغار من الناس كذا قال من الناصر والجامع الحواثل وول في تركيب ح ك الحنن فزاع النعام فأنزل • قلت وأما الحسن مجمل بن • فبن ينادي الحركتي بالكسر امام جامع البصرة ذكره ابن الجزري في طبقات انقروا • وضبطه (حرك ككرم سركا الحنن) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرک لفظا ونحوا ما لفظا لأن الاطلاق كان فيه كما هو اصطلاحه وأما مني فانه غير صحيح

(حرك)

إذا قال له بل صرح ابن القطاع والفريق وغير واحد انه حرك ككرم كما هو شرف شر في قوله • قلت وهذا الذي أسكره شيخنا هو الواقع في كتاب العين والمضبوط الفتح هكذا ومنه في نسخ العراب تقسيده بالفتح في محله لا لالة الاشياء فاصح على غير قياس الباب فأنزل (وحركه) هو بالفتح وأما في ضبطه لشهرته (مكسك وحركته حرك) يوروي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال آمنت بحرف غلوب ورواه بعضهم بحرك القلوب قال انقروا الحرق المزبل والحرق المقلب وقال أبو انباص الحرك أجود لان السنة تزيده ما يقبل القلوب (و) قال (باب ميسرك كصاحب) أي (حركة) فانه ابن سيده يقال غذا أصبا فباصرك • ونقل النجاشي في العناية في سورة التيمم وقد كرمه لا يشنوا لا يتفت اليه فباصرك كضبطه المصنف (والحرك) تشبه بحرك بها التار • وهي الحمرات أيضا (و) الحرك (كقصد أصل النعم من أمهلا) فانه أوزيد وهو تنبي المتعدد المفصل من الرأس (والحرك) أعلى الكاهل من الفرس (و) قيل هو (عظم مشرف من جانب) استكشفه فرط الكفني (و) قيل هو (منبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذ به من يركبه) قال أبو دوداد

(المستدرک)

والجميع حوازل قال في الرمة (والحركوك) بالضم (الكاهل والحركه) الحرقوف ح حواك وسرا كيلة) وهي رؤس الوكين ويقال أطراف الركين عاين الأرض إذا حدثت كافي الصحاح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والفاروق وهذا الجمع أدر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما يحكي سيبويه فرادى في جميع قرد لان هذا لا يدغم لسان الحلق (و) قال ابن دريد الحرك (كاه) في بعض اللغات (المنيز) وقد سرك كقروح) إذ أعز عن القسا وهذا من ابن الأعرابي قال ابن دريد (و) الحرك (من يضعف خصمه وإذا مشى وأيته) كانه ينقل) من الأرض (وهي حركه) (هاو) قال ابن الأعرابي (حرك) بالفتح إذا امتنع من الحق الذي عليه) وفي بعض الأصول منع (و) حرك (فلانا أصاب حركه) من أبي عمرو وقال الفراء سرك حركه قطعته فهو حركو (و) قال ابن عباد (الحركنة) اللزيم لحارك بغيره) قال الجوهري يرسل حرك (ككتف) وهو (الفلان الخفيف الذكي) • وما يستدرک عليه بقال فلان مبرور الحركه والحركه بمعنى وقال أوزيد سركا بالفتح سركا إذا ضرب عنقه وقال غيره حركه حركه سركا أصاب منه أي ذلك كان حركه سركا أي ذلك كان حركه أصاب وسطه غير متنى ويصل حركه خفيف الحركة الحرك الذي تحرك بالبدن عن البث وقال أبو عمرو إذا قل سيد البصري حرك حرك بالكسر وهي أيام الحرك بالضم وذلك في المصنف حرك • حرك باضم إذا ألحق في المسئلة • وقال ابن عباد والزمخشري قال ظلت اليوم أسرك هذا البصري أي أسيرته فلا يبري قال ابن عباد والحركنة العظيمة القوى (حركه حركه) حركه حركه) أيضا (مضطه) قال الفراء سرك (الحلج) إذا (شد) • مجبه سيدي حركه حركه في سركه الجوهري والأزهري (واحدك بالثوب احتزم) فله الجوهري (الحكن حركه بات) لغزة غشمة • فأنزل ثمره بصوف الفتم) ووراب إلى في امره اعتاقه لذي الرمة

(حرك)

(حكن)

يجمع من أصله حكنه حكنه القوى • كاتمسح الركن الألف العراب (ورقه كورق الرحلة وأذن من سدره فله لمرز سلب ذو ثلاث شعب) قال أوزيد هو شبه تصير إلى الصفة ولها شول يسمى الحكنه مدرج أكا إذا عيش فيه إذا يسى الأحسد في رجله شغ أو فصل والبال تتقلع ثمرته إلى يوتها في ذلك يقول أبو التيمم

وأنا العمل القرى بغيره • من حكنه التلم ومن خاوره

(المستدرک)

(الحفظی)

(الحفظی)

(حک)

(و) الحشاك (كشداد سر) كافي الصاح زاد الصافي بأرض الجزيرة بأخذ من الهرماس زاد سر خرغ في دجلة قال الا نطل
أستأني يا جنب الحشاك حقيقته * وراسه دونه البصوم والاصور

(و) الحشاك (كصباح) هكذا في سائر النسخ والصوراب ككتاب كاهن من ابن درج في الجهر وقولها الجوهرى والصافي (نخبة
تشدق دم الجدى لتلا رشح) وهي الشيام أيضا (والحاشك للمتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشك ما قصه في ناحية من المار
والمتزل) وكذلك الشرمه قال (و) يقال (جاؤا) ونص المحيط بما خزن (بجسكتهم حركة) أى (بجهاهم والحشكة) مثل
(الحشكة) يرى ذلك (عن يزيد) الا تصارى (و) منه (أشكنا الله ايه أقمها الحشكتى) قال الأزهري ليس السبن المومة في هذا
أصوب عندى وقال الصافي ليس السبن المومة فى الصوراب لا خير وهى لغة أهل اليمن فالحبة * وبما استدرك عليه شلتا لوالدى
اذا دفع ما قاله قال أوزيد الحشكة من المطر مثل الحشقة فوق البقشة وقد حشكت السماء حشاك وقوس حشكة مواشيه القرارى
فما ريد قال اسامة الهذلى

له أسهم قد طرهن سنيته * وحاشك تخدقها الرवाद

وحشكت الدابة كفرح فحمت الحشكة (الحفظى كبرى) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الضعف) من الرجال كافي
السان والعباس الحشكة (الحفظى كبرى) مثال سكرى أيضا وقد أهله الجوهرى وحشه ابن دريد وكذا قال ابن توتى يدل من الاقلام
الحفظى ووردده الصافي في التسمية (الحاشى امر ابرم على برم حكم) حلا لثى يده وغيره كما حكاك كلال الاصمى دخل اعرابى
البصرة قفا ذاه الباعث فأنشأ قول

ليحلف ليس فينا شاك * ألسننى ساعدى منفل * أسهرنى الاسود والاسد

ومنه قولهم
كان أشد ناعبر وراحد (و) الحظ (بالكسر الشك) في الدين وغيره كالحكة من أبى عمرو وهو مجاز معنى به لانه يحلف في الصدور
(و) كحكت رأسى واذا حلفت القمل للرأس قلت (استلث رأسى) استلثا كسا (وحكى وأحكى واستحكى) أى (دعاني إلى حكة)
وكذلك سائر الاعضاء كافي الحكم وفي الأساس وبى برة فحكى أى تدعنى إلى سكره قال ابن رى وقول الناس حكى رأسى خلط
لان الرأس لا يقع منه الحكة قلت واذا قلنا أى دعانى إلى حكة فلا اشكال (والاسم الحكة بالكسر) الحشاك (كفراب) وقال
(نخا كذا) اذا (أطل بصرها ما حلف كل) منها (الآخر) من الجاز (ما حلف فى صدرى) منه شئ أى ما قناعا فخر ما حلف فى صدرى
(كلام) أى (لم يشرخ فيه صدرى) ومنه الحديث والاشم ما حلف فى صدرى وكرهت أن يبلغ عليه شئ وفى الأصل وقد قيل من
الأثم فقال السلفى صدره قدسوى (واستلثه) اذا (أطل بصره عليه) كالحكة الجرب بالهبة (و) من الجاز (الحاشكة
المباراة) وقد كما كثر حكاكا (والحكة بالكسر الجرب) قال شتار حذا صرى في أن الحكة والجرب مترادفات واليه ميل
كثير وقال ابن جرير الحكة فى العفة الاتحاد يحصل على أصل المأذود سورته أو كقبحها أو طالى الفرق بينهما وقال الخطيب
الشربى في منية الحكة الجرب الياس وفى المصباح دا يكون بالجسد وفى كتب الطب هى خلط رقيق وورق يحدث تحت الجلد
ولا يحدث منه مدة بل شئ كالقائفة (والحشاك كفراب البوق) بقوله الصافي (و) الحشاكة (بما سلفى بن هجر بن ثمال) كحل به
من رمد) قاله الباقى وقال غيره هو ما تحاك بين هجر بن اذا حله أحد هما بالآخر قد رواه أبو عمرو وقال ابن دريد الحشاكة ما حلف من شئ
على شئ فخرجت منه حكاكا (و) فى المصباح هو (ما سبق من الشئ ضد الحلة والحكا كفت بالغمر والتشديد والوساوس) وهو مجاز
ومنه الحديث أبى الحشاك كلفنا الماشى ثم هى التى تخلف القلب فتشبه على الانسان حال ابن الأثير هو مع حكا كوفى
المؤثر فى القلوب (و) قال ابن الأعرابى (الحشاك بضمين أحلب الشر) وهو مجاز قال (و) الحشاك أيضا (المفروق فى طلب المخرج)
وهو أيضا مجاز (و) الحشاك (بالضمة جبرأىض كالزمام) أرض من الزمان أو سلب من الجسد وحاشكته قال الجوهرى كاشا
تلوه فيه التضمين للفرق بين فعل وفعل وقال ابن تيميل الحكة كالأرض ذات حجارة مثل الزمان برة وقال أبو الفقيش الحكمكان
بضم فقهوى أرض ذات حجارة بضم كانها لا تطم تنكسر تكسرا وانما تكون فى بطن الأرض (و) قال ابن عباد الحشاك (مشة)
يتمرك كمشة القصيرة التى (تتحرك متكبيا) ومثله فى اللسان قال الجوهرى (والجذل الحشاك كظم الذى ينسب فى العطن
لقصته) الأبل (الجروى) منه قول الجباب بن المنذر رضى الله تعالى عنه يوم سقفة بنى ساعدة (أنا بجليلها الحشاك)
وعند بقها الجرب منا أمبروم كأمير (أى يستثنى رأبى) وقد يرى كأنه تنشق الأبل الجربى بالاشكال ذاك العود وقال
الأزهري وفيه معنى آخر وهو أباى وهو أراه أنه يحدق سرب الامور وعرفها ويرى فوجد صلب الكبد سر غير روى
ثنا لا يعرف من روى قيل معناه أودون الا تصارجدل حشاك لن عداهم فى خرق الصعبة والتصفير فى التظيم ويقول الرجل
لصاحبه اجدل القوم أى انصبلهم وكن انصا صامقا لا والعرب يقول خلا بجل حشاك خشت عنه الابن يمتون انه سقم
لا يرى بشئ الا زلعه ونبا (و) قال (ما تهن أحكاه) أى (من ربه) من ابن عباد (والحشاك كأمير الحشاك) كأمير الحشاك
(و) هو أيضا (الحمار المصوت) بقوله الجوهرى (كلا حلا) يقال حافرا حلا وسكلا (و) قيل (كل نجبت شئى) حكيل (والاسم

بقوله ثنا كذا يحل

وفى اللسان ثبت القدر

مضبوطا شكلا بفتح

الفتح والوالد

الحلكت بحركة وقد حكت الله آية كثر (ج) فأظهار التضيق عن كراع وقم حافرها الحلك وهو أحد الحروف الشاذة كطست
مينه وأخواتها (د) الحلك (القرس المتع الحافر) من أكل الأرض حتى رقى عن ابن دريد (والحلك كالسن) يقال ما شبت
في فيه ما كأتى من قله الجوهري حيث لا تأمل ما شبت أو شعلت ما كلة صفة طائفة وتضيق في ت ل ك من أبي عمرو
ابن العلاء تقول العرب ما به ك أو لا تأمل كذا فخرس والتا كذا التاب (والاحل) من الرجال (من لا) كة أي لا (من في)
فيه كة على السب (د) من الهجر الصكنا القرش والتعرض يقال أنه (يشكل بك) أي (يتعرض لشرك) ويتعرض
(د) من الجواز بضائه (حلفه وشركه ككسرهما) أي (يحكم كسيرا) وكذلك من ما يوشقن والهاكة كلبارة وقد
تقدم (د) من الهجر (حلفه وسوى وأحضر وأحلف حتى حمل) وهو ما يقع في خللك من سواك الصليطان والأول أجود وسكاه
ابن دريد بهذا فقال ما حلفني صدري ولا يقال ما أكل وقال ابن سيدة هو طائفة * وما استدرك عليه يقال هذا أمر
تصاكت فيه الركب واحتكت أي قلت واسطكت رايه التساوي في المسئلة أو التصاق على الركب لتفانوه ويجوز وفي
الحديث إذا حكت قرحة وسميت أي إذا أصبحت غاية تضيقها وبلغتها وهو مجاز ويقال جاملان بالحكيك وبالأحاجي
وبالانفاذ يعني واحد أحسن الحكيك قال الجعفي ويقولون ما ألع هذه الحكيكة وهي الأجيعة * ويقولون في الحاجة تعبك
وهو من تعقيب البازي أو من الحكاية وقال أبو عمرو الحلكا بالضم أصل الصليطان البالي وأشد

(المستدرك)

مصلان أكتست خذوا ورهاء * ذات حلك ولبت باللهاء * فعارض الريح وريحان الشاه
كافي العباب وفي حديث ابن جرير يفلان بغيرن بالحكة فأمر ما قد فتحت في لعبة لهم يأخذون عظماء فيكونه من يبيض ثم
يرمونه بعيدا نحن أخذناه فهو القالب والحلكان بضم فتحة موضع صيته معروف بالبادية قال أبو التميم
عرفت وسكاه مالا * بحيث نأى الحلكات نقلا

(حج)

وأبو بكر الحلكا أحد صوفية العين وشراهم على قدم ابن الفارض قديم الزمان (الحلكة بالضم والحلك بحركة شذو السواد) كلون
الغراب وقد (حك كثر) وأصله كثر منه (فهو حاكط وحلوك) زاد ابن عبد (وحلكك كقذع وحلوكك كصفور
(و) حلكوك بحركة مثل (قروص) ولم يأت في الألوان فلول إلا هذا (وحلكت كسويص) ومن الأخير حديث خزيمة بن كزاسنة
وتركت القرس مستحلكا وهو الشذو السواد كالحقير من قولها ما سود حلك * فالت وكان السين الصبيورة (وحلكت الغراب بحركة
حكت أو سوده) يقولون هو أسود من حكت الغراب قبل موت من لا يمشي وأكسرها بسهم وأفتها الجوهري قال يعقوب
قال القراء اختلأ لحرابي أمثل كاته حلت الغراب أو حلكه فقال لا أقول حلكه أبد أقال أبو زيد الحلك اللون والحلك المنقار
وقال أبو حاتم قلت لا ألهيهم كيف يقولون أشد سودا مما قالت من حكت الغراب فقلت أنقول لهما من حلت الغراب فقلت
لا أقول لها أبد أقلت في كلام الغراب أو أي حاتم فزع فعارض ريشه ذلك (والحلكة بالضم الحلكة) مقابل عنه يقال في لسانه حلكة
وحلكة بمعنى واحد (و) الحلكة (دوية تقوس في الرمل أو ضرب من الظن كالحلكا) بالضم والمذ (ويش) مثل العنقا هذه
عن الجوهري (ويصرل و) الحلكة * كالنصاراء والحلكي كقولي * بضم الحاء واللام تقشيد الكاف المفتوحة والذي
في اللسان على فعل يضم فتح مقصور أو فاته الحلكة كهمزة وبها سدر الجوهري والأزهري وابن دريد فهي ست لثات اقصر
الجوهري منها على الحلكة كهمزة الحلكة مثل النصاراء وابن دريد اليقسة ما عدا الحلكا بالضم فالت كرت همزة وما عدا
الحلكة بالضم وقد ذكرها ابن سيدة * وما استدرك عليه حلت التي يصف من حد نصير حلو كحلو كاشتد سواده قله
الجوهري أو صا فاعرف عيب من المصنف كيف أخذه وقوله أشد * طلب

(المستدرك)

مما دام حلكه الغراب * وأقلام كرهنة الحراب
يجوز أن يكون لغة في حلت الغراب ويجوز أن يعني به ريشه فاخته أو فادته أو غير ذلك من ريشه وتقول الأسود الشديد
السواد الحلكة كهمزة من أمثالهم في كلامهم

٣ قوله الجباد الذي في
اللسان التباد

(حج)

بذا الجباد بها الحلكة * والوجه المشرك * ليست لمن ليس لك
وأشد ابن يرى شاهدا على الحلكة كالدريسة والصواب ما ذكرنا قال ابن دريد هذا في كلام شحات بن عافى خبر طويل كافي
العباب (الحلكة بحركة والواحدة بها الصغار من كل شيء) قال أبو زيد (د) تغلب على (القل) ما كثر (د) الحلت (ذال التماس)
قال ابن سيدة وأرأه على التشبيه بالحلت من القمل (والنذر) وقال أبو زيد وقد قاس ذلك النذر في نظرية
* لا تبدلني بالزلات الحلت * وقال الأصمعي أنه من حكمهم أي من أمثالهم وضعفائهم (د) الحلت (الخرق) والمعروف به
الحل باللام (د) الحلت (سغارا لقطا والتمام) قال الراعي يصف فراخ القطا

صيفة حلت حروا صالها * هاتكادالي التفتان ترفع
أي لا ترفع إلى أمهات إذا تفتت وجميع ذلك كله أن الحلت الصغار من كل شيء (د) الحلت (أصل الشيء وطبعه) يقال هذا من حلت

ووي عن ابن التبرقي والحسن بن جميل الراسي قال بن القرباء مات سنة ٢٦٧ (و) خلة (والله داود النفس له ذكر في تفسير ابن الكاكي ورواية عنه الصائفي والحافظ (واراهم بن الحسين بن خشكان كعثان واضط) بلى فله الحافظ (وخاشا بالثناء ساكنين د بجران) وضبطه الصائفي بالسین المهسلة • قلتو بمن أعمال كابل ورومون نفور طغاسرستان • وما يستدرك عليه نكحان بكسر تشديد الدال المكسورة الجداز اليع القاضى شمس الدين اجلين محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خشكان ابن بابويه البرقي وقد قاضى شمس الدين المذكور بمقارن وقفه جاهل والله ثماني الموصول وخسر دوس الامام كال الدين بن بويه ثماني حلب واقام عند الشيخ ابي الحسن يوسف بن شداد ووقفه عليه وقرأ القصول ابي القبا عيش بن علي ثم قدم دمشق والقاهرة وولى المناصب الجليلة ومن مصنفاته كتاب وفاته الايام بنوفى دمشق سنة ٦٨١ • وما يستدرك عليه خاكداد من بلاد حذرة كانت بها وقعة هكذا ضبطه نصر في كتابه ذكره المصنف في ح و

(فصل الدال مع الكاف) • ما يستدرك عليه ذلك القوم اذا كانوا قاصم وزاجهم وقد كانوا قال ابن مقبل وقرأوا كل سهم منا كيه • اذا دلت منه وقعة شفا

م قوله ثماني الموصول كذا ضبطه عليه ثم دخل الخ (المستدرك)

(الدهباكة)

(المستدرك)

(أدرك)

أي تدافع في سيرة كذا في السنان وأهله الجوهري والصائفي وغيرهما (الباكة كخامة) أهله الجوهري والصائفي وقال أبو حنيفة (الكرنافة) لغة سوادية كافي السنان • وما يستدرك عليه ديكر بكسر الدال والموحدة وسكون الزا وكسر الكاف قرية بمصر من أعمال الموحدة وقد دخلها • وما يستدرك عليه رجل وبعيلتو ديبكي الذي لا ياتي ما قبله من التفرقة القراء كافي السنان وأهله الجوهري والصائفي وغيرهما (الفرق حركه الصالح وقد أدركه) اذا (لحمه) وهو اسم من الادراك وفي الصالح الادراك الصوق قال مشيت حتى أدركته وبعيلت حتى أدركت زمانه (ورجل دزك) كثيرا الادراك قال الجوهري وقلنا يجب فضاله من أفضل شغل الانهم قد قالوا أساس دزك لغة اواز دواج وقال غيره لم يحن شغال من أفضل الادراك من أدرك ورجل من أجبر على الحكم أكرهه واسم فوله أساس في الكاس اذا بقي فيها سورا من الشراب وهي البقشة (و) حكى الصائفي ورجل (مدركه) بالها من ربح الادراك (و) قال غيره رجل (مدرك) أيضا أي كثيرا الادراك قال ابن بري وشاهد ذلك قول قيس بن رفاعه وصاحب التوزيس الدهر مدركه • عندي وفي هذا ما يأتون

(يندركوا) تلاحقوا أي (لحق آخرهم أولهم والدراك ككلم طلقا للغرس الوحش) وغيره ما يقال لغرس درك الطريدة يدركها كما قالوا لغرس فيه الارباب أي ما يشيده (و) (الدراك) اتباع الثاني بضمه على بعض في الاشياء كلها وهو المداك وقد أدرك قال دارك الرجل سوره أي تابعه (والمداك) من القوافي والحروف المتكررة ما تنق مكررا من بعدهما كن مثل فهو راسباء ذلك قاله البحت في الحكم المتداك من التكرار (طاقة قوافي فيها سورا من مكررات بين ساكنين كخافلو) مستقلون ومفاعيلن وفعل اذا اعتد على حرف ساكن فهو (فعلون فعل) فاللام من فعل ساكنة (و) قل اذا اعتد على حرف متحرك فهو (فعلون فل) واللام من فل ساكنة والواو من فعل ساكنة معي ذلك قالوا في مكررات فيها وذلك أن الحركات كالمداك من آلات الموصول وأما ما ذكره بعض المداك أدرك يضار في بضعه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين • هذا نص ابن سيده في الحكم قال

الصائفي ومثاله قول امرئ القيس قاتل من ذكري حبيب ومنزل • بسقط الهوى بين الدخول وخومل (والمندرك من المظنون يدرك القطر) كأنه يدرك بضمه بضمه من الاعراب أو تشدها راي صاحب ابنة وابأي ارواح تشرفكا • كما مر من يدركا • اذا الكرى سناته بشيكا

ويع شراي دلا الركيكا • أقبل بل الخ التدريكا

(واستدركه الثاني) اذا (حاول ادراكه) واستعمل هذا الاختص في أجزاء العروس لانه ينقص من الجزئي فيب تذكره (وأدركه الثاني) ادراكا (بمعروفة وانتهى) ومنه أدرك القروا والقصدوا بالفت انماها (و) أدركه الثاني ايضا (الفتي) ككاه شعر عن البيت قال ولهم ليدريه واول قوله تعالى بل أدرك علمهم أي حتى علمهم في الاسرة قال الازهري وهذا خبر صحيح في لغة العرب وما عرفت استدراك أدركه الثاني اذ فتى فلا يخرج على هذا القول ولكن قال أدركه الثاني انماها وانتهى فيها قلت وهذا الذي أنكره الازهري على البيت فقد أثبت خبره احمد بن الاثمة وكلام العرب لا يامانها انماها كمن في مجبته فذا قالوا أدرك الحق في أي شيء يضمر يقال له مثل ادراك التملوا والقصدوا غاها يقال انتهى إلى آخره ففتى قال ابن جني في النواذ أدركه الرجل وأدركه وادركه الثاني اذ فتى ففتى وقصر قوله تعالى لا تدركون وايضا في التبارك أدركه فقد عرفت لاقناه وكذلك التصديق على انتهى إلى حده فاقنا من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك خبر الحسن اللاية على ما يأتي قاسم (و) قوله تعالى في اذا كراوا أي جميعا أمه تداركوا فادخلنا في الدال والواو استعملت الانشيط لم الكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أيان يعيشون (بل ادراك علمهم في الاسرة) قال الحسن فيملوي عنه أي (جعلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها) كذا في النسخ وفي بعض الاسولي في أمرها قال ابن جني في الخشب معناه أسرع

ونحن فلم نبث ولم نطمئن لليقين به قدم * قلت فهذا التفسير تأييداً لقوله شعر عن البيت قال الأزهرى قرأ شعبة ونافع بل أدارك
وقرأ أبو عمرو بل أدرك وهي قراءة يعاجد أبو جعفر المدينى وروى عن ابن عباس أنه قرأ بل أدرك عليهم يستفهم ولا يشدد قاماً
من قرأ بل أدرك قال الفراء قال مضاه فقه في أدراك أى تتابع علمهم في الآخرة يريد بسلم الآخرة تكون أولاً تكون وثالثاً قال
بل هم في شلتهم بل هم منهم ما هو متعلق وهو في قرأه أى أم أدرك والعرب يقبل بل سكان أمهم أمهم سكان بل إذا كان أول الكلمة
استفهم مثل قول الشاعر
قل الله ما أدى أسلى فتولت * أم اليوم أم كل إلى حبيب
معنى أم بل وقال أبو معاذ القسوى ومن قرأ بل أدرك وبل أدرك فمضاه واحد يقول هم علماء في الآخرة كقوله تعالى أجمع بهم
وأبصر يوم يأتيانوا فخذلك قال السدى في تفسيره قال اجتمع علمهم في الآخرة ومضاه حاضده أى علوانى في الآخرة أن الذى كانوا
يوجدون به حق وأنشد للأخط
أى أحاط على بها أنها كذلك قال والقول في تفسير أدرك وأدارك ما قال السدى ذهب إليه أبو معاذ القسوى وأبو سعيد الذى
قاله الفراء فى معنى أدرك أى تتابع علمهم في الآخرة أنها تكون أولاً تكون ليس باليسين إنما المعنى أنه تتابع علمهم في الآخرة
وفرا ما حين حقت القيامة وخسر وادان لهم سبق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم فقال جل وعز بل هم اليوم في شلتهم من علم
الآخرة بل هم منهم ما هو متعلق أى يعاجدون بالشئ في أمر الآخرة كفر وقال شعر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك ما أوجدنا للفعل اللزيم
والمتعدي فيها فى أفضل وتماثل واقتل واحداً وذلك أنك تقول أدرك الشئ وأدركه ودارك القوم وداركوا وداركوا إذا أدرك
بعضهم بعضاً يقال داركته وداركته وأدركته وأنشد

داركها عباداً وديبات معلما * فافوا وديباتهم عطر مشم

نراهى الهوى حبت له الرى بعدما * علا فوراهاج الترى المتدارك

وقال الذوالمرية
فهذا لازم وقال الطرمح * فلما أدركته من أدين للهوى وهذا مستند وقال الله تعالى فى اللزيم بل أدرك علمهم قال شعر ومعت
عبد الصمد يحدث عن الثورى في قوله تعالى هذا قال يعاجد أم ناطعاً عليهم في الآخرة قال الأزهرى وهذا يوافق قول السدى لأن
معنى ناطعاً يحقق واتفق حين لا ينفعهم لاحت أنه ناطعاً بالحدس كاطنه الفراء قال وأعلمنا روى عن ابن عباس أنه قال بل أدرك
علمهم في الآخرة فقاما مع استفهام فيه ردوكم ومعناه ليدرك علمهم في الآخرة وهو ذلك روى شعبة عن أبي حنيفة عن ابن
عباس في تفسيره ومثله قوله تعالى ألمه النبات وفك النبات معنى أم ألقى الاستفهام كأنه قال ألم النبات ولكم النبات اللفظ لفظ
الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرك) يهرك (ويكسر) هكذا هو فى الصحاح والعياب والاقط فى العبارة كأنه شينا
والضبط عنده وان كان راجعاً لدارك الكلمة فاعلمنا هذا التكسير فاقى الأول لا يصحور بل هو على كل حال راجع للوسط ومثل
هذا يحتاج إلى تنبيه عليه بقى أنقول الدرك والرك ويزرك على مقتضى اصطلاحه فله راجحة التفسير كما صرح عليه قائل
(التبعة) يقال ما خلف من درك فمضى خلاصه روى بالوجهين وفى الأساس ما أدركه من درك فمضى خلاصه وهو الذى من
التبعة أى ما يلحقه منها وشاهد التصريل قول ربيعة * ما بعدنا من طلب ولا درك * ومنه ضمان الدرك فى هذه البيعة
(و) الدرك (أنسى شعر الثورى) روى بالوجهين كافى الحكم زاد فى التهذيب كالتصريل وشعره وقال شعر البرك أسفل كل شئ ذى حق
كالركية وشعره وقال أبو عبد نادى درك الركبة شعرها الذى أدرك فيها الما. وبهذا تعلم أن قول شينا وتفسيره بقوله أنسى شعر
الشئ غير معروف وصار به غير الحق معنى صحيح غير وجهه قائل وقال المستنقى فى الصنعة الدرك اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
أن الدرج من رتب اعتبار الصعود والدرك من رتب اعتبار الهبوط ولهذا اعتبروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
بالدركات (ج) أدرك (هو جمع العسر) والسكن وهو فى الأول كسيرة مقبس وفى الثانى نادى ويصيح أيضاً على الدرك وهو
منازل النار بعد وفاة تعالى منها وقال ابن الأعرابى الدرك الطيق من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
قال الدرك الأسفل قوائم من حديد تصعد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيد جهنم دركات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
المنافقين فى الدرك الأسفل من النار قرأ الكوفيين غير الاشى والبرجى يسكنون الرأوا المياقوت بقها (و) الدرك بالتصريك
(جبل يوتقى فى الدرك الأسفل من النار) الكبريل الكبير يكون هو الذى على الماء) ولاصفى الرشاء عند الاستقاء كافى الحكم وقال الأزهرى هو
الحبل الذى يشده العرباى ثم يشد الرشاء فيه وهو متنى وقال الجوهرى قطعة حبل يشد طرف الرشاء إلى الشالى من روقه الأول يكون هو
الذى على الماء فلا بعض الرشاء ومثله فى العباب (والدركية كسر حلقة الوتر) التى تقع فى القرصة (و) هى أيضاً (سيرة) يوسل وتر
القوس العربية (و) قال العياشى الدركة (قطعة توصل فى الحزام إذا قصرت) وكذلك فى الحبل إذا قصرت (و) يقال (لا بارك الله تعالى
فيه ولا دارك) ولا تارك (اتباع) كله بمعنى (يوم الدرك) حركة من أيامهم قال ابن دريد أحسبه (كان بين الأسس والخروج
والمداركة) هى المرأة (التي لا تشيع من الجأج) فكأن تشبهت متبعضها بعضاً (والمدركة كحسنة مائة تبنى بروج) كذا فى
العياب وقال تصرفى كتابه بنى ربيعاً من بنى كلاب (و) قال ابن عباد وتسمى (الجمعة بين الكفتين) المدركة (ومدركة بن

الياس (بن مضر) معه محروقه بها أو لملا أدرك الأبل وقد ذكر (في خ تد ف و) ذلك (كشاد اسم) رجل (ومدركه كمن
فوس) لكثوم بن الحرث وهو مدرك بن الحارثي (و) مدرك (بن زياد) القزاري قهره بقره زياده من القوطه كحديث من طريق
بشقه (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي الغامدي ره زوى عنه الوليد بن عبد الرحمن الجرمي (ومدرك الغضاري أو الغضيل)
حديثه عنه وأداهو غير أبي الغليل البجلي من الصابة (صايدون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) البجلي (و) مدرك
(ابن عمار) عتقت في صهيون (و) ابن عوف روى عن محروقه عتقت بن أبي حمزه وهذا يختلفوا فيه وأما يختلفوا في ابن عوف
الظاهره مدرك بن حمار بن عتبه بن أبي معيط وأنه تاهي ثم أيت ابن جاندز كرهما في ثقات التابعين وقال في ابن حماره صداده
في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي إسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله
ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن ذؤيب الطاهري ومدرك بن منبذ كرههم ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطغاي
عن جند الطويل ومدرك القهني زى عن أبي حنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائي ومدرك أبو الحاج ذكرهم الحافظ
الذهبي (والخلف بن ديك) كزير تاهي شامى (و) دوال (ككف) اسم (كلب) قال الكشي بسف الثور والكلاب
فاختل حصى دوال وأتى حرجا * زار ع طعنه في شذو القليل

أى في جانب الطعنه سعة وزارع أيضا اسم كلب قد ذكر في موضع (و) قالوا ذلك قطعاً أى أدرك مثل زال بمعنى أترك وهو
اسم فعل الأمر وكسرت الكاف لا جتماع الساكنين لأن سقها السكون للأمر قال ابن زبى جادو الزور والفعال وقفال انما هو
من فعل ثلاثي وليس بمعمل فعل فعل ثلاثي وإن كان قد استعمل منه الدورك قال جند بن مالك الحنظلي مخاطب الأسد

ليست في مجال خنك * كلا هذا وأخوه محمل
وطعنه وصوت قوتك * ان يكشفه قناع الشئ
بظفر من حاجتي ودرك * فذا أحق مستفادك

قال أبو سعيد وزاد في هذا الشعر * الذئب صوى والغراب يئس * (و) البركة (كسيفه الطريدة) ومنه فرس
درك الطريدة وقد تقدم (ودركت) انما حركة منازل أهلها جمع دورك دورك قد تقدم تفسير ذلك قريباً * ومما يستدرك عليه
قدارك الزباني أى أدرك زى الطيرى الأرض يقال الثور أدرك الأرض ومطبه يقال بكر فقه دورك ويسكن وشاهد قول
جعفر السابق وأدركته بصري رأته وأدرك العلم بلغ أقصى غاية انصبا واستدرك ما كان يؤدركه عني واستدرك عليه قوله أسمع
خطا ومه المستدرك لما على البخاري وقال البصري المتدارك غير المتوارى المتوارى الذى يكون هنيهة ثم يصي الاسترخاء
تأبعت فليس متوارى هي متدارك متوارى وطعنه طعاندا كغروب شربلدا كغروب يدرك متتابع وأدرك ماء البركة ادراكا
عن أبي حذاف أى جعل المدرك أى خسر هاروق الأزهري وسعت بعض العرب يقول الليل الذى يعلق حلقة التصديق فيه
الغيب الدورك والتبلة وقال أبو حمزة السدي بل أن تعلق الحبل في عنق الاسترخاء فترته اليه وأدركه بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى
انما الذكر كرى بالتبديد وهي قراءة الأهرج وعبد بن عمر قه ابن جنى وأدرك بلغ حله أقصى الشئ ومنه المدركات الجنس والمدارك
الجنس يعنى الحواس الخمس وقوله تعالى لا تحافوا ولا تدركوا البصائر منهم من حمل ذلك على البصر الذى هو الجارحة ومنهم من حله
على البصيرة أى لا تحيط حقيقة الذات المقدسة والتدارك في الآخرة والتمه اكثروا منه قول الشاعر

قد أركى من حقرة الدهر قاسم * بمثلنا من معرفة المتدارك

وتداركت الاشجار تلاحقت وتقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بن النعمان المؤيد بن زبى عن الصغار وابن السكك مع من ابن
برهان سنة ٣٨٠ ودارك كاجر من قرى أسبها من الحسن بن محمد الدركى روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدنورى
ويصير بن بشر الدركى من قرى مرو صاحب المبالوك ودورك كقول مدنه من أعمال ملطية وقد تكسر الزاء هكذا ضبطها
الحب ابن الشنة وبقال به مدرك ودركه أى حاسة زائدة * ومما يستدرك عليه البركة الاختلاط والزام الدراك بالفتح
وضم الموحدة وتشد الكاف المفتوحة ألة تضرب بها معزة مولدة * ومما يستدرك عليه درجته بالفتح وكسر الهمزة عرو
و يقال في التوبة الهادي يحيى ودريجي الكاف والفتح نقله ابن السمعاني (الدركم) كجندريق الحوزارى نقله الجوهري
(و) يقال هو (التراب) انما هو الفقيه وقال الأعشى

لجود ملنى رأسه ومشارب * وقد روطنا بكم كوا من ودنى
قال ابن الأعرابي الدركم اتق الحوزارى وفي الحديث في سفة أهل الجنة وترتبه الدرمة وقال خلف الدركم الذى يدرك منى يكون
دقا فمن كل شئ الفقيه والسكمل وغيره ما خطب بعض الحنفى إلى بعض الرؤساء كرمه لفرده وقال
اسمع من الدركم على فاك * أقر أرا الخطيبا كذا

كذا خطبه
للسان بترك

فصيح حقيقة
أصله وأصل
الخطيب سهل

(المستدرك)
(دورك)

قال والعرب تقول فلان كذلك أي سقته من الناس (والدمر مولد بالضم المنفشة) كالدمر ولونه حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 صليت معه على دمره قطط طبق البيت كه وروى دمره (و) قال ابن عباد (دمر) دمره (عدا) فأمرع (أو أظرب الخطوط) قال
 (و) (دمر) (البناء) دمره (مسح) وهو على التثنية قال (و) دمرتك (الأبل الخوض) إذا دمرته (و) كسرت (و) وما يستدرك
 عليه دمرنا سم رجل وهو دمر من عمرو حدث عن أبي الحسن لمحيث تفرد به ذكره الفهجي (الدمر) بالضم ضرب من الشيا (أو)
 ضرب من (السد) ذو غل كافي الصالح زاد غيره قصير كعمل المنازل قال الجوهرى يوشه بقروة البير زاد غيره والاسد قال
 الرازي وهو روبة جدد الدار ينزل في الاجلاد * كانه مختص في اجساد

(الاستدراك)
 (الدمر)

والذي في العباب * ضمن الدوا ينزل في الاجلاد * وقال غيره في الاسد * عن ذى راتيل ولد اهدبوا وقال ايضا في جمعه الدواثل
 قال ذى الرامة يصف جلا * عنى القراضم الثاين انبت * مناكبه امثال حطب الدراثل
 وقال الهاج * كان فوق منته درانكا * يريد ان عليه وريحه من أو أعوام * كالدمر (بالكسر) الدمر * المنفشة كالدمر
 كزبرج) وكذلك الدمر من البلغم على التعاقب وقال شمر الدراثل تكون سورا ونكون فرشا والدمر لونه الصفرة والخضرة قال
 ويقال من الطنفس * وما يستدرك عليه أو دمره بضم فكوت قرية بالصعيد فوق أسبوط وزرعها الكنان حسا قله باقوت
 * وما يستدرك عليه دمره بالكسر وقع ازاى قرية بمرقدو يقال فيها اذرى أيضا ودركه جد أبي الطيب محمد بن محمد بن الحسن
 الاصماني المحدث (الدمر) كجوه اهدبوا الجوهرى وقال الليث هو (الاسد) كدوس وقال الزهرى لم اسمع الدوس ولا
 الدوس من أمم الاسد (و) في السان (ديس) قطعة عظيمة من النعام والفم * وما يستدرك عليه أو الطيب منصور بن محمد
 الديسكي بالضم محدث ذكره الخنثري في المشبهة وقوله بالخط * وما يستدرك عليه دمره بكسر الهمزة ياء أيضا قرية
 باسمه ان واضعا بمره استرا اذ وقد نسب الى كل منها محدثون (دمر) أو (ربا) ليس كنتم (دمر) أو (الان) شتته و (دمر) (الضم) دمره
 (لينة) وذلك ومعك معك كذلك (و) دمره (في التراب) مره و (دمر) (الاديم) مثل (دلك) وذلك اذا انسه (ونضم مداعل
 (و) مدعل) (كسر) أي (الشد) المخصوصة الاخيرة من ابن ديد وقال الهاج * قلم الهدر مره جلد اهدا * (و) (الهدل)
 (كسر) الضعيف) على التثنية بالطاير روزا بن يرى الهزة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمر بن الاثم والهمد طليح
 الصورة وفيه ثايت اسمه فميم قل الذي كاد في لائط لحينه * يكون أتق عليه الدمر المسك
 أما الغضامة أو نطق الساق فقد * أعطيت منه لوان اللب مختل
 هل أنت الاقاة الحلى مالبسوا * أمنا رأت اذا ما حارب ودمل

(الاستدراك)
 (الدمر)
 (الدمر)
 (الدمر)
 (دك)

(و) (الهدل) أيضا (الجعل) (و) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) (الهدل) (كسر) الهدل البعوض (من الناس) وذاهكو اشدت
 خصومتهم بينهم من ابن ديد (و) ذاهكو (في التراب) اذا غرسوا وتماطوا من ابن فارس (و) (الهدل) بالضم لغة (و) (الهدل)
 وهي جماعة من الأبل نفعها الجوهرى (و) (الهدل) (من الطريق) سنته بهذ الفتح قال فخر عن دهم الطريق ومن ضحك وضحا
 وعن جناه وجديته وسليقته كله بمعنى واحد وفي سياق المصنف تأمل (والهدل) حركة الحاق والرونة) وضه (دمر) كسر فهو
 داهك وداحل (من قوم داهك) ان ذاهكو اشدت تطب

٣ قوله بالبسا أمنا الذي
 في التكملة ان أمنا نطق
 وفي السان ان أمنا واما

وطاير ذاهك ان ذاهكو اشدت تطب

وقال أحمى ذاهك من ابن الاعراب وشد

هبت ضعيف الفرض ذاهك * بقى للمنى وبراها افضل التنب

(و) قال أبو زيد (الداك) من النساء (الحقا الجريئة والداكبة بالكسر الجسيمة أو) هو (الجم طال وأقص) وقيل هو
 الطويل والقصير من الاشداء وشدان يرى القراز
 اما ترى رجلا دعهكاي * صكو كذا ماشى درجاي * أو القيام آه آه
 أمشى ويدا آه تاه تايه * قضا روج ويحل الجدايه
 زعت أن لا حسن الجدايه * فباها يا بهايه *

(الاستدراك)
 (دك)

(و) أرض مدعوك كثرها الناس ورواة الأبل (فكرت) آثارا الخ والاول حتى تسدوا هم يكرهون ذلك) الا ان يجمعهم أثر صابة
 لا بد لهم منها ورجا يستدرك عليه قال ابن دريد دمرتك الرجل بالقول اذا أوجته بهو قال ابن عباد الدل كسر الاثني الذي
 يدعل نره أي بوطه والداكبة الداكبة المستدل المستهان والداكبة الماخن الموقن وقدمه كحركة الداكبة الماخن من
 الخنثري (الدك) (الذي والهدم) وقال الليث كسر الحاط والجبل ودل الشيء بكده كاضره وكسره حتى سواه ابل الأرض كافي الصالح
 ومنه قوله تعالى ذكركم واحدة أي وقادفة واحدة فصار تاهبا سينا (و) (الدك) (الاستوى من الرمل) بوسل (كلكه) (بالها)
 (ج ذكك) (بالكسر) (الدك) (الاستوى من المكاب) ومنه قوله تعالى جله قال الجوهرى أفندي ابن ابي زيد عن ابي زيد

جعله ذكاً أي مستوياً قال المفسرون ساء في الأرض فهو يذهب إلى الآن وقوله تعالى اداكت الأرض ذكاً قال ابن عرفة أي مستوية
 لا كما فيها قرأ آخره والكتاب منه ذكاً بالمد في الاعراف وفي الكهف وواضعها ماض في الكهف أي جعله أرضاً ذكاً فخذ في الان
 الجبل مذكر وقال الاخفش في قول من توت كانه ذكاً كصدمه كذا (ج ذكول) بالضم (و) الدال (تسوية) صمد والأرض
 وهو عليها) وقد كدها ذكاً (وقد انك المكان) (و) الدال (كيس القرباب وتسويته) وقال أبو حنيفة من أي يزداد إذا كبس السطح
 بالقرب قبل ذلك القرب عليه ذكول ذلك القرب على الميت ذكاهه (و) الدال (دفن القبروطها) بالقرب كذا كده (و) الدال (التل)
 هكذا باللام وهو الصواب وفي السان شبه التل وفي بعض النسخ انك بالكاف هو غلط (و) الدال (بالضم الشديد الضم) يقال انه
 ذكاهه ابن عباد (و) الدال (الجبل الدليل ج) ذكاهه (كفرده) مثال جرو جره وقال الاصمعي في الأرض الذكاه والواحد ذك
 وهي دواب شرقة من طين فيها شيء من غلط وقال غيره الذك القبران منها القربيل الهضاب المقصفة (و) الدال أيضاً (جمع الاداء
 للقرن) (المنذاني (المرض الظاهر) ومنه حديث أبي موسى كتب إلى عمرو بن عبد الله عن أبيه عن ابن عباس عن أبيه عن ابن عباس
 أمير المؤمنين في أسماها أي عراض الظهور منه أراها قال غرس أدك إذا كان عرض الظهور قصيرا حكاه أبو عبد الله عن النكافي قال
 وهي البراذين (والدال) (الربيع من الطين ليست الغليظة) كافي المحكم وهي التي لا تبلغ أن تكون جبلا (ج ذكاوات) أجروه
 مجرى الاسم لغلبة قوتهم ليس في الخضراوات صدقة أو كذا ذكاهه (تبع أعلاها) والجمع كالجمع وهذا نادراً في هذا الصفة (أو)
 الذكاوات تلال منخفضة (الارواح دله) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة كذا وعندي أن واحد كذا كذا تقدم وقال الاصمعي الذكاوات
 من الأرض الواحدة ذكاه وهي دواب من طين ليست بالغلاظ (و) الدال (الناقة) التي لا سنام لها (و) التي لا شرف سنامها بل
 اقتصر في جنبها أو الجمل ذكاه ذكاوات مثل جرو جروا ذكا في الحصاص والصاب وهو أدك لا سنام له (والاسم الذك) وقد ذك
 وقال ابن بري جروا لا يصح بالانصاف لا يقال جروا ذكا لا يصح مذكراً بالوارد النون يقال أجروا أو ماداً كالطيس لها مذكر
 ولذلك جاز أن يقال ذكاوات (وفرس مذكور لا اشراق لجنبه و) فرس (أدك عرض الظهور) وهذا قد تقدم قريباً فهو تكرار
 (والذك الفخ) (والعامه ككسر) (والعامه ككسر) (والعامه ككسر) (والعامه ككسر) (والعامه ككسر) (والعامه ككسر) (والعامه ككسر)
 الدال وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمعقب العبدى

فاني باطل والجدمها • كذا كان الدوابنة المطين

والدوابنة البواوين (والدال) (يكسر) (ويكسر) (والدال) (من الرمل ما تكس واستوى) وقيل هو بطن من الأرض مستو (أو)
 الذك (ما التبع منه) بضه على بعض (بالأرض) ولم يرتفع كثيراً قاله الاصمعي وعليه أقصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو دمل
 ذو تراب يلبس وفي الحديث أن سأل جابر بن عبد الله عن منزله فقال سهل وذكر ذلك وسلم وأراد أي أن أرضهم ليست بذات سونة
 قال ليبيد

(أو هي) أي الذك لا بغنيته والذك (أرض فيها غلط ج ذكاوت ذكايل) شاهد الأول في حديث عمرو بن مرة

• المثل أجوب القور صد الذك • وشاهد الثاني قول الجاهل أشده الجوهري

باداري بالذكايه البوق • سقا فقد هبت شوق المشتاق

(و) أرض مذكرة كثر بها الناس وبعدها المال حتى يغشها ذكاً وتكثر فيها آثار المال وأواله مثل (مدوكة) وهي بكرهون ذك
 الآن يصحهم أثر رعاية فلا يجد منه بد أو ذكاً مذكوكة (و) قال أبو حنيفة أرض (مذكوكة) لا سنام لها نبت الزم (و) قال
 أبو زيد (ذك) (الرجل) (مجهول) فهو مذكوكة (مرض أو ذك المرض) ونسأ يزدوده كالحى أي أضغته وهو مجاز (وأمة مذكة
 كصكة) أي بكسر الميم (قوة على العمل) كافي الصالح وهو مجاز (وهو مذك) بكسر الميم أي قوى شديد القوة للارض كافي الصالح
 (ويوم ذكيت تام) وذكك الشهور والمولود يقال أفت عنده مولود ذك أو قال أفت يجر من مولود ذك (و) وحظيل مذك
 كظهير هوان يؤكل بقر وغيره ذك (إذا) (خلطه) يقال ذك كوالا كافي الصالح واللسان (والدال) (ع بوطه دمشق) نقله
 الصاغاني قال (والذكان بالضم ج مدان) بالقرب منها • وما يندرك عليه مذك ذك ذك الجبال صارت ذكاوات والذك بضم
 التروك المنخفضة الأصغر وأندك الرمل تلبس وجع الذكان ذك كين ذك ذك الرى ذكته بالقرب وقال الاصمعي ذك وسكه ولكه
 كله إذا فقهه ذك عليه القوم إذا ازدهوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم ذك كتم على ذك كذا لا الهم على حياته
 أي أزدحمته والذككة بضم فقه شيء يتقدم عليه والذك والذك إذا قل الذك عن ابن عباس قال ذك ذك الأسا لابل جعاً وقال أبو عمرو
 ذك الرجل جاره إذا جهدها بالقائه نقله عنها إذا أراد جعها وهو مجاز وأنشد الأباري

قد دلت من بل علام ذكتي • بصدرك لا تفتي قبيل لا تمل

لا تمل أي لا تقوم عني من قولك أعمل عن الواسدة أي قم والمذكور موضع يصعد الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وقد اكت عليهم
 الخليل تراحت وقال ابن عباس الفضل يذك الناقة إذا ضربها وقال ابن جرير ذك سنام البعير اقتصر في ظهره والذك كصاب

قربة بنوزستان جامذ كرهاني قول النعمان بن مقرن رضي الله عنه قال

هو ت فارس واليوم عام أواره * بمقتل بين الكاذب وأرب

والدرك كربة تبصر من أعمال الغريبة والمذك كصل لفة في المثل على يد به السرار ويل قال منظور الأدي

يا حبذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك

(دلكه يده) دلنكا (مرسه ودعه) وعركه كافي الحكم (و) من المجاز ذلك (الدهر فلانا) إذا (أذهبوه حشكه) وصله (و) من المجاز
دلكت (الشمس دلو كغرت) لأن الناظر إليها يدك مفيه فكأنها يد الكاف قاله الخنصري وأنشد الجوهري

هذا مقام قدى رباح * ذب حتى دلكت رباح

قال طرب رباح مثل طعام اسم الشمس وقال الفراء رباح جمع راحة وهي الكف يقول بشع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس
وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الأزهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بريق ويقوى أن دلوك الشمس غروبها فقول
ذى الرمة

مصابع ليست بالقوى بخودها * هجوم ولا بالآكلات العواك

وروى عن ابن الأعرابي في قوله دلكت رباح أى استرج منها (أو) دلكت دلو كاذبا (اصفرت) ومالت الغروب (أومالت) للزوال
حتى كذا الناظر يحتاج إذا تبصره أن يكسر الشماع عن بصرة أحسنه وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كها ميلها بعد نصف
النهار (أوزالت من كبد السماء) وقت الظهور وإما جاز عن ابن عباس رضي الله عنهما نقله الفراء وهو أى صافق الزناج وقال الشاعر

مات ذلك الشمس الأحذون منك * في حومة دونها الهامات والقصر

قال الأزهرى والقول عندى أن دلوك الشمس زوالها نصف النهار تكون الآية جامعة لصلوات الشمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة
لدلوك الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى أدمه من وقت زوال الشمس إلى غسق الليل فيدخل فيها الأولى والصبر
وصلا غسق الليل وهما العشاءان فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات

فرضها الله تعالى عن نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى آتته وإذا جعلت الدلو ك الغروب كان الأمر في هذه الآية مقصورا على ثلاث
صلوات فإن قيل ما معنى الدلو ك في كلام العرب قيل الدلو ك الزوال وبذلك قيل للشمس إذا زالت نصف النهار دلكت وقيل لها إذا
أفلت دلكت لأنها في الخاتمين زائلة في قول إدراك العرب ومكنت الشمس ودلكت وحلت وصاحت كل هذا الزخاها على أن

(و) الدليل (ك) كأمير بترت فيه الرابح) نقله الجوهري (و) الدليل (طعام) يتخذ (من البرد والخبز) (و) من (تدور) كالقريد
قال الجوهري أنا نأكله الذي قتاله بالغاربة جنكنا لخت وقال الخنصري أطعمنا من القرد الدليل وهو المرس (و) الدليل
(بنا) وأسنده دلكت (و) الدليل أيضا (عمر الورد الأحمر بحلقه) بحمر كانه البصر ينضج (و) حلو ك ما رطب ويعرف بالشام

بصر الدليل) والواحدة دلكت (أو هو الورد الجليل كانه البصر كبروا حرة وكالرب حلالة) وفاة (يتهدى بها العين) قال الأزهرى
هكذا سمعته من أعرابي من أهل اليمن قال وبنت عندنا غياضا (و) من المجاز (رجل) دليل حنيك (قنطراس الأمور) وعرفها
(ج) دلك (كمن) عن ابن الأعرابي (ودلك به) أى بالشيء إذا (تعلق) به (و) الدلو ك (كسبور ما يتدلك به) البدن عند

الاغتيال من طبيب أو غيره من الفسولات كالعذس والأشنان كالصوريما يتصر به والقنطريما يخطر عليه وفي الحديث كتب
عمرى خلا من الوليد رضي الله عنهما بلغني أنك دخلت الحمام بالشام وأنت بهما من الأعمام أعدوك دلو كاي عن يميني وأنت كمال
المغيرة ذره النار وطلق الدلو ك أعضاى التوردة لأنه دلكت به الجسد في الحمام كافي الأساس (و) الدلا كة (كلمة ما حبل قبل

الشفقة الأولى) وقيل أن تجتمع الشفقة الثانية (و) من المجاز (فريس مدلو ك) أى (مدلو ك) وهي التي لا تشرق جبهة كاتها
دلكت فهي ملامسة مستوية ومنه قول أعرابي وصف فرسا ملو ك الأجنة الضم الأذن به وقال فريس مدلو ك الحرقفة إذا كان
مستويا (و) من المجاز (رجل) مدلو ك (ألم عليه في المسكة) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (بعر) مدلو ك (دلك بالأسفار)

وكذا كلف العباب وفي الأساس عود الأسفار ومنه قولهم دلكت الأسفار قال الرازي
على علاو ك على مدلو ك * على ربيع سفر من هو ك

(أو) الدلو ك (الذي في ركبته دلك عمر كذا في رواية) وذلك أخف من الطرق نقله الصانعي (و) من المجاز (دالكه) أى الغريم
مدالكه (ماطه) وكذلك داهكه وسئل الحسن البصري إذا لك الرجل أمر أمه قال نعم إذا كان مقيما قال أبو عبيد بن جامل
بالمهروك عائل فقوم ذلك (و) قال ابن زيد الدلكة (كهم ندوبية) ولا أحتها (و) دلو ك (كصبور عجل) وفيه أسر

أبو العباس الحسن بن علي التقي الأمير القاسم حين كسبه عسكرا لا خشية مع يأس المؤمن كذا في تاريخ حلب لابن العديم
(والدوا لك) بفتح الدال (تحضر في المشي) وتحيك عن ابن عباس (كذلك أيلن وهذه بكسر اللام) قال
عيسى الدوا ليترعدوا البنية * كانه يطلب شأوا البروك

قلت هكذا أنشد ابن بزرج وقد تعقمت في ب و ل و في ب ن ل (و) الدلو ك الأمر العظيم يقال تركه في دلو ك (ج)

(دك)

(المستدرك)

(دَمَنَ)

(ومك)

دَابِلْسَةُ (أيضا) من ابن عبد الله أيضا قال ابن فارس في المقاييس في هذا التركيب انه في كل شيء مرأول وفيه وقد تأملت هذا الباب يعني يلب الدال مع الهمزة أوله أي آخره فلأزى الدال مع الهمزة فلأزى الدال الأوهي يدل على حركة جيبي مذهب زوال من مكان إلى مكان • وما يسترزك عليه ذلك السبيل حتى آخره قتره من وجهه والسدوك المسقود ولولا ذلك الشرب لمع له • وقال ابن الاعراب انك تفتحن عقلا والرجال وكذلك الرجل ملك سجد عند الاغتسال فقه الجوهرى وذلك المرأة الفحين والدلال من ذلك الجسد في الخاء • وقال العيس الدليكة كافي الاساس والدلك حركة قام فمع غروب الشمس أزواها يقال أينك ضد الدلك أي العشى قال بويه • تباع الزهرافي جع الدلك • وذلك الشمس اوتفتت من فوايد الاعراب وقد تفتت كذا الأرض كمنى أكلت في مذكورة من ابن الاعراب وذلك الرجل سجد مطه • وقال القراء الدلكة الدليل في موضع ذيبة والدلك الحيوان والمذلك الصابرة وقيل الاخاف تفتت وقال ابو عمرو السدلي في قولهم دلكها اخذا هاولو كيف فلان كانت كحمة مدبرة جازة كرهان بنا الازهرافي تفتت • (الدلك كجفر الناقة القيلة المسترخية) فقه الجوهرى وكذلك الدلكس وقال الازهرى هي البهائم والدلك الناقة الثقيلة • (ومكث الدلك) دملك (دموكا) كقعود (أسرعني عدوها) فقه الجوهرى قال (و) دملك (الشيء) يدملكه دموكا (ساو أملس) دملك (الشيء) يدملكه (دمكاسنه) ومنه وسى دموك عن ابن دريد • (و) قال شجاع السلي دملك (الشمس في الجو) وذلك (ارتفعت) كذا في فوايد الاعراب • (و) دملك (الزئاد) دمكا فقهو دملك (القبل الناقة) دمكا (وكجا) فقهها الصانعا (و بكر دموك صلبه) قال • صرافة القيد دموكا كقار • عاقرا لا مل لها ولا شبه (أو) هي (سبعة إلى) وهذا فقه الجوهرى عن الاصمعي (أو) هي (خطبة يسق بها إلى السانية) فقه الازهرى • (ج) دملك (كفتن والدامكة الداهية) يقال أباها من دملكه من دوا ملها فقه الجوهرى وهو في كتابه الجرد كدراج • (وشهر ديك) أي (تام) عن كراع كذلك يقال أفت عنده شهر أميكا قال كعب • داب شهرين من شهر داب • (والدمك البطل والشج) من أبي عمرو (و) الدموك (كصبو فرس عقبه بن سنان) من بني الحارث بن كعب وهو القائل فقه وجهه الدملك

تقدّمات شكّتي على الدمك • فضفاضة مع لامة ذات حبك

(وأما قول الرازي) «أما بن عمرو وحي الدموك» * جراه في حراكها موك * كانت عاقبت مفكوك
 (فليس باسم) فرس بينه كاذلة الجوهرى (بل سعة أى السعة) أى هى الفرس الدموك ومثله فى الجهرة لا بد من ذلك بل يصف
 فرسا يقول (سرم) (كاسرم الرى) الدموك أو أبكره (وروم الجوهرى) حيث جله اسم الفرس بينه ورام شخصنا انتصار
 الجوهرى يقال من حفظه على خير موالين من ان يثقل لها من الوصف الفاتح هام كغيرها مما لى الصى انتهى فلفعل شيئا
 وللمدح كغير المظلمة (وهو ما يصح به الميزن قوله الجوهرى (وللمدح) عند أهل الجاهزو (الاسم من البناء) عند العراقيين
 هو كل صفة من اللين من الاسمى ونحو الغشمرى وروى عن محمد بن جبر قال بناء الكعبة فى الجاهلية مدمك حجارة ومدمك
 فيدان من سفيته انكسرت وأنداد الصوى * الإياض الميثا * قد مدما كادما كما
 (الشد البدقى) من الرى والابن من كل شئ قال ابن روى وأبلغ المدمك أنشد أبو على من أى
 (الدمك) كسفر بل (الشد البدقى) من الرى والابن من كل شئ قال ابن روى وأبلغ المدمك أنشد أبو على من أى
 وأنت لا تفنن عن قتلته * إذا اشتققت من الرى والابن من كل شئ قال ابن روى وأبلغ المدمك أنشد أبو على من أى

ذكره الاخرى على الراي قال ابن جنى الكافي الاولى من مسكنه اذ قد وثقت ان الحاشية بين التبيين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما ازاؤه نحو عوقل وعققل وسلاطون خفيده وقد ثبت ان العين الاولى هي ازاؤه ثبت ان ابن المي والكافي الاولين هما الزاؤه ثان وان ابن المي والكافي الاخرين هما الاصلان ما عرفت ذلك وقال الرباعي واكتشفت ثلثة في مسكنه * من وادع اكله مصعنة

(المستدرك)

في الشديدا الصلب • ومما يستندرك عليه بكرهه مكرهه محرمة مكرهه المروكل تنهى مريع المرد موله وذامنا والجمع النواامن
لذوالرمة اذال تراها أشبهت أم كانها • يجوز القلاصه • الحال الدامنا

يروي ذلك مريضه الحسن والجميع ذلك القروية • ردت رجعاً عين أرحامه ملك • ويرى دخلوه ما يعنى وير عاقيل ردى
ممكن أن يشددة الحسن قبله الجهرى ومملك الطوى ما بين رأى السمر والملك الوثيق والملك خط البناء والقبلى
ضار وقال الزور الناقه وأما قال الأعشى
ذو روى فى مرقبه نجاها • نيل كيت الصيدانى دامكا
نيل دامكا ما هى مرقه قنعا روى فى دوق وقال ابن دريد بان حماكه رجل من سواد العرب فى الاسلام وكان مغيراً وقال أبو زيد
الربط فى مشينه اذا سمع ومكت الأبل لبها وأما مقلد ذلك النسيب من مدته روى على ريعما فقتله والناس بدخلوه عليه
فوس القصة ما يستره من الناس روى على مقلد ذلك النسيب من مدته روى على ريعما فقتله والناس بدخلوه عليه
وأما هذا المولى الذى صلى الله عليه وسلم حرك وأمه وقال ابن نفع من مقلد ذلك النسيب من مدته روى على ريعما فقتله والناس بدخلوه عليه

من بأمر غسله وتكفنه فتركوه نقله شيخ مشايخنا الشهاب المصفي في حواشي لب الباب للسيوطي نقلًا عن الضوء الساطع
الضاري * قلت ولولا غرابيته ما نقلته ومحمد بن هشام بن أبي الهمداني ومحمد بن طاهر بن خلف بن أبي الهمداني كلاهما من مشيخ
الطبراني ودمكان كصاحب جد أبي العباس عبد الله بن محمد الصيرفي الخدادي المحدث المتوفى سنة ٣١٢ * وأبو الهمداني بالضم
رجل من العرب ومن ولده الدعاك في جيز نمصر (الهمداني بالضم الجرا لاملس المستدير) كافي الحكم وقال الجوهري هو الجار
المدفون يقال (جر) مدفون (وسم مدفون) أي (مخفق) كافي الحكم (وهو) أي المدفون (المقتول المصوب) وكذلك جهر
مدلق (و) قدر (مدفون لدها) إذا قف وتهد ولا يقال مدلق قاله البلب وأنشد

لم يعد دباها من أن تغلكا * مستكران المس قد غلكا

(المستدرك)

(الدرنك)

* وما يستدرك عليه دملكت الشيء إذا ملسته وما فر مدفون أملس وقد مكث الشيء أملس واستدار * وما يستدرك عليه
دملكا مصغرا في بعض من أعمال الغربية (الدرنك كجهر) أهله الجوهري وقال الأزهري هو (ع) ذكره ابن مقبل في
شعره وقال نصر في كتابه هو ولد لعالية و (يخو ويجمع قال) قديم بن أبي (بن مقبل) في التثنية (يصفه عيبن بشدة العدو) والمصنف
العام (يكلان ابن الدركين والو) * وذات القنطرة السيلطان
أي يكادان (يسيلطان) ويخربان (من جودهما) من شدة العدو وأنشد الأزهري البيت يروي القافية بيلطان (وقال كثير
في الجمع
أقول وقد جاوزت أعلام ذي دم * وذى وجهي أوردتهن الدوائف)

(دلك)

وأنشد الأزهري السليمة * أدارسلي بالدوايلنا لعارف * (والدلك بالضم تيس إذا مشى ترجع لجه معنا) نقله
الطرازنجي (داك) أي الطبيب الثاني (دواكوا مدا كاصقه) وأصبه دقا (و) قال أبو جوردك (المرأة) يدوكها ودكاها
بيوكهاوكا (باصها) برأشد فدا كهاوكاهي الصراط * ليس كدوك زيرها الوطواط

(و) دواك (القوم) يدوكوكو كاذا (وقهوا في اختلاط) من أمرهم ودوران ومنه حديث شيراز النبي صلى الله عليه وسلم قال
لاطين الراية قد أربلا فضع الله على يديه سبحانه رسولهم بحسبه الله ورسوله فيات الناس يدركون أيهم بسطاه أي يتخوضون
ويجوعون ويحترقون فيه (و) يروي أبو زاب عن أبي اليعجب الكرواني دلك القوم إذا (مرضوا) قال ابن دويدك (فلانا)
يدوكوكا إذا (غثه في ما) أرباب المداك والمداك كبر الصلاة (فلذلك) جهر يصق عليه الطبيب وهو الصلاة وأما المداك
فهو جهر يصق به الطبيب على الأصحاب الممنوعة حدها وقبه قطر قال امرؤ القيس يصف فرسا

كان على الكسفين منه إذا تقي * مدلك عروس أو صلاية متخل
وقال جدي بن ورو
وأنشد الجوهري لسلامة بن بديل يصف فرسا

برق النسيم أي هاله تلغ * في جويك كدلك الطبيب مخضوب

(المستدرك)

(و) يقال (وقهوا في دوك) بالفتح (وضر) أي في (شروصومه) نقله الجوهري زاد غيره واختلاط من أمرهم وجمع الدواك بالفتح
دواك ويدل من قول بالضم قال في جمعه دواك بالضم أيضا قال رؤبة * فربما نجت من نكاح الدواك * (و) قال أبو زاب (لدواكوا)
إذا (تضاقوا في ذلك) أي في شراحيب نقله الجوهري * وما يستدرك عليه دكا كدوكوكا: إذا وقع وطنه كدوكوكا البعير
التي تكله نقله الزمخشري ودكا كدوكوكا أسره دالك الفرس الجرحا ولا يقال ابن دويدك الحمار لأن الدكا كاهما أو الدواك

(دهلك)

بالضم صلاة الطبيب قال الأدهي * وزور ترى في مرقه تحافا * تيلادوكوكا الصيد نافي داماكا
ورواه ابن حبيب كبيت الصيد نافي والصيد نافي الماك داماكا نفا ومن جعل الصيد نافي الطارقال كدوكوكا الصيد نافي ومعنى
دامك أملس وقد تقدم والدواك ضرب من محار البحر عن ابن دويدكوكا بالضم المرض عن أبي زاب ودكوكوكا بصر (دهلك)
عمرة * شبزاز أو واسط منها على وهو روثا بناجيد الدكان (دهلك) عذنا في سائر النسخ وظاهر سياقه أنها أخوان وليس
كذلك فلي بن جديش الذي روى عنه شعبة وهو روث بن جدي واسطى روى عن غندرقية بذلك (و) قال ابن الأعرابي دهكه
(كتمه) دهكا وطنه وكسر) ومنه روث دوكوكا والجمع دهك * وأنشد الجوهري رؤبة

وان أنضت روثا نضا عرك * روث رجبا بن راسا دهك

(المستدرك)

(دهلك)

و يروي دملكا بالميم وقد تقدم وقال ابن سيده هو عدى جمع دوكوكا أمداقوة ومثوه وأرجاؤها أياها وأسنانها وقال كراع
الدهك الطين والخبز يروي بالراء (و) دهك (الأرض والرأ وطئها) وقيل دهك المرأة إذا أجد حافا لاجع * وما يستدرك عليه
الدهك كتمشدة من أمعاء الجمل مولد دهك أيضا فري بها السندي بن عدو به الرأزي حدث عن أبي أويس المدني
(دهلك كعشر) أهله الجوهري وقال ابن ديد هو موضع أعجمي معرب وقال الصانقي هو (جزيرة) في بحر اليمن يجعل منها
السم وغيره إلى مكة المشرقة وإلى اليمن وهي ما (بين الرابن وبالحيشة) نقله وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته أيضا كذا

ومن الفصاحة والزراعة والنهس • ختام نصبت به فصل المنطق

(د) الريكة (كسفتة الماء المختلط بالطين) خلة الصائقي (د) الريكة (الزبد الذي لا يراها العين) فهي من ريكة تنقله الصائقي (وفي المثل غرائف ناريكواه) وروى ابن وردجباكوه باللام فقال (أي أعرابي أهلك) كناية الصحاح أي من سفر يقال هو ابن لسان الغرة كناية الصباب (بغير فلام راءه فقال ما صنع به آكله أم أثره قالت أمي أمك) القول (غلبشع قال كيف (الغلاوامة) ومعنى المثل أي هو جافع وسوءه طعامة يساعره ثم شعره والمروى قال ابن وردجس بن زجب هه وهو قرع لغيره (والأرل من الأبل الإدم مشرباً بكثرة أو الشد بسد أو الازنين (في فوق وما عندك) أي أنشبهه ودخوفه (مشرب كدرة) وأجمع ريلته وهي الماثل على حال شعور الملم أعرف وقال الصائقي أقوى يومها روى حديث أبي أمامة رضي الله عنه في سفه أهل الجنة أنهم يركبون الميازير على التوق قال عليها الحشاشي ع وعباد سئلوا عليه رماه إلى ريكة أي بأمر ابن أبي طيبة والبول كسور بوجه بسمن وواقة في كل نقلة الصائقي وجبل أو بركة (في المثل العبركان) لفتح (وركاوركا) كالحركتين قارب خطوه في رملها قال الأثير كناية الصحاح وهو قول الخليل زاد مع الحذف أي أخرجت من حطريها بسن من حطريه وقع مثله قد رواه الأدب القاري أي قال الصائقي والصواب أن من حطريه وهو شاهد أن تنقل زهير

هل تعلمي وأصحابي بهم قلص • برزجي أوائلها التبجيل والركن
وقد يستعمل الرتل في غير الأول قال الحارث بن حازم

واذا اللقاح زوحت بعشبة • وقد النعام الى كنيف العرفم

قال الصائغاني وقد استعمل في أبي آدم أضافته روى يعني بن مسلم قال دخلت مع سعيد بن كبد الصفي ثم أتت ورويت عنه
 ذكر إبراهيم الحارثي رحمه الله تعالى (أرواكنه) حمله على السير السريع ومنه حديث ثوبان كان يهرع عما أي يعمل ما جعل
 السير السريع (أرواكنه) ككعبه المروسي أي هو قويان ذهبي فضي وقدمه ذكور كره في الجاهل (وأرواكنه الصلابة فخط في قنود)
 ذلك أن أرواكنه البهيم . وعمايد روى عليه الراكنه من القوق الثغري لا تروى إلا على جملها وقصر يدها على الإصبع
 والجانب أو أرواكنه الخال والرمية . على كل من أرواكنه سريره . في ثوبان وأرواكنه الخال والرمية

[illegible]

وقال الصافي خلقني ردك وخلق مريدك كلامه احسن (وتفتح منهما) مع اليعاقبة كراع واس الاعرابي وقال غيره اهدى
القال مع فتح الميم (فكسوت) اللفظة حيث (ورابعة و) يقال (ردوك) أي (حسنه) فقه الصافي وقال الزهري مريدك ان
يصلح الميم اصيلته فهو فعول وان كانت الميم غير اصيلته فاني لا اعرف في كلام العرب تقيما قال (وتدبا) (مريدك كقصا اسم)
رجل لا ادري اعري هو ام اهي * قلت اسم مريدك فاما تسمية والكاف للتصغير وهو الرجل المعنى الرجل الصغير
بناؤه جولو ان احقرتوا انسانا فمريدك وهو ماستدرك عليه هو مريدك كثير الهم يشتمل بوري بكسر الهمال وبضمها كقاي اللسان
(الردوك) اهداه الجوهري وصاحبه الله وقال الخازني في (الصغيرة) من (الاداء والشيء) (الجات) (ج روادك) فكذا قيله
لصافي عنه واسم امرأته من راعي الغنم (روادك قاله) (بلوس منها) ادين ما دفعني (الاجد عبد ادين) فاقن هاتين
لغوي الحديث واسم الزير نظام الملك من هذه القبيلة (روادك كقيا) اهداه لاجلها (وهو وال) والاصلح طلائع من
زين ووز مصرى ووافق الارواق فساد الاشراف بها * قلت رابته الملك العادل زين بن طلائع وآل بينهم ان هذا الضبط
خالف لضبط المحافظ بجر وغيره قال بتشديد الزاي المكسورة وهو الصواب ومكذبتهم من لسان الامام العزري عبد الله
بن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي وكان خطيبا صاحب القاموس وبقعه باسمه الله تعالى * وبما استدرك عليه ان كان

[illegible]

والصحيح قول من قال انه اكبر البنية بالقافية وذلك لقب لكبر بنيه حتى ان عقربا مكث فيها كذا كذا أياما على ما ذكره شرح
الشمايل وخليفة هذه المظنة وشيئا زيادة الياء وروى هو البنية والكاف للتصغير وبديه التحويل والتعظيم ثم عرت بحدق الياء
فقبل الراء هذا هو الصواب في هذا القصر بما عدا ذلك كله فحسبنا ان ذلك قصرا على خفيفة الغنة وأبعد الاقوال قول أبي
عمرو قول الحري ثم من قال انه القسام والمهيمن الصائغ في كفتك سمع عرقته بالسان فتأمل ذلك والله أعلم (أرشدك)

عديته أهله الجوهري والمصانفي وفي اللسان أي (مقتضاهما قصهما) قال القرظي

كلمين دولا داخلين تلامد * وأرشد عينه الجار ومفتقا

(الركب كأمير وغراب وغرابه والاراك) من الرجال القليل الضعيف في عقله ورأيه وقيل الركب هو الضعيف ظلم فيبذل قال

جبل من مرند * لا تكونين ركبا تلتلا * لعل اذا اقترنته تفتلا

(أومن لا يبار) على أهله وهو الحديث (أومن لا يباه أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الركا كعماء وكأكل على
المسافة في وصفه بالركا كعملى وجهين أحدهما البناء لان ضالا يبلغ من فعل ككوتك طول الى طويل واثانية الحاق الهاء
للبالغة وقيل أبو زيد ركا ككورك كذا ذكرى الفناء بتضعفه فلا عيبه ولا غار طبعين وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
الركا كذا أي الضعيف (وهي ركا ككورك كج ركا) بالكسر وقد (رك) ركا ككركض (وهو ركا بوقص) (و) ركا الشئ
(رك) ومنه قولهم ما ظلمه من حيث لا يعلم وتول من حيث شق (و) قال البيت (رك كركه) (رك) طرخ برصه على بعض قال يروية
وبعضا من جسي ما جيت ورك * فالتزم منها عندنا والاراك

(د) ركا (الذهب في عقه) ركا (أزمه أياه) وقال البيت الركا الزامنا الشئ انما تأخول ركاك هذا الحق في عقه وركك الاغلال
في أعناقهم (و) قال ابن جرير ركا (الشئ يده) ركاذا (عززه) عززه تخفيفه (ليعرف جهه) قال (و) ركا (المرأة) ركاوكها بكاء
ودكها ذكاد (يلامها به بعد هذا) في الجاهل كانت شريفة بنت جعبة نهبوا عبد عمرو بن بشر

الآنكلكنك أمك عبد عمرو * أبانظر بانك أعيت المساك

ههركوك الورسين ركا * ولوساوك أعيت البروكا

(واستركه استضعفه) قال الفطامي يصف أحوال الناس

تراهم يمزقون من استركوا * ويحتنون من صدق المصا

(والمرند من تراه بليغا) وحده (واذا خامع عي) أي اذا وقع في خصوصية عجز (وقد أرندك) أركنا كضعف وارندك في أمره أي شك
(و) قال ابن عباد المرندك (من الجال الى الزعم المذوق الشئ والرككة الضعيف كل شئ والرك) بالقض (وبكسر وكسفيه المطر
القليل وفي التهذيب الضعيف (أهو فوق الدث) وقال ابن الأعرابي أول المطر الرش ثم الغش ثم البش ثم الركا بالكسر
(ج) أركك وركك (زاد المصانفي وركك وجع الرككة ركاك تنقل الشاهر

فوحش في قرن الفزاة بعلما * ترشش ذرات الذهب الركاك

(وقد أركت السماء) جاءت بالرك (ورككت) وهذه عن ابن عباد (وأرض مررك عليها ورككة روك) بالكسر وهذه عن ابن عميل
لرصبها مطرا لا ضعيف وأرض مررك ورككة أسابها روك وماها روك الاقليل وقال ابن الأعرابي قيل لأمرأها ما طردت أركنا
فقال مررككة فيها روكس وركك يذوقه ولا يرحم قال واشر المطر الضعيف (ورجل ركاك العلم) والقليل أي (قليله) وقال شعرك
شئ قليل دقيق من ما نويت وعلمه فوركك (والرك) بالمد (صوت الصدى) روكك من الجبل ويحيا كياهه نطق (و) قال ابن عباد
(أركنك) مثل (أريج) يقال مرندك ويرفع واحد قال يعقوب انه بدل قال (و) أرندك (في أمره) أي (شئ روكك ماء شرق سلى) أحد
جبل طين كرك في سرعة على رضى الله عنه الى الفلوس وفي المراسد معلمه من محال سلى قال الشاعر

هذا أسق من روك * الذئب سوي والقراب يسكي

(وقد أنافه زهير) بن أبي سلى (ضرمه) فقال ثاسفروا فقالوا ان مشركم * ما بشرق سلى فيه أركك

قال ابن جني في الشواذ قيل أركنا قال الأصمعي سألت امرأيا وبغني في الموضوع الذي ذكره زهير يعني هذا البيت قتلته هل تعرف
رككة فقال كذلك كان هاما يسمى رككعت ان زهير احتاج اليه فركه (والرككة) المرأة (الظلمة العجز والقشدين) قوله
(في المثال) مضمة الزكي كربي وهو الذي يذوب سر بما يضره لئلا يبين في الحاجات) ولا يفي عنك (وسقام كوك) قد (هولج
وأصله) قال ابن عباد (وررككة) أي المسقام هو (تخضعه بالزبد) * وما يستدرك عليه سكران من ركا اذا لم يسكن كلامه
وفير ركاك التبع شعبة وورد في الحديث انه يبغض الولاة ركاكة هو جمع ركاك كضعيف وضعفة وزاد معنى وقال اللساني
أركت الأرض على ما لم يسم فله فهي مر كها أسابها الركاك من الامطار وكذلك رككت فهي مر ككة وقال ابن عميل الركاك بالكسر
المكان الضعوف ورك الامر ركاك ركب بعضه على بعض والمركوك والرككة المعجوز وقال ابن الأعرابي قال ابن جرير فلا تزود

(المستدرك)

عنك وهواي يسبل طرف ازاره وانسد ازبه تجده هلوكا • مشبه في البحار هالوكا
قال هالوك حكاية لتبنته وركك اذاجين عن ابن الاعراب وقال ابو عمر والركي على قبي الضف
باجدا حارفة عنك • تلفق المرط على مدك • مثل كسب الر
قال

(وَمَكَ)

٢ قوله والزكوة بالضم
الضعف هكذا في خطه
والذي تقدم في المتن كالسان
والزكوة بالراء بعد الكاف
الضعف في كل شيء ونسب
فهما بالضم فخره اهـ

انك الفضل على صبيتي . والمسلم قد نصب الرامكا
(د) قال ابن سيدة الرامك (المقيم بالمكان لا يرحل) فهو دكان وغيره (أ) نخلص بالجمهور وقد
وقال أبو زيد يرمك لرجل انما هو بالمدغم يرحل (وأرمك) أي (د) ومك (الأبل) رموك (أ)
عليه وأرمكها راعيها والرمكة قوم الرماة وهي ورقة في سواد قيل هي دون الورقة قيل
سواد من كراع . وقال الأصمعي إذا اشتقت كلمة البحر حتى يدخلها سواد وقتل الرمكة وكل لون
الناشر . والتبيل تقبيل الصغار بالرمكا . وقد راجعنا (ج) الرمكا قال فهو (أ) ومنه
على جل أرمكة ناقة رمكا لوها كففك (د) ومك (ح) ع . عن ابن زيد وهو في التسمية فخر
النام) وهو يشعل منه وهو الرموك كان في زمن عمر بن عبد الله تعالى ومنه وكنت من أعظم فخر
فضضنا بها أو أياها فاختارت . بن العباس يرموك جمع العشائر

(المستدرك)

٣ قوله إذا لم يصف منه كذا
بخطه والذي في اللسان إذا
لم يصف منه شيئاً

(وَأَمَّا مِنْهُمْ الْمِمْرُورَةُ بِصِرَاطٍ مُبِينٍ) قَرَّبَ جُزْءَهُ كَرَأَى وَقَدْ أَهْلَهُ نَصْرًا وَقَوَتْ (وَمِنَ الْجَانِّ نَارًا) حَسْبُكُمْ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَكَّةِ (وَقَالَ ابْنُ حَبِيدٍ) (أَوَّلُ) الثَّانِي (الرَّكَعَا) إِذَا (الطَّبَقُ) وَقَالَ (قَالَ) هُوَ جَاءَ تَدْرًا عَلَيْهِ رَمَلَتِي الطَّاهِرُ مَلْأَنِي كَقَرْبِ بْنِ دُجَيْنَانَ إِذَا رَمَى صَفَةً كُلَّهَا (وَأَمَّا الْغَائِبَةُ) أَدَّى التَّوَّابُ إِلَيْهَا قَالَتْ بِيضًا وَسُجَّةً أَوْ رَمَكًا جَسَدِي هُوَ أَمَّا الْغَائِبَةُ فَالْجَلِيلُ وَهُوَ جَاءَ لَارَ مَلْأَنِي فَتَجَمَّعَ الرَّمَكُ عَلَى الرَّمَلِ نَعْنِيتَيْنِ تَهْ أَمَّا سِيدُهُ وَقَالَ كَاتِبَانِ مِنَ الْعَرَبِ بِالْمَكَّةِ مِنَ التَّوَقُّبِ وَالْجَوَابِ وَبِئْسَ وَتَلَوْنَهُ غَزْرِي وَالصَّهْبَاءُ مَرَّ سَارِحًا وَقَالَ أَوْ حَمْرِي قَوْلُهُ رِيَّةُ

كألسان والمذکور اثنان
قلل الجمع لتخفيف وحرره

● لتعديلني بالبرالات الجلت ● ولا تظفدوهم بالعدفك ● برفضي في البركة

(۱۱)

كصاحب) أهله الجوهري وقال الأزهري الزنكية نسبة إلى الزائغ لا أعرفه الزائغ وقال:
 لم يبين أنهم من العرب أم من الهم ولا خالهم إلا من الهم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار
 نسبة إليهم بزيادة الكاف على قياس لهم فأمثل ذلك (الروكة) أهله الجوهري وصاحب السام
 لصدي وقال غيره (كاروكا) وقتل وقسيفي وكان الزكاه صوت صدى لبيل يحاكي

(الزكاة)

[illegible]

(وَقَدْ)

[illegible]

والصاعاني وأنشد لذي الرمة

على كل كهل أزعجني ويافغ * من التوم مريال جلد السائق

(المستدرك)

والجانب المصنف كيف أمهله وقيل الإنصاف المن وقيل هو الصاوي * وما يستدرك عليه القول باضم الصلوك وقد
هو ما زادوا (زك) الرجل (يزك) زكوا (ك) يحركه (وزكيا) وليند كراين ديريند ككا (وزكرك) وهذه من أجزيد
(مر) مقارب خطوه ضعفا وكذلك القرض وأنداء الجوهرى ليعمر من لها

لك دائم التزم • مثلذكنا الناضم

وقيل الزكركمقا بـ الخطوم قصر الجند قلة أبو زيد (ومضى ذكيت عقرمق) فغله الجوهرى وقال أبو عمرو والذكيت عشى
الفرخ وقال الأصمى الزكيت أن ياقب الخطوم وسرع الزغب والوضع (و) بيل (و) كوك كملاب دميم) كافي العباب ذادى
الصاح قتل (والزك المزيل) هكذا غله الجوهرى وواشندل غلورنم هذا لادى

يا حبذا جلالية من هذا • تعقد المروط على الملاك • مثل كتس الرمل غمر ذلك

ورغلته الأزهري فقال الصواب في اللغة والحر والراء. وقد صمدت الإشارة إليه (و) الزك (بالضم) فرغ القاضية وإن كان
بالكسر (السلح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أي سلحه (و) الزك (بالضم) النقط والغنى مثل الزنة (وزك) الغلام زكاً إذا
(عدا) في شبهة من ابن عبد مال (و) زك (بضمه) إذا (رى) به (و) زكت (الفيحاح) كذا في النسخ والصواب الذي راجع كافي
النصاح (هروث) كما يقال زكنا الجامعة (و) زك (القربة) زكاً إذا (ملاها) غنى الصافي (وتر كرك) الرجل إذا (أخذ عتته)
وسلحه والذي روي أنه وزيد ترك زكاً كذا (و) الزك (الجزاء) من النساء من ابن عبد الله بن أبي بكر مصفاً من الزكاً كذا.

(المستور)

[illegible]

(وَمَكَ)

ذكره الخشيري وأما الزمركل أرسل أورد في الزمركي بكسر الهمزة والميم مقصوراً من حيث تخط المانري فقلعه الجوهري وهو قول القرومو ذلك الزمعي (أوردني كله) عدو يقصر زاد البيت أقصر وفي بعض النسخ أقصر (أو أصله) كافي الحكم (كلامه) كفله وهذه عن الفراء (ر) قال ابن الأعرابي (زمكة عليه) وزججه إذا حرسته حتى أشد عليه غضبه) قال (وزمكة القرية) وزججه إذا (ملأها) قال ابن السكيت (الزمالك) الرجل أنشكا (غضب شديداً) أو قيل الزمكة الغضبان كان سريع الغضب أو بطيء (ر) قال ابن عباد الزمكة هو كذا الغضب) قال (وبل زمكة محر كعجل غصوب) قال (أو أوج) أو (قصير) وجمعه

(المستمر)

[illegible]

ان ابی البیسر وخذ الخلقه من راج الی بن الفرکاح و التیوم جدر الی بن مالک فی سنة ۴۴۷ وقلته من تاریخ حلب وقت وقد روى عنه أيضا الحافظ أبو سعيد العطار فی حال بقرت (و) وعلکان بالفتح (منزبه بفتح) فی فرسخ منها و فی کلام المصنف تظلم من یومین فامل (نزل) بالفتح (جسدا حدین بن حدین بن اجدین بن یحیی بن یزید الباهلی (الحدت) ذکره الصاعقوف کتابیه (والزنگبار) محرکه) هما (الزنگبار) الذی تقدم عن کرا عرض انهم حکم ههنا الکدر فثناک لخرسنا الاطراف من طرفها واسلامها ثباتنا فی الکدو وهاذا زنادها (والزوند) کمدش من الرجال القصیر البکم الحیاکی فی مشنبه (والزوند) فی الصحاح والزوند القصیر الی المسمی ورجع قال الزوند والزوند اسمی آتت فی رومها وقد نقلها البیهقیون (و) (و) اختلف فی صفته (والزوند) نفسه فوق قدرها التا طریقه هی ان عنده خبر اولی کلک (ای عنده ذک قاله ان الارصادی) واند

• زكّ النساء العاقرات ونكح • وقال غيره من رجل زونت إذا كان غليظا إلى العصر ما هو قال منظور الذي يرى

ويصلها زونك زوتري * يفرق ان فزع بالضبط

و پروی بل و جها و پروی زوزنل و پروی زونکی بدل و زوی و پروی یحضف بدل یفرق و پروی الضبطی بالعین و الفین کل پروی فی

(المستدرك)
(الزوائد)

هذا البيت باستلاف هذه الالفاظ على اختلاف الروايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسيأتي البحث في وزن الزونك في التو
 نليها (والزائني بكسر التاء) ناشطاً حكماً ذكره وهو منسوب الى الزائنا ولا أدري ماذا هو الا شبه انها أجبعية قنامل * وجم
 يستدرك عليه قوله ونكي مقصوداً وهو الوجة والكبر مثل الزيزي عن ابن الاعراب وهو يروي قول منظور
 * ومجلو زونك * كاقدم * ومما يستدرك عليه ان زينا بكسر ميمه بالروم والهاء منسوبة لمطرا الارنيكة الجيدة
 تفسه اقوت (الزونك) أهله الجوهري وقال ابن السكيت هو (مثنى الغراب) وأنته لسان من ثابرتضى الله تعالى عنه بهجو
 الحرفين من هاء المخزومي أجمع أن أن أم من مثنى * في خش مومسة زونك غراب
 وروى في خش زانية ورواه غيره * في زونك فاسية زوهو غراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزونك (تحرير)
 المتكئين في المثنى) مع قصر الخط و زاد غيره مومسة في قارب وخم وأنته

وأيستدركا لاجن يشون لحيوا * وزا كروا وما كقوا زوكون من قبل
 (و) قبل الزونك (التبني) والاشبال (كازروان) محرر عن ابن السكيت قال زونك زوكوزو كانا (قبل ومنه الزونك)
 كعسل * قلت قال ابن يري هو قول الزبيدي فانه وزنه فمثل وهو ايضا قول ابن السكيت لانها سلا من زانك يونك اذا قرب
 خطوه وحرك جسد قال فصل هذا كان على الجوهري ان يذكرو في فصل زونك أي كلفه المنصف الانفصل ز ن ك قال ولا
 يجوز ان يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو اسلا في نبات الارصة فربق الا فصل وبقوى قول الجوهري انه من زونك قولهم زونك
 لغة أخرى على قول مثل كوال فالنوع على هذا أصل الواو اذ منة فوزن زونك على هذا قولهم وقوى قول ابن السكيت قولهم
 زونك لغة ثالثة ويؤنها فصل وقال أبو علي وزونك فعل الواو زادة لانها لا تكون زادة في نبات الارصة قالوا بالزونك
 فهو فعل ايضا وهو من باب كوكب قال قال ابن جني سألت أبا علي عن زونك فاستقر الامر فيما بيننا ان الواو فيه زادة ووزنه فعل
 لا فوعل قلته فان أبا زيد قد ذكر عقب هذا الحرف من كاهه ان الفاز ان الزونك زوكاه هذا يدل على أن الواو اسلية فقال
 هذا تفسير المعنى من غير الخط والتو مضاعفة خشو فلا تكون زادة فقلت حتى مثل شقمة وقال هو من شقم فقال هذا
 ضيف قال وهذا ايضا جوى قول الجوهري ان الزونك من فصل زونك والواو زونك قد تقدم قول أبي علي فيه ان وزنه فوعل
 وهو من باب كوكب يكون على هذا اشتقاقه من زونك على حدك وبقال ابن جني زونك فوعل ولا يجوز ان يجعل الواو اسلا
 والزاي مكرورة لانه يصير فعلا وهذا ما ليس عليه ظهرا ايضا فانه من باب قد مما تعافت الفاعل والعين من مكان واحد قلت أنه
 فوعل والتو زادة لانها ثالثة ساكة فبازداعده على اربعة كثر ثبوت حرف خش والواو زادة لانها لا تكون اسلا في نبات
 الارصة فصل قوله وقول أبي جني أن يذكرو الجوهري في فصل زونك والله أعلم (والمزود كالمسرعة) من النساء التي
 اذا مشركت ألبنيها وحسبها زادة كره الصافي نقل عن ابن عباد وقد خدمت في زونك (وزونك بالضم) (باجن) * ومما
 يستدرك عليه أن زونك المرأ تمثلية القصيرة عن الفراء الزونك الاستعارة أو أنته المنشأ في لامي حرام

٣ قوله لا تكون زائدة
 كذا بطله كافي اللسان
 ولعل الصواب لا تكون
 أصلا كصرح في آخر العبارة
 ٣ قوله الفراء كذلك بطله
 والذي في اللسان الغراب
 لحرو

(المستدرك)

زاونك مضطئ آدم * اذا أتته الا لا يظنوه
 قلنا ابن السكيت ذكره المنصف في زانك وهو يروي بالوجهين والزونك محرر بطن من العرب يصعد مصر من بني حوب
 ثم من جهنم من أعمال طوطا وزانك مدية بالهم مناهيد الزا كافي صاحب المقامات التي شاعها بمقامات الحمرى فأعرب
 وأجوب وهي بالفارسية زانك خزاة الاسير مرغش والزونك كشدا هو الذي يضرك في ميثية كثر او ما يقطع من المسافة
 قليل ساني المصطفى زول وأهله خانو هو غريب (زهك كنه) أهله الجوهري قال أبو زيد (جش بن جبرين) مثل
 سهك قال (و) زهك (الريح الارض) مثل (سهك) والسين أعلى وقال ابن عباد زهك لاجل يعني تسهك أي تحرك وريدا وهو
 مستدرك عليه (الز يمكن محرر) أهله الجوهري وزانك والسان والمهبط والصاب هو (التبني) والاختيال يقال حمر يزل في ميثية
 ويحيلة أي يسير ويتبني (وز يكون) (خشف) فقه الصافي وضبطه غير بالسكسر
 (فصل ابن الميمونة مع الكاف) (سبك بسك) (سكا) (أذاب وأقرغه) في القاب من الذهب والفضة وغيرهما من الذائب وهو
 من حذو ضرب كاهو القار في موشة في الجهره يظ أو يسهل الهوى يسبك هسكا بالاكسر ويظ الارز في النظم ضبطا محققا
 (كسك) (نيسكا) (السيك) كسفة القطعة المذوية من الذهب والفضة ذات السطوات وقال القسطل السبك نيسكا محققا
 من الذهب والفضة ذائب وشرع في مسكة من حديد كانهات في قصة والجمع السبائك (و) (سيك) (أهلم) جارية (وسبك) المضاعف
 بالضم (بجس) من أعمال المتوفى وهي المعروفة الآن بسبك التلا ما وقد غلطها وبتهاليتين (رسكنا العبد) قرية (أخرى
 بها) من المتوفى ايضا وقد غلطها امرأه عبد وهي تعرف الآن بسبك الاحوط بسبك العوضات (منها جشنا) قن الدين (على
 ابن عبد الكافي) بن علي بن قنم قاضي القضاة أو الحسن البكي شافي الزيان وجمه الاوان ولسته ٦٨٣ قال الحافظ قال
 الذهبي كتبني وكنت عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأتى عليه وسر شيوخه في قضا خضاة الشام بعد

(زوائد)

(الزوائد)

(تسلي)

(المستدرك)

(سنة)

(المستدرك)

(سنة)

(المستدرك)

٢ قوله وقد عت كذا
بطله والذي في اللسان
وزعت

(المستدرك)

(مرك)

(المستدرك)

الجلال القزويني الزام من الملك الناصر محمد بن قلاوون بعد اياش بدقاوسية وعريضة وحدث في بغداد وفي بصرى ليلة الاثنين ثالث جادى الاثنته سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وأبو عبد الكافي مع من ابن خياط المزة وولي قضاء الشرقية والقريسة وحدث ثمان سنة ٧٥٥ • قتلوا أولاده وأل بينهم مشهورون بالفضل بنسبون الى الانصار وولده تاج الدين عبد الوهاب صاحب جميع الجوامع وقبسة ٧٢٩ وقبى سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأخوه الجلال حسين والهاء أبو حامد أحد رؤسائى حياة الأشعر بارودة الأشعر بنى الدين أبو حامد وابن عمهم أبو البركات محمد بن ملك بن أس بن عبد الملك بن علي بن عام السبكي وحفيده التقي محمد بن علي بن محمد وأبنة ٨٢٢ محدثون بومن عشرتهم فاضى القضاء شرف الدين عمر بن عبد الله ابن صالح السبكي المالكي مع ابن الفضل وبن سنة ٦٦٩ • ومجا يستدرك عليه انسب التبرذاب وتبريدك ومسبك والسبائك الخلق معى به لانه اتخذ من خاص المدين فكانه سبيلك منه ونقل ومنه حديث ابن عمرو شفت لئلا تال العراب صلاتي وسبائكك المسبك ما يفرغ فيه الذهب ويغره الا اذا بناه بالجمع صالبتوس الماز كلام لا يثبت على البتة وهو سبائك الكلام وفلان سبكه القارب وأراد اعرا بى بى جبل صبح فقال أى سبكه هذه فعلمه سبكه كالملاسه كافي الاساس ومجته سبيلك وسر سبيلك وهذه الامور في ثمان بصرى والسبكون أيضا بطن من جبر من ولد السبيلين ثابت الجبري من آلهم وادى مرزوق من ابن سبيلك الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالثمن المجهول المذكور كسبائي عن ابن ورد سبائك كالكسر قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالثمن المجهول المذكور كسبائي عن ابن ورد سبائك كالكسر بطن من يعصب عنه سبيلك الحكم السبكي عن أبي أيوب وسبيلك بتمتين رجل واقف ابن ناصري في السماع على ابن الطيورى وأحد ابن سبيلك البرنباري انضم من عبد الله بن سليمان وعنه ابن مردويه أبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المستطلى عرف بابن السبائك محمد بن جراح عن أبي بكر الامام عيسى وغيره (سنة كسند) أحمد بن الجوهري صاحب اللسان وقال الحافظ هو (جد أبي القاسم عمر بن محمد بن سبيلك) وهو قد حدث عن الباغندي (وحفده) القاضي أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر بن سبيلك) محمد بن برفان (بن سبيلك) وفلذ كرواه القاضي أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن برفان بن سبيلك قد حدث أيضا وكذا جماعة من آثار به يعرفون بهذا الاسم محدثون • ومجا يستدرك عليه سنة مثال معناه السبائك الذي تقض منه القصص نقله الصافي • قتلته بغير الجرح وهو جد المذكورين (سنة) كسند أحمد بن الجوهري وهو اسمعيل بن سبيلك من القصة محمد بن عمر بن سبيلك فت عبد الغفار بن اسمعيل بن عبد الغفار القاسمي مع من جداه عن أبي سعد بن السعدي وسبيلك بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (في حرف التاء) المشاة القوقية لان الكاف في الالف بوقى معانده بالتصغير (امضت) (الليل) أى (أظلم) فله الجوهري وقيل اشتدت ظلمته (د) امضت (الكلام عليه) أى (تعدروا شعره مكحول كصغير) أسود قال ابن سيده وأرى هذا المثلث على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

تفضل مني شعبة مكحول • واستنوتك ولشبابك • وقد ثبت الشعر المكحول

(د) قال ابن الاعرابي أسود مكحول ومكحول مثال (قربوس) مكحول ومكحول قال الأزهري (ومضت) مفعل من مضى روى في حديث خزيمة والعشاء مضت ككاف (بكر الكاف وقصه) أى (شد بد السواد) والمضت من كل شيء الشديد السواد وروى أيضا في حديث خزيمة مضت كزى ح ن ك قال سيدي لا يستعمل الا من يدا وقال الأزهري أصل هذا الحرف ثلاثي صار خماسيا بزيادة فون وكاف وكذلك ما أشبهه من الافعال • ومجا يستدرك عليه السنة هو الصق ومنه حديث الحرق اذا مت فاصمكفري أو قال اصمكفري قال ابن الاثير هكذا في رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسكفري بالها هو معناه (سنة) ككفر حدك (الفتح وسدك) محركة واقصر الصائغ على الاخرة (زعمه) نقله الجوهري وكذلك كفى في قول الحرث ابن حازم (سنة) كخيل ولا كيلة مديج • سدك أرسلنا ولم يتج • سدك أرسلنا ولم يتج • سدك أرسلنا ولم يتج • سدك أرسلنا ولم يتج (السنة) ككتف المولى (الثنى) في لغة طي ناله البيت وأشد لبس محمى الخرج على نفسه في الجاهلية وروعت القدر حوقد أرفى • مهاسد كواون كانت سراما

وقد روية • من دهر أجدال ومن خصم سدك • (د) قال البيت السدك (الخصف البدين بالعدل) أيضا (الطعان بالرحم) الزينق السريع (د) أيضا (اللازم) عكاه قال الأزهري (د) معناه أريا يقول (سنة) فخلان (جلال القرنديك) اذا قصد بعضها فوق بعض) فهي سدك (وسنة) كسند علم أشهر به جماعة فخراس • ومجا يستدرك عليه سنة مثال معناه الشعر الذي تقدم منه القصص نقله الصافي به معنى الريل (مرك) الريل (كفر) أحمد بن الجوهري وقال ابن الاعرابي أى (نصفه به بعد قوت) قال ابن السكيت (السرك) وكذا التسررك رداء المشى وإطاعه من نصف أو أعباء • كذا في العباب واللسان وقد سرك وتسروك أن استرخت مقاصله في المشية وتباطأ • (قال الخازن) عي (سرك) كصغير (د) أى (فك) (موزل) • ومجا يستدرك عليه التسررك من الشاة الى ليست مجزولة ولا معينة نقله الخازن عي والسواك كقصة من العرب في جبل الخليل وأبو بكر محمد بن الخطير بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنه سكنة مع من ابن الوقت سبيله الحافظ

(المستفرد)

(سَقَّكَ)

(المستور)

(سٲ)

١ قوله أخشى بضم أوله
فتح ثانيه وكسر ثالثه
شدد
٢ قوله هو بسن تابعه
بارة اللسان هو بسن
مع فعل ذلك

ومحمد بن إسحق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنيسطة الأمير ومالك بن القفر بن يونس * ومحمد بن إسحاق بن علي بن ساسكوني بن علي بن النخعي عن محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساسكوني الحلبي عن أبيه قال: أكرم مصر وتوفي بها سنة ٨٨٦ قتلها السعدي في التاريخ (سيفك المم) والدم والماء (سيفك) سفكاً من خضرب وعليه أقصر الجوهري وابن سيده وسيفك بالضم أيضاً من خضربته الساعلي والقيروان والطاع والسرطلي وقرأ ابن غلب وابن أبي عمير وطعن بن مضر وشعيب بن أبي حمزة وسيفك بالفتح بضم السين وقيل ابن الطاع عن يحيى بن زبابة لا تسفكون بهاءكم بالضم فاتقصا المصنف على خضرب فصور لا يعني (وهو سفوك وسفيلك ص) ورواه عنه أبو نعيم وأبو بكر بن أحمد بن أبي نعيم وذا القصر عليه المصنف (فانفتح) أصيب (من) المحاذ سيفك (الكلام) سفكاً (تزه) من فيه بسرعة (و) السفك (كثير لكتار) في الكلام (و) السفك (كثداً) إلى الضم القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفكاً يبلغ سهكاً (و) قال ابن الأثير (السفك بالضم السبك) وهو ما تقدم إلى الضم في سفكك وسفوك (و) قال أبو يزيد السوفك (كصبور النفس) وهو أيضاً الجائفة والطمح (و) السفوك بالكلام هو (الكتاب) وهو مجاز * ومحمد بن إسحاق بن علي بن السفاك قال: هو السفاك والسفك تاج الضمير وحل سفكاً كذاب وعيون سوافك تذكري المصوم قال ذو القامة

فان قطع اليأس الحزين فانه • رقبه وتذراف الجموع السوافك
 (السن) بانفتح (المبارك السكي) بزيادة الياس مما جعل ذلك كالحال او دون ذى من الاذل قول (أي دبل اجس)
 دو حيد لا ص كهلن عيب • وجوبه القاهر من سير اليب
 ولا يمن يارب عير سيلها • كما يجوز السكي في الباب فيفتح
 وقد تقدم في ت ن (ج سكال) بانكسر (وسكو) بانضم (و) السن (البئر الضيقة المرقق) وقيل الضيقة المحفر من أولها
 الى آخرها وان تداب الارابي • ماذا انضى من قليب سن • بأس فيه الزول المنضى
 (ويضم) قلعه الجوهري عن أي ذوق قال الاصمى اذا ضاقت البئر فسمى سن واجمع سكال (كل سكو) كصبر وراجع سن بانضم
 وقيل السن من الركبا المستوية الجراب والطي • قال القراء سفر واقلبها سكا وهي التي أحكم طها في شق وقال ابن تيميل السن
 المستقيم من البناء المحفر • كنهية الحائط ومنه قول اعرابي في سفرة دخل دخله فقال دخل بطن سكال في الارض عشير ثم حارب
 عينا أراد بؤله سكا أي مقبلا ما وج فيه (و) السن (سد النش) قال سكه سكه سكال فاستل سده فانسد (و) السن (اسلام
 الاذن) وقال سكه سكه سكال اذا طم أن تبه أي قطعها (و) السن (تضييب الباب) أو الخب (الحلج) وقد سكه سكال (و) السن (الغما
 انعام ما في بطنه) كالجب بالجم وقد سكه سكال اذا فرقه (و) اسكال (الري بالسق رقفا) وقد سكه سكه وهذا اذا حذف • وقال
 الاصمى هو سلك سكا بجمع سكا انق ما جى • من سكه وقال أبو عمرو سكه سكه أي ربه • وأخذ ليلته سكا اذا فعله قاعد
 وقد قال في شعوب أحمد سكت في بطنه ومنح (و) السن (بضم هاء وزم) أم سكبيل أو سكا بدل من ساجه (و) السن (الدرع الصقة
 الحلق) روق الباب البنية الحلق (و) السن (البضم هاء اقترنب) كافا (و) السن (الصلح أو صلح أو صادق لفة بن أسد) بحر (الضكوت)
 أيضا لضيقه (و) قال ان الارابي (القوم الجبع) وقد سكه سكال اذا قوم بقال هو سكه سكال (و) السن (الضيقة) المطلق (من
 الدروع كالسكا) نقله الجوهري (و) السن (من الطريق النسد) يقال طريق سكا أي طريق من سد من السكا في (و) السن (جمع
 الاسمن من الظلمان) ومنه قول الشاعر
 ابن بني وقاد نومك • مثل النعام والنعام سكت

وسئل أي صم قال قلت قال ظلم أسأله لا أعلم قال زهير
أسلمهم الاذن أجنح • فبألى تتوم وآه
(و) السكت طيب يضمن الزمان قال ابن دريد عربي وأشد
كثرة ينكحها الفلن • فأرة ملن ذبعت في سن
وقال غيره يضمنه (مدقوقه) لا محذور (الناو) يورن • عركا (شديد) أو يجمع دهن الطيرى للثايل يلقن (الناو) يورن • لينة
يحق المسألة بقمه ويعرك شديدا ويقرص ويرن • ومن ثم يقب عليه وينظم في خط قسيو يورن سنة وكما تفتط طابت
واشمه • ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كما فعل جابنا بالسكت الملبس عند الاحرام (والسكت عركا الصم) (و) قبل
(صغر) الاذن يورن زفيرها أسرفه (أشرفها) • وليقصر حاله ولو لم يورن بالخشاش (أو غرقوف الاذن يوضن الصماخ) قد وصف به
الصم (يكون) فلن (في) الناس وغيرهم • يقال (تسكت) بجدى • قد تسكتكاد (أو سكت) وهي سكا • قال الرازي
لينة تلسن سكت • أسكتني ساعدني منقل • أمهرني السيود الأسكن
يعني البراءة • وأفرده على ارادة الجنس والتعام كاسكتك القطار قال ابن الاعراب يقال القطار هذا أقصر ذنبها وسكا • لا
لاذن لها أو سكت السكت الصم وأشد
هذا مدبرة سكا مقلية • للمائق الصر منها فوطه عب

(محل)

فقال هي السكر (محل المكان) والطريق يسلكهما (سلكا) بالفتح (وسلوكا) كقولهم (وسلكه غير موفيه) وأسلكه أباه رقيه (عليه) فلتا ومن الأول قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب الجرمين وقوله تعالى فسلكه بنايع في الأرض وقال مدي بن زيد
وكنت أرا من حملهم أعز * وهم سلكوا في أمر عصب

ومن الثانية قول سعد بن البهلاء وهم سوا الطريق وأسلكهم * على شأه وهو أبعد
قال أبو عبيد عن أصحابه سلكه في المكان وأسلكه بمعنى واحد وقال ابن الأعرابي سلك الطريق وسلكه غيري قال ويحوز
أسلكه غيري (و) سلك (بده في الجيب) والسقاء وغيرهما (وأسلكه أو دخلناه في السلك بالكرس الخط) الذي (يحاط به)
الزوب (ج سلك) يذوقها (يج) جمع أسلاك وسواك والسلكي الضم الطعنة المستقيمة تلقاء الوجه قال امرؤ القيس
طعنهم سلكي وخلفه * كرك لا مئين على نابل

وروي كركلا مئين كافي الصحاح ودوي أبو حاتم يقتل لا مئين وغرأت في كلب ليس لابن خال وغرأت بضم أي خيفته عن الليث قال
حدثني أبي سألت ربيعة بن الحجاج عن قول امرئ القيس المذكور فقال حدثني أبي عن أبيه عن حمزة وكاشف بني دارم قالت
سألت امرأ القيس عن هذا البيت فقال مرحوب يا بل رجل يرى السهام ويرى صاحبها يناله أو ما ظهرا أو أرايت قط شيئا
أسمن منه فشبته الطعن ذلك فقلت قال أبو عمرو بن العلاء ما مدحاه ابن زيد عن أبي حاتم عن الأعمى قال سئل أبو عمرو بن
العلاء عن قول امرئ القيس هذا فقال ذهبت من كان به من خسر هذا البيت منذ ثلاثين سنة يجوز أن يكون أراد ما قسر رؤيته
عن أبياته قال ابن زيد وقد سمره غيره فقال من قال يقتل لا مئين أراد الريش الظاهر أو القوام من روي كركلا مئين فقال ريدارم أوم

يكور الكلام عليه وقال أبو عبيد سألت أبا عمرو بن العلاء عنه فقال قد سألت عنه العرب فلم أجد أحدا يعرفه فمن الكلام
الدارس وأظهر فيه في كتاب ليس فانه نفس (و) السلكي (الأمر المستقيم) يقال الزرأي مخلوطة وليس سلكي أي ليس بمستقيم
وأمرهم سلكي على طريقة واحدة فنه ابن السكيت (و) السلك (كسر وفتح القلاو) فخرج (الجل وهي سلكه) كسريرة

(وسلكانه بالكسر) وهي قليلة (ج سلكان) بالكسر كمن وصردان وأشد الليث * فصل به الكدر سلكها * (وسليث
كزير بن عمرو) هوان (هبة الضغنى صمائي) رضي الله تعالى عنه بأق ذكره في حديث أبي هريرة عن أبي سعيد وأوس بن
مكز بن الله رضي الله تعالى عنهم (وسليث) بن قريش (سنان) بن جبر بن الحارث وهو مفاص بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد عن أبيه
(ابن سلكه) كسر وهي أمه ولا قبل لابن السلك (شاعر لص قاتل عدا) يقال عداي من سلكه يقال لصليح المقابر وأشد
الجوهرى لاسن بن مدرن

خطاب ليلى بال بن سلكم * على الهول أمضى من سلك المقاب
وأخبره مشهورة نقل بعضها النثر في شرح المقامات والعلاني في المضاف (وسليث الفيل وشقي بن سليث) الأزدي
(شاعران) كافي الباب (وسليث) بن سعل روي عن ابن جرمونه أو مالك سعد بن طارق في كتاب ابن جبان سليمان بن سعل
بالم لا نذكره في عدادهم قائل ذلك (والآخر بن مخلط بن سليث السليكي تابعيان) هكذا في سائر النسخ والصوراب كافي كلب
الثقات الآخر بن سليث الكوفي وهو الذي يقال له أغرب بن مخلط روي المراد روي سعد بن معاذ بن سربة قائل ذلك (و) السلك
(كظم التعيف) يقال وصل سلك أي تعيف الجسم وكذلك فرس سلك عن ابن زيد (والسلكوت كجروت طائر أو السلكة
كقعدة طرة شقي من ناحية شوب) بحيث به لا متناه وهي كالسلك (و) قال ابن عباد (السلك بالكسر أول ما تنتظر به النافذة
ثم بعده البيا) قال الشاعر أبو التركيب يدل على خافض في من قد شذبت من هذا التركيب السلكة لا تشي من ولد الجبل * وما
يستدرك عليه الأسلاك مطاوع سلكه أنه أدهو وأشد الجوهري زهير

(المستدرك)

تطاعها العرافة أقصا * واقتدبر ملو انظروا بن تقي
والسلك الطريق والجمع المسالك وقول تقي بن هيراة

غداة تنادوا ثم موافقوا * يقتل سلكي فيما تافق

فانه أراد عزمة قوية لا تافق فيها وأبو نائلة سلكان بن سلمة بن وقش الأشيلي صمائي اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من
الزراع وسلكان بن مالك بن دخل هصر من العصابة استندركه ابن الفياض وقال أبو عمرو والمسلم الذي كرو سلك الذي كراذ كان
حديثا أكرم وسلكه سلكا السلكة وسلكي كيمزى قرية بمصر في الغربية وقد ختمت من الجواز حذف مسائل الخلق بهذا
الكلام رقيق السلك شقي السلك (الملك بحركة الحوت) من خلق المراكب سمكة والجمع اسماء جمع * وسلك (و) السلك
(بما يرجع في السماء) من يروج النخل قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه يرجع ساقا ويقال له الحوت وعلى هذا فلا ضرورة بالسلك
شينا على المنصف بأنه لا يعرف في دواوين الفقه (وسلكه) كمن سلكه (أو) (رضه فارفع) فاللزم والمتعدى سواء
وأما بفتح السلك بالصاد (و) السلك (ككلمة ما قبله الثاني) أي رفع حاطا كان أو سقفا (ج) سلك (ككسبو) السكا كان
(الأعرل والراعي نجسان نيران) وسعى أعرل لانه لا يمشي بين يديه من الكواكب كالأعرل الذي لا يرفع معه ويقال لانه ما أطلع

(محل)

لا يكون في أيامه ربح ولا يرد وهو أصل منه وهو من منازل القصور الأربع ليس من مثاقه ولا فوه وهو إلى جهة الشمال والاضلاع من كواكب الأنوار وهو إلى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطلوع الهلال الاضلاع من القصر يكون في تشرين بن الأول (أو صا) وجلا الابد) ويقول السامع اذ طلعت الهلال ذهب الملك فاعلم قاتل أو جدك فان اشتد أتانك (و) الهلال (من الزوارييل المرقومة) بن ابن عباد (و) هلال (بن سوب) بن أوس بن خالد الفخري البكري من أهل الكوفة كتبه أبو المفيرضة خطي كثيرا روى عن جابر بن حمزة والتعاني بن بشير روى عنه الثوري وشعبة كان جابر بن حله يقول سمعت جابر بن سوب يقول أدركت غائبين من الغائبين النبي صلى الله عليه وسلم في آخر ليلة في شام من الجليل بين أبي يوسف بن حماد بن عمرو بن الحراق (و) هلال بن ثابت بن سفيان شهد اعدام أبيه وأخيه المرحوم (و) هلال (بن ترشيد) قال جابر بن أوس بن خزيمة الخزرجي السدي أبو دينة (و) هلال (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي هم التعاني بن بشير شهدوا لم يبق (و) هلال (بن غزمية) الأسدي الهاشمي قال هلال بن سوب وهو (صاحب مسجد هلال بالكوفة) وقال أنه هرب عن علي بن أبي طالب الجذرية (و) هلال (بن زهال) قال أنه اعترف عند أبيه من الله عليه وسلم بأن نافرجح (صهايون) رضي الله عنهم بعد اتمام هلال بن سوب في غابة فاجل قائم وأصله الأسدي فنه هلال بن زهال الأسدي كاتبة المالحقات النخعي وابن خنفري كلام المصنف قلزم رجبين وقاتله الصابغة هلال بن المرحوم ابن ثابت بن الخزرج الأنصاري ذكره أبو حاتم وروى عن التعاني بن يقطين الأنصاري شهدا مع أبا داود من التابعين هلال بن الوليد الخثعي البجلي كتبه أبو زهير بن روي عن ابن عباس ورضه عنه وسمرقومة بن عمرو هلال (بن جندب) الأنصاري من أهل الكوفة روى عن ابن عباس ورضه عنه الفريسي بن مفسر أبو خيثمة كرم ابن عباس (و) هلال (بن عبد الله) البجلي الصبي (صهايون صبح العباد المحدث) المذكور مولى بن هلال ومقتضى كلام أئمة السبابة عرف بابن هلال لا أن جند هلال وقدر روى عن اسمعيل ابن أبي خالد وشام والاعش ورضه عنه أبو جوصين بن علي الجعفي مات سنة ١٨٣ (و) هلال (أبي عمرو) عثمان بن أحمد بن سعيد الله بن زيد (اللقب شيخ) الإمام أبي الحسن (الرافضيين) رحمه الله تعالى وقلته بعد أن عرف بابن هلال لأن مذهب بني هلال معاكس وهو هذا ذي سنة صدوق روى عن الحسن بن مكرم وابن المنادي ورضه عنه أبو علي بن شاذان والرافضيين ومات سنة ٣٤٤ وفي سماع المصنف فظاهره واختلف في هلال بن موسى الذي روى عن موسى بن أسد ورضه عنه برقيال عبد الله بن كشداد في الحافظ وهو على خلاف روى في الاعلام (و) هلال بن عوف المذكور في القرآن من بني النضير لأن جند هلال هلال قتيل (والهلال السقفاو) هو (من أهل البيت إلى أسقفهم) قال الهذيل (الهلال) قال ابن عباس من كل شيء يقال يبرطول الهلال قتال ذوالامة فجابحين نتاج بن جزي الهذيل * طوال الهلال مقفوعة بيالا

(و) حملنا بالامهات بنبياء (جهة القبلة) (والسماء الهود) يكون (الغباء) سبحانه البيت قال ذوالارمة
كان عليه مما كان من هنر • سقيا لم يتغير منها التعب

(والمسكين ككرمان السعوات) ومنه حديث علي رضي الله عنه أنه كان يقول فدعنا لله يرحم الجاهل المسكين السبع وروب المسكين
السبع (والمسكوك) هل يلحق على السنة العامة (لأن أوهي لغة) والآخر هو الصواب فإنه قد ورد في الحديث المذكور أيضاً
فذلك رواه أنس بن مالك رضي الله عنه (والمسكوك) من الرجال (الطويل) من ابن زيد (والمسكوك) من قبل الوثيق الجوارح من
ابن هبادة والخشري وهو مجاز (والمسكوك الحساس) وهو مسكين ضعيف وهو الواف (ومسكوكه كراسم) قال الصائغ
والتركيب يدل على العلو فندفع عن هذا التركيب الجليل (وعما يستدل عليه من مسكوك من قبل الطويل) فليكن قوله
مسكوكاً من محمد مسكوكاً (وروي مسكوكاً وساماً) تأملنا قوله مسكوكاً وهو مسكين كما يدل على الحق في الرأى أصح
مسكوكاً من محمد مسكوكاً

في الدرسه وأوطار محمد بن أبي القريظ بن عبد الجبار السعكي المعروف بابن حكيمة عن ابن الظفر وعنه الخطيب وقال مات سنة ٤٢٢ هـ وجعل بالغض وأبدى ذكره نصر (ملك القبة) سلكه أهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن عبد أوى (لو لمها) في الخلق وتؤبر) نقله الصانفي في العباب * * * وعجاستدرك عليه قال أبو عمر بن السمعك المذكور وسبق الذكر ومات المذكور كان حديد (أرض نقله الصانفي) * * * وعجاستدرك عليه من هذا الكسر وسكون الميم وقع التوفيق في من يرى معانيها القادمين محمد بن الليث السعكي شيخ لابن السعافي وآخرون نقله الحافظ * * * قلت مات سنة ٥٢١ هـ (السنة خضعت) أهله الجوهري وقال ابن الأراعي (الحاج البينة) هكذا هو في العباب ووقع في السان البينة قال الأزهري ولم أسمع هذا التبريد الا لأراعي وهو ثقة * * * وعجاستدرك عليه سبكه مع فرقة في مصر من أهل الشريعة منها فأنى القضاء صكره ابن محمد الانصاري السانفي الشافعي السعكي المعروف بشيخ الاسلام حدث عن الحافظ بن جبر وقيل في بعصرة سنة ٩٢٦ هـ عن ابن عسكارة ونقله الحافظ السانفي شيعته في فهمه وأبو شيونه عن عدي بن أوبد الله محمد بن النقيس بن أبي القاسم السعكي محرر كنهت في الحافظ المذكور في تركب س ب ن فالأولى كنه بالسواد وهو (ضرب من العود) قال ساعدة بن جؤ في وصف أروبة زائدة وأورد في تركب س ب ن فالأولى كنه بالسواد وهو (ضرب من العود) قال ساعدة بن جؤ في وصف أروبة

قوله الهايكى كذا فى
المؤلف

(المستدرك)

استان المشط) تقاربها (وتساكت الساعات) أو أودت القزاع من ابن الارصى (والتأياك) وقد رآه المايقال الشاه بايثا (تبان يعرف بمصر بالبروف) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظة أعجمية • ومما يستدرك عليه اشتداد السراب دخل بعضه في بعض والتأياك من أسماء الاسد وشبكت العجوم واشتبكت وتساكت دخل بعضها في بعض واختلط وكذلك الظلام وهو مجاز وقيل اشتباك العجوم نلوهو جميعها وشابك بينهما فاشتا بكوا منه حديث المشابكة ورأيت في نظرن من الشياك واحد الشياك وهو الشبك من نحو صيد وغيره • ويحكى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرافعي أبا الشياك المدفون بمصر لم يكن يعرف على شيك الحضرة الشريفة فصاحم يد الله تعالى عليه وسلم معاً بنه فبقال يرايت على الماء الشياك وهم الصيادون بالشبك فلهذا الأزهري والزمخشري والشبك كعظم ضرب من الطعام وأشباه المكان إذا كثرت الناس احتقاراً لكافيته ورجل شابك الرمح إذا رآه من ثقافته طعن به في الوجوه كلها قال • كفى ترى رجمه شابكا • واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحم المشبك المتصلة ويقال بينهما الرحم متشابكة وخفة شابكة وهو مجاز واشتبكت العروق اشتبرت ودرج شابك كرمات بمصر كمال طقيل • فمن أشباك الدروع قاذف • وشبك خرج موضع الحجاز في ديار غفار وشبك كعدشة بخارس والشبك قرية بمصر وهي التل الأحمر وشابك كصاب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر الشياك ثلثاً للصومانية وشبك منه شيكاشغله وشو بلبن مالك بن عمرو وشو بلبن مالك بلبن والشو بلبن قرية بمصر من أعمال الطغمة وقد رأيتها وأخرى بالشام يضاف إليها كرك وأخرى من أعمال بلخس وأخرى بها تعرف بشو بلن كراس والشياك ككك من يعمل الشياك الوطيان وتوبه عرف أبو بكر أحمد بن محمد التهروري ويحمد جيب فلهذا الحافظ (شك الجدي كنج) أهله الجوهري هنا ذكره الاستطراف في ح ش ك وقال الشياك أي (جصل في اتصال ككك وهو مودع مرض في فقه عنقه من الرضاع) كالشياك وقال الجوهري في حشك والشياك الشياح من ابن دبر وقال ولم يعرف أبو عبد الله اتصالاً بتقديم الشين فأصل ذلك • ومما يستدرك عليه شوشناك بالضم قرية بمصر تقدمتها أبو بكر أحمد بن خنيسر من الدار في وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الشك) كذا في التسم والصواب الشكة (وادا السالاح) بكى العباب • ومما يستدرك عليه أبو أيوب سليمان ابن داود بن بشر بن زياد البصري المقرئ الشاد كوفي الحافظ منسوب إلى شاد صكونه كان يقرأ العين ويبيع المضربات الكبار وتسمى شاد كونة فعرف بذلك ذكره غيره وأحد التقيه على مثل هذا واجب (شاذك كهايس) أهله الجامعة وهو (الديوسف) والصواب جديوسف بن يعقوب بن شاذك (الصصاني المحدث) عن علي بن خنيسر وغيره فلهذا الحافظ الذهبي وابن حجر (الشرك) والشرك بكسر هـ ما وضع الثاني بمعنى) واحد وهو مخالطة الشريكين قال شياحه هذه عبارة فقهة قاصرة والمعروف أن كلا منهما يفتق فكسرو بكسر وا وقع فكسرت ثلاث لغات فكاهافير واحد من أصلهم اللينة كما يصح من جهة الله في ألفاظ المذهب وابن سبيد في الحكم وابن الصطاك وهو أنقص وغيرهم وهذا الضم الذي ذكره في الثاني غير معروف فآخذ • قلت الضم في الثاني لانه يشبه في الشام لا في بلادنا ونطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث محمد أنه أجاز بين أهل البيت الشرك أي الاشتراك في الأرض وهو أن يدفعها ساسم إلى آخرها بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز أن الشرك جائز وهو من ذلك (وقد اشتركا في التشارك أو شادها الآخر) والاشتركا هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

وشاركنا في شافي قها • وفي أنسابها شرك العنان

(والشرك بالكسر) الشرك (كأمر المشرك) قال المصيب وأخبره

شركاهم الذين يجمعهم • في طود أعين في قري قيسر

(ج أمرك) مثل شر وأشبار ويجوز أن يكون جمع شرك كشهد أو شهاد (د) يجمع الشرك على (شركا) كما يقال شريف وأشراف وشرفا وقال تعالى فأجوا أمرك وشركاكم أي وادعوا شركاكم ليعاونوكم وقال الأزهري الشرك يكون بمعنى الشريك ومعنى التمسيد وجه أمرك كشرك وأشبار وقال لبيد طلبة عداثد الاشرار شغفا • ووزنوا الزامه للفلام (وهي شركة) الرحل وهي جارية وزوجها جارا وهذا يدل على أن الشرك جارية أو زانية أم الجيران (ج شركا) وشرك في البيع والميراث فلهذا القول بالكسر وهو أنقص من أمرك بأصا (وأشرك بالله كفر) أي جعل له شريكاً في ملكه تعالى الله عن ذلك وقال أبو النحاس في قوله تعالى والذين هم مشركون معنا الذين صاروا مشركين بطاعتهم الشيطان وليس المعنى أنهم مشركوا بالله وأمر كوايا الشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أمركوا بالشيطان وأمنوا بالله وحده وادعاه أو جعرا هذا يدل على وعرضه على المبرق فقال منتجب بهج (فهو مشرك ومشركي) مثل دقودى وقسر وقسرى قال الزايز • ومشركي كافر بالقرق • أميا القرقان كافي الصالح (والاسم الشرك فيها) بالكسر وفي الحديث الشرك أعنى في أمنى من ديب العول قال ابن الأثير يرد به الرأفة في السجل فكأنه أمرك في عمله غير الله تعالى وقال تعالى إن الشرك ظلم عظيم المراد به الكفر (د) يقال في المصاهرة (زغبنا في شرككم) وسهركم أي (مشارككم في النسب) قال الأزهري وجمعت بعض

العرب يقول فلان شريل فلان إذا كان متزوجاً بآفته أو بآفته وهو الذي يسميه الناس الخنق (والشرك محر كجبال الصبد
(و) كذلك (ما ينصب الطير) ومنه الحديث: أورد بل من شر الشيطان وشركه فيمن رواء بالشريل أي جباله ومعنا ده (ج) شرك
بضمين) وهو قليل (نادو) ويقال واحدته شركة قال زهير

كانهم قطا الاصاب حان لها • وردوا فرد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواد) أي (هي) الطريق التي لا تتقن عليها ولا تستقيم لك) فأنت تراها ورجعاً تقطعت غيرها لا تتقن عليك
واحدته شركة وقال الأصمعي: إن لم شرك الطريق وهي أناس الطريق وقال غيره هي أخذ الطريق ومعناها واحد وهي ما حفر
الغواب بها ثم غاف في من الطريق شركه هنا وأخرى يجانبها وقال شرآم الطريق مظلمه وبيانه أشمر كما صغار تشبه حته ثم تنقطع
وقال الجوهري: الشرك مظلم الطريق وبوسطه والجمع شرك قال ابن بري: شاهد قول الشاعر
إذا شرك الطريق فمضته • بضياء وبن في حلج كنين

وقال رؤبة • بالعيس فوق الشرك الزناض • وأشد الصاعق إلى زهير

شبه النعام إذا هيئت انتفعت • على لواحي يضربنها شرك

قال يورى شرك بضمين (و) شرك (بلا م ع الجاز) وهو الجبل الذي ذكره في باب بضمين (و) الشرك (ككتاب سيران لعل)
على وجهها ومنه الحديث أنه صلى الله عليه وسلم إلى الطريقين والشمس وكان في بقدر الشرك (ج) شرك (ككتاب شرك) وفي بعض النسخ
وأفلس وكلاهما غلط والصواب شركها (و) شركها نتركها أو أشركا كجمل لها شركا (و) الشرك (الطريقة من السكك)
جمعه شرك أي نصير يقال السكك أي بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو حنيفة إذا لم يكن المرحى متصلاً وكان طرائق فهو
شرك (والشرك كذا في تشديد واؤه السريع من السير) فقه ابن سيده (ولم شرك) أي (سريع متتابع) كطلم المنتفض
من البعير وهو الذي يدخل في دمه الشوك فيضرب بها الأرض ضرباً متتابعاً قال أوس بن حجر
وما بالأسد كثرى • أشركى الورد غير مضم

أي ورد بعد ورد متتابع كافي المصاح (و) شرك كزير ابن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بلن)
قاله ابن دريد • قلت وهو أخو سليم وشو بلن ووالد أسد القريل وسري ووهبان (و) شرك (أخو جندب بن مسهر)
ابن مسهر بل بن أزد بن سري بل بن هرند بن المستورد وهكذا نسبة ابن دريد والمستغفري والسلفي في سبقتة نقلا عن ابن
الطوائف النسابة وابن العديم في تاريخ حلب ويقال في نسبة الأسدي والشريكي وقد تقدم مردد نسبة في الدال قال ابن دريد
ومن هو ألي بن شريك مقاتل بن سلين (و) قال ابن بزج (شرك التعل) وشكت وزمت (كفرج) إذا انقطع شرها (كها)
وشعها وزمها (ورجل مشترك إذا كان يصحث نفسه) أشركه ما أشركه ليس بواحد وفي المصاح عن الأصمعي إذا كان يصحث
نفسه (كالموهر) في العباب (الشريك يبيع بعض ما اشترى بما اشتراه به) قال (والفرضة المشتركة كخطة) أي المشتركة فيها
لخذف وأوصل ويقال لها أيضا المشتركة كخدة نسبة التشريك إليها بما إذا كذا في شرح الفصول (و) أيضا (المشتركة)
وهذه عن البيت وهي التي يتوفاها المقتسمون وهي (زوج وأم وأخوان لا بأم) للزوج النصف وللأم السدس
وللأخوين للام الثلث ويشركهم بنو الأب والأم لا أن الأب لم يسقط سقط حكمه وكان كات لم يكن وصاروا بنو أم معا وهذا قول
زيد بن ثابت رضي الله عنه (حكم فيها عمر) رضي الله عنه (بجعل الثلث للأخوين لا أم لم يجعل للأخوة وللأبوالأولام شيأ فقالوا له
يا أمير المؤمنين بن أن أبانا كان حلالاً فأشركنا بقراءة أمنا فأشرك بينهم فسميت القرينة (مشركة مشتركة) الأخيرة عن البيت
(وجارية) أقول لهم هب أن أبانا كان حلالاً وأما جارية لانه روى أنهم قالوا هب أن أبانا كان حراماً في في المم وبعضهم جارية
ذلك وميت أمها عمره قضاء عمره رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خلافاً لحنيفة وبعض
أهل العراق • قلت وفي قرآن أي نصرا المشترك زوج وأم وأحدة وأنسان فصاعداً من أولاد الأم وعصبة من ولد الأب والأم
قضى فيها على الزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولد الأم بالثلث وأما سقط ولد الأب والأم وهو قول الشافعي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى
وأبي يوسف ومزور ومحمد الحسن وابن حنبل وكثير وقضى عثمان فيها للزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولد الأم بالثلث وشرك
ولد الأب والأم معهم فيه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة ورؤى أن الشافعي فيها كافتى على قتالة الأخ من الأب والأم هب
أن أبانا كان حلالاً زادنا الأقرباء فخرج فشركهم ولذا أصبحت حارة انتهى وفي شرح الفصول أبطل هذا الزوج وأخت شقيقة
وأخت لأخت لأبنا الاخت سقطت بأختها وليس لها أن تقول أن أختي لو لم يكن لورثت فهو جاراً فأمم (والشركة محر كة بني
أسد شرك بالسكر ما لهم وراجل قنان) قال حمزة بن طارق

فأهون على الوصود وأهل • إذا حل أهلي بين شرك فاعقل

(و) شرك (بالشريل جبل الجاز) قاله نصر (و) شرك مشترك وهي التي تكون النسباً إليها أقرب من التي هي التي تهب بينها)

ويروى شقيا وقال الاصمعي هو منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها شكي (وشكو ايوتهم) اذا جاعوا على طريقة واحدة وعلى نظم واحد كافي التهذيب (و) الشكالك (ككتاب) البيوت (المسطفة) يقال ضربوا يوتهم شكا كأي سفارا احدا وقال نعلب انما هو سكال مشتق من السكة وهو الزلق الواسع (و) الشكاكة (كسماية الناحية من الارض) من ابن عباد (والشككة السلاح الحاد) هكذا هو من ابن الاعرابي (او حدة السلاح) قال الصاق في هذا هو القياس (وشككة واليه بالكس) أي (ركنت) اليه من ابن صاد * ومحاسنك عليه شكا القم اذا الحق بسب غيرهم وشكا البعير جرح كلاهما من ابن الاعرابي والشكالك من الهواج مثلث من ميدانها التي يقبها بعضنا في بعض قال ذو الرمة

ولم يخف بين الحى حتى تصدعت * على أوجه شتى حلول الشكالك

والشك الزم والوصوق وشك عليه الثوب أي جمع وزر بشوكه أو خلافة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشكة متفاوت الاخلاق وقال ابن الاعرابي الشكك بضمين الادعاء وقرن الفروق

فاني كقالت في اذان اجلت * على رجل مثلث كني خيلها

أي ما قرن ورجم شاكه أي قرية وقد شكت أي اتصلت ومنه مشكوك مشدود والمثلث بالكسر السير الذي يشك به الدرع قال هنرة

ومثل ما بعة هكت فروجها * بالسيف عن حاي الحقيقة علم

وشك الخطايب الثوب اذا بدين الغرزيين وقوم شكك في الحليديكرمان والشكوك الجوابير مشكوك اليه البلاد أي قطعنا اليه وشك على الاعرابي شق وقيل شكك فيه والشكك البعير تلطم من ابن عباد ورجل شكك من قوم شكك وبسير شكك أي ظالم وأمر مشكوك وقفه الشك * ومحاسنك عليه أو الحسن على بن اجد بن شك عمرك المذب حدث عنه الخطيب ذكره

(المستدرک)
(شكك)

ابن نقطة وأمر أن تشكك كخرقة رقيقة لينة طيبة (شكك بكسر) أحسنه الجماعة وهو (والله عبد الله وجد عثمان بن اجد الدنورين) الاخير حدث عن الحسن بن محمد اله اركي (و) أيضا (جد عبد الله بن اجد التهاندي المحدثين) هكذا في سائر النسخ والصورابي في هذا السياق شكك جد عثمان بن اجد اله بنوري وجد عبد الله بن اجد اله بنوري المحدثين كما هو نص الحافظين الذي وابن حجر وقوله والله عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شبيب قال هو اله تاندي بعينه وانما نسبته الي جده

(المستدرک)
(شوكه)

قطنه المنصهر جلا نالواهما اثنتان لا غير قائل * ومحاسنك عليه القطب أي مبداه محمد بن شبيب الشككي أحد مشايخ منصور البطاشي أخذ عن أبي بكر بن هوار البطاشي ومن نسب اليه كذلك الشيخ كال الدين وبن الناج محمد بن العزصر الشككي الجوهري أحد مشايخ أبي الفتح الطالوسي (شوكه بكسرة) أحسنه الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هو (جبل وجهه كبير) عزه (على شاكك اعتبار أجزائه) وفي العباب جاعله وفي التكملة جاعله ليعاقل فان شقاني فطرة ونظرنا * الى ما نقله يروا على شنائك

(شوك)

* قلت وقال نصري كتابنا ثلثة أجبل صغار منفردات من الجبال بن قديد والجهة من ديار حارة وقبل شوكك شينان دفعان في الرواح بين مكة والمدنة ثم رفعها الله تعالى (الشوك) من التيات ما يدق ويصل برأسه (م) معروف (الواحدة بها) وقول أبي كبير

فأذا دعا الى اعيان تأبدا * وإذا أحول شوكتي لم أبصر

انما أراد شوكه دخل في بعض جسده ولا يصير هاضم بصير من الكبر (وأرض شاكه كثيرة) أي الشوك (و) قال ابن السكيت هذه (خبر شاكه) أي كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه (شوكه) كخرقة قطنه الصقائي (وشاكه) شه الجوهري أي ذات شوك (وقد شوكت) تشويكوا في بعض النسخ كقصرحت (وأشوك) كشوكها (و) دشاك امبعه شوكه دخلت فيها (شاكته الشوك دخلت في جسمه) شه الجوهري من الاصمعي (وشكه أنا أشوكه) من الكسائي قال الازهري كانه جعله متعديا الى مغلوبين (واشكته) اشاكه (أو دخلها في جسمه) أو في رجله وشاهد قول الكسائي قول أبي نؤير يصف فارسا على عليها فشاكك القوس في ما ظهر

وشاك يشاك شاكه وشكبه بالكسائي اذا (وقع في الشوك) قال يزيد بن مقسم التقى

لانتقش برجل غيرك شوكه * قتيق برجل من قد شاكها

(و) شاك (الشوكه) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاكه شوكه ولا شاكها) أي (ما أشاه) وقال ابن فارس أعلم يؤذ (بها وشاكك الشوكه) شوكك (أصابني) قال الاصمعي (شكت الشوك اشاكه وقتض فيه) شه الجوهري قال ابن بري شكك فأن أشاك أحسنه شوكت فعمل به ما عمل شيل وسبغ (وشوك الخاطم) تشويكا (جعله عليه) من الجواز شوك (الزرج) اداسدو (اليش قبل ان ينشتر) وفي الاساس زرع مشوك خرج أوله (و) شوك (لجلب البعير طلائع أنياب) وفي الاساس طلعت وهو جبار وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوك (الفرخ خرجت رؤس ريشه) من ابن دريد وهو مجاز ووقع في الصالح والاساس شوك الفرخ أتمت هكذا البعير (و) شوك (شارب الفلام) اذا (خشن لمسه) وهو مجاز (و) شوك (تديها) اذا (تخدد طرفه)

(المستدرک)

• وما يستدرک علیه خبره بالمدنية من أعمال کرمان منها خمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن هرام الشيرازي الکرماني الشافعي زيل مکة سيم على حسين بن طوان والشافعي

(فصل الصادق) المهمة مع الکافي (سكن) الرجل (فخرج) بصاً ساسا (عرق) فهاجت منه ورجع منه (من) زفر أو غير ذلك فله الجوهري عن أبو زيد (سكن) الدم جدو (سكن) (ي) الشئ أي (زق) قال صاحب العين ومنه قول الأصبغ ومثله مجيبة بالشيا • • • • •

أراد سكنه فنفخوا في نفثه (سكن) (والصا) مضمومة مجزومة (رائحة) الخسنة (تجدها) منها (إذا) دبت (تغير) بها (و) في التوادد (رجل) سكن (ككف) أي (شديد) يقال (ظل) يصا (تكني) من ذلوم أي (يشاذق) كافي الصاب والصابون يذكر في ص و لا كسابقا (صعلكة) (صعلكة) (أفقر) (صعل) (الردة) جعل لها رأساً أو وقع رأسها أو قال شعره (البقل) (الابل) منها ورجل مصعك (الرأس) أي (ملدود) وقيل غيره • قال ذو الرمة يصف ناقه

يخيل في المرعى لهق بنفسه • مصعك أعلی فقه الرأس نفق

(والصعلوك) كمصفور (القفير) كافي (الصاح) زاد ابن سيده الذي لا مال له زاد الأزهري ولا اعتماد قال أبو النشاش

وسأله بالغيب عن وسائل • • • • • ومن سأل الصعلوك أين مذهب

والجهم الصعلوك وأشد اللث • • • • • ان أتباعه ملو السوء يتبعه • • • • • الصعلوك المأمون قد تشبا

(و) صعل (الرجل) (أفقر) • • • • • وأشد الجوهري لحام طي

عيننا زانما بالصعل والفتى • • • • • فكلما سقاه بكاسهم الدهر

فما زادنا بياضاً على ذي قرابة • • • • • خنا بالاولا وزي باحسانا الفقير

أي عشنا زانما (و) تصعلكت (الابل) طرعت أوبارها • • • • • كافي (الصاح) زاد غيره وأخرجت وقال شمر إذا دقت قوائمها من الهمم وقال الأصمعي في قول أبو ذؤاد يصف خيلاً

قد تصعلك في الربيع وقد خرج جلد الفرس الإقدام

قال تصعلك ذقن وطاوعها فما منها الفرس بضة موضع قدم الفارس (و) صاحب العرب يؤيدونها (وعروة) الصعليل هو ابن الوريد لقب به لأنه كان يصعب الفقراء في خيلة غير زعيمه أي ضيقه • • • • • كافي (الصاح) (وصيل) (ثام) رجل كذا في النسخ وفي التكملة وصعلك ثام • • • • • وما يستدرک علیه المصعك من الأسفة التي كان غلام حديثاً أعلاه • • • • • وكذا صعلكت أسفله يديك ثم ملته

صعداً أي رفعته على ذلك الدابة • • • • • الاستدارة • • • • • شمر وأبو الطيب سئل بن محمد الصعلوك الشافعي فقيه شمر ورفعته بأبيه

و بأبي علي محمد بن عبد الواحد الثقفي وصنه والدام الحرمين أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجوهري وأبو سهل محمد بن سلمان ابن محمد البجلي الحنفي النيسابوري يعرف كذلك روى عن أبي بكر بن خزيمة وصنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ • • • • • نيسابور (صك) يصك سكا (شمر) يشد بـ (يرض) أو (وام) بأي شيء كان ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وقال مدرك بن حسن

• • • • • باكر ونا من أظفار كيانا • • • • • (و) (سكن) (الباب) أغلقه أو أظفحه ورجل أسكن ومصل • • • • • بكسر الميم (مضطرب) الركبتيين والعرويين) وكذلك غير الإنسان (و) قد صكت يارجل ككفت سكا • • • • • فحركة • • • • • قال أبو عمرو كل ما على صلت من ذواته انضعف فهو ومدغم فهو صمت المرأة وأشابهه الآخر فهايت فلول في الظهار والضعف هو طعت عينه ومشتت اليها فوضب اليها لوال السقام وقطعت الشعر وقال ابن الأعرابي في قديمه قيل ثم خفف في ركبته صكت في تخذي يبغي (والصعل) كمين القوي (الشديد) الخلق الجسم (من) الناس وغيرهم • • • • • كالا • • • • • والجمير يقال رجل مصعك حار مصك وفي الحديث على رجل مصك • • • • • وأشد يتعوب

زى المصعك طرد العواشا • • • • • جلتها والآخر الحواشا

(كالصعل) قال الفرزدق

فجع الإهصا كان أذنتا • • • • • رذخ فوق أسك كاليفعور

قال سيوبه وبالأشئ مصكة وهو خير رعدة لأن مصعلا ومعلا لا قبله دخل الهواء في مؤنثه (و) المصعك (فقرس الإبرش الكلبي)

وكذلك الأوبه وأضاف فيها قيل • • • • • قدسقن الإبرش غيرك • • • • • على الإدم وعلى المصك

(و) (المصك) (المخلاق) قال الليث اجتمع أربعة من الأعراب بباب فوضعت المائدة وأغلق الباب فقال الأول

قد سكتوني الباب بالمصك • • • • • وقال الثاني • • • • • بباب جيد سكت • • • • • وقال الثالث • • • • • بالينه قد سكتني المغل • • • • • وقال الرابع

قد ردتني غير أشئت • • • • • (و) (الصعلك) (كبير الضعيف) عن ابن الأثير حكاه الهروي في الضعيف وهو ضيف بمعنى مفعول من الصل الضرب أي يضرب كثير الاستضعاف وقد جاء ذكره في الحديث (والصل) (الكلب) معرب وهو بالناوسية يطن وهو الذي يبكى للبهدة (ج) أسكن ومكوك (وصلك) وكانت الأرزاق تنعى سكا كالأنثا كانت تخرج مكتوبة • • • • • ومنه الحديث في التمس من شر الصلوك والظطوط • • • • • وفي حديث أبي هريرة قال مروان أحلت بيع الصلوك وذلك لأن الأمره كانوا يكتبون الناس بأرزاقهم وأعطاهم كتباً فيهم ورواها فيقال ان يقبضوها مجلداً يسطرون المشتري الصل ليعفي ويقبضه فهو من ذلك لأنه يبيع ما لم أعطه

يقضي (والصحة شدة الهزيمة وتضاف الى معنى) يقال لقينه مكة محي وسكة محي وهو أشد الهزيمة سرا وهي تصغير محي من جمل
قال السجاني محي أشد ما يكون من الحراي بين كاد الحرس من شدته وقال القواسم في يوم قائم الظهيرة زعمهم بضمهم أن عجا
الحرمينه وآتشد وحدث عمار الفزاري عن أبيه بفتح الصاد في قولهم بفتح الصاد
وقال غير هؤلاء محي رجل من عدوان كان يقضي في الحج فأقبل معقرا معه ركبت حتى زلوا بسيف في يوم شديد الحرق قال محي
من جانت عليه هذه الساعة من غدو هو حرام نبي سواما إلى قابل فوثب الناس إلى الظهيرة فصرخون أي يسيرون حتى وافوا البيت
ويذهبون وينه من ذلك الموضع ليلتان فصر بسلامة قبل أنا مكة محي إذا جافى الهامة الحارة وفي ذلك قول صكر بن جبلة
العلواني وصكك جالخصر الظهيرة غارا محي ولم يعن الاظلالها
وجن على ذات الصفايح كأنها تمام تضي بالثقل زكاتها
فلو أن بالبيت الحرام وقضيت مناسكها لم يحل صفالها

وقيل محي اسم (رجل من العامة) كان مغوارا فأغار على قوم في ظهيرة وسكهم مكة شديدة (اجتاحتهم) فصاروا لئلا لكل من
جاء ذلك الوقت قال العطار في ريس هذا القول بفتح والاصل لقينه مكة محي أي وقت خسر شه فارى مجرى قولهم آتشد فخور
التيهم ومقدم الحاج وقيل محي تصغير محي من خوار المراد الظلي لأنه يسد في الهواء فيصطنع بجاب استقبال قال يصف بقرة
مسيومة واقتله مكة محي خاله فلم يقد الا سلامه عابه

لا ان الودقة في ذلك الوقت صلنا القلي فيطرق في كسائه كاه محي والصحة على هذا ما افق الى المغفل وقال ابن فارس في مكة
محى برادان الا محي يلحق منه فيصطنع كل منهما صاحبه قال ذلك كلام موضوع في الهامة وقد عدا اشتد الادخال خاصة
وبرور مكة محي فصل من حيث التخصيص وزعمي عنونا (وبعد في بابها ان شاء الله تعالى) والصكاك (كقرب الهواء مثل
الصكاك) بالسين من ابن عباد ومحاسن ذلك عليه مكة كدفعه من الاصمعي واسطكوا بالسوق تضاروا بها وهو اضعوا
من الصلقت بالناطحة لاجل الصاد بغير مكوك وصكاك مضروب بالهم لان الهم سلكه سكاك شت والصكاك احتكاك
العرويين والصكاك ان تضرب احدى الركتين الاخرى عند الصدوق فيهما اثارا عظيمة اسلكنا لآر طوبل الرجلين وربما
أساب تقارب بركته بعضها بعضا اذا دعا قال الشاعر مثل التمام والتعامد * وكتب عبد الملك الى الخراج قالك الله
أنفيس العنين أمنا الرجلين والاصل من كات أسنانه وأغمره كاهما متصفة قال الازهرى وهو الانص أيضا قال أبو عمرو
وكان عبد الصمد على أسنونة الصلبة البراءة وهي ليست التصف من شعبان لأنه يكتب فيها من صكاك الازراق وقال
نخذه أول صله أول سوك أي أول ما أسكت به اسطكوا الجرمان صكاكهم الا آخر (الصكاك كسب) أهله الجوهري
وصاحب الساتر قال طار زحفي هو (أول ما تنطويه النشاة) من اللبن (والبأ بعدة) قال (والصلصلة من التافة) يقال صكك يهاج
يشد ظفها وكذلك الصكاك فقلت وقد تقدم في س ل هذا المعنى بعينه رضى به هناك والكسر وعنا صطبة كسب وليس هناك
نفس الحار زحفي فالصواب اذا ضبطه بالكسر ويكون السين لفتح الصاد تعامل (الصكاك كسب) (الصكاك كسب) (الصكاك كسب)
السريع الى الشر والغواية (و) قيل (الزجر) (و) قيل (الغليظ الجافي) (التاخر من الرجال
وقبرهم قال ابن بري شاهد الصكاك قول زياد الملقى

(المستدرك)

قوله لا يكتب فيها
الخ كذا ضبطه والظاهر
أن يكتب فيها الخ أوله
تب فيها صكاك الخ

(ص ١٥٥)

(الصكاك)

قلت لم أمت أعوذ بن طين * على مكوك الراس حشر القوادم

وأشد شعرا شادا على الصكاك وصكاك معيان صل * ابن جهم في قولك * حاج بر من حولة قول
(الصكاك ع) زعموا عن ابن زيد الصواب أن قول صكاك بلا لام كاهو نص ابن دريد (و) الصكاك (الاجن الجبل) الى
الشر وقال البت هو الاموج الشديدة وقال ابن جاده الاجن الصي (وجل مكة محو كقوى) وكذلك عبد صكة فله شعر
(و) أصمت الأرض صمكة أي (مستعينة من البحر) برود شعر من أبي الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (الجماء) صمكة أي
(سترة خلقه للطر) وشعر ذلك عن ابن زيد أيضا وقال الازهرى في الرابي اصماكت الأرض فهي صمكة وهي التندبة
المطروقة قال وأصل هذه الكلمة رماشها تان والهمزة فيها مجتلفة (و) قال أبو زيد (صماكت) الرجل اذا غضب فقه
الجوهري والهمزة لغة فيه وكذلك زكك واحبال فهو صمكت (و) صماكت (البن شر) جدوا في الصاح غلط وشدني صار
كالبين والهمزة لغة فيه أيضا (و) صماكت (كسب) كسب (الخبيث الرج) عن ابن عباد (و) قيل هو (العزب) منه أيضا (و) قيل
هو (القوى) الشديدة الجسم (و) صماكت (كسب) كسب (الحد) وفي الباب الصن (بالقفيج) صمكت (كسب)
محاسن ذلك عليه الصمكت الاموج الشديدة الجسم والصمكت من الرجال من لا يعرف شيئا من ديار الصمكت من الذين
الخارجين وهو ما مضى وقال ابن السكيت بن صمكت هو صمكت وهو الخارج واما الجرح فهو موزا التفتيح (الصمكت كسب)
أهله الجوهري وقال الليث هو (الشديد القوة والبضمة) من الرجال (ج صماكت) رضى به بعضهم ضم الصاد وتشديد الهم

(المستدرك)

(الصمكت)

وفصل الارانب حقوق الصفا * كليل دم الجوف يوم القتا

قال يعنى الحيف فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله فصكت أى ضاقت أى ضاقت من فضاها الطلعة إذا انشقت
قال وقال الاصل فيه يعنى الحيف
وقال ابن الاعراب في قوله أباطعنى الاق ذكره أى ان الصبح اذا اكلت طلوع الشمس أو شرت دماهم طبت وقد أضحكها الدم
وقال الكيمت
وأضحت الضباع بسوق سعد * لقتلى ملدقن ومادونا

وكان ابن دريد بهذا ويقول من شاهد الضباع عند حضيضها فعمل أنها تحيض وانما أراد الشاعر ان تكثر لاكل اللوم وهذا
سهو منه فجعل كثيرا منها وكيل معناه أنها تنبش القتل اذا كانهم فيمتر بعضها على بعض فجعل هر رها ضحا وكيل أراد أنها
تسرح بجمل السرور وضحا كالان الضحك انما يكون منه كناية الغضب خرا وكذلك أنكروه الفراء وقال لم اسمعه من قسه وقال
أبو عمرو وجعت أبا موسى الحلاء ضربا لآبائهم من قوله فصكت أى ضاقت وقال انشدنا في التفسير فقال ليس في كلام
العرب والتفسير مسلم لاهل التفسير فقال له فأنشدتنا لاهل التفسير

فصل الضبع لقتلى هذيل * ورتى الذئب بها سئل

فقال أبو العباس فصل هنا تكثير ذلك أن الذئب ينازرهما على القتل فكثير في وجهه وعيد القتل كما عايناهم لحم القتل وغير
يسئل أى يصعب فيستوى الذئب الى القتل وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت فقلت هو زعم قوم أن فصلت فحصى فقال
مضى مع هذه أن الضبع يحصى ثم قال يا ابنى اعلم تكثير لقتلى اذا رأتهم كانوا اقلوا فصلت الفراء ان تزج الصلابة وانما تكثير زعم
العرب أن الضبع قطع على غراميل القتل اذا ورتى هذا كالصبيع عندهم وقال أبو اسحق الزياجر روى أنها فصكت لانها لما
كانت قالت لا يراهم اضمهم لوطان أنيكت اليك لطفى أعلم أنه سينزل هؤلاء القوم عذاب فصكت مرور والمائى الاصر على ما توهمت
قال فأما من قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهري عن الفراء مثل هذا وقال انها فصكت مرور بالا من لانها خافت
كأنها يراهم قال وقال بعضهم ان فيه قد جاءوا تأخيرا أى ينشأ بها ما يصح فصكت بالبشارة قال الفراء هو ما يتخذه الكلام والله
أعلم بواجبه (و) قيل هو من فصل (الرجل) اذا ذهب والمضى أى هببت من فرغ ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبد يوفى الحارثى
وتفصل منى شفة عيشية * كأن لم ترى قبل أسير بابيا

وهو قول ابن عباس وقوله الراغب أبو قتادة يدل على ذلك قوله تعالى أفلا تعجبون وهذا يعنى ضاقت هذا الشئ عجب قال وقول
من فسره بها ضقت فليس ذلك تفسير القصة فكأن تصوره بعض المفسرين فقال ضقت يعنى ضاقت وانما ذكره ذلك أمانة لما
بشرت به فاضت في الوقت تعلم أن عليها ليس بتكرار كانت المرأة ماتت فحصى فأنها تعجب (أو) فصلها اذا (فرج) وبه
قصر الفراء الآية كأنهم قريبا (و) من المجاز فصل (الحجاب) اذا (برق) قال ابن الاعراب فى الضاحك من الضاحك من الضاحك مثل
المرض الا انه اذا برق قيل ضحا فنه الجوهرى ومنه الحديث بعث الله الصاب فصحا أحسن الضحا وتعت أحسن الحديث
فصحه البرق وحده العجل الجلاء من البرق فصكا فكانه انما جعل البرق أحسن الضحا وقصفت العجل أحسن الحديث
لانها آياتا حملتا على التسبيح وانما ليل (و) فصل (القرى) أى (موت) وفي الصحاح ويقال القرى فصل اذا صوت أى
جلى أكثر الانسان فصكا وان الضحا تحصى بالانسان (والضحا بالفتح التلويح) قيل (الزبد) قيل (الصل) وقيل
ابن السبيل الايض قال أبو عمرو وشبه بالترشدة يباينه (أو التهدو) الضحا تلهو واليابان القرى ومن ذلك معنى (العجب) ضحا
(و) قال الاصمعي الضحا (الترلا ابيض) شبه يبايض الصل به يقال رجل ضحا أى ابيض الاستبان وبكل ذلك ما عدا العجب فخر
قول أبي ذؤيب الهذلي
فما خرج لي من الناس له * هو الضحا لا أنه عمل الصل

(و) قيل الضحا (الترو) وبه رسم البيت أيضا (و) الضحا المحسة وهى (وسط الطريق كالضحا) كشذا الصواب ان
يدكر قوله كالضحا بعد قوله كاهن أى عمرو وأما الضحا في نعت الطريق فانه سبأى في قبا بعد قتل ذلك (و) قال
السكري في شرح قول أبي ذؤيب الضحا (طلع الفضة اذا انشقت عنه كاهن) في لغة بقرت من كعب وقال ثعلب هومان جوف
الطلعة وقال أبو عمرو وهو لبعة الطلع الذى يؤكل كالضحا هذا نص أى عمرو وكان الاولى أن يترجم لقلته كالضحا هنا
(و) الضحا (الضمج جمع ضحوك) للفرق كصبور ومبر (و) قال ابن دريد (الضاحك جهر شديد البياض يسدوى الجبل)
من أى لون كان فكانه به ضحا وهو مجاز (و) من المجاز الضحا (كشذا المسببين) الواسع (من الطريق) قال الفرزدق
اذأى بالركب الجبال ترذقت * غائر ضحاك المطايع فى الذقب

غائر الطريق جواده (كالضحوك) كصبور وهذه عن الجوهرى قال * على مصوك التقب جمره * (و) الضحا بن
هذنان زعم ابن ذؤيب انه فاته (رجل ملك الارض) وهو الذى قتله المذهب وفى المثل يقال أسمن من المذهب (وكانت أمه
بنية فلقى بالبن) وتقول العجم انهم لاهل المصرة أظهر الفساد أخذت في جبل دينا رينو ويقال ان الذى شده افردون الذى

التلق (و) الضناك (ككلمة الموتى الخلق الشديد لذكر الانثى) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك في النسل والشجر
(و) الضناك (التقية الجوز) الخضة من التساقط البت هي النارة المخترة العلم انشدت
وقد انا في رثا الحيا • خوراضا كالاغدا انشا

أراد ان لا تسير مع رجل وقال الباج وصف بلارية • فهي ضناك كالكسب المتأهل • قال شبنم المعروف في التقية العين انها
الضناك بالفتح والكسر التي تقصر عليه المصنف ليدكر الابل وجه الانكار • قلت الفتح اقصر عليه الجوهري ومنه
لقاراي في ديوانه • وقال غيره هذا الصواب الكسرة به عليه الصافي وابن بري وصوابه فلا معنى لقبول شبنم ليدكر الابل وجه
الانكار قائل وفسره واحد حدث واثن من جهر في التبعة شاة لا مقزرة الالباط ولا ضناك • قال ابن الاثير الضناك بالكسر الكثير
العلم وقال لذكر الانثى غيره • (و) الضناك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنيك (كثير العيش الضيق) عن أبي عمرو
(و) الضنيك (التابع الذي) يعمل أي (يخدم بمنزله) عن أبي زيد (و) الضنيك (المقطوع) عن أبي عمرو • وما يستدرك عليه
أنشك الله أن ذكره فهو ضنوك • نادور رافة ضناك غلظة المؤخر وضناك الصواب ككرم غلظ والتعبور جعل متضناك أي منهوك
(ضناك القرس البحر) بضو كها ضوا كاهله الجوهري وقال ابن دريد أي (تراطبا) مثل كاهها كوملوا كاهها (و) قال أبو زباب
(رايت ضواك) من الناس كتمامه (وضوكة) منهم كسفينة أي (جاعة) وكذلك من سائر الحيوان فكذلك رواه عن عرام
(وضوكة) الرجل (في رعيه) مثل (ضوكة) الضاد المجهة عن أبي زيد كافي الباب وقال يعقوب رواه البلياني عن أبي ياد هكذا
وعن الاصبى بالصاد الملهمة قال وقال أبو الهمم الحقل قولك فيه قد كاذبا تلخ (و) قال (اسحق كرواعيه) وراحتوا رواه
إذا (تنازروا) بشدة رواه أبو زباب • (ضناك) التافة ضنيك ضناك الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (تلقايت من شدة الحرقة
تقدرا ثم تقسم لغلظ على فصرها فهي ضناك من فوق ضنيك كرم) وأنشد

(المستدرك)

(ضناك)

(ضناك)

الأتراها كالضاب بيكا • متاليحنا ورواضا
وقال غيره هذه ابل ضنيك أي تخرج أنفاها من ظلم ضرورها (ضناك على غيظا) أي (امتلا) • وما يستدرك عليه قال
أبو زيد الضنيك والبيكان من معنى الانسان أن يجرى فيه منكبيه وجسده بين معنى من كوة علم وقال غيره الضنيك معنى
الزبل الكثير العلم فهو أنفا يتجمع وقال الزمخشري امرأ ضناك متعجبته لمن تلخنا وكذا جحا

(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كل ذي بعده وهو فصل القاسط من الصباح لا بد فيه عند فده ثم على شرطه
وكذا صاحب السان فانه ليدكر فيه شيأ وأورد الصافي في الباب والسنكة فقال (طرك) بحركة قطعته على رأس جبل (بالري
(و) قال غيره طرك (قطع بأسمان) والنسبة اليها طركي • (الطرك) كبر) أهله الجلسه يقول ابن عبادي (من الابل التي
لم تترك) • بعد كذا في النسخ وفي الباب لم يترك بعدوا أنشد • ترى الخلق الخسك طرك • (طرك) كونه قطع الطاء وراء
الشدقة المفقوعة (رضم الكافر في التون) • بعده ما أهله الجلسه كالصافي (و) د بالادلس) • يدا الافرج الا سن
(و) ع آخر اقرب أيضا) غير الذي بالادلس (الطرك) أهله الجلسه وقال ابن عبادي لغة في (الطرك) وهو الوثنية من
خراج الارض وقد تصدم في القاف • وما يستدرك عليه طركه يخفان ساكنة التون مدينة مشهورة بالادلس منها الامام
أبو عمر الطلسي مسند الادلس أحد شيوخ ابن سيده صاحب الحكم أورده شيئا • قلت بناها الامير محمد بن عبد الرحمن
الأموي عن يدا الافرج الا سن يبره الله تعالى وأبو عمر لم يذكره أحد من محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن يحيى المعافري
الادلسي الماظة المقرئ بزل قرطبة ولسنة ٢٤٦ ومات ببلده في سنة ٤٢٩

(المستدرك)

٢ قوله الجلسه أي غير
الصافي فقد ذكره
في التكملة والباب

(طرك)

(الطرك)

(طركونه)

(الطرك)

(المستدرك)

(فصل العين) المهمة مع الكاف (عينا الشيء) أي (يكنه عينا) (لكنه) وقال ابن دريد دخله (والعكة تحركة) مثل (البيكة)
وهي الحبة من السويق قال ماذق بيكة ولا بيكة (و) قيل البيكة (الكسرة من الشيء) وقيل القطعة من الخس (و) قال
ابن الاعرابي البيكة (ما يتلقى بالسقا من الرض) ومنه قوله ما في الشيء بيكة (و) يقال في (الشيء الهين) ومنه قوله ما في
شيء بيكة (و) قال ابن بري البيكة (الاصنام البغض الهالكة) • وما يستدرك عليه البيكة النوسة وقال أبو عمرو البيكة
العقدة التي تكون في الخيل فيبني الخيل وتبني البيكة فله الصافي (رجل عينك كعلمس) أهله الجلسه الجوهري والصافي وقال ابن
سيده (سلب شديد) وفي الأديب جل عينك • (عينا عينك عتك) (و) رجل زاد الاخرى والصافي (في القتال) وهو قول
الاصبى (و) (عينا القرس) بيت عتك (حل الغض) فهي خيل عوا تلخ الباج

(عيناك)

(المستدرك)

(عيناك)

(عيناك)

(عيناك)

تبهم خيلا لنا عواكتا • في الحرب سودا تركب المالكات
جدا أي معناه علمهم ويرى عواكتا (و) عتك (في الارض عتوكا) كقصد (ذهبوا) (و) قال البت ذهابا لم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عتك الرجل (على عين فارة أقدم) علمنا (و) عتك (عليه) غيره أو شرا عترض • قال ابن الاعرابي عتك المرأة
(على زوجها شرت) (على أبيها) (صعت) وقلته • وقال سلب اغاها عتك بالثوب والتا • تصيف (و) قال ابن دريد عتك

(القوس) فتمت (عنه) وصوت كلفي مائة أي (أجرت خديما) أي من القدم وطول العهد ونحو الجهرة إذا قدمت ما حاز وعدها
 (و) عنه (والقوس للبدن) يعني عتق عتوقا (اشتدت حوشته) وقال أبو زيد العال من القين الحازن وقد عتق عتوقا وقال ابن دريد تيد
 عاتق إذا سقا (و) عنه (القول على نخلة أنقعه) قال جرير بن عبد الرحمن • وعنه القول على أناسنا •
 وروى ربيعة بن الوليد (و) قال ابن ميادة عنه (البلد) يعني عتوقا (عنه) وقال الحرمازي عن عتق القوم (الوضع كدما لوالا)
 إليه وعدلوا بالجرير • ساروا فلت على أي أصبت بهم • أدري على أي صرقي نية عتقوا
 (و) قال ابن ميادة عنه (يده) عتق إذا تناها في صدره) قال (و) عتكت المرأة إذا (شرقت بواست) قبل ومنه سميت المرأة
 عاتكة قال (و) عنه (فلات بيته) إذا استقام لوجهه وعتك عليه بضر به أي لم ينهه عنه شيء) وقال ابن دريد إذا جمل عليه
 أو أوقفه أو غير ذلك عليه حلة بطش (و) العاتكة (الكريم) من كل شيء (و) العاتكة (الخالص من الألوان) والأشياء أي لو كان
 وأي شيء كان (و) قال ابن الأعرابي العاتكة (البيروج) الذي لا يثنى من الأسماء وأنشد الأزهري هذا البيت
 نعمهم خيلا لدعونا • (و) قال أبو مالك العاتكة (الرابع من حال إلى حال) قال ابن دريد العاتكة (من التبعذ الصافي)
 وقد تقدم وروى بالنون أيضا وسيأتي البصينة (و) العاتكة (الدهي) يقال عاتك أي عدا عن الصانع أي يافى التوق أيضا
 (و) العاتكة (جبل) قال ذو الرمة • قلت ثابا العتق قبل احتقالها • شواحي يلقن الصواب صواب
 وقال نصره واديا لعمري في ديار بني هوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العتق • كثير من الأيام الشديد (الحجر) عن
 ابن جبار (و) العتق (لغني الأزد) هكذا ذكره كراع بالأضواء اللام (و) النسبة إليهم (عتكي حركة) وفي الصحاح وعتك على من
 العرب ومنهم فلات العتكي قال الصائفي وهو عتق بن الأسد بن عمران بن عمرو بن زبارة بن ماله • قلتمون ولده أسدين
 الحارث بن العتق أو غيره والبن الحارث بن العتق إليه بنسب المهلب بن أبي صفرة وأبوه ربيع المهلب بن عتبة أبي الحسن المهلب
 شيخ النخعي عنه قاله ابن الجارفي النسابة (و) العاتكة من الفضل التي لا تأمر) أي لا تعجل بالأرض العلباني قال غيره هي الصاوية
 فصل الشخص (و) العاتكة (المرأة المخزومة من الطبيب) أو قيل امرأته عاتكة • هارون طيب وقيل سميت لصغارها وجرمها وتقل شرفها
 كما قدم في أقوال ثلاثة وقال ابن الأعرابي من عتكت على فلان فاعترضته وقال ابن قتيبة من عتكت القوس إذا اجتزت وقال
 ابن سعد العاتكة في اللغة الطاهرة فلهما قولان آخران صارا لمجموع خمسة • وقال السهيلي في الروض عاتكة اسم منقول من الصفات
 يقال امرأته عاتكة وهي المصفرة من الصفرة (و) الجمع (و) العاتكة (و) في حديث النبي صلى الله عليه وسلم (سلم) قال ابن عمر
 عن أخت عائشة نسوة • ومنه لا لأن الأثر • واقصر الجوهرى والصائفي على التسع وأباحت مع المصنف ومنه الحديث قلني يوم
 حنين • وابن العواتك من سلم قال القتيبي قال أبو القبطان العواتك (ثلاث) نسوة (من سلم) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
 بن قيس عيلان تسمى كل واحدة منهن عاتكة أحداهن عاتكة (بخت هلال) بن خاليج بن ذكوان وهي (أم) عبد مناف بن قصي
 (جد هاشم) كذا في الصحاح والعياب والصواب أم والدها ثم أم أو أم عبد مناف بنه عليه شئنا فقلت ووقع في المقدمة الفائض
 أن أمه هي بنت حبل الخزاعة وسؤبه بن عتبة النسابة في عدة الطالب (و) الثانية عاتكة (بخت هلال) بن خاليج بن
 ذكوان وهي (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عاتكة (بخت الأرقص بن مرة بن هلال) بن خاليج بن ذكوان وهي (أم هوف بن
 عبد مناف) بن زهرة بن أم النسي على الله تعالى عليه وسلم وروى عنها هلال بن أبي من العواتك عمه الأوسطي والوسطي عمه الأثري
 بنوسليم بن جعفر بن عبد الوالد • ذكوان هو ابن عتبة بن مرة بن سلم بن منصور المذكوري • قال • قلتموني سلم فاشترى
 منها أمها ثم خرج فمضى معكم أي شهد منهم القسوان التي على الله تعالى عليه وسلم قد تم إخراجهم من عتق الأثري كان أحمر ومها
 أن عمر رضى الله عنه كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن أمثال من كل بلد بأفضله وصلاحه أهل البصرة
 جميعا عن مسعود السلي وأهل الكوفة بعتنة بن قرق السلي وأهل مصر بعتنة بن زيد بن الأخنس السلي وأهل الشام بأبي الأحرار
 السلي (و) الجدات (البنات) بن غير بن سليم فمضى قول المصنف بالجوهري الواقى ست وعلى قول ابن بري نفع قال ومن اقتان
 من قرش واقتان من عدوان كناية وأندية وهذيلة وقضاة وأزديبة تتأمل ذلك (و) عاتكة بنت أسيد بن أبي البصير بن
 أمية بنت عتق بنت أسيد بن عتق (و) عاتكة (بخت هلال) بن خاليج بن ذكوان (و) عاتكة (بخت هلال) بن خاليج بن
 عمرو بن نفيل بنت عبد الله بن أبي بكر الصديق كانت حسنا جميلة فأحبها عباد بن أبيه أشعر ثم تزوجها عمر
 ثم ابن فرث الثلاثة (و) عاتكة (بخت عبد الله) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمه رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قبل أن يأسر وهو من بني عبد مناف بن أبي أمية بن النخيلة المخزومي روت عنها أم كلثوم بنت عتبة (و) عاتكة
 (بخت هوف) بنت عبد الرحمن بن هوف بن أبي أمية المسور روت الشفاء هاروت (و) عاتكة (بخت هلال) بن خاليج بن ذكوان (و) عاتكة (بخت هلال) بن خاليج بن
 روت عنها زبينة بنت أبي سلق العسيرة (و) عاتكة (بخت هلال) بن خاليج بن ذكوان (و) عاتكة (بخت هلال) بن خاليج بن ذكوان (و) عاتكة (بخت هلال) بن خاليج بن
 (بهايات) رضى الله عنهم (و) عتكان بالكسر ع • وبنو نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم • وما يسندك عليه عتق

قوله نسوة كذا خطه
 والصواب امرأه الأثر
 يكون بدلا وهي ساقطة
 من عبارة السابق

بالطبيب أي رزبه نفعه الجوهري والصافي وذكر أبو عبيد في المصنف في باب لزوق الشيء صق وعرق وعشا والعشبة بالفتح
الجملة عركه عسكنا كرمه والعاشكة القوس اجرت من طول العهد نفعه الجوهري قال المتنزل الهذلي

وصفرا والبراية غير خلق * كوقف الحاج عاتكة بالباط

وقال السكري أي صفرا خالصة وأجره ثلث وأجر أقر إذا كان شديدا الجرعة عرق ثلث أسفروا قطيفة عتكة كفرة
متلبذة وكذلك بفتح عتكة قال ابن جاد * والعتكة ثياب جرد صقر تجلب من الشام نبت إلى مشهد ياتك وعينك بالمرح بن
عتيك وعينك بالتيان أي ياد رضى الله تعالى عنه سواد أوج ياتك سليمان بن طرفه وقال طريف بن سليمان تايي روى عن
أنس وعنه الحسن بن عتبة القرشي (العتك) أهله الجوهري وقال ابن دويده (بالضرب) قال (و) قالوا له (كسر) قال

(العتك)

(و) قد قالوا العتك مثل (عق عروق العتق خاصة) قال ولا أدري أو أفسده أو أجمع قال فان مع قولهم العتق بضعت فهو جمع
* قلت ويقع في الجوهري عرق الفحل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه وثب كونه جافا تامل (و) لا عتلا الاعسر من
الرجال (و) والعشبة محركة لا زغمة من الطين (العتك بالمهمل) أهله الجوهري وقال ابن دويده (شرب الصوف بالطريقة) لغة
عبانية يقال علكه علكه علكا (وهي) أي الطريقة تسمى (المسدكة) بوزن مسدك (عرك) يعرك عركا (دلك) دلكا كالادب
وشغره (و) عرك بجنه ما كان من صاحبه يعرك عركا كاه (كحك حتى صفاه) وهو من ذلك وفي الاستبان ابن عباس قال السطينة

(عرك)

(عرك)

حلا عركت بجنه ما كان من الزرق قال إذا أنت لم تعرك بجنهك بعضا * ريب من الأدنى زرك الأبعاد
(و) عرك عركا لجل عليه الشروا (وهو) يؤلف عركا إذا كرهه عليه وقال الهادي عرك عركا كل الشرطه (و) عرك
(البعير) عركا (من جنسه بمرقه) وذلك فأورثه (حتى خلص إلى القسم) وقطع الجلد وقال العبدس الكافي العرك والحازما
واحد وهو أن يجر المرق في الأفراع حتى يخلص إلى القسم ويخلط الجلد بالسكر كرك قال

ليس ذي عرك ولا ذي شب * وقال آخر به فالبعير أن يباين المرقق * قليل العرك بهير مرقها

(وذلك الجبل عرك) كسفر جبل (و) من الهاز عرك (الدهر فلانا) إذا (حسكه) عرك (الابل في الحوض) إذا (غلاه فيه)
سكى (تال منه حليما) من الهادي (والاسم العرك محرقة) عركت (الماشية النبات) أكلته قال
وملأت مثل التبت بعرك مرة * فيعل ويولي حرفه شوب

يعرك يؤكل ويولي من الرولى (و) عركت (المرأة) تعرك (عرك عوركا) كافتقها (وعوركا) بالضم الأولى عن العياني واقتصر
الجوهري والصافي على الأخيرة (حانت) وخس العياني العرك بالحاربة وفي حديث عائشة حتى إذا كنت تسرف عركت أي
حسنت وفي حديث آخر أن بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت حمرته فذكرت العرك قبل أن تقبض (كأعركت فهي
عركت ومعرك) وأنشد ابن بري جردن حليقة
ونساء عوراك حرض قالت الحسناء
وأنشدني يوفى العكك
أفي السلم أعبار أجا وغلظة * وفي الحرب أشياء النساء العوراك

(و) العراكة كفرة مأخوذة من الحقيقة الأولى وقبل أن تجتمع النخبة الثانية وهي العلاك وقد لا لا كأيضا (والمعركون قسم
الراء أيضا (والمعرك) بضمها (والمعرك موضع العرا) بالكسر (والمعرك أي القتال) وقد عرك معارقه عوركا كقائه والجمع
المعرك وفي حديثهم السوق فاما معرك الشيطان وجهه صبرا يته قال ابن الأثير أي موطن الشيطان ومحل الذي يأوي إليه
ويكتمه بالمعرك فيه من الحمار والكلب والاراء القصب وذلك قالوا وجهه صبرا يته كناية عن قوة طبعه في اغواهم لان
الرايات في الحروب لاتنصب الا مع قوة الطمع والغلبة والا فهي مع الناس قضا ولا فرق وفي حديث آخر معرك النمايين اثنين
والسبعين ٢ (واتعركوا في المعركة) والمعرك (اعتبلوا) واذنوا وعرك بعضهم بعضا (و) اهركت (الابل في الوادي) واذنحت
(و) قال ابن عبد الله عركت المرأة عركا ككفها إذا (احتشبت عركه) وفي الصحاح (العرك ككفها العرك) كأيضا
في نسخ الصحاح وفي بعض ما كتبت زافر غيره (الشديد اللجاج) والبطاش (في الحرب) وانفوه (كالدراك) وبه معنى الرجل
(وقد عرك كفرح) عرك كعركا (وهو عركون) أنذا صراع قال جبر

إله بين السنين
نكذا يحظه والذى
ن بين السنين
مين

قد حوت عرك في كل معرك * غلب الأسود فقال الضعافيس

(و) (و) لا ابن دويده (دمل عرك ومعرك) أي (متداخل وضه في بعض والعرك) كسفر جبل (الركب الغض) زاد الأزهري
من أركب النساء وقال أنه ثلاث لغظة وخاسر (و) المعرك (الجل) القوي (الغلبة) وأنشد الجوهري الرابض * قلت هو
حليقة بن قيس بن أشير وكان عبد الملك أقدمة له فادومته وقال صبرا حليقة قال بجيبا

أسير من ذي ضابط عركك * ألقى فوافي زوره قلبك

يقال بعير ضابط عركك وأنشد الصافي لآخر عركك * هير الضوبان أومر * روض القذاق دعي ما أومر

(د) العرككة (جاء) المرأة (الرعا السيمة) الغضة (القبيصة) على التشبيه بالجل قال الشاعر

ولا من هوى ولا شوق • عركك هذات لم نريم

(د) العريكة (كسيفه السنام) ظهره اذا عركها الجل (أو) عريكة السنام (بقبته) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال ذوالرمة

اذ اقل حلوبنا يا بهت بنا • خفاف الخطا لطفنات العرائك

وقيل انما هي بثلاث لان المشتري يترك ذلك الموضع ليرف عنه وقوته (د) رجل ميمون والعريكة والحركة والسيفية والقبيصة والشقية والقبيصة والطبيعة والجلية كل ذلك بمعنى واحد وهو (الفسد) منه يقال (رجل لين العريكة) أي (مسل الخلق) مطاوعا مقادا (منكسر القوة) قليل الخلاف والتفرد وشديد العريكة اذا كان شديد النفس أي اوفى بفسقه مسل الله تعالى عليه وسلم اصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وقول لا تامل

من القواني اذا لانت عريكتها • كان لها يدها آل ويجهود

قيل في تفسيره عريكتها قوتها وشدها ويجوز ان يكون مما حتم لانها اذا جهدت واميت لانت عريكتها واخاقت (واقعة عروك) مثل الشكر (الاصريف منها الا عرك ستامها) وقد عرك ظهره وغيره عريكة عريكة كقوله يعرف منها (أو) هي التي يشق في ستامها أي شعير (أو) عرك السنام لسه ينظر له طرق أم لا (ج) عرك (ككتبت) قال (لقبته عريكة) أو عركتني (أو) (مرة) أو مرتين لاستعمل الاخر (أو) لقبته (عريكة) عريكة أي (مرات) وقال لقبته عريكة بعد عريكة أخرى بعد عريكة (الحدث) ما طود كذا وكذا عريكة أي مرة (والعرك) بالفتح (ثراء السباع) وفي السباع عريها (د) العرك (بالعزل) وككتف (الصوت) فله الجوهرى (والعرك) عريكة سياد السمل) ومنه الحديث ان العري سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن ظهوره بما البصر (ج) عرك عريكة كعري عريكة (د) في الحديث في كلمة التي قوم من اليهود ان عليكم ربع ما اثرت في فمكم وربع ما صلوات عروكم وربع المغزل قال ابن الأثير (عروك) جمع عرك بالعريل وهم الذين يصيدون السمك (ولها قيل بالاسلاح عرك) لانهم يصيدون السمك وليس بان العرك اسم لهم وهذا قول أبي عمرو كما قاله الجوهرى وأشد زهير

فشي الحديثهم من الكتيب • بغي السفات موج القبة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالفتح وعرك العرك فتايل موج يعني المتلاطم كلفي الصاح وقال أمية بن أبي سفيان اهتدي

وفي غمرة الال ليلته الصوى • عروكاه في راسي يسمون

ورأس جبل في الجوهري والرئيس منهم (د) رجل عريل ومعروك متداخل هذا تصريف من قولهم رمل عرك ومعروك متداخل كسبح من ابن دريد لا يركب كرامه هذا في وصف الرجل ثم رأيت في اللسان هذا بينه قال رمل عريل ومعروك متداخل فتيه ذلك (والعريكة عريكة المرأة) قال ابن مقبل يهيمو القباشي

وبجأت بجيا كعريكة • تنازعها في طهرها رطلان

(د) قيل هي (القليلة) كالعريكة (أو) بالعريل أو بضارعه من ابن صابر (وما سمعوك من صبح عليه) كلفي الصاح (أو) أرض معروكة عريكة المشية (في الصاح السابعة) حتى أجدت (أو) قال (أورداه العرائك) ونص سيبويه في الكتاب قولوا أرسلها العرائك أي (أوردوها جميعا الماء) نصب نصب المصدر (والأصل مرا كأنه أدخل عليه (ال) قال الجوهرى كقول امرئتهم

أجبا الغيرة والجفد فحين نصب (ولم يرأل المصدر من هاء) قال ابن بري والعرائك وأجبا الغيرة منصوبان على الحال وأما الجفد

فهو فعل المصدر لا تفر وتل سيبويه أذنوا (أو) المصدر اقدم على المصدر الذي في موضع الحال كما فعلوا اعترا كأي معتركة وأشد

قول لبيد صف الجار والرائق فأرسلها العرائك ولم يندها • ولم يشف على نفس فعل الخال

(وهو عريكة كهيئة عرك الاذي بجسه أي يصفه) ومنه قول عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنها ما عركك لاذ يبيته (د) ذو

العركين لقب (بائة الهندى من بني شيان) وفيه بقول العوام من صفه الضبي

حتى نباهت ذو العركين شفتي • ونصبة الكلب بين القوم مشتالا

(وككالب) مرأ (بن مالك) الغفاري (التابعي الجليل) يروي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ومنه الزهري وابنه شيم بن عرائك

عداد في أهل المدينة شمت في رواية يزيد بن عبد الملك قاله ابن جبان (د) عرك ومعرك (كسبح عرياب ايمان) • وما

يستدل عليه عريكة منهم الحرب عركاوت عليهم فله الجوهرى والصافي وهو مجاز قال زهير

قد عركهم عرك الرعي شغاليا • وتلق كشفا ثم تعجل فتمتم

الشغال الجلدة فيقبل حول الرعي تغشا الفقيه والعرائك ككالب ازدهام الأبل على المسار العريكة لانه السمنة والجمع عريكة عرك

أشد عرياب من عقيل • باساي رجلي بليل قوما • وقربا عريكة كوما

فأماما أشدها ابن الاخرى لرجل من عكل يشوه الليل الاخيلة

حياتك حتى سلتين * وقام أحرقى حركين

فأغابني حروا واستعارها العرك وأدفعني البصير والعرك من التبات ما ملني وأكل قال رؤبة * وانزعها العرك أو تأنها *
ورجل معروف الخ عليه في المسئلة وهو مجاز والعرك بالقح الحرب موقدة والعركى حرك موقدة بالصعيد الأعلى على شط النيل وقد
رأيت أوصال ابن خالد يحدث عن عثمان بن عفان وهو مع معارك موضع قال نصره بن عبد بن يريم وأشد ابن الأعرابي

تلج من جندل ذي معارك * الإحاة الروم من التبايض

أي تلج من جبر هذا الموضع ويروي من جندل ذي معارك جندل أعمال القعة فلم يصرفه وذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى جندل وذى معارك وقيل ذو معارك نهريتي أسيد ومعوامر كما كتبه معارك كما قتال وقال نصر معارك من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العريفة بقريه جبر قيل منها حارم أم جميل عليه السلام ويقال هي أم العرب (عنه) به (كفرج)
عساك أهله الجوهرى وقال أبو عبيد في المصنف وابن السكيت في البدل أي (زوم وصق) وزعم الأسيدي أن كنه بدل من قاف
هس * وما يستدرك عليه تسلك الرجل في مشيته إذا تولى كافي اللسان (المصنف كملس) أهله الجوهرى ويقال ابن
دريد هو (الخطيب الشديق) قال ابن عباد (الفرج العظيم المكتنز) قال ركب عضن قال الرازي

واكتشفت لنا شيئا لم يكن * عن وادى أظفار عضن

(و) قال الليث الضعيف المراءاة الفراء (الجزراء) التي ضاقتني خلفي جامع زارها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الأموي الضعيف
(بها) المرأة (الجمجمة المضطربة) في الفاء البهراء (و) قال ابن الأعرابي (الخطبة الركب كعضن) بغير هاء * وما يستدرك
عليه العضن من الرجال الغض من حسن خلق عن ابن عباد (عضن كقر عضك) بالغض على غير قياس من ابن دريد (وعضك)
بأصرك على القياس منه أيضا (فوقوا عضن وعضن كعضف) من ابن الأعرابي (و) فضيل مثل (أمير) من أبي عمرو (و) عضنك
مثل (جندل) من ابن الأعرابي (حق جدا) قال الرازي

ماتت الأعضن بتمدم * هو هاء هروية من دم

وقال أبو عمرو الضعيف اللسان المشبع حقا وقال ابن الأعرابي رجل عضن عضف عذش فعدش أي نزل وامي أعضك عضفنا إذا
كانت خرقا أو العضن والعصف بكوت السور والخرق (وعضن الكلام مضعك) عضك (ألم يشه أوفقته لفتا) وسكن من بعض العرب
أنه قال هؤلاء المطامعة يعضفون القول عضفوا يعضفونه لفتا (والعضن الأصغر) بلفظ بني تميم فعضه ابن دريد وأشد الليث رجل
يحبوا القطار صاحب ألم تضب ذاك الضيطر * الأعضن الأجلد ثم الأصغر

(و) قيل الأعضن (من لا يهين العبد) وقيل هو (من لا يثبت على حديث) واحد لا يمت واحد حتى يأخذني آخر وقيل هو الإح
قظلا وأو عضن اليهودى محرمة كوهو شيخ من بني عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد غدر به فم قال شعرا يذكره الإسلام وهو الفتي قتله سالم بن عبد الله بن أبي السرح (في سريرة
بجوها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن خلدو غيره من أمه السيرة وفي ذلك يقول النهدية وكانت مسلة في أبيات

حبال خفيف آخر الليل طعنه * أباع عضك خذاعلي كبرالن

وكان قتله في شوال على رأس عشرين شهرا (والعضك الباقية) التي (قياس صوية) من ابن عباد * وما يستدرك عليه الأعضن
العضن من الرجال والععضك الخرقا والعضك الذي يركب بفضه بضامن على شيء من كراع وقيل ابن عباد رجل عضك لا يهين العمل
(العضة مسئلة والعنك محرمة والعنك كأمير وكناب) اقتصر الجوهرى على الآخرين والله باله هو بالغض (شدة الحرج معكون
الرج) وقال الليث العكة والعكة قوية شديدة في القبط قال طرفة بصف امرأته أنها في الاشتا مارة وفي الصيف باردة

طردا قهر بصرفاق * وعكنا القبط أنباء بشر

وأشد ابن بري الطرماع ترجى عكك الأصيف أنصامها القلى * وما تزل حول المقر على العمد

(ج عكك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث متعة بن غزوان بننا البصرة ثم نزلوا كان يوم عكك قتال ابغوا لنا من لا أزم من هذا
هو جع عكة زمه أيضا قول الساجع إذا طلع السالك ذهب العكك وقل على الماء الكالك (و) قال الفراء عكك (أرض عكة) بضم
وأرض عكة (عنا وإضافة) أي (حارة) قله الجوهرى وأشد الفراء

بلدة عكك ج نداها * فصنعت السمائم والنذايا

والعكة تكون مع الجنوب والصبا وقال الساجع إذا طلعت العطرة لم يبق سمان يسر فولا كالكرة وكانت عكة بكرة على أهل
البصرة وفي نسخة التذبيب رواية الليث تكريه بالنون قال ثعلب راجع بكرة بالياء (يوم علو عكك) وأوزعكك (وليلة عكة)
أك (شديدة الحرج) وقال ثعلب عليه عكك إذا كان شديد الحرج (مع لقي واستحسن ريج) عكك أي أباها بناية فلا يذبح
بال أن الإباح أمه مبخية إلى أنه الشديد الحرج وأنه يفصل من عكك كاستكاه أبو عبيد (وقد علن يوما عكك) من حذو ضرب

(والعكة بالضم آتية المن) كالشكوة لبن (أصغر من القربة) وقال ابن الأثير وهو رواية من جلود مستدير السن والصل وهو بالسن أحسن قال أبو الميزبني صفه امرأته

لهائية ولها عكة • إذا غضب إلى ليرتفض

(ج عكك) كصرد (وعكك) بالكسر (د) العكة (عروا إلى) وقد عك أي حم (د) العكة (الزمنة الحارة) وفي التهذيب والمصاح رواية (قد عكيت عليها الشمس) والجمع عكك (ويفض فيها) عكة العصار (لون صلب النوق عند قاسها مثل كلف المرأة) نقله الجوهري (وقد عكمت النافقة العشار) عك (ببدلت في غايرونها) والاسم العكة (وعك عليه عطفه كما عك) هكذا في النسخ والصواب عك عليه عطفه كما عك (د) قال أبو زيد عك (فلانا) عكة عكاً حدثه مجد بن خاسماده منه تين أو لانا أو نص أي زبد صكته الحديث عكاً إذا استعملت الحديث حتى كرره صليح تين كافي المصاح (د) عكة عكة عكاً (طالعه فصفه) عكة (بشر) عكاً (كره عليه) هذه من الصباني (د) عكة (عن حاجته) عكة عكاً صرفه (وعك) وجهه بعنا مثل وجهه (د) قال ابن دريد عكة (طالعه) عكة عكاً (هزهه) عكة (بالهمز) عكاً (ورده حتى أتته) وفي اللسان صك في الأمر عكاً إذا رده عليه حتى يتعبه وكذلك عكة بالقول إذا رده عليه معناه (د) عكة (بالوسط) عكة (ضربه) به نقله الجوهري (د) عك (الكلام) أي (فسره) قال الفراء قال سوف أعه لك في روايتي يرض نسخ التهذيب الموقوف بها عن ابن الأثير أي أمست من شيء فقال سوف أعه لك أي أفسره (والعكوك) ككرة والقصير (المز) المقنن المخلوق قال أبو عبيد الله

لمارأيت رجلاً عكاه • عكوكاً إذا مشى ودمايه • يحسبني لأعرف لحدايه

(أ) هو (العين) أو هو الصلب الشديد قال بخيار النجيري • عكوك المشية كالقنفذ • (د) العكوك (المكان) الغليظ (الصلب) أو السهل وكانه شديد

إذا اقترن من عكوكاً • كأنما يلين فيه الدهركا

هكذا أنشد ابن دريد قال الجوهري والصابغى عكوك قطع تكرير العين وليس من المضاعف قل ابن دريد عك قطع سوا غما هو فقول من المضاعف ألق بفرجل كما قلنا به من الثلاثي صطود وكزس وليس في التفعيل الذي في القصة لا تهاب وأصله لا ين القطع (د) عكوك (باللام) اسم (رجل ورجل معك كذل أي بكسر الميم وفي بعض النسخ كئله بالكافي في آخره وهو غلط (نعم الله) وذواتنا وخصوصاً مؤنث (وغير من) إذا كان (بحري قسلاً) يصاح إلى الضرب) كافي المصاح أي بالسوط (د) قوله (أشتر) ملان (أزرة عكوك) وأزرة عكوك وكفى وهو أن يسيل طرفي أزاره وضم ساره) أنشد ابن الأثير

أزرة عكوك • مشيته في الدمارها وكا

وفي كتاب المصاح • أزره عكوك عكوكاً وكذا أنشد قال الصافي ورواية أن زرة عكوك عكاً وكا عكة به يتنمر وقد تقدم (وعكاه مدرة • د) من التثنية المشابهة مشهور وفي حديث كعب بن مالك قال قاله لروم مائة من طرم الروم مخرج عكاً أي ضافة السباع قال الصافي والعمام تسميه عكة • قلت وهذا الذي نسبته للعمام هو الذي في المصاح وأورد الحديث بطريق لمن رأى عكة ومثله وقع في كتاب الثقات لابن حبان في ترجمة الضحاك بن سمرasil العكي أن أسله من عكة وانتقل إلى مصر روى عن ابن عمر (وعكس عدنان) كعثمان (بأثناء المثلثة ابن عبد الله بن الأزدي) نقله الصافي عن ابن الجباب • قلت وهو قول الأنطلي الطرابلسي القسابة (وليس ابن عدنان) بالدون (أنا معدوهم الجوهري) • قلت وهذا مستخلاف بين أئمة النسب ونسب الجوهري وعكس بن عدنان أو معد وهو اليوم في اليمن وهو يعني قول البيت ومثله في معارف ابن قتيبة وطبقاً بمحمد بن سلام وهو قول شيخ الشرف أبي جعفر البغدادي النسابة لكنه قال عكس بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالتواتر وله أيضاً قول عباس ابن مرداس السلي

وعكس بن عدنان الذين تلعبوا • بضات حتى طردوا كل مطرد

وقال بعض النسابين أنهما معد بن عدنان فأما عدنان فهو ابن عدنان بن أبا مودع بن عدنان بن وهب قطن وعدنان بن النوق من ولد اسمعيل وقال ابن الجواقي النسابة وقد قال أكثر النسابين أن العقب من عدنان من علوه هو الحرث والذهب والنسبان والصباح وهو المذهب وعد بن جوح الفتي وعبيد معد وهو مرويت وأدعنا أقبلت في اليمن فأما عدنان معد • أنا عكلاً من عدنان منهم بالشرق فهم ينسبون إلى الأزدي والذي في الأزدي أيضاً فهو عكس بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بن الفوث بن تبت بن مالك بن زيد بن كهلان وقال ابن حبيب وفي الأزدي عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنوق وقد تقدم أنه قول شيخ الشرف ثم عكاه هذا عقبه في نخدش الشاهد والصار إلى عك ومن بني الشاهد فائق وساعدة أبان تبت بن نسل بن الشاهد وأقوامهم في اليمن على ما صرح به ابن السري نابة اليمن وليس هذا بمحمد فائق لأن أمه الجوهري ليس هو بل هو قول أئمة النسب قتال وائله (د) عكاً أيضاً (ضبا الحرث) ابن الدثين بن عدنان في قول) هكذا نقله الصافي (والأول والصباب) • قلت والصراب ابن الحرث هو ابن عدنان ختمة ولقبه عكاً واشتهر به وأما الدثين هكذا هو بالمثلثة وعند النسابة الذي جاءه ابن عدنان أنو الحرث المذكور وهو بنات الأوس والخزرج من ولد قح في كلام المصنف بخلافه أيضاً تأمل ذلك (والعكي كرى سوي المقل) نقله الصافي • وهما يتدرك عليه يوم وعكك حاروس عكك شديد وعك الرجل بالضم حم وعكته إلى عكك لته وأحسنته حتى تضيقه وعكاً غلام من الحراب على عكوكه عكوكه

وعنه الرجل اذا اتاهم واحتبس قلبه من الاعراب او انشرد لوبه

يا ابن الرقيع حسابوشكا • ملائري رأى أن قد عكا

وقال أوزيد العن الصلبي الشد بد الحميم • قلته به معنى أو القليلة وأحكمت النافذة إذ امتنت فأخصبت والعن الذي يقال ابن عباد
المكوك كان التار السمين القصير وانشاد بن خلوس • عكو كان وواً نهده • وهو ما كنى أي شاور في الحاشية قال الجرباني
وهذا البيت كله راجع إلى معنى واحد هو تردد الشئ وتكاثفه تقول ما زلت أعهك بالقول حتى غصب أي أوقد عليه الكلام
ومنه عكته الحصى ومنه عكة السمن لانه يكثر فيها كثرًا وقال مننت المرأة حتى صارت كالفكك ومنه قبل اليوم الحار يوم علنو عكك
يريد شدة احتدامه وتكاثفه قال وهذا قول المبرد (عكك عكك وسلكك) من حدى ضرب يوصى عككا (مضغه وبلجه) • عكك
الفرس (الباهم كرك فيه) ولا كواً انشاد الجوهري للنافذة الذي انى

(عكك)

خيل صيام ونيل غير صافعة • تحت الحاج أو ترى عكك البعيا
وانشاد الصائفي في الزمة

تقول التي أسمت شافوا رجاها • يغيرون فوق المجهبات والنواك
(د) عكك (يا بهم سرق أحد هب بالاسم) • عكك (صوت) قال الفير السوقي

فكثت وحمى بملكون نيوهم • كلوشمت تحت الشفار صوز

(وطما عكك عكك ككتف متين المضغه) واقصر الصائفي على الأخيرة (والعكك الكسر صغ الصور والاروة والفسق
والسرو البقوت والبطم وهو أجودها) كليلان بعض غلاباج (مضغ مدر) للبول (يا ج عكك) واعلاك وقد عكك عككا
(د) باعه عكك وفي الحديث أن عمر ربيع ورثته غور على التار تناول منها بضعة فلم ير يعلكها حتى أحرم في الصلاة أي عضها
(مما ذاق عككا كقرب وصاب) أي (يا صابك) ويصنع (وعكك القرية تمليكاً لأجاد دفها) عن أبي خنيفة وقوله ابن عباد أيضاً
والزخمشري (د) عكك (ماه) تمليكاً (أحسن القيام عليه) قال

وكأن من قى سوزاه • عكك حمية حرا وجوا

(د) عكك (يدبه على ماله شهما بطلا) فخر ضيقاً ولا أعطى ساكلاً (والعكك كفرة تشقة) أجل عند الهدير قال رؤبة
يحيمن زاراً وعديراً غصفا • في عككات يستلن التضا

(د) العلكة (من الاراضى القرية الميام) نقله الصائفي (د) قيل (الملكك) في قول رؤبة السابق (الاياب الشداد) والتض
الظلم واعلاكها ما به غلبتها وقهرها صلب (والعكك عرك كسحاب وغراب وجبل) هكذا في سائر النسخ والاصواب استقام قوله
وجبل فاعلم كرك (تعبير مجازية) قال أبو خنيفة لم أسمع بعككها وقد ذكرها ليدري الله عنه

لولا الألفوسى صاحب حجر • وتعرض في كل يوم مصعب

لتبقت عكك الجاز مقيمة • جنوب ناصفة تقاح الجواب

وفي حديث جرير وقد سئل عن منزله يشقة فقال بين عمل ود كذا وسلم وأراك وجنى وعلاك (والعوكك) بكوه (عرك)
في الرحم واجمع هو اللقمة قال أبو العباس الكافي عرك (في الخيل واللاتن) وفي الصحاح الجرح (والنغم فمض في البطارة) داخل
فيها والبطارة بين الاسكتين وهو حاجبا الحيا ما نشد

يا صاح ما سر بظهر غمام • خشيت ان تظهر فيه أروام • من عركك غلبا بالبلاد

قال الجوهري يوزك ان امرأته كاتار كاتير العبدى غناما قال غيره ان الراجر استعار ذلك للسان (د) العوكك (جلبة في اللسان)
عن ابن عباد (واعكك الشكر كرواجع) كما عكك نقله الجوهري (والعكك حركة النافذة العينية الحنة) • وما يستلوك
عليه شئ عكك ككتف نزع نقله الجوهري ووطنه عكك خضرا • لينهرة والعوكك البطر من ابن عباد والعلاك كالهم ري به
عن ابن بري وعكك جبهة انما ملكته • وما يستلوك عليه شئ والعكك محركة من الزمة من بني فائق البكر ويلدهم موضع
يقال له البعيط بشر في الالاص من ضواحي سهاهم وقد خرب ومنهم الفاضل يحيى بن ابراهيم العككي أحد الثقلين في فنون العلوم ذكره
التائري السابى (عكك الزمل) عكك (عكك عكك كواهي رمة عكك تعقدوا نفع ظم كنه في طريق) البعير الان يحبو (كتمك)
واجمع العواكك قال ذو الرمة

(المستدل)

(عكك)

على أقصوان في حنادج حرة • نيامي حشاها طام مسكاس

كلنا الفرد المسروا في لثته • باعطاف انقاء الحقوق العواكك

(د) عكك (المرأة) على بعلها (تشرزو) على أيها (عصت) ورواد ابن الاعراب عكك بالياء وقد تقدم (د) عكك (اللين خثر)
نقله الجوهري ويرى بالياء وقد تقدم (د) عكك (فلات ذهب في الارض) ويرى بالياء وقد تقدم (د) عكك (الفرس جل وكر)
قال • تنعمه خيلنا نواكنا • ورواد ابن الاعراب بالياء وقد تقدم (د) عكك (الزمل والدم ما شئت حرجها) يقال زمل
حالفه ومنه عكك البث وسبأ في انكاره على الجوهري في آخر التركيب (د) عكك (البعير سار في الزمل فكم يقد يخلص منه) هكذا

في سائر النسخ والصواب أن علن البعير وأعلنه فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهري وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
 فقلت ففهمنا عندنا والاحرك * أوديت ان لم تصب حبل المعتنك

يقول هلكت ان لم تعمل حباتي يجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) عنك عنك (أغلغك) (عنك) لغت عمانية (و) العائن
 اللازم) وأما على (و) العائن (المرأة العينية) عن ابن عباد (و) العائن (الكسر الأصل) يقال هو من عنك سوس ومن عنك مدق
 (وبصر) (و) أجمع أصاك (و) قال الليث العنك (سدقة من الليل) تكون (من أوبة إلى ثلثة أو قطعة منه مظلة) يحاك شلب
 (أو الثلث الباقي) منه قلة أو زاب أو نند باتا يحوسان وقد تحجرا * ليل انقام غير عنك أدها

وقال الأصمعي أنا ما صد عنك من الليل أي بعد ساعة وعدوم (و) ثلث الكسر والفتح عن الليث والفتح عن ابن عباد قال شلب
 الكسر أقصع وقال ابن بري يقال عنك وعنك عنك كما قال عند وعند وعند (و) العنك (من كل شيء ما عظم منه) يقال جاءنا
 من السعل من الطعام عنك أي بشئ كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العنك (الباب) بلغه أهل العين * قلت ومنه قولهم
 في معالمتهم هذا عنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العنك (بالضم جمع ضيل للرم المتقد) الكثير (و) العنك (كثير الملق)
 وعنك وأعنك أفضه * وهذا قد قدم قريافهون نكروا (و) العنك (بالفتح ع) وهو تصيف والصواب انما أودت قد قدم
 (و) عنك كزفرة البصرين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) (الربيل) (بحرف الضم) وهي (الأرواب) قال (و) أعنك (وقع في)
 العائن أي (الرميل) العائن أما العائن فلا حروا هم العائن فكلها هي بالثاء من (فوق ووهي الجوهري) * قلت وهذا الذي
 نقله الجوهري هو نص كتاب العين الليث قال العائن الآخر يقال دم عائل وعرف عائل إذا كان في لونه سقر وقد أتد

* أوائل كدم الذئع مدام * والعائن من الرمل في لونه حرة هذا نص الليث قال الأزهري كل ما قلة الليث في العائن فهو خطأ
 وتصيف والذي أراد الليث من حرة الجرة فهو عائل بالثاء وقد تقدم وقال أبيض ابن الأعرابي سمعت أهرابيا يقول أنا ما نبين
 عائل بصير الناسك مثل العائن والعائن من المال متقد كما نشره الأصمعي لا مغيه حرة وأما استشهاد بقوله وأعطاك الخ
 فأن الرواة يروونه أوقاق قال وكذا أنشدني به الأدي فيلادراما كان وقع الليث بالكاف فهو عائل كما يرويه عن ابن الأعرابي
 هذا نص الأزهري وبه عليه الصائغاني أيضا وأما صاحب المجلد فإنه قد قلد الليث من غير تنبيه ورام شيئا الجواب عن الجوهري
 فلم يفعل شيئا * وما يستدرك عليه استعنت البعير حافي العائن فلم يدر على السرج من ابن دريد ونقله الصائغاني والتعنيك
 المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تفسكه وهو من أعنك البعير واستعنت إذا ارتطم في الرمل أو من عنك
 الباب أو عنك وقد روي بالفتح كالتهم في ع ن ق والعنك كسب وبه روي في حديث جرير وجوز وعنك الرمل الكثير
 هكذا رواه الطبراني في تفسيره والعنك الرمل الكثير ونيزه عائل قد قدم قلة الليث والصواب انما قال مكث عنك الكسري أي صبرا
 وزمنا وبه روي بالثاء. وقد ذكروا عنك بليدة من فراس حروا من أعمال دمشق بسبل قريابا س * كسب جبد قلة بقوت

(العنك) (تبدل) أهله الصائغاني والصائغاني هنا استدرده في ع ن ق كلفصنفه قال هو (الاحق) والتون في ثاني الكلمة
 لا تزداد الا شيت (و) العنك (الحق) وفي اللسان امرأة عنك وهو صيب (و) العنك أيضا (التبديل الوهم) من الرجال (و) مالك

عليه يوك أو كاهله الجوهري وقال أبو زيد أي (عطفوك) عليه وكذلك حكمكم وعنك بعنك (و) قال الفضل عاك على
 النثن (أقبل) عليه (و) حاك (المرأة) تقول (رجعت إلى بيتها) كلت ما فيه ومنه المثل عوك على بيتك إذا أعياك بيت جارتك
 وفي اللسان إذا أعياك بيت جارتك فهو على ذي بيتك أي فارح إلى بيتك فحكى محافيه وقيل معناه كرى على بيتك (و) عاك
 (معناه) يوك (عوكا وما كسب) قاله القراء وقال ابن الأعرابي قال عس معاش وعس معاش معاشا وما كسب عاكوس
 اصلاح المعيشة (و) عاك (به) عوكا (لاذ) به (و) عاك (على ماله رجاه) يقال أنا عوك على ماله أي أرحوه أي يسلط منه مرة بعد
 مرة قاله ابن الأعرابي والمعاك المذهب عن الفضل (و) المعاك (الملاذ) يقال هو معاك أي ملاذ (و) المعاك (الاحتفال) يقال

ليس عنده معاك أي احتفال (و) قال ابن الأعرابي قال قتيبة (أول عوك وولك) (وصولك) أي (أول شيء) وقال غيره قبل كل عوك
 أي قبل كل شيء (و) يقال (مابه عوك) ولا يوك أي (سركوا لا عتواك الأزد عام) عن ابن عباد وتعاركو القتلوا نقله الأزهري

(و) في نوادر الأعراب (تركتهم في معوك) ومعوك (وعوك) أي (فتال) (العيبك والعوك) أهله الجوهري في نوادر
 الأعراب هو (القتال) يقال تركتهم في عيبك وعوكه ومعوك ومعوكه كعوكه كذلك عيبك وعوكه

أو (العيبك الصراخ) أيضا (الصراخ) نقله الصائغاني (عاك يعبك صيكا) أهله الجوهري وقال ابن سيده أي (مضى) (سرك)
 منكبه) كذاك يعبك صيكا (و) العيبك الشعر المتلف لفته في (الأمكة والصكان جيلان) كافي العباب وفي اللسان موضع في ديار

بيلة قال نأبط شرا
 قال الأخفش وروي بالعيتين (و) يقال لهما العيكات أيضا أي فغ العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد
 أيا المكسورة جبل من سدود روج يشه وبتله شبلة الصائغاني وقرأت في الفضليات في شرح قول نأبط شرا وروي غير أبي عمرو

(المستوف)

(العنك)

(العوك)

(العيبك)

(عيبك)

بالعربية والآداب قالهم امر ادملة كزناه لكن في تفسيره في قصصه قال شينة اقلت وعادل على خلاف المراد قال بنظره انا لم
قلت الامر قد كثر من خيالاته ليس على تعبير المصنف فيلزم وهو بعينه نص الصحاح التي استلزم هذه الكلمة على الجحاة
ومن أتى بعده فانه اخذها منه بل يقول القاضي الفاضل في ذلك عند تفصيل تفسير آخر احده المودود قتل ذلك وأستقر الله
أسم (فكسر التراب والسبل) يدفكر كما (فكسر) وأصل الفرق ذلك الشيء يتقطع قشره من ليه كما هو قوله البيت (فاقرق)
والفرق والكسر وقطع الغصاة عامة (فكسر) وفيه صواب او انه

فنف عن اسرارها بعد الفسق • ولم يضعها بين فرك وعشق

[illegible]

وفي حديث ابن مسعود أن الحب من الله والفكر من الشيطان قال أبو عبيد الفراء أن بعض المراءى وجها وهو عرف مخصوص
به المرأة والزوج ولم سمعه في غيرهما قال ابن الأثير أن أولاد الفراء فهم بنات لآدم أشبه بآبائهم وذلك إذا أقر أمه أو هي فارت
ليهم بها ولده منها وإذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلفها صلفت عنده وأبغض الفوارك قال دوالمة مصنفه بلا
إذا قيل من شئت فقل رمنه • ما مثل أصناف النساء الفوارك

فيشبهها بالنساء القواؤه الآخر. يلمن على الرجال ولن يخاصرات اطرافه على الاواز وحول غنمه الايل تصيح وتقرعن ليلها كله
 فيشكل ما يعرفون نشر زمينه باصارعن على السير (وجبل، فرك) كظمه بغضه النساء) وكان امره والقيس
 مفركا (ر) امره (مفركه) كظمه (بغضها الرجال) أشد اشد الاعراب

مفرکہ آوری جہاں اندر زوچھا • ولولوطتہ میان مخالف

[illegible]

(د) فرك (ك) كتب ع و يقال هو بكسر ن قال - هل تعرف الذا را بدق ي فرك (و) فرك (ب) كسيلة باسيان منها
أوتيم يدون خفن يوسف الحاجي الاصباقي الفري مع اناصرا براهم بن محمد بن علي الكسايات سنة ٥٠٢ (و) الفرك
(ك) كتف المتفرق تشرو الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في الساكن والاساس قال فوزر فزرك تشرو وكذلك خوخ فزرك
(ومعوا افرك) كاجده ومما يستدل عليه الفرك كخطم المتروك المخفض عن الفراء ما فرك عن عبدة أي اغفل والفرك بالكسر
فربة يقعد او منها ما فرك بن ابراهيم الفري البغدادي ويروي عنه أبو يحيى موسى بن يعيسى الجيلي هكذا ضبطه الحافظ فزرك
الشم وسنة قمارس ومنها الشمس أو عبد الله محمد بن أبي بكر انه اراد في الفري الشافعي حدثت بالايانة العامة من الجار والمزني لقيه
الطاوسي والجرجي فأخذته مات سنة ٨٠٧ ببلدة شيطه الحافظ السجواني تاريخه والفرك ككتل من أمها الحاض
نقله شيخنا الأستاذ أبو محمد الحسين بن قولك كقول الفري الواعظ الاصباهي سنة ٤٠٦ ومنية قولك فربة
فركه فربا فركه الجرجي في النادر أي قطعه منه قاله أبو قتيلبة كوكرقه (و) فرك فركه (و) فرك فركه (و) فرك فركه

ذلك في الدم وغيره (و) فرقة ثالثة (مشتقة من مقاربة) نفع الصاعق (و) فرقة (أو رأس الفرقة ثالثة) عالمة (بأصل

(والفك الهرم من اربل) وقال النضر الفاك المعنى هذا الاقعة فاكهوجل فك (ر) من الهجاز الفاك (الاحق جدا) قال الحصري
 أحق فك وهذا هو الذي يشكهم بما يدورى وما لا يدورى ونطوء أكثر من سوابه وحكى بقول شيخ فك وتاك بصله بدل لا ويصلحه
 ابتاعوا قال ابن الاعراب وصل فكاً حق بالغ الحق ونسب فقال فك تالك (ج) فككة محرقة فكك كرمال) من ابن الاعراب (ر) من
 الهجاز (هو يشكك) في كلامه وفي منتهى اذالته يكن فيه غمائل من حق هو مما يستر له عليه فكن فكنه والغلبة والفك القصل
 بين المشككين فله الميث واتضت رقبته من الرق خلصت وفككت الصبي جعلت الدوا على فيه فله الجوهرى ورجل فكك
 فكك لا يلزم بين كماله ومعاينه لحقه وهوجاز فله الرخمشى بالحصى وأظناظى من المبالغة اذ وقع ثم انقلت كائنهم ورجل
 أظن كسورا الفك وما فكك فلكان على ما زال فاعطال الفراء اذا كان الانفكك على جهة يزال غلابه من فكل وان يكون
 معناها جدد افتقر لما انفككت أذكر كرت يدمناز أذكر كرت واذا كانت على غير وجهه يزال قلت فكذا انفككت منثرا نكث
 الشيء من الشيء فيكون بلا جدد وبلا فصل فاكه والزمه

فلائص لا تنفك الا مناعة • على الحسف أوزى به بالداقرا

فلم يدخل فيها الا الا وهو سوى به التمام وخلافه قال لائل تقول عازلت الاقامار أشد الجوهري هذا البيت سراجهم ما تنفك وقال
 يريدها تنفك مناعة فزاد الا لا يري الصواب ان يكون شير تنفك فله على الحسف وتكون الا مناعة صبا على الحال تخديره
 ما تنفك على الحسف والاهانة الا في حال الا ناعة فاهنا سترج وقال الازهرى وقوله تعالى متفككين ليس من باب ما انفك وما زال
 اغاهو من انفكك الشيء من الشيء اذا انفصل عنه وفارقه كقصره ابن هرة والله أعلم وروى ثعلب عن ابن الاعراب قال فلك
 فلا ن أى خلص وأرجع من الشيء ومنه قوله تعالى متفككين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم الياس فغلباهم ما عرفوا
 كفروا به وقال الزجاج المعنى لم يكونوا متفككين عن كفرهم أى منتهين وهو قول مجاهد وقال الاخفش متفككين زائلين عن كفرهم
 وقال نطو به المعنى لم يكونوا مقارفين الدنيا حتى أنهم البينة وقال الراغب أى لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلالة وعبد
 الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون محدثه شيخ مشايخ مشايخنا أبو سالم العياشى وذكره في رحلته أخذ عن يحيى بن
 سليمان الاورامى عن طاهر بن زيان الزوارى عن زروق (الفك محرقة كمدار اليوم) وقول المتعمون انه سمعه أطواق دون
 السمان قد ركب فيها اليوم السبعة في كل طوق منها نجوه وبهضها أرفع من بعض يدور فيها باذن الله تعالى وقال الزجاج في قوله تعالى
 كل في فكك يسبون لكلى واحد منهم فكك (ج) أفلاك وفكك فختين) ويجوز أن يجمع على فكك بالضم كلسد وأسد وشب وشب
 (و) الفكك (من كل شئ مستداره وعظمه) والفكك (موج الصر المضطرب) المستدبر المتردد وفى حديث عبد الله بن مسعود رضى
 الله تعالى عنه أن رجلا أتى رجلا وهو جالس عنده فقال انى زكت فرسك كأنه يدورى فكك قال أبو عبيد فيه قولان فأما الذى تعرفه
 العامة فانه شبه بفكك السماء الذى يدور عليه اليوم وهو الذى قال له القطب شبه بقطب الرى قال وقال بعض العرب الفكك هو
 الموج اذا ما ج فى البرص فاضطرب وجاء وزهب شبه الفرس فى اضطرابه بذلك وانما كانت عيننا أسابنه قال هو الصبي (و) الفكك
 (الماء الذى سره الرى) ففكك وجاء وزهب فله الرخمشى ويفسر قولهم تركه كأنه يدورى فكك ويدور كأنه فكك اذا تركه
 لا يفرق بقراءته بهذا الماء (و) الفكك (الثل من الرمل حوله فضاء) من ابن الاعراب وقيل الفكك من الرمل أبوجه خلاظ
 مستدرة كالكدان تحفرها الطيا (و) الفكك (قطع من الأرض تستدبر وترفع عما حولها) فى غلط أو سهولة (الواحدة فككة
 ساكة الدام (ج) فلاك (كرمال) كقصصه وقصاع قال ابن برى فى الغرب المصنف فكك وفكك بالفتح فى كرمال على كرمال
 فكك وفكك مثل صفه وخلق (والأفك من يدور حولها) أى الفكك ونص ابن الاعراب من يدور حول الفكك وهو التسل من الرمل
 حوله فضاء (وفكك تدور أو أفكك وفكك) تفلكا (وتفكك) الأولى عن ابن جاد والثانية عن ثعلب وما بعده من كتاب سيبويه
 (استدار) كالفككة وهو دورته والتمد فاك

جارية ثبت شيابا بهركا • لم يدتها فخرها أن فلكا • مستكرات المس قد كرمكلا

وقال أبو عمر والثدى الفوكك تدور الواحد (وفككك الجارية وفككك) فلكك (ففى فكك وفكك) اذا فلكك فلكا (وفككك المغزل)
 بالفتح (م) معروفة (وتكس) وهذه من الصاغات والجهم فكك وفكك ميت لا ستدارتها (و) الفكك (موسل ما بين الفقرتين من
 البعير) الفكك (الهنه) الناتئة (على رأس أصل السنان) الفكك (جانب الزور وما استدار منه) والجمع من كل ذلك فكك الا
 الفكك من الأرض (و) الفكك (أكمة من جروا واحد مستدرة) وقال ابن شبل الفكك أساغر الاكلم واغفلها البشاع وأساها
 كأنه فكك مغزل لا تنبت شيابا والفكك طوبىة قدور يحين أرفع ويصغر وأنشد

فلان النهار رأس فك • كبت الذى فى فكك وقبع

(و) الفكك (من غف من الهلب فيفوق لسان الفصيل فيعصديه) وفى التهذيب قال أبو عمر والتفليل أن يجعل الراعى من الهلب
 مثل فلكه المغزل ثم يشب لسان الفصيل فيصه فيه (ليمن من الرضاع) قال ابن مقبل

الكسائي كافي الصحاح ومنه الحديث أم قال أمر في جبل أن أتاهد فتبكي بالماء عند الوضوء (أو عظم ينتهي إليه خلق الراس) وقيل الفتيكان من كل ذي لطين الطرقات اللذان يصر كل في الماشع دون الصدفين وقيل هما من بين المنفعة ومما لها من جبل الفتنلو اسد انهو جمع العيين وسط الفتن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط فقد في طهارات المشقة والروم والفتيكان والشاغل والصرير قيل أراد به تغليل أصول شعر السبعة وقال شعرهما انطباع الفتيكان التامزان أسفل من الاذنين بين الصغد والورجة وفي القاميس لابن ظرس قال فمهم سأت أجمع الروشانيان من الفتنين فقال أما اعل فنجتمع العيين عند الفتن وأما الأسفل فنجتمع الوركين حيث يلتقيان وقال البث الفتيكان ضطبان ٢ ملتقان إذا كسر من الخامسة لم يصب في مصاحفي فنجده (و) الفتنيل (الزكي كالانفيل) قال ابن دريد وهو لا أحقه (والفتنيل الحب) وأنشد ابن الأعرابي

ولانفك الاسى عمرو وروحه • بما اختشبوها من مضطردان

(و) يحرز (و) الفتنيل (التعدي) الفتن (البايع) الفتن (الغلبه) وقصر بكل من الثلاثة قول حيد بن الارص

ودع لميس وداع الصارم الاخي • اذ فتكت في ساد بعد اسلاح

(و) الفتن (الكذب) كل ذلك من ابن الاعرابي (و) الفتن (الكسر الباب كالفتن) بالفتح والاصواب عيه بالثا وقد تقدم (و) الفتن (الساعة من الليل وضيم) حتى ذلك من ثعلب (و) الفتن (بالفتح) جلد يلبس معرب قلب ابن جرد لا أحبه هر ياروق كراع (دابة) يقرى جلدها وأنشد ابن بري لشاعر صفديكة

كأنا بلسن أو ألبس تشكا • قلمت من حواشيه عن السوق

وقال الخطابي فروتها أطيب أنواع الفرائر أو أشرفها وأعدلها ما عالج جميع الأمانة المعتدلة • كافي جاعة الجوان والذكورة وقال أبو عبيدقيل لأعرابي أن فلان طاهر سرأويه فبست فقال اتق الربان يعني وير الفتن وشعر استه قفه الجوهري (و) فتن (اللام) بسرقت منها أو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفتنى من أحد بن أبي مقاتل وهما من عبد الرحمن الخزاعي وغيرهما قاله الحافظ (و) فتن (قلمه) حصينة (الكراد) من ديار بكر (قرب جزين) من همدان ومن علي بن سلامه فقيه الشافعي الفتنى روى عن المرزباني ومنه ابن مسافر (و) الفتن (الكسر القطعة من الليل وضيم) وروى بالثاء أو صاد قد تقدم (والفتنكة الحفاه) من ابن صباد (وأحد من هذا الفتناسي كشدأدى من الفتناء) من طبقات السبي أو الحسن أحد بن الحسن الفتناسي الفقيه قتل سنة ٤٤٨ • وما يستدرك عليه قال أبو طالب قال في الكندي والشروق فتنك لا وخال في الخير ومعناه لغيره ومحل وهو مثل التابع لا يكون الا في الشروقا • الفرائضت في لوى وانفتك اذا مهرت فخلوا أكثر من قبل البث أي عدلت ودأومت والفتن بالفتح طرف العيين قفه الجوهري وقال أبو عمرو الفتنك حب التنب لآن الطعام والشراب ادم عليه السلام من ابن صباد والفتنك جميع الوركين حيث يلتقيان من أبي عمرو قفه ابن ظرس وصاحب الفرائض والفتنك حيوان كالتمل معرب قفه شيعنا غايه البيان قال الواقعه أراه الفتن الذي ذكره المصنف وفتنك محر كص من أعمال قرطبة تب إليه جماعة قاله الحافظ • وما يستدرك عليه فتنكنا في ضم فتم • وما يستدرك عليه فو لطن من عمرو كز بر صافي فتنكنا فيضه البغوي في معجم الصايقيل هو باله لا وقد تقدم (الفتنك كيدر) أمهه الجوهري والصفافي وقال كراع (المرأه الحفاه) كذا في اللسان

(الستدرك)

(الفتنك)

(فصل الكاف) مع فتنها • وما يستدرك عليه الكندي محر كتبه أي محمد الله بن أبي بكر بن عبد الله القاري الممرقندي روى عن أبي طاهر محمد بن علي البزازي الحافظ مات سنة ٤٢١ • وما يستدرك عليه كذا أمهه الجماعة وقيل صاحب اللسان هذه كلمة اخترت أرا دها في هذا المكان لا تصديق لها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فحرف ضمتها هنا وسأ ذكرها في موضعها أيضا قال الأزهري في ترجمته لم يطلب بعض الحق إلى بعض الرؤساء كرمه فردد وقال

أسمع من المومنين فكا • اني أراك خالجا كذا كا

قال العرب يقول فلان كذا أي سفة من الناس ويقال رجل كذا أي خيس واشترى خلافا لا شتره كذا أي يؤيد بأقل وحقيقه كذا مثل ذلك ومعناه الزم أو أنت عليه ولا تقا وزه والكاف الأولى منصوبة بالفعل المضر • وما يستدرك عليه منه كز كج فخرية بمصر (الكزك) بالضم طائر م • معروف قال شيبان وحكي فيه الحر ليا وما قاله (ج كاسي) قالوا (دأخه) وهو أوتع مخلوطان دهن زقيق سوطا لكثير النسان عجيب يور بما لا ينسى شيئا بعد مران زعمه السقي سوطا طائفة أيام تير من القوة البنية ثم أدته تنصع الحرب البرص طلاء • وكز بالفتح • بلفظ جبل (انصا) كز (بالفتح) فقه من جبل طار (بنو اسحاق البقاء) وأصرف بكر كز الشول زكي من باب الضرة المقدس السعد بالصر ومنه ديال بن منكله القافى قرأ على السقاوى المرقى ومع الكثره الحافظ • قلت والبرهان أراهم من عبد الرحمن بن محمد بن أميصل الكزكي صاحب الفيص امام الملة الاشرف فابى روى عن السعد الذي روى غيره (و) الكزك (كذل لمبه لهم) وهو الكزج الذي يلعب بوجن

(الستدرك)

(كز)

٢ قوله فتكنا حيلة
السان ملقاة بقطتها
٣ قوله اختشبوها أي
تخذوه خشيبا وهو السيف
الذي لم يأت في منعه كذا
في اللسان

المحيط للجوارى قيل (ومنه الكرسي) بزيادة ياء القبة (المشتق) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو الكرسي (ككتف الأحمر) ثوب
كرسيه ونحوه وكرسيه وأشداً ووجدوا الأدي كرسى كلوت التين أحوى ناعم • متراسب الأكام خير صاوي

[illegible]

الكشكشني خيث • محرك السواكن

الاصـل دزور • نعم الحدود ولكن

وقول المصنف كثيره ما الشعر اطلاق آخر قائله والكشافى بطن من العرب فى أسفل مصر (الكزمازك) بفتح فسكو
وكسر الزاى الثانية وقد أهداه لجامعة وقيل الرئيس بن سينا فى العاقول هو (حب الاقل) وعلى كلة (مارسبه أى قصص الطرقة)
ومازك بالفاوسيه هو العنصر كتركيب كى وهو الاو ج وكان تفسيره العنصر الاو ج جوزيت الكاف ثم ايراد المصنف الجاه بعد
تركيب كى ش لى عمل نظرو الصواب ان يقدم عليه (الكلمة بنين) معروف قال الجوهري (فاوسى معرب) وأشد الرب
لهذا (الكلمة مفرد) وشكناك مسروق مقنود

وقال الصائغ ان هو غريب كل وقال البت انهم ممن قال فيه هو الخبز اليابس والكمكن ممن يصنع فلو يطق الا ان الكعل
على ما يصنع من الخبز كالطخه اجوف وواجد ملج من الشام و يتبادى به وسوق الككيين مشهور بمصر و انما القاسم مسلم
ابن اجدل دمشق الككي حدث عن ابن ابي نصر * و مما استدل عليه كوكول كشتور جزل الحجرة بن محمد بن اجدل التبري
الخذث اخذ عنه محمد بن ابي بكر الفركي قته الضاوي في التاريخ * و مما استدل عليه كل ككبكب و زن معد ككبب اسم لاجل
التيابعة من خمسة وثلاثين سنة خلفه السهيلي في الرضوي وقال لا ادري ما معنى ككي * و مما استدل عليه كل ان كان في بعض فضع
فكركون لقب ابي جعفر احمد بن الحسين الانصاري الاسفاني عن روح بن عصام * و مما استدل عليه كل ان كان في بعض فضع
ببستان منها محمد بن يعقوب الجزري الكازي روى عنه ابو عمر محمد بن اسمعيل الغنري (كوي) يكون (كوكو) امله
الجوهري وقال ابن عميل اى (اغتري) مشتبه و اسمع اوه و عدو القصير و في اللسان العباب من عدو القصار (و) قال مهر
(الكوا) كيه والضمر الكوكلة القصير * قال رجل كوا كيه ووزا به اى قصير وكذلك كوا قال الشاعر

دهوت کو کاہے فریج جس * خاویجی حامی الربیس

(د) قال ابن عميل (الكوكبي) هو السلطان وهو (من لآخره) * * * ومما استدرك عليه كلاً لقب محمد بن عبد الواحد الصوفي روي عنه شيخ الإسلام الهروي في ذم الكلام وأضالقه محمد بن عمر بن عبد العزيز المقرئ البصري ذكره ابن خنطة * * * والشيخ قوام الدين الكاشي من أهل الحنفية ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الديلمي التكريتي القاهري عرف بابن الكوكبي ذكره ابن كثير من مشايخ الحافظ ابن حجر روى عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد عرف بابن الكوكبي وأبو عبد العزيز بن علي التوماني والمطرز والذين عرفوا في سنة ٨٥٦ * * * ومما استدرك عليه الكهنة الباطنية في الكهنة قوله أبو نصر الفراهي في كتاب نصاب البيان * * * قلت وهي لقبة مصرية (الكهنة) أهل الجوهري وقال انما هو الرواسي (البضعة) قال الفراء أصلها ككبة من البلية أصلها البلية ولذلك قيل (فج ككبي) وليالي (وتصغيرها ككبة) ككينة (وكسكبه) بزيادة الياو كذلك تصغيره ليلية وتليسه لأنه ابن السكت (د) قال ابن عميل (الكهنة من لآخره) كالكوكبي أي من الرجال * * * ومما استدرك عليه امرأحة ككبة قصيرة مكنته

(الملائكة)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في ح ي ل وأخذه هنا وكأ ما تابع له رواه أصل وشبه بالبيعة في صغرهما وقد صرحوا كافي
 (فصل الايام) مع الكافي (الملائكة والملائكة) أمهله الجوهري والصاغاني في السان في (الرسالة) أنكى الى خلان) أي (أبلغه
 عن أصله) أكتفى حذفت الهزمة والقبت سر كما على قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام النافذة واعترضه الاستدلال
 في الموازنة بأن معناه كن في رسولنا فكيف يقول أنكى اليه عنى تفه شينا وقد تقدم البحث فيه مطولا في آل ل ف راجعوا وسكني
 الصياني أنكى اليه في الرسالة اليه الا كونهذا انما هو على ابدال الهزمة فابدا الاصحاح (والملائكة الملائكة يبلغن) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزمنه فعل والعين مخوفة وهي الهزمة (أزمت الضيف) بالقاسم كما على السان قبلها (الاشاذ) كقولهم
 واست لانس ولكن الملائكة * نزل من جوار الساء صوب

والجمع ملائكة بجوه منما وزادوا اليها ثلثين وروزنهم مقاضة ويصعب ايضا على ملائكة كساد وقيل فيه أصلية لاهوته وروزه
 عما فهو قيل هو من آل ل كما هو سيأتي في م ل ك أشياء تتعلق بهذا الحرف فلي تأمل هناك وفي الحكم ترجمة آل ل مقدمة على
 ترجمه ل آل وقال مناصه اقدمه باب ما كة على باب ملا كة لان ما كة أصل وملا كة قفر مقولوب عنها الازي أن سيويه
 قدم ما كة على ملا كة قالوا وما كة ولا كة كقولهم يكن سيويه على ما هو من التقدم والفضل لبدا بالفرع على الأصل هذا
 مع قولهم آل ل كة قال فلذا قلنا نعمنا والافتد كان الحكم أن يقدم ملا كة على ما كة تقدم الايام في هذه الربة على الهزمة وهذا
 هو ترتيبه في كتابه * ومما يتدرك عليه استلاخ اخذ خبره سائته من أبي على (الليلك المخلوط) قال أمية بن أبي الصلت
 الذي من الشيزي ملاك * لباب البريليت بالاشهاد

(المستدرك) (كبيك)

(كاتبك) وهذه عن ابن عباد (و) اللب (الشي المخلوط كاللح) وقد لكة لكة (و) اللب (جمع التريد ليا كة) كذا في الحكم
 (و) من الجاز (أمر لكة ككتف ملبس) وفي الصحاح (مختلط) وأشد زهير

وذا القيان حال الحلي فاختلوا * الى الظهيرة أمر بينهم لكة

وأشد الصان في لروية * وجاعة اشترحت من أمر لكة * (والتبك الامر) أي (اختلط) كافي الصحاح زاد الصان في التبس
 وهو جاز (والليكة) جماعة من الضم قال ابن السكت عن الكلابي أقول ليكة من غنم وقد تبكوا بين النساء أي دخلوا بينهن
 وهو مل (الليكة) تفه الجوهري (و) قال عرام الليكة (الجماعة) من الناس (كلابا كذا الضم) الليكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق ليند أرمين قاله ابن عباد وفي السان أظ وديق (ومن) أوزيت (مخلط) ويصعب عليه ولا يطبخ
 (و) من الجاز (الليكة محمرة القصة) من التردويه فسرقه لم يذقت عنده عكة ولا لكة (أرأط طعمه من التريد) كافي الصحاح
 (أو) القطعة من (الحيس) كقصره ابن زيد (والابك الاغناو) قال ابن عباد (الابك الاغناو في المنطق) والجاء وأخطأ
 فيها قال (وقلت الامر تبس) واختلط * ومما يتدرك عليه أمر لكة أي مختلط وزيد ملة كقطعة أي مبقية لينة من
 ابن عباد وقع في لكة بالفتح وليكة أي اختلط (لحكة ككة) لحكا (أو) عروء (أو) لكة (الليكة) شاذة لثامه كلالح
 وتلاخ) وقد لولح قتلا حنور بمائل لحن ككاهي عمارة وفي الصحاح اللب كذا غنة التي في الشيء واتزاقه به يقال لولح ففصار
 ظهره اذا دخل بعضه في بعض وملا كة اللبان ونحوه ولا كة تلاؤمه قال الاعشى

(المستدرك)

(يكنك)

وداء تلاخ مثل القو * س لا م منها انشليل الفقار

وفي صفة سيد نارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سركا قوجه المراء كذا الجذر تلاخ توجهه الملاحة شدة الملاحة أي
 لاشاء وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر في وجهه فكانه ان قد اختلج وجهه وقلت وقد تأملت هذا المعنى في اضافته وجهه
 الشرح عند طلقة البشرة في السرور وما من من الجبال والهيبة وأدمت هذه الملاحظة في خيالي ورويتها في لوح قلبي ونحت
 فلذا أبلغها في التاميم يدي حضرة الشرح في لروية المطهرة فزلت أقرع وجهي ونحدي وأني على عتبة الروضة هذا أبارو الخ
 فاحت من التربة الطرية طام أقدرا أن أصفها بل تفوق على المسلك على العبر بل لا تشبه روائح الله نيام طقا وانهم شوق الروائح
 قد همت بسد بل البيت كله والهمت ساعته بآفاق من مسبح سلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فنها ما خلفته ومنها ما نسيته
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا نورالماجد الذي هو أجي وأدنى من المسك والغير الهم صل وسلم على سيدنا نورالماجد الذي كان
 اذا سركا وجهه الشرح في سرى أثار الجدران فيه وكانت هذه الواقعة في ليلة الجمعة المباركة ليست بوقت من ذى القعدة والحرام
 سنة ١١٥٥ بلفظ الله الذي يأنه العام في اقبال وأنعام وسلامة الاحوال والاکرام عليه أركى الصلاة وأتم السلام (واللح
 ككتف) الرجل (البيء الا تزال) تفه الصان في (و) قال ابن الاعراب (لح الحاصل كسمع لفته والحكا كالفوا) تفه الصان في
 (و) قال ابن السكت هي الككة (كهمزة) وعليه أقصر الجوهري (ودويه زقا) ترق (تسبه العظام) وليس لها ذنب طويل
 كذنب النعام وقرانها خفيه قال الجوهري وأظنهم مقولوب من الحلكة (و) قال أبو عبيد (و) (الملاحة) الناقة الشديدة الخلق
 تفه الجوهري ويقال لولح ففصار ظهره أي دخل بعضه في بعض (والملائك الضانين) من الجبال وقصيرها تفه الصاغاني

(المستدرك)

(الذي)

(الذي)

(الأنف)

(الث)

بعبده كافي اللسان
فانه يحل ديانكا
ولم يوصى هي اسم
بك القضية كذا في
ان

• وما يستدل عليه الحكم الفصل الفقه عن ابن الاعرابي وأشد • كما في الحاشية البراءة • وفيه متلاخ متداخل بعضه
في بعض فلهذا رامة • أتت الماهري فلهذا في خدج السري • ناصح حواني دأب الثلاث
وفي التوارد ريل مستفك وتلاخ في الغضب مستقر به (الذي كفرج فيك) بالفتح غير قياس (وله كما بالصر على القياس
أهله الجوهري قال البيت أي (الذي) ولكنه اقتصر على ذلك بالصر بل قال الأزهري أن صم ما فلهذا لا دل عليه لكداي لصق
ثم قلب كما في الواجب ويبد (الذي الجرح كفرج) لا كما بالصر بل أهله الجوهري وقال البيت إذا (استوى نبات فلهذا ولا يبرأ بد
أو) هو نصف لم يسمع كانه عليه الأزهري وقال الصواب بهذا المعنى الذي ذهب إليه البيت (الذي الجرح بأوك) وأوك
أوك إذا صاع وقاتل وقال شعرون أن سقط جلته ونبت لها • قلت وهذا الحرفان قد عرفته فيهما وهو الساعلي شرط
الجوهري فلا يصلح استدراكه عليه فتأمل (الأنف) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الاصبر) قال في موضع آخر
هو الانوف كالأفث وقال مرة هو (الاحق كالعين) كما هو في المشيع فتاوه عن أبي عمرو كالعين (لك) بله لك
(غيره) مثل سكة كافي الصاح قبل غيره (جميعه في قتاه أو) هو إذا (ضرب قد فقه) في صدره وقال الاصمعي سكتته ولكنته
وسكتته ودكتته ولكنته كله إذا دفنته (و) لك (اللم) بله لك (فضله من نظام) عن ابن جريد (والسكك) ككاتب
الزمام) وأشد البيت • ورواه في خندقه لك • (و) السكك (الشدة القسم من التوق) المرمية بهربا (كالسكة
والسكك بضمها) قال المتعب حتى لو ثبت بله • تامة الحارث والمرفد
وقال آخر
أرسلت فيها أقلام السكك • من الفخرجات بعد أرك • يقصر مشاي بطول إرك •
(ج) السكك كصرد الصواب ككاتب (وكاتب) أيضا (على لفظ الواحد) وان اشتغلت أربلا ون قال أبو عبيد العظيم من
الحال سككاه من الفراء وفي الصحاح ككاتب أي ضم (والثالذ وردان دسم) وضرب بعضه بضاد وهو مجاز ومنه قول الرازي
يذكر غلبا
صحن من وصى بجليسا • طيوا الذالور عليه السكك
(و) التث (العسكر قضاة) قد اخل فهو ككاتب متضام متداخل وهو مجاز (و) التث في كلامه أخطار التث (في حقه ابطا)
كافي الحكم (والثالذ تطلق) كافي الصواب (و) التث الصلب المستقر من (اللم كالعين) كما مر فلهذا ابن جريد وأشد لاهري
القيس وظل صباي بشوق بنعمة • يصفون ظوا بالعين الموق
أي ملأ الفاعل من لها (و) التث (بات يصبح به) وقال البيت صبغ أحر يصبح بجلود البقر وهو مزب وفي بعض النسخ وهو
معروف وفي الصحاح شيء أحر يصبح بجلود المعز وغيره زاد غيره التثاق وغيره (و) التث بالضم فقه كافي الصواب (وعصاونه)
كافي الحكومي التي يصيبها قال الرازي يصفه وهم أراج الاعراب • بأجر من التث العراف أو صفر • (وشرب يدوم منه
نافع السقن والبرقان والاستقاء) وأوجاع الكبد والصدق الطال والناقير جزل السمك أو هو (بالضم) يفتن من الجلود
المصروغة بالث (زاد الصافي في النما هو فقه • قلت فهو ما قول واحد (فقد ذهب السكك كين) وفي الصحاح وركب به التصل
في النصاب (وقد يفتح) وقال الرازي ويقل يصيب السكك بالضم إلا أن اطمح واستخرج صيفه (و) التث (د بالاندلس) من أعمال
لخص البواط (و) التث (د) بين الإسكندرية وطرابلس الغرب) من أعمال بركة • قلت ومنه أبو الحسن أجدن القاسم من
الريان المصري المعروف بالكروبي من نبط من شرط الاصمعي عن أبي جعفر أحمد بن إسحق بن إبراهيم بن يعقوب شرط من أبيه
عن جده ومنه الحافظ أو نضرو وهذا الجزء عدي (و) التث (الصلب المكتنجا كالعين) كما مر وعده الجوهري وهو
مثل الفنس والدم وهو المرى بالهمز وجهه لك • (والسكك) كظم مشه قال الصافي وهو الكثير الكين وسكران ملتك
أي (نابس سكر) مثل (تغ) (والسكك) كهدد القصير وهو قلب الكليل (و) السكك (الضم من الأيل) الكين (كما مر
انظر ان) عن ابن سباد (و) الكين (شيرة ضيقة) فقه الصافي (و) الكين (ع) قال الرازي
أذا هبطت ظن الكين تجاوت • هو أباها ووضه وأبارقه
(و) رواه ابن جيلة الكين (كعرب) وضبطه الصافي بالكسر وقال هو (ع) في ديوان بني عامر وقال غيره (بحزن بني بروج)
وأشد الصافي لخص من يربي • كافي طيب الفاضل ياب بعلما • عاون السكك في ثقب ظواهر
(و) السكك الجلود المصروغة بالث اسم للبع كالتشبر • وما يستدل عليه فوس لكين السهم أو الخلق يجمعه ويرجل لك
مكتن الموم ولكنته قد فقه قال الاعلم عنه سقما • لك بالضميع لها الحنايب
وكتن له ككاهن ومكرك • والذالذ تطلق قال السكك لك • ولله ملكوك مصبوغ بالث السكك الشدة والنفسة والوطأة
وجعلت عليه لك ولا كني أي شدي ووطأ في دافعة ملكه • كظمة معينة والسكوك بالضم هو اللات الذي يلبس في الرجل
حامية (الذالذ كني حمزة في آخره صدها يا النسبة) أهله الجماعة (هو أو) انضمام هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري
أحدث المشم وموافق كتاب السنن في مجلد بن فسوب إلى يسع اللوات التي تلبس في الأجل على خلاف القياس وولده أبو بكر محمد

(الكلمة)

شيخ صدوق مع هلالا الحفار وغيره سنة ٤٠٩ هـ بغداد وفي سنة ٤١٢ هـ (المتن الجبل) بكسر الهمزة على الجيم كالجمالك
كعرب) تالة بن الارابي (و) تال ابن جلدوا المال مثل (كتاب) وهو الاغتال * وشب عينها الى مدغذ * (و) السك
(مكة العين) وهو مقول عنه (و) تال ابن السكت قال (ماثل) عندنا (بلال كصاحب) أي (ماذا شي) مثل ما تلح عندنا
بناح وفي الصحاح غزال مقلتنا كما قال مقلتنا لا زاد غيره ولا يستعمل الا في (و) تالة البعير لوى عليه) وأشد الفراء
فلما رأى في حمت رجاها * تال في تصدي عليه التلك

(القول)

نقحه الجوهرى (و) تال مثل (تال) نقحه الجوهرى أصنا (و) تال محرق (و) تال لاسك (كهاجر أبو فرح التي على الله عليه) وعلى
نيسا (و) هذا قول البيت ونقحه لئلا أوفرح لا ملحة و يقال هو الى القصر راحه لا محرا. و تال أول من اقتض المصانع
وأول من اتخذ العود لفتنا (و) القيل (ك) أمير المكيول الصين عن أبي عمرو (و) في التواد (و) ليلنا الشاب القوى الشديد
(خلص الرجال) نقحه الصانع في اليا زائدة (القول) أموي المضع (أو) هو (مضع) ثمن (صلب) المضعه تدبر في فيك قال الشاعر
ولو كهم بدل الحصى بشفاهم * كات على أكتفهم فقامضرا

٢ قول قول عبيد بن
الحساس وهو

(أو) هو (عكث الشيء) كافي الصحاح (و) تال الفرس الجبار) يوكهلو كالمكة (و) من الحجاز (و) هو (أو) أعرانهسي) أي (شع
فيهم) بالتيقن (و) يقال (ماذا قولوا كصاحب) أي (مضات) وهو يابل * وعنه وكذلك ما لك عندك قولاً قال الجوهرى
(و) قول الشعراء (الكني) الى خلا بن ريدي بن كرسولى وتعمل برساتي اليه وقد كثر واس هذا الملقب ثم أشد * قول عبيد بن
الحساس وقول أبي ذؤيب ثم قال وقبسه ان قال ألا كليلك الا * وقد سكت هذا عن أبي زيد وهو وان كان في اللؤلؤ في المعنى
وهو الى التخليص منه في اللؤلؤ لان الاول قول هو الهمة زادة الفعل الا ان يكون مقولاً وعلى التوجه هذا نص الصحاح ومثله نص
الصاحب ثم انصرف قال بن برى والكني * ان اذا أرسل واسه الكني ثم أنشئت الهمة بعد الاسم ضاراً الكني ثم خففت الهمة
بان قلت كره على الادم وحذقت كفضل عك واسه ماك ثم ملاك ثم مكثا وحق هذا ان يكون (في) فصل (لا) هكذا

وهو
الكني اليها وشعر الرسو
ل علمهم بنواي الخبير

في نسخ الكلب والصاب في أ ل ك كاهن ابن برى لافضل لول زاد المصنف (و) ذكره هارون الجوهري * قلت
وكذا الصانع في ثم يكف المصنف التوسيم في زاد فقال (و) كما ذكره في القياس فيصبط * وهذا في شنيع شديد المسألة
خلافة زنايل باي زيد من تبعه مثل ابن منصور وأبي جابر فانها قد ذكر ما يؤيد قياس الجوهرى وكذا الصانع في ما ذكر

(الكلمة)

هذا اغناس وسه لا يولي ترك هذا القبط الذي لا يلبق بالصر المحيط وقد شدت شتات عليه التكرير في ذلك والله تعالى باع جميع
ويتبعهم رحمة الواسعة آمين (البيان) أهله الجوهرى هنا كالجاهة ولكنه ذكر في أ ك استطراداً فقال ومن
قرأ ذلك نهي (اسم) القرية وقال هاملت بكه تركه هذا نص الصحاح هنا كى (قرية) أصحاب الجوهري (أو) جعفر بن
الفضاح (و) نافع وابن كثير وابن عامر في الشعراء * من كلفه الصانع في أ ك في التهذيب وما في التفسير ان اسم
المدنية كان بكه وانما ر أوبه هذه الفراء فوجعل بكه لا يصرف (و) انكار الزنجشري كونها اسم القرية غير جيد) وقال
الزجاج يصور وهو من جدا أصحاب بكه فكسر الادم من غير ألف على أن الاصل الا بكه فاقبت الهمة فبيل اليك * خلت
الالف فبيل بكه وقد تقدم ذلك

(متن)

(فصل الميم) مع الكاف (المتن) (و) تال من الازهري وزاد ابن سبويه (و) يفتن) أيضا (ألف) الذباب
أزكركه * وهذه من البشتوان عباد الانما لا (و) تال أبو عبيد الله (من كل شيء طرفه) (و) المتن (الانسان
(عرق) أسفل الكعبر) وقال أبو عمرو عرق في عرق الرجل (و) قال طرب (زعموا) عرج النجى الى جلدته من الليل الى بطن
الحوق (و) تال (الليل) نقحه الازهري (أو) هو (العرق في بطن) الذي كرهنا أسفل سرق وهو انما يرأس الخنوق (و) في
التدبير وهو الذي أخذت الصبي بكه كبراً سرعلا كالملك كعتل * وهذه عن كراع (و) المتن (المرأة بالقصر) بالضم (الظن
أوعرفه وهو ما يشبه الخاتنة) نقحه الجوهرى (و) المتن (القصر) ظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالقصر وهو نسط (الارج) كناه
الانقص ونقحه الجوهرى وقال الفراء (الواحدة منه مثل بسرو بسرة) (وكسر) قال الشاعر
نشر اب التال كئوس جوارا * وزى الثلث ينما سهارا

جوفه بكسر الهمزة
وسواه بكسر التاء وصاوة
الزجاج في ترجمته ألك
أصحاب بكه غير أفراء
على الكسر اه ومراد
هناك بالكسر كسر الاء
هو ضبط اللسان شكلا

وقيل سميت الارجة منه لانهما (و) تال الجوهرى نقلا عن الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه (الزلود) * وكل منهما
فسره في تعالى وأحدثت لهم متكاظم فسكوني هو فراء ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وابن جبير ومجاهد وابن سيرين وأبو جدي
والكلبي ونسب من صام كذا في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى هو قراء ابن عباس وابن جرير وأبو جدي وقادة والفضال
والكلبي وأبان بن تغلب ورويت عن الأعمش * قلت ورواه عن الفضال أبو روق وشعره ومارود ورواه الامش عن أبي رجا
الطاردى وقال هو الا رجوا من الازهري وأبو جعفر وشبه قاهم فقرأوا شكاً مشددة من غيرهم وقرأ الحسن شكاً زيادة الالف
وزنه مفتعل وقرأ أماناس شكاً وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جنى في كتابه ليس هذا محله (و) قيل الملك (السوسن)

كذلك اذكره بالثوب في آخره الذي في اصحابه وقال بعضهم هو ثوب السوس (و) المسك (بالفتح القطع) كاليتنونه مسمى
الارج مسكاً كما تقدم (و) المسك (بيان) يجمع عصارته والمسك البظراء ومنه حديث عمرو بن العاص انه كان في سفر فرفع عقبرته
بافئنا فخرج انسان عليه قمر القرآن فخرقوا فقال يا بني المسك (و) قيل هي (المضائق) قيل هي (التي لا تسكن البول) قال
ابن جبار (المسكة في البيع) مثل المسكة وهو (الماهرة) في الباب (فتننا لشراب) اذا (تجرعه) أي شربه قليلاً قليلاً
• وما يستدرك عليه قال بنو ديد من ذلك ان ياب ذرقه والمسك من النساء الطيبة الطين وقيل هي التي تخفص وذلك قيل
في السب باب المسك أي طيبة ذلك (هذه كنع) جملة مكاف (يخ) في الامم فهو مكاف كنع (م) ابن بن ديد قال روية
• وقد أناس شدة الحميم المذموم وقيل هذه التي في الباحة عند المساومة والتضيق فذلك الباش وقول غيلان
• كل اعرجك وفرا • اغاراد التي يلج في عدوه وسيره (و) دجبل (مكاف) بالفتح (وشمك) وفي التوارد بمكاف لجوج
(ومكاف) في البيع (تلاجا) وكذلك الخصال قال الفرزدق

(المستدرك)

(مكاف)

٣ في المتن المطبوع بعد
قوله كنع زادة
ومكاف وكذلك في الصحاح

باب المراجعة والمسا إذا التقت • أعانته وقام على الخصال

(و) دجبل مكاف عسر الخلق لجوج ومعوابه منهم ابن عكبان التمي السعدي من شعرائهم وامه مة (و) في التوارد (و) دجبل مضطفي
الغضب) ومثل ذلك من الملائكة (وقد أعانك) وكذلك يكون ذلك في الجبل وفي الغضب • وما يستدرك عليه هذه الماشاة والمنازعة
في الكلام وقد علم كنع ودجبل ما لا يلوج ومكاف سلاج ومكاف غير (م) كصاحب (أهله الجوهري) وصاحب اللسان
وقال الصافي (هو) ع بالين على ساحل العمروية رقاً السفن (على مرحلة من مدن) بمالين مكاف حسره الله تعالى قال وقد
أرست بهم اراو ذلك ككافه • وهذا اذا جعل الميم أصلية قال (ومكة د الزبيبار) أي من بلاد النخيل قال (و) المراء
(ككاف المأون) • وما يستدرك عليه ميرك بكسر الميم وقع الراء على السيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاد وامه محمد
الحسن الشيرازي الهروري يحدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحسن وعنه السيد المرتضى
ابن حنين السيد الشتر في الجرباني • وما يستدرك عليه المرتك فارسي معرب وهو المراد من المصنف
في رت لـ والصواب ذكره هنا تأنيلاً بحسنة وهو فيها كلها أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا • وما يستدرك عليه
ما رتد قربة من أعمال طوس ومنها أو الفقم محمد بن الفضل بن علي المارشي الطوسي الفقيه من أخذ من أبي حامد الفراء
وعنه الشهاب أو الفقم محمد بن محمود بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السعفي مات سنة ٥٥٩ • وما يستدرك عليه مذك
كسفر وهو اسم رجل خرج في أيام قنادر كسرى فأباح الاموال والنساء وعظم أمره وكان تابعه طائفة فباز قسرة كسرى مع
جله من أصحابه يروي منهم جماعة يقال لهم المزدكية (المسك) بالفتح (الجلد) مائة زاد الراغب المسك البند (أو خاص بالسفنة)
أي بجلدها ثم كثر حتى صار كل جلد مسكاً كذا في المحكم فلا يفتقد الذي هو شيخنا في مروجه (ج مسك) (وصك) قال سلامة
ابن خندل فاقى لك أن تحظى وتقتيل • في محصل من مسك الضأن مضروب

(المستدرك)

(قمرال)

(المستدرك)

(المسك)

ومنه قولهم أناني مسكاً ان لم أفل كذا وكذا وفي حديث خير قتيبوا مسكاً لم ين أخطب فوجده وقتل ابن أبي الحقيق وسي
ذراير قيل كان فيه ذخيرة من صامت على قومت بشرة آلاف كانت أولاً في مسكاً حل ثم في مسكاً ثم في مسكاً حل وفي
حديث علي رضي الله عنه ما كان فراشي إلا مسكاً كشي أي جلده (و) المسك (جاء القطعة منه) من الجاهز قال (هفي)
مسكاً الطالب أي محمورون يخافون وأشد المفضل

فيومار أناني مسكاً جياناً • وهو ما رآني مسكاً التعال

أي على مسكاً جياناً أي زانقاً ما اضرب على أعدائهم وما رآنا خاتمين وفي المثل لا يفر من مسكاً السود من عرق السود أي لا يدم
واحدة خبيثة يضرب الرجل التميمي ثم يؤمه جهده فيظهر في أهله (و) المسك (بالضرب) قبل والاسود فوالا لخير من القرون
والعاج الواحد (جاء) قال جرير ترى العيس الحولي جونا وكها • لها مسكاً من غير ما ولا ذيل
وفي حديث أبي عمرو القتيبي رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن النذر عليه قرطان ودخان ومسكاً وفي حديث بدر قال
ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأط بالانصار حتى جلاوني مثل المسك أي جلاوني فطقة كالسوار وقال الازهري المسك
الذي من العاج كهيئة السوار يجعله المراء في دجا • فذلك المسك الذي لا يذيل كان من مسكاً فهو مسكاً وجع وإذا كان من
ذيل فهو مسكاً لا غير (و) المسك (أو بالكسر طيب م) معروف وهو معرب عن ثيابهم وسكون البهية قال الجوهري وكانت العرب
تسميه المشعوم وفي الحديث أطيب الطبيب المسكين كرويت قال الجوهري أم يقول بران العود

فقد عالجني بالسبب وفيها • جديوم أرادها المسك تنف
فانه أنه لا يذهب الريح المسك (واقطعة منه مسك ج) مسك (كعب) قال روية • أحرباً أطيب من ربح المسك •
هكذا قاله الاممي وقيل هو بكسر الميم والسين على ارادة الوقف كقال • ثرب التيد واعتقالات بالرجل • وقال الجوهري

٣ قوله فذلك المسك الخ
كذا يخطه وصيابة اللسان
من الازهري فذلك المسك
والذي قبل القرون فان
كان من عاج فهو مسك
وعاج وقصه اذا كان الخ
ما في الشرح ولعلها
الصواب

تفسيره البليل قال وقال هو الذي لا يتعلق بشئ يقتل منهُ ولا يئانه من اذ الخفت والجمع مسك قال ابن ربي التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء اوضح مسك يحصر من يكون منه الشيء مثل الخفك والهمزة وسقا مسك كسكت كثير الاخذلما وقد سكت بفتح السين (مسك) رواه ابو حنيفة الا انه لم يسطعه كسكت وكان المصنف لا يلاحظ معنى الكلمة فسطعه على بناء المبالغة والاظهر كما مر كالذي بدو الهمزة قال الانيس سقا مسك لا تنضع وقال ابو زيد المسلم من الاساق التي تقبس الماء فلا تنضع (ومسكو بباء الكسر كسبو به علم) جاءه الفضيل الاول لاول ولثاني للاحير ولو اقتصروا على الاختيار كان انصر (ومسكان) بكسر السين كما هو مضبوط والصواب اتباع الساكنين (احية يكران) نسب اليها الفاذقة الصانعي (وفرد بن مسيك كزير) المراد في الظن (صهيبي) رضي الله عنه سكن انكوفة بكى ابا عمير واستعمله عمر رضي الله عنه (ومسكان بالضم شيخ الشيعة احمد عبد الله) هكذا هو في الباب وقال الحافظ هو عبد الله بن مسكان من شيوخ الشيعة وروى عن جعفر بن محمد ذكره الامير (ن) مسك (كصاحب اسم) قال ابن ربي بدو قد علمه واما ساكول سمع مسكت في شعر فصيح ولا كلام الا اني احببه ان كان احمر او مسعودا ولا يقولون الا اسعد الله (و) قال (بنسالة مسك زحم) قال الحافظ ماسه زحم (واضحة زحم) وهو عجماء (و) من الهجاز (هو مسكة مسكر كمين) أي (صواع) وقطير هو رجل آمنه يتق بكل احدوا لجمع حسلته لئلا يؤذنه قول خيفان بن عروة لعمري اني رضى الله عنه لما ساه كيف تركت اظرفني العرب في ذي اليمن فقالوا ما هذا الي من بطر شين كعب غلخ امر اس وسكنا جاس تنظلي المتأنيق برامهم وصفهم بالقوتوا لنعمة واهلهم رامهم كالنول الحاد الصلب وهو الحسلوا واذ نالوا كذا اكلت منهم ولم يتصل (وارض مسك كسيفه لا تسلف (مداينة) عن أبي ربي بدو قد علم (و) قال (مابيه مسك ككعب ومكة (انصر) قال الحافظ ابن ربي بدو فزاد فيه (و) مسك (كلمة) أي (نصر) ربيع الله (و) نصر ا لجمهورية ربيع ربي (و) وما يستدل عليه كذا ههنا بن ربي بدو فزاد فيه (و) كانت يفتنه هاشية الاسود وفتنه بليب ووب مسك مصوغ هو كذلك محمول وقد مسكه به فقه الهمشري والمسكة المنزقة الخلق التي امسكت كثيرا في الهمشري وامنكنا به اعظم قال زهير

(المستدرك)

بأى جبل جوار كنت أمثل؟ * وقال العباس : صبت ما القوم حتى أفككت بالارض أعدلها ان غملا
ومثلت ان تال ذلك أى حاشاك فى صفته صلى الله عليه وسلم بان مثلت ارادته بعد انته مثلت العلم ليس بغيره ولا
منفصه أى انه معتدل الملقى كان اعضاءه يمسك بعضها وبهاضار المسك بالقوة كالسكة وفيه مسكة من غير أى بقية وتقول
الحديث من حذرة
ولان رأيت مرادة قولى : مساكى لا ثوب لهم نصم

قال ابن سیدہ بجزو ان بكون مساکي فی بيته اهل جامع مسجد و یجوز ان یتوهم فی الزا ادمسکان یکون من باب سکاری و حیاری و المسک محرک من اذا نازل ا أحد ا غلت منه ولم یقلص . فقال أبو ذر یسئلنا انار قسکی کاوتب بما تقبیا وذلک اذا اخص لها فی الارض فجعل علیها الزاد و العیر و الخشب اوردتها فی التراب . و قال ابن شہل الارض سئل و طرائق فی مسک کذا یتو مسکة متاشه و مسکة تجارة و مسکة لئنه و اعا الارض طرائق فی کل طرحة مسکة و المساک کل التناهی فی الارض شمس ماء السماء و قال الرجل یكون مع القوم یخوضون فی الباطل ان ینه المسکة معاهم فیه و سئل ان کتف شعاع العز ا قتل فیه مصعب بن الز بیر و موضع آخر بدیل الاوز ا جئت کانت رقة الحاج اربان الا شت و رقی فی حمة ای جبة طيبة و علی ظهر القلیبة حدان مسکیت ای یختلن سودا و ان یسبح مکی و سئل الرجل ما کما یسبح و یخا و انه ز غسان ای قتل و یساقه مسکة من ماء ای قلیل منه و ما یغسان ای الرکن یدخر و هر مجاز و کذب یخرج من مسکة السمرع و هر مجاز و قولهم فی صفته تعالی مساک السماء و لوله و المسکون و ا حة یخون نسو الی بیع المسئل و مسکة کجهمه من قری عسقلان من اعد الله بن خلف المسکی الحافظ المعروف بآب یصیلة هم الی و مات سنة ٦١٤ و ا حید عن عبد الفاتم المسکی سمع منه أو حیا یوضه الا لمر من الزا من موشل الکراک و ا حید المسکة المصاحفة . و سئل الفاضل یسئل عن مسکة یسئل عن مسکة یسئل عن مسکة یسئل عن مسکة یسئل عن مسکة

(مُشْكَنُ)

الهكاري ابدالامه، الصلحاه وابنه سيف الصغر، عيسر وعطوان بن مسكان روى حديث يحيى الجاني هكذا ضبطه الذهبي
تبعه العبد الفتي وضبطه غيره بهاءم الشيخ (مسكان بالضم) أهله الجوهرى وصاحب اللان وقال الصاعق هو (عليه) كلباني
(و) قال غيره مسكان (بالضم) مسكان (في غير واحد بالذخري) أيضا (و) من عمل همدان بالقرب من قرية يقال لها
روادور ومنه أبو الحسن بن محمد بن أحمد المشككي طبيب روى عنه أبو سعد السعاني (مسكان بفتح الشين) الجاني التايي) روى
عن أبي عبد الله بن عبد الجبار بن محمد بن جاني في القنات (وروى عن مسكان القنري) من روى عنه عبد الله بن حكيم المكي وسكى
فيه عبد الفتى الخلاف قيل هو بالمهملة وتقول بالمجه (وعطوان بن مسكان التايي) روى حديث يحيى الجاني هكذا ضبطه الامير
بالمجه ووجهه وقال ابن عبد الفتى ضبطه بالمهملة (ومحمد بن مسكان) السمرنسي (محققون) وهو فاته أبو سعيد محمد بن عبد الله بن ابراهيم
ابن محمد بن آجدين غالب بن مسكان المروزي المشكافي روى عنه الفارفتي ومسكان أضافه بن يوسف ستان كذا في معجم السفر
اللساني في ترجمة أبي عمرو عثمان بن محمد بن الحسن المشككي (ومشكداً بالضم) معناه حبة السنان (لقب به عبد الله بن عامر المحدث
الطيب ووجه) وقد أعلامه المصنف في التواتر أيضاً بناء على أن التواتر أصل قال شيخنا وهو الظاهر لانه لفظ أعجمي من موشى علو موضع

أو انما الى القائم بعده فقطم جبهته بان جعل أسركلامه الوصية بالصلاة والآن كذا فعل أبو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لا تملن من فرق بين الصلاة والآن كذا (وأعطاني من ملكه مثله) اقتصر على الفرض المضم أي (بما يقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ما ملك قال هذا الملك يدى وملك يدى وما لا حد في هذا ملك غيرى وملك (وملك الولي المرأة) بالفتح وثلث (هو) خطره ايها) وملك لها (و) يقال هو (عبدملكه مثله اللام) كسر اللام من ابن الاعراب اذا (ملك) هو (وملك آواؤه) التهذيب الذي سى وملك آواؤه قال ابن سيدة قال نحن عبدملكه لا يعيدن أي اناسيتا ولم نعلم في ملكه والصدقت الذي ملك هو آواؤه (وقال القن المشعري) و (قال الملك مثله وملكته محررة) عن الليثاني أي (رقه) (وقال الحسن بن الحسن الملك والمك) منه أيضا (وأقر بالملك محرره بالمرقة بالنهم) أي (بالملك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سي الملكة أي الذي سى بحسبة الممالك وفي حديث آخر حسن الملك نفا وسوء الملك شوم (والمك بالضم م) معروف وهو ضبط الثني المتصرف فيه بالحكم وهو كالجنس الميك فيشكل ملك ملك وليس كل ملك ملكا ذكر (و يوث) كالسلطان (و) الملك (الضمة والسطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم ملك الملك توفى الملك من تشا وتزعج الملك من تشا وقوله تعالى لن الملك اليوم (و) الملك (حب الحلبات و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أي قليل منه (و) الملك (بالفتح وكشف وأمر وصاحب) والملك (و) من قرى قوله تعالى ملك يوم الدين وملك يوم الدين وملك يوم الدين وملك يوم الدين كاسياتي وملك يومك مثل نخد نخد كان الملك مخفف من ملك والمك مقصور من ملك أو ملك قال عبد الله بن الزهري

يا رسول الملك انساني * راقى ما فتحت اذا ناور

(و) الملك (ملوك) (و) جمع الملك (املاك) (و) جمع الملك (ملكاء) (و) جمع الملك (ملكاء كرمي) ورا كرم والاسم الملك (والاملاوك بالضم اسم الجمع) من ابن سيدة وقال بعضهم الملك والملايك لله تعالى وغيره والملك لغير الله تعالى والملك من ملوك الارض وقال له ملك بالانقضاء (و) قال ابن جرير (قوم من العرب) زاد غيره من غير (أوهم ما قول جرير) كافي التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى أمولك رمان وردمان موضع باليمن (و) ملكوه على أنفسهم (غلبا كما وملكوه صبروه ملكا) عن الليثاني ويقال ملكه الله المال والمالك فهو ملك قال الفرزدق في حال هشام بن عبد الملك

وما ته في الناس الا ملكا * أو أمه سي آو به يقاره

يقول ما ته في الناس أي يقاربه بالحق أو أمه ذلك الملك أبو ونصب ملكا لا به استنداه مقدم وقال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل الخزرمي قال الصائفي البيت من آيات الكتاب و أمه في شعر الفرزدق (والملكوت) محررة من الملك (كسوت) من الربة مختص ملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض (و) يقال للملكوت ملكوت مثل (تروقه) بمعنى (الغزو والسطان) يقال للملكوت العراق وملكوت أي عزه وملكه عن الليثاني وقوله تعالى يده ملكوت كل شيء أي سلطانه وعظمته وقال الزجاج أي تزيه اذ من أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء (و) الملكوت ونعم اللام عز الملك وسلطانه) فدعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب الملك سلطان الملك وبقائه التي تخضع له قال غيره يقال طاعت ملكته وسات ملكته وحسنت ملكته والجمع الممالك (و) ضم اللام فقط (وسط الملكة) رجس شعر حديث أنس رضي الله عنه البصرة إحدى المؤتفات فزل في شواحيها وياك والمملكة (و) من الهجاز (قالا عنه) اذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملاك كصاحب) أي (لا يملك) ويقال ما ملك فلان أو وقع كذا اذا استطاع ان يحبس نفسه قال الشاعر

فلا تملك من أرض لها مدرا * ويقال نفسي لا تملك لي لان أفضل كذا أي لا تطاوعني فلا تملكه ملاك أي فاسلوني حديث آدم عليه السلام فلما راه أجوف عرفه ان خلق لا يملك أي لا يملكه واد وصف الانسان بالخلق والطيش قيل لا يملكه (و) ملاك الامر بالفتح (ويكسر قوامه الذي عابه) وصلاحه وفي التهذيب الذي يعتمد عليه وفي الحديث ملاك الدين الورع وهو مجاز (و) الملاك (ككتاب الدين) لا ته عن كماله البهين (و) من الهجاز (باقعة ملاك الال اذا كانت تبعها) عن ابن احوان (و) من الهجاز (شهدنا املا كهملا كهملا بكسر هاء وفتح التاني) الاخير تان عن الليثاني (تروجه أو عقده) مع امر أو (و) ملكه اياها عن (ملكها ملكا مثله تروجه اياها) عن الليثاني وهو مجاز تشبيهه علىها سياستها وهذا المنطق قيل كاد الدروس يكون ملكا قاله الراغب (و) أمك (ملا عن ملك املا كذا ذاروج وقوله (منه) يعني بعض النسخ عنه (أي هذا القول من الليثاني) ايضا وليس بقد ذكر الليثاني حتى يعيد اليه الضمير وانما هو هكذا في التهذيب والحق كروان الليثاني القول الاول ثم ذكروا القول الثاني وقالوا عنه ايضا وهذا غلط كبير من المصنف ينبغي ان تنبه عليه (ولا يقال ملك بها ولا أمك) بها راغا يقال ملكها ملكا بالثلاث اذا تزوجها وأملكه فلا تروجه اياها قوله ابن الاثير وغيره قال شينا وعلمه اكتمل اللفظ حتى كاد ان يكون اجاعا منهم ويعلوه من البن السبع ولكن جوزه صاحب المصباح وقال ان يقال ملكك بامر أو كاقال تزوجت باني لفته من يقول تزوجت بامر أو قوله النوري بما نقله على تصحيح عبارة الفقهاء والله أعلم * قلت وفي المصاح

ويشتم أملا ولا تمل من ملاك وفي العين الملك الملاك الترويح و آواه الفصاح و نقله ابن الاثير ايضا * قلت ولو سكته ورد

في حديث من شهد ملاكاً امرئ مسلم الخ فقد أوثق، دليل على جواز ماله مال الباني وكان المستغنى عنه عليه لأجل ذلك قتلاً (و) من الهاز (أملكك) خلافة (مرها) إذا ملكت من الباني وقبل جعل أمر طلاقه أيدها قال الأزهرى ملكك ثلاثة أمرها التقديداً أكثر من أملكك (وهذا العين عليك ملكاً أملكك) قلها الجوهرى إذا (أنم عنه) وفي الصحاح شد بعنه وقال مرة أجاد عنه وقال غيره ملكك إذا قوى عليه وفي حديث عمر رضي الله عنه أملكوا العين فأمه أحدلار بعين أي أن يادنين وأراد أن يخرجه من يد عا بمقتله من الملك بوجودة العين وقد مر في روى وقال بعضهم بنت المرأة فأملكك إذا بلغت ملاكاً وأجذت بعينه حتى يأخذ بعنه بعضاً (ملكك) غنيكاً وهذه من الصافي في الفراء من الربيبة يقال للعين إذا كان مقامها مملوكاً ومملوكاً (ر) ملكاً (نظمت أمه) إذا قوى وقد رأت بها) من ابن الأعرابي وهو عجمي (وملك الطريق) مثلاً وسطه (ومعظمه) (أوحده) من الباني وكذا أمه الوادي عه أيضاً يقال خل من ملك الطريق وملك الوادي أي حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أي وسطه قال الطرماع إذا ما انتخت أم الطريق قومت * رتب الحصى من ملكها المتوضح

وقال آخر
 أتخت على ملك الطريق فلكه * لها وتكوب المطايا حوايه
 (والملك) كهيئة العصيفه كالتي السات (ر) ملكك (اسم جماعة) من القوم عهايات ورضي الله تعالى عنهم وعن ملكك جده اصحق بن عبد الله بن أبي طرفة وملكك بنت ثابت بن النفا كهوا بنته خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المربية وأمر أختاب بن الارت لها أدراك وأبنة داود وابنة سهل بن زيد الأشيلة وابنة عبد الله بن أبي أنس سلول وأمر أختاب الله بن أبي حردو الهلالية وأمر السائب بن الأقرع الثقفي وابنة عمرو الزيدية وغير هؤلاء وملكك أيضاً جماعة من المحدثين (وقفت كسرت) العبدية (عهاية) رضى الله عنها لها حديث مضطرب روت عنها سفيان بن شيبة (وكسفت) ملكك (بنت أبي الحسن) النسابرية محدثة روت عن الفضل بن الخطاب وعنها عبد الرحمن بن الدهماني (وكن يبريد بن مليك) من أبي القليل وعنه حفيدة بن زيد بن أبي حكيم بن زيد (وعبد الرحمن بن أجد بن مليك) شيخ لأن جيع أوردته في معجمه (وكا) مير محمد بن علي بن مليك) عن محمد بن إبراهيم الديلمي (وكسبور) والصواب على لفظ الجهم كحقه الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن موك) الهاشمي عن كريمة المروزية (ر) أو الملب (أجد بن محمد بن موك) الرواق شيخ لأن طبرزد (محدثون) هو الله عبد الوهاب بن أبي القهم بن أبي القاسم بن عبد الملك الكفري طابى يعرفان به لمز حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٢١٥ هـ وفي القسام موك عدة (وملك الأدبية) انصر وضعت قواها) وحادي حوامته قولهم سباً ناقرة ملكك سباً الجوهرى عن أبي حنيفة انصر على اللغة الأخيرة وبالضم كما به مخفف من الملك بضعت قال ابن سبيل وعليه أوجه ما سباً الباني من الكسائي من قول الأعرابي رجوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا نصر أي يدان ولا جلال ولا بصير وأصله من قوامه الأدبية طس نعه الشيخ لنفسه وقال شعول أجمع هذا القول يعني الملك بمعنى القوام لغياً الكسائي (الواحد) ملاك (ككتاب) سمي له به قوامه ونظامها (والملك) مخرجها الحد الملكة والملائك يكون واحداً وجما كالتي الصحاح وشاهد هذا الجرح قول أمية بن أبي الصلت وكان يرفع والملائك قوله * سدروا كله القوام أجود قال البيت الملك انما هو تحف الجرح قول أمية بن أبي الصلت وكان يرفع والملائك قوله * سدروا كله القوام أجود

وذكرنا هناك من الكسائي قال ان أصله ألك بتقديم الهمزة من الأول ثم قلبت وقد عت اللام فقل ملاكاً وأشد أبو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يدع بعض الملوك كالتي الصحاح قيل هو النعمان وقال ابن السرياني هو لابي وجره يدع به عبد الله بن الزبير فلترا أشده الكسائي للعقبة بن عبد يدع الحارث بن جبلة بن أبي شهر

ولست لأدري ولكن للملائك * تنزل من حوال المعاء بصوب

ثم زكت هزمت لكثرة الاستعمال فقل ملكاً للمجموعه رة وهما إليه فقالوا لا ملك ولا ملائكة أيضاً هذه أقوال التصوين قال الراغب وقال بعض المحققين هو من الملك قال والمتولى من الملائكة شيئاً من السياسات يقال له ملك القصر ومن النشر يقال له ملك الكسرى قال وكل ملك ملائكة وليس كل ملائكة ملكاً بل على اللام الم المشار إليهم قوله عز وجل فالذين هم القاصمات وانا نازات ونحو ذلك ومنه ملك الموت الذي وكل به قتلهم وهذا بناء على ابن أبي عمير وأصله أليه بنج أويحيى في التبر فقال الملك فيه أصله وجمعه على ملائكة أو ملائكة شائوا شافق من الملو وهو القوة كما هم قهرهم أو أنفعال وقيل أصله ملاك كشمال وجمعه أصله ملكت حدثت هزمت بعد القاء سركتها على ما قبلها ثم حذرت الباع فزعمت فاعلة هزمت زائدة فله شيئاً فقلت وكان الجوهرى لحظ هذا المعنى فأوردته هذه اللفظة هنا وذكر أقوال التصوين والاطيس محل ذكرها هنا وقد نبه عليه الشرح الفارسي في حواشي المطول فقال وأنت خير بأن اراده ملاك في فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغي والحق اراد في فصل الألف من ذلك الباب ثم والجب أنه أوردته فيه مع زيادة الميم وأورد الملكة في فصل الكاف من باب التوق مع ان الميم في الأصلية (وكا صاحب) الامام المقدم هاتك أنس الأصمعي الذي أصبح ابن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدين زوجة وهو جبر الاصف (امام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقب كثيرة وهو أحد الأئمة الأربعة المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفي بالمدينة سنة ١٧٩

ومناصب يضاهي أوى ملكها * إلى طنفة أعيايراق ونازل

نبت عليه الملك أطنابها * كاس رنقناو طرف طمر

وقول ابن أحر

قال ابن الأعرابي الملك هنا الكأس والطرف الطير وذلك رفع الملك والكأس معاً يجعل الكأس بدلا من المشو أشده غيره بنصب الكاف من الملك على أنه مصدر موضوع موضع الحال كأنه قال ملكا وليس بحال وذلك ثبت تخيه الألف واللام وهذا كقوله فأرسلها العراك أي معتركا وكذا من حيث أن رفع بنت ورواه فلج بن عبد الله بنسب الملك بنسبها فثبت عليه الملك وكل هذان الملك لأن الملك هنا وناقصا الميم فثبت عليه الملك والنسبة عليه كاسلها وذلك إذا يبعث في الشمس مع قشر هاجن ابن الأعرابي وقال قيس بن جبر بنصف قوسا

فكنا بالباطل التي تحت قشرها * كعرقني بضع كنه الغض من هل

قال ملك كاتمة المرأة الصبي تشبهه أي تزل من القشر شيئا فقال القوس به يكنى التلايد وقلب القوس فينشق وهم يجعلون عليها عقبا أو يكن عليها قشر ذلك على ذلك غشيه إياها بقبض الفرقي ويقال أمك على لسانك وهو مجاز وتقول ابن المكيت قلوا لا نذهب إياها لملكنا أو نكها بالتثنية في الأخير أي إياها أمك وأمك جمع الملك بانكسر املاك ويخص في التعارف بالعقارات والأراضي وجمع الملك املاك ويقال لتاملك من محل جمع الملك وليس لتاملك جمع الملك من المالكين المالك والمكنت فلاتة أمرها فليكن طلقت نقله الأزهرى وقال قيس بن العظيم بنصف طعنة

ملككتها كني وأهترت فحقها * يرى قائم من دونها ما وراها

يعني شددت بالطمعته ويقال ملككت بكه بالسيف أي شدا القبض عليه وهو مجاز وجملة الطريق معظمه ووسطه وكذلك ملاك بالكسر والاولى بالضم وبيت تكون في الرمل تشبه الظاء ومالك الحزير اسم طائر من طيور الماء نقله الجوهرى والمالك كان مالك ابن زيد ومالك بن حنظلة تشبهه الجوهرى وقال الليث ملك الابل والنساء ما يتقدمها ويقعها سائرها ومثله قرأغب قال وهو مجاز والاولى بالضم والكسر هو ميم بن مالك وقال ابن عباس الميمى تكسبه الملاك وملاك العين ككاتبها انتهى إليه بعنه ومالك بالكسر أو محركة جبل في بلاد طي كانت الروم تكسبه في الجاهلية قاله نصر وهو غير ملكان الطائف الذي ذكره المصنف ومالك اسم رمل قاذر والزمنة

لمعرك أي يجمع بين مالك * لنوعه كذا نقض وتخص

وهو الملكا كسر وراعتك كذا ومن الجاهل من نقضه عند الغضب ولو ملكك أمرى كان كذا وكذا ومالك عليه أمره إذا استولى عليه وصحت كذا فم مالك أن نقلت مثل فلم أعالك وقال ابن سوزم بن كاتمة النفع لا أعرف في القدماء غيره ولا في الإسلاميين إلا بكر بن مالك صاحب فرغانة نقله الحافظ عنه ومالك الجاني بالضم ذكره ابن شكول والمالكية قرية بآل السواد ومنها عبد الوهاب بن محمد المالكى ابن الصافي صاحب ابن البطروا بن عبد الحافظ والمالكية محركة جماعة من مسلمة الروم من النصارى ومجلة مالك قرية بمصر وقد رأينا ابن الملك محركة شارح المشرق اسمه عبد اللطيف وهو قريش بن فرسان بن فرسان بن كهمنة زهير بن عبد الله بن جدعان التميمي له محبة وفيه أبو محمد ويقال أبو بكر عبد الله بن عبد الله حدثت وابن أخيه عبد الرحمن ابن أبي بكر من مشايخ الإمام الشافعي رضى الله عنه وأبو ليكة البليوي الكندي والنمازي مهايرون رضى الله عنهم وأبو مالك عمرو بن هاشم الجني عن اسمعيل ابن أبي خالد عنه محمد بن عبيد المحاربي وأبو مالك عبد الملك بن الحسين التميمي الواسطي عن أبي اسحق السبيعي وعنه مروان بن معاوية الفزاري وأبو مالك عبد الله بن الأنس بن عمرو بن شعيب وعنه سعد بن أبي عمرو بنوشري ملكان قرية بمصر وقد نقلها وسقط المولك أخرى بها جزيرة ملك البصرة (فتنبيه) اعلم أن تقاليد هذه المادة كالمستعملة وهي م ل ك و م ل ل و ل م ل و ل م ل و ل م ل قال الامام غفر الله له نقلا في السبعة نفيد القوة والشدّة خمسة منها معتبرة وواحد ضائع يعني ل م ل قال المصنف في البصائر وهذا قريب منه لأن المادة الصالحة عنده معتبرة معروفة عند أهل اللغة ثم ساق انتقل عن الصاب ما قيل في الميثاق فاذن السبعة مستعملة مطربة معنى القوة والشدّة (مهمه) قوله تعالى ملك يوم الدين قرأ عامم والكسافي يقوب ملك بأف بقرأ بأبي السبعة وهم اس كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحزرة ملك يوم الدين بغير ألف أو جمع السبعة على جر الكاف والإضافة ١ وقرئ ملك بنصب اسكاف والإضافة وروى ذلك عن الأعرش ٢ وقرئ كذلك بالانوين وروى ذلك عن الجاني ٣ وقرئ ملك يوم بالرفع والإضافة وروى ذلك عن أبي هريرة ٤ وقرئ كذلك بالتانوين وروى ذلك عن خلف ٥ وقرئ ملك باللام للقرى ذلك عن يحيى بن يعمر ٦ وقرئ ملك باللام للقرى والضم ونقل ذلك عن الكسافي ٧ وقرئ ملكى باج كسر الكاف وروى ذلك عن نافع ٨ وقرئ ملك بنصب الكاف وركب الألف وروى ذلك عن أنس بن مالك ٩ وقرئ ملك برفع الكاف وركب الألف وروى ذلك عن سعد بن أبي وقاص ١٠ وقرئ ملك كسول أي ساكنة الام وروى ذلك عن أبي عمرو * قلت وهاهنا العوارض عنه قال وهذا من اختلافه وأصله ملك ككف فمكن وحمل بكه بكبرين وال ١١ وقرئ

قاله أو اندي قال وفيه يقول **وإني إن يفارقني نبالك * فقال الشدايق التمر يبدينا**

(د) **قال أيضا (فرس كليب بن وبيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغلي بن و) نبالك (ع) ومنه قول الأعشى**

وقد ملأت بكرو من لف لفلها * نبالا كقروا فلرا جال انصا

(أو هو بها) عن ابن جرير قال نصر هو موضع عيان أو تهاجم برؤى بالدم أيضا كلساني (والتيوك بالضم ع) عن ابن جرير

وقال نصر هي أرض جرماء بأحد هجر (ومكان نالكم مرثع) ويقال صواب قولك فلذذ الرامة

وقد خنتي الأكل الشاقي وقرنت * جوارب يمدن الهضاب التوالف

(وتنولك ع) أورد الصافي في التامع الكاف وقال ابن سيدة ما غاضبنا على تأنه بالزيادة وإن لم يقض على التاء إذا كانت

أولاً بالزيادة الإبدليل لأنها لو كانت أسلا لكان وزن الحرف فعولاً وهذا البناء خارج عن كلامهم إلا ما حكاه سيو به من قولهم نو

صعوق قال روية * **شعب تنولك وشعب العوب * وما يستدرك عليه نكة الشجرة كمرثع ومنها والتب بالفتح موضع**

بين شجرة وموضع جبة من منازل حاج مصر قد ذكره الأوصري في هزجته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المكي شارحها وشبهه شمس

الدين بن الظهير الطبراني الحنفي في مناسكه القريش وأبو القاسم نصر بن علي التنبوكي بالضم الرواسط مع من الحسن بن شهاب

العكرى هكذا ضبطه الحافظ وقد مر من ذلك في فصل التامع الكاف فراجعها وقال نصر تنولك بالفتح ناصبة بين أزيان

وشيراز قلت والناسب أبو القاسم المذكور (التنك) أهله الجوهري وقال الليث هو (جذب شيء قد قبض عليه ثم تكسره

اليد بيفوخة) قال الأزهري هو التري أيضا (د) قال غيره (تلتذ كره ينك) تنكا (استأرأعد البول) أي على أثره وكذلك تزه

يقوضه) حتى يبقى جمليه (د) تنك (الشعر) مثل (تنقه) لغة عمانية (أعدك بالفتح وضع المال المهدمة) أهله الجماعة وقال

ياقوت في المعجم (ة) بفرغتها) أبو حنيفة (عمر بن محمد بن طاهر) الأعدك (الصوق) كان شيا مرقرا عفيفا صالحا عالما

بالروايات في القراءات خرج إلى قاشان وعدم الفقهاء بالتمام ما سمع بقاراً أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجيري وعمر أبو البراء

المزمل بن مسروق والشامي وكان ولادته تقدر في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وفيه في جادى الأولى سنة ٥٥٥ ثم قال

(د) أعدك أيضا (ة) سرخس باقر الزاهد أحد الحامدي رزأوتيك به والناسب أراد هذه الفتنة في حرف الألف لان

الكلمة أجمية (الترك) الكسروية) وهذه قلها ابن القطاع (ذكر الضبط والوزن كان) على ما ترجمه العرب قاله

أبو زياد أي خفيين ومنهم من يقول يرك كان ولا تقي قرتان أي رحلت قال الأزهري وأشدق غلام من كليب

تفرقت لازتم قرن واحد * تفرقت ترك الضبط الأصل واحد

وقال حران ذو القصة سبيل لم يكن كالفضية * على كل حلف في الأمان وناعل

وأشد الجاحظ لأمره أو قد لأمها البها ووجها

وددت لو أنه ضب أو أنى * ضيبة كديفة وحدا خلا ٢

أرادت بأن له أربن وأن لها رعين شفا وخطه قال صاحب السان رأيت في حوائى أمالي ابن برى يحفظ فاضل أن المصنف أنشد في

الترجمان من الكفاي تفرقت لازتم قرن واحد * تفرقت أرب الضبط والأصل واحد

قال رماهم بالقوة والفتنة والطبيعة والتفرق قال وقال ابن أرب الضبط له رأس والأصل واحد على خالقه لسان الحية ولكل ضبة

مسكنات (والترك) كسيد (الرع القصير) قيل وهو نحو المزراق فارسي معرب وقد كتبت به الغصاء ومنه قول الجعاج

*** معارز كان ترك المطرور * وريح نيزك قصير لا يلحق حكاك تلعب به يقتل عيسى عليه السلام الدجال كإرد في الحديث وقيل**

النيزك ذو سنان وزج والمكازح زج وأساسه والجمع البيازك قال ذوالمرة

الأمن لقلب لا يزال كاه * من الوجه شكته صلور البيازك

(وزك ترك) كلفه) أي بالنيزك (د) من المجاز ترك (فلانا) إذا أساء القول فيه) قيل إذا (رماه بفرح) وهو من حدم صرب

كأول العباب وقال ابن الأثير وأصله من النيزك الرع القصير وفي حديث ابن عوف بن كرهضة مشهور بن حوشب فقال ان شهرا

تركوه أي طغوا عليه وطغوه (د) من المجاز ترك (كسر) وهو (العياب المرمز) طمان في الناس وقال روية

فلا تسمع قول دلس ترك * وأوجعني الله بئسك متسلق

(والترك) كانت شر الناس وشر العربى * وما يستدرك عليه رجل ترك كشد أصابعه الجوهري والصافي

والبحر شري ومنه حديث الأبدال يسوا نزاكين ولا مبعين ولا متواترين وهي ترك بكاء أي ومعبة أو نصر أجد بن محمد بن الحسن

النيزكي بالكسر من أجد بن محمد بن الجليل بالجمع عن البخاري بكال الألبه بعته أبو العلا الواسطي وأبو القمي محمد بن موفق بن

نيزك النيزكي عن أبي عامر الغضضي وعنه ابن عساكر وناولك كصاحب ابنة محمد بن إبراهيم حدث عنها سعد بن علي الزبائني قلها

الحافظ (الفسلحنة) بضم الفاء (والطاعة) وكل ما تفرق به إلى الله تعالى ومنه قوله تعالى ان سلاطينا ونسكي وعبادي

(المستدرك)

(تنك)

(أعدك)

(ترك)

(المستدرك)

(تنك)

واحد في بعض النسخ غير الذي سبق في آثره. واليه وهو غلط وحله زهرور. وأما قوله (أو) هو (الزعرور) وهو قول ابن الأعرابي قال الدينوري (الواحدة نكح) وقد خالف قاعدته هنا وقال الصائغ في الزعرور جنس صغير جنس النكح والفرق بينهما بالعلم وبالعلم في النكح هما واحد أو جم الزعرور ومثله النكح بضمه أهل الشام القراميط وهو يكون أحمر أو أصفر (نكح كقيم) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال الصائغ هو (علم) قال غيره (نكح) كماله لقب أحد بن داود الخراساني المحدث

قلت الصواب أنه بدأ أحد بن داود المحدث كور كاحقه الحلق وقدرى من الحسن بن سوار الثقفي وغيره (التوك بالضم والفتح الحق) وعلى النظم القصر الجوهرى وغيره وأشد لقبين النظم

وداء الجسم ملقح شفاء • وداء التوك ليس له دواء

• قلت وهكذا أئشه أو علم في الجاسة ذل الصائغ في ليس له وهو لا يربح من أي الحقن اليهودى وروى

• وبعض خلائق الأقواء • وروى • كذا البطن ليس له دواء •

• وما بعض الألامسة في ديار • جات بها القسنى الاعناء

نفسل الشق غرض النيا • فوق ليس ينفعس أقاء

ولا يصلح المريس في حرص • وقد يفي لدى الجود القراء

ضنى النفس ما استفت غنى • وقصر النفس ما همرت شفاء

(توك كفرح فوا كدروا كادوك كاهرك) أى حلقه (واستوك) الرجل صار أوك (وهو أوك ومستوك ج فوك فوك

ككرك) قال سيديو أبى جبرى هلكن لانه شئ أصيبوا به في حقولهم (و) الأنيرة على القباس مثل أوج (و) (هوج) قال الرازي

فصل في شجرة قصور • واستوك كرك الشباب توك

وأشد أبو زيد لفتاد في بكرة بن بشير بن حكيم بن مبيعة الربي

قلت تقوم خروها ذليل • فوك ولا ينفع في التوك القليل

استوكوا لا يشكم طمايل • قلبه أموالهم عزازيل

(واحد أوك كامن) نسوة (توك أيضا) على القياس (أو كسادفه أوك) (و) (ما أوك) أى (ما أجهه) ولعله أوك به وهو

القياس من ابن السراج أنه الجوهرى وقال سيديو يقع الصبغة بما أذهه وإن كان كالحلق لا ليس يكون في الجسد ولا ينفعه

فيه وإنما هو من نقصان العقل • وما يستدرك عليه الأوك العليز الجاهل وأما العليز في كلامه عن الأصمى وأشد

فكن أوك التوك أداما لقبهم • وقال غيره التوك عند العرب العز والجمل واستوك فلا ناسا صبغة (نكح كنعه)

ينكح نكح (نما كقلبه) من ابن سيدة (و) (نكح التوب) ينكح نكح (ليس حتى شلق) عن الجوهرى قال (و) (نه)

(من الطعام) نكح (بالفتح) أى (كله) من الجاز نه (عزسه بالفتح شفه) نه (الفرح نكح استوفى جميع ما فيه) من اللبن

وكذلك نه (نافة حطبا إذا نفعه ما فلف يبق في ضره ما لين ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما لا ناهل في حلب) (و) نكحه

(الحى) نكح (نما كذا) أخته وزنته وجهته • ونقصت له (كنه كنع نكح) بالفتح (ونكح) بالفتح (ونكح ونكح) (نكح

الفتان من الجوهرى • وأقتصر على الأوك الأخير فهو منهوك • وذلك إذا رأى في الأوك ألبسة منها (واتنكحه) مثل ذلك

(أو ألتنه) المبالغة في كل شئ • ومنه المحدث أنه قال الصائغ أتمى ولا تنكح أى لا ياتى في استقصاء الختان ولا في أصحاح مختص

الجار به ولكن أخفى طريقه • ونكح السلطان كنع نكح بالفتح (ونكح) أيضا (بالفتح) عوته • نقله الجوهرى

(كأنه) عقوبة (و) نه (نكح كنعى دخوضنى) من المرض (فهو منهوك) نقله الجوهرى • ذلك إذا رأته قد بلغ منه المرض

ومنهوك البدن بين النكح من المرض (وهذا الشراب كنع أقاء شرابا وسقيا) • ونكح الشراب وفى بعض النسخ الشراب (كنع

أشناه) من الجاز (المنهوك من الرجز) والمنسرح مذهبته ما قد شته • كقول ديد بن الصعدي الرجز

بالبقي فها جضع • أشعب خبارا شمع أفرود طفا الزرع • كأنها شاة صدع

• وفى المنسرح قول الرازي • ويل أسعد سعدة • وأما من ذلك الألف مدحفت نكحه فنهكه بالهلف أى بالفتى إمرأه

والإحافيه (و) النهك (كأمر المبالغ في جميع الأشياء كالنساء) التيل من الرجال (التصاع كالنهوك) • وذلك المبالغة

وثباته لأنه ينهك صفة قبيل منته وأشد ابن الأعرابي

وأعلم أن الموت لا يمدرك • نهك على أهل الرق والقيام

فسره فقال أى قوى مقدم مبالغ (و) النهك (القوى الشديد) (من الأبل الصول) وقول أبي ذؤيب

فلو توب وأبى ما عز • نهك السلاح حديد الصبر

أراد أن سلاحه مبالغ في نهك عدوه (وقد نهك ككرم في الكل) • أنها كذا أوصف بالضعاء وسانحها • وفى حديث محمد بن مسلمة

(نك)

(توك)

(نك)

• قوله واقصر في الخ
كذا ينطه ويجرد في ساقه
فخره
• قوله طريقه بصيغة
التصغير ينطه كالسان

• قوله وفى المنسرح قول
الرازي كذا ينطه والصواب
وفى المنسرح قوله وقوله
أسعد وصل الهمة

[illegible]

(وقولك ثلاث الصبي جعله على ورثته معقدا عليها) ومنه الحديث: جاءت منورة الحسن أي حاملته على ورثتها وقال الشاعر:

تميز أن أمك القوزك * وإرثهم أمير المؤمنين

ويروي تأريخ من الأريكة وهي السرور وقد تقدم (و) قولك (في الصلاة) إذا وضع اليدين على الرجل المعنى) كإتيان الصحاح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لاري سائلاً يتورك الرجل على وجهه المعنى في الأرض المستقيمة في الصلاة (أو) قولك (وضع اليدين أو إحداها على الأرض) كذلك الصحاح وجاء في حديث إبراهيم التيمي عن عتيبة (وهذا من معني) وجاء في حديث لعن من الذين يصلون على أوراكمهم وفسر ما أتى بسجد ولا يرتفع على الأرض وعلى وجهه بكسر الجيم بفتح الكاف معناه يتقدم على وجهه كقول أبو عبيد في تفسير حديث عبد الله أمكره أن يصعد الرجل من ركوعه أو من سجدة أو من ركوعه أو من سجدة إذا صعد حتى ينفض في ذلك أرمه على ما معني أن يتخاضع بلمس صدره بالأرض ويدع التفاضل في العودة قال الأزهري معني التورك في السجود أو يترك بسره فيصعقها تحت عنقه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فإنه غير معروف (و) قولك (في الغاية) إذا (تحرك) وجهه أو موضعه أو دبره في السجدة لينزل (أو) يستريح وذلك إذا أفاضل وجهه على معرفة الغاية (ومنه لآرك فإن الورود صراحة وقد ورد على السراج أو على الرجل وقد قال الرازي)

ولأنه المرفعل الويد * وهي ركعة أصغر

[illegible]

مقفورة تتسارى لاشوار لها • الا القطوم على الا حواز والورث

[illegible]

وَأَنشُدْهُمْ فِي التَّوْرَةِ لِمَعْصِ الْإِغْفَالِ

معتی اداوز کت من آیری * سوادنیغیه الی القصر * رأت مھوی وینا دشوری

(و) قال ابن ديدون (بالمكان) رثا (دروكا) شعور (أقام) وقال العباسي (كروك) هو) روك (على الأمر) وروكا (بالضم) (قدر) عليه (كروك) فورك (وقرئ) ووك (الجار على الأتان) وركو وروكا إذا (وضع حنك على طعنا) فله الصانعي (و) روك (الرجل) روك (أي روكه) على الأية (البلل) ذلك داخل من الركوب قال أبو حنيفة قال يركو كغفل ولا يجوز روك في ذا المعنى (أشعر) مصدر روك روكا (و) روك (خلانا) يركو (أي يركو) روكا (الجل) إذا جاوز روك فركو روكا وجه (و) من الهاز روك (القب عليه) إذا حله رثا فله روكه بكا نه بزمه أباه ومنه قول الحسن من أسكر القدر فقد فجر ومن روك ذنبه على الله فقه كثر (و) ملوك كظم في هذا الأمر (أي ليس له) فيه (ذنب) فله الجوهري ومنه قول العباسي مصنفاتهم على بعض (وأورث) بالكسر سباب القوم وبجري (أورثها) ابن الأوزاعي قال (كأرض ظهر القار) القتب هل وصل تاسع عضو أم لا (ب) كما ضل ظهر القار القتب

به جاءت موركة
من الذي في السان
كالتهاية جاءت فاطمة
ركاخ وهو الصواب
له المستقبل أي غير
توبه كذا السان

رلايجوز وركه اى
اوسكون الراء

الانطون كوروك القوم من تركت * ويوليا ورثا لوروك منقلب
دوري القرافيه المتخ * ايضا قول هو موضع النص (د) قال أبو حنيفة الوروك (القوم المنصوعه من ورك الشيعه أي همزها)
يقال غير، أي أصلها وأشد الهلن * بها نحن غير في القوي * إذا ملئ من ورك خدال
وقال الأصمعي الوروك أشد موضع فيه يقال بن جيبه الوروك أصل القضيبي وهو أشد ووروك أشد * قلت والهلن هو إميه
ابن أبي عاذل نصف قوسا وقوله ملئ أراد ملئ فأسكن الحركة (د) الوروك (بالضم وبفتحين جمع ورك) بالكسر وقد تقدم شاهد
من قول زهير قريبا وقصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوروكان) بكسر الراء (ما إلى النسخ من الأصل) وظاهر بيان المصنف
يقضي أنه بالفتح وهو غلط (وكروت) هكذا في سائر النسخ والصواب كوعد كافي السان والصحاح (وروكا) ضبطه كما هو موضع ورك
على الأرض) فلهذا الجوهرى (د) قولهم هذه (فل موروك كوعده) مثل (موعده) أيضا عن أبي عبيد ظلهما الجوهرى (و) زاد
غيره (موروكا) إذا كانت من الوروك أي من نسل الخف) كافي الصحاح واللباب قال بعضهم إذا كانت من حبل الوروك (د) قال
أبو عمرو (المركه) كعنه تكون بين يدي كوروك وضع الراكب عليها رجله إذا أعيا) وهي الموروكه كتكتسه التي تقدمت ولو
ذكرها هنا كان أسس واجمع الموروك قال * إذا ردا لا تكافه الموروك * (د) قال أبو عمرو والراء من قولهم (هو
موروك في هذه الابل كسمن) أي ليس له من هنا) وهو جاز (و) من الجاز (التوريل في العين) قال أبرايم النص هو (ب) زيجا
الحافظ غير ما رواه مستطفه * هو غير قول الرجل يستحف أن كان مخلوقا فوذك إلى شيء عني التوريل وان كان ظاهرا لم يميز
هذه التوريل (د) الوروك (كفرحه مقلد باليمه) غير ما قال نص موضع باليمه عند الفرزدق تميم (وروكا) حمله بأسفهان
منها تاشه بنتا الحسن بن إبراهيم العليلة الواظله عن أبي عبد الله محمد بن إسحق بن مسند ومعاها الرمي شوه بنت محمد بن علي
الحال مات سنة ٤٩٥ (والوروكا الألبانه) من السام (كلوركانه) وهذه الصريح كالتداه الصافي وسبق المصنف
يقضي أم بالغ في (د) الوروك (مورواهم الخليل سلى الله عليه وسلم) من الجاز (القوم على ورك واحد بالفتح
وكتشف إلى الب) واحد تله الخشري والصافي (د) قال القرافيه قال (إن عنده لوروك غير كركي وبكرى أو أصل غير)
نقله الصافي * وعما ينسلك عليه نوروك على دابته أذا وضع عليها وركه قتل يميزم الرووروك وركا اعتدى على وركه نوروك الرجل
الرجل اعتقه برجله فصرعه وقال ابن الأعرابي الحسن ركه ووروكه من التوروك والتوريل على الدابة كالوروك وقال الأصمعي
وركت الابل نوروكا أي جاوزت قول زهير وركن بالسوان الخ قال وركت الابل موضع كذا إذا نطقت ورواها كها ويقال
وروكن أي صلدن نعله الجوهرى نوروكا عليه السيف حمله قال سادة

فوروك لنا لا يثمنه * إذا صاب أو ساط الظلام صميم

أراد نعله صميم أي صمم في الظلم ومعنى ورك لنا أي ألمه لضرب حتى ضرب به يني السيف وهو جاز نوروك في الوادي إذا عدل
فيه وذهب في المثل كوروك على شغل وقد جاء ذكره في الحديث ثم ذكر قننه يكون ثم يصلغ الناس على رجل كوروك على
شغل أي يصلغون على أمراء ولا نظامه ولا استقامه لأن الوروك لا يستقيم على الضلع ولا يترك عليه ٧ تختلف ما بينا وبعده
ومن الجاز الوروك من السفينه موضع الضياع يقال قد الملاح على ورك السفينه وهو موروك في هذه الابل مثل موروك كسمن من
أي هو روك نام متوركا كمن كان على أموره ركه وعمر بن حصن الوروك محدث منسوب إلى وركه كوي قرية بينا (وروكك المرام) هكذا
في سائر النسخ والصواب أوزك وقد أعله الجوهرى قال القراء أي (أسرعت) وقد رأينا موزك (أرمنت) مشبه (بجبه)
كشبه القصا قال
(د) أوزك (هذا النكاح) أي (الزنا ورائه) وأشد أبو عمرو
فأوزك لظنه الفرك * عند الملاحا أعلام الراء

(وشك الامر كركم) يوشن وشكا (سرع) في الصحاح وشكنا غيره وما بالضم يوشن وشكا أي سرع وفي الساب وشكنا وشكا
(كوشن) وشكنا قال ابن زيد وشكنا السرعه هو قال الوشك والوشك ودف الأمعي الوشك (وأوشكنا أسرع السير كوشن)
مواشك وشكنا كافي أمواشكنا أي سارع فقه ابن الكبت (ووشكنا الأمر أن يكون) كذا (د) يوشك (أن) لا يكون
الامر) وقد يأتي مستعلا بعدها الاسم وقوله حسان من غير بيان تخيرتها * زيانة يوشكنا فظلام
والأكثر أن يكون الذي بعدها أن الفعل وبذلك يأتي الأحدث وقال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
أنا بعل الشقي ولم يفسد * يفضي الأمر أوشكنا يصابا
ولو شلت الناس القرب لا وشكوا * إذا قلت هاتوا لنا علوا ونعوا
وأشد غلب
وكل ذكر بكسر الشين من يوشك أي يفر ويدفع ويرجع (٧ فقه شينه) وبغيره الحريري قد روت عنه الشهاد في الشرع
(أرنته ريشه) عاميه كافي الصحاح غيره ولا يقال أوشكنا أيضا (وأمره أوشكنا سرعه والوشك قوس الحازن الخارجي)

٢ قوله إذا ردا لا تكاف
كذا ضبطه والفي السان
إذا ردا لا تكاف طروه

(وشك)

(وشك)

٣ قوله الوشك والوشك
الاول يفتح فكثير والثاني
بكسر فكثير وقوله ودف
الأمعي الوشك أي بالكسر
٢ قوله إذا قلت الذي في
السان فيل وهو الظاهر
المشهور

تدله الصاعدي (و) قولهم (وشككت ما يكون ذلك مثلاً) من الكساف والود مقنوعة في كل وجه (أي سرعة) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالتأنيث كل ذلك (اسم الفعل) كهيأت في التهذيب لو شككت ما كل ذلك أي بسرعت وأشد
أقتلهم طورا وتكبح فيهم * لو شككت هذا والدماء تصب
وأشدناب يرى
وفي المثل وشككت إذا تفرقت أو ما سرع ما أذب هذا الص وحق ونصب إذا تفرقت على الحال وإن كانا مصدرين
كما يقال سرع إذا ما بواو محمودة ويجوز أن يحمل على التميز كما يقال حسن زيدوها وتصيب عرافة ضرب في سرعة وقوع الأمر وإن
يجربيا شق قبل أو أنه (ووشكك الغريق ووشككتهم وضمان) أي (مرعته) عن يعقوب قلها الجوهرى قال عمرو بن كلثوم
ففي نساء أهل أمدت وصلا * لو شكت العين أم خنت لا مينا
(واقعة مواشكة سرعه) وكذلك بغير مواشكته في ذوالمة

إذا ما رينا رمية في مقارعة * عراقية بالمشطمي المواشك
(وقد وا شكتوا الاسم) الوشاك (ككلم) يقال تلعب قال هذا بهذا اللفظ ولا يقال منه واشكنا وإنما يقال أو شكت فمى مواشكة
وقال أبو عبيدة فرس مواشكنا لا شكت * وشكة المواشكة سرعة التبا والشفة قال عبد الله بن عتبة بن ربيعة بن بطام بن قيس
حقبة سرعه بدت بدوع * وقصه مواشكة ذورك

(المستدرک)

* وما يستدرك عليه الوشكة السريع وأمر وشكك سريع وقد وشكك وشكا كقوله أشده ابن جني
* ما كنت أخصي أن يبينوا أشكنا * اغتالوا ودشكنا ما بدل الهزمة من الواو وخرج وشكا أي سرع قال ابن جني ومنه قول
حسان
لستمن وشيكافي ديارهم * أله أكبر يا ناراة عتانا

(وعدت)

والوشك بالكسر لغة في الوشك بالفتح والضم من ابن زيد ومعناه السرعة (الوعدت) بالفتح قل يشنوا أجاز بهضم وقع العين قبل
لمكان حرف الحلق وهي لغة مشهورة (سكون الهمزة وشدة الحاء) هذا هو الأصل في الوعدت كما قلناه ابن زيد والراغب (كلو عكة
(و) قد مهي (أذى الحوى) قيل (وجهاه) قيل (مشتاها) البدن (وشككها) الاعتبار وقد وردت عكة الحوى وعككوا وعككوهو
(و) قيل الوعدت (ألم من شدة التعب) وقد راد به المرض الخفيف مطلقا وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر الوعدت لا يكون إلا من الحوى
دون سائر الأمراض (ورجل وعدك) تشبيه بالمصدر (وعدك) ككتف وهذه الصيغة في قولهم فعل كالم أو على النسب ككلم
(و) وعدك فهو (معوكة) محوم (ووعكك كعدك) وعكك (دك) دك هو مجاز (و) وعكك (في القرب) وعكك مثل (مكة كعكة) قال
اللبث الكلاب إذا أخذت الصيد أو عكة أي مرغته (والوعكة المعركة) وفي التهذيب معركة إذا لاطل إذا أخذ بعضهم بعضا
(و) الوعكة (الوقعة الشديدة) في الجري أو السقطه فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجري (و) الوعكة (ازدحام الأبل في الويد
وقد أوعكت) إذا ازدحمت فركب بعضها بعضا عند الخوض قال أبو زيد إذا ازدحم الأبل في الويد وأعرت كعتكك الوعكة وقال
أبو عمرو وعكة الأبل جاجانها وأشد ابن جني لا يرى إلى محمد انقصى

قد جلت وعكته تنجلي * حتى وصي ميتها الموصل

* وما يستدرك عليه وعكك الكلاب الصيد مرغته لغة في وعكته (الوكوك في المني الدرج) وقيل هو مثل الزكك
(وقد قرأوا) إذا منى كذلك (وقرأوا) قال الأصمعي ورجل إذا كان كاه بنسدرج من قصره (و) الوكوك (الفرار من
الحرب) ومنه الوكوك للبيبان (و) الوكوك (هدر الجاهل) عن الأصمعي وأشد * كوكوكه الجاهل في الوكوك * (والوكوك
الجان) فله الجوهرى وأشد لاهم أنه ترقى زوجها

(المستدرک)

ولست جوكوا لا زولونك * مكانك حتى يبعث الحلق يا عنه

(و) الوكوك (جاء العظيمة لا يتبين) من النساء فله الصانقي (و) قال ابن الأعرابي (الوك (الرفع) والكوا (الكن) (و) روى عنه
(الفرز) قلان (أزود عكوك) وهو أن يسبل طرفي أذنيه وأشد

أبوزنه فجدده عكوكا * مشبهته في الدارها لوكا

وقد ذكر (في ع ل) وفي ل (الوككة) أمهه الجوهرى وقال ابن الأعرابي (في التسمية) والوككة الفضة المسبجة
(وتل في قومه) أمهه الجوهرى وصاحب السان وقال الخازن أي (عكس فيهم) قال (والواطن) يعني (الواكن) على الشلب
* وما يستدرك عليه وهكان قرية يمر منها جمر بن حصن عن علي بن خنيس * وما يستدرك عليه ويل وهو مثل وبع
وويس تخمد كره أسطراد في ح ي والوككة نوع من الطعام مصرية

(الوككة)

(وعدت)

(المستدرک)

(الهيكه)

فهل الهام مع الكاف (الهيكه كدهزه) أمهه الجوهرى وصاحب السان وقال الصانقي هو (الاحقر) الهيكه أيضا
(الأرض التي تسوخ فيها القوائم) قال (وهيكك كلب ميا لهم) قال (وامهيكك الأرض) أي (ساخت) بكل ذلك في الباب

(الهبة)

وانسكمت (الهبة) أحملها الجوهرى وقال الليث هي (الجارية الناجمة) وإنشد

جارية شفت شيئا بأهركا * لم يعد تدي صهرها أن ظلكا

(الهبة)

(وشباب هبرك) أى (تام وشباب هبرك) كيجفر صلاب) كذلك وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح (الهبة كميلس)

أحمله الجوهرى وقال ابن زيد هو (الاجن الثعيف) وقال غيره هو الكثير الحق وقال آخر هو الاجن ذو بقية واحدة ولا يكثر

(هت)

(و) الهبة (الماتى بالقيمة) وضبطه الصاقاني كيجفر (مؤنهما) (و) قال القراء (الهبة الكسلان) وهذه

بالتشديد كالإعياب والانسكمة (هـ) (الستر وغيره) كالشوب (هـ) هكذا فانتقلت هت من موضعها إلى موضع آخر

من قوله (الهبة) قال الليث وابن سيدة وموسى هت كثره عماراء هت الجوهرى وقيل شقه ملو لاقته الزخشرى وكلما انشقت

كذلك فقد انتقلت هت (و) من الجواز (رجل منه) لم يمتنع ولم يستعجل باليأس ان جعلت هت من عودها الأخيرة عن الليث

(والهبة) بالهمزة (و) قال الليث الهبة (ساعة من الليل) وقال ابن الأعرابي فيها مثل ذلك وهو مجاز زاد غيرهما للقوم

إذا ساروا وقال سراعته من الليل كأنه جعل الليل هيا بالهمزة منه طائفة فقد هت طائفة منه (و) من الجواز (هت كاهها)

أى (من ألقى بها) أو المعنى أنا شققنا الظلام قال رؤبة

هاتكته حتى انحلت أكرأه * وانحسرت من معرفى نكرأه * ولم نكأ درحلى كادأه

هول ولواليل دحت أديأه * وان تقش بلدا أشواق

ألمحته حتى انحلت ظلمأه * عنى وعن ملوسة أحنأه

يصف الليل والبهر (أو الهبة) بالهمزة نصف الليل وقال أبو عمرو وسط الليل (و) الهبة كغيب قطع الغرس يفرق من الولد

(المستدر)

الواحدة هت كالبكر * ومما يستدرك عليه الهبة القصية وهت كاقص وعنه اللهسرا القلبر ويصل هت كالستر

منتهك وهت كالاستار شد لكثرة هت الجوهرى ومنه قولهم بصروهم فتهكوا استارهم وهت كعرشه كئل إذا ذهب عزوه

مجانز وب هت كغيب مفرق قال من أحم

جلا هت كالبط عن فينت * مشابه حذب الظلام كوايبا

(الهبة)

وتهت كالبطالة أعمل نفسه فيها وهو مجاز (الهبة كيجفر) أحمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاقاني هو (الاسد) قال

(المستدر)

الكهيت صارت هت كالبصر يندوتهم * بعد الذى كان فيها الهبة كئل

البيد الذى يسلك شئ ويرى الهبة كئل البعد أى (الهبة كئل) عليه (بالكلام) أى (تهدم) عليه قال (والهبة) من

(هت)

الغنائى (بجوهر السمين) التار (والهبة) هت كرها الجوهرى والصحيح ان التار أصلية (و) فى ما بعد * ومما يستدرك

(المستدر)

عليه الهبة كئل من ابن عباد (الهبة كصيف) أحمله الجوهرى وقال الأزهري (الحق) من التماس قال البصير الحولى

(تهت)

بصفر من أدنين زمتها هت كئل حقا مصيبة * لا يتبع العين أشقاها إذا زولا

(والمتهت) كذا فى النسخ والصواب المتهت كاهو من التكملة (المضطرب المسترخى فى الشئ) وقد تفت (و) أيضا (الكثير

(المستدر)

الخطأ والاختلاط كالهت كظم) * ومما يستدرك عليه هت كئل ومنه الحديث قل لا تلتفت خلفك فى القبور أى

(هت)

لتلقه فيها (هت) هكذا (و) ابن عباد (و) قال الأزهري أحمل الليث هت وهو مستعمل فى سرفوف كثيرة منها ما قال أبو عمرو فى

فأدوه هت (الطار) هت كئل يذرفه) وهت كئل يذرى به قال وهت كئل يذرى به (و) هت كئل (التمام ملح) قال

ابن دريد هت (الشئ) هت كئل (هت كئل) وهت كئل (و) ابن الأعرابي هت (بالسب) إذا (ضربه) به نقله الجوهرى

(و) يقال هت (النيمة) (و) أيضا (هت كئل) مثل هت كئل الجوهرى (و) هت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية)

إذا تركت شرب الزينة عاجرا * وهت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية)

عاجر فبيلة يريد أنهم رعاة لا حقيقة لهم غير شرب هذا اللبن الذى يسمى الزينة ولم ترق عيوبهم لم تنع (و) هت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية)

(هت كئل) وهت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية)

بأشبعها ألفت أباهة وقد * فنشرت فى رأسه نبتى الولد

فقام سنان يردى عقد * فكلها مصابيح حتى برد

(والهكول) كعزوز المكان الغليظ الصلب أو السهل شد) قال العنبرى

إذا بركن مبر كاهوكا * كاهيا لمن فيه البرمكا * أوشكن ان يتركن ذاك المبركا

ويرى مبر كاهوكا وهو السهل أيضا يريد أنهم على سفروحة (و) الهكول (السمين) هت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية) وهت كئل (الاسترخية)

كاهوكا كصبور) وهذه من القراء (وانهت سلاها) أى المرأة انهت كاهوكا (انترجى فى الولادة) ونقل الجوهرى عن الأصمى انهت

(المستدرك)

(معلق)

سلا المرأا اذا انفرج عند الولادة (والمركبة التي عسر ولادها) قال ابن عباد (الهلك الفاسد العقل ج هككة هككة وأهككوا)
قال ابن الاعرابي (الهلك المطر الشديد) (الهلك مداركة الطعن بالرمح) في الصحاح (هلك (هزول البسرو) قال أبو عمرو (الهلك
(كأثير الخشخيش) أيضا (ذوق الحباري بالجملة كالهلك) قال ابن عباد (والهلك من لا علفا سته) قال (ومن يمشي في كلامه) قال
غيره (الهلكة كثرة الجماع) أوشدته (و) قال ابن الاعرابي (الهلكة الكثير الشقة) قال (وهلكن بضم) أي (اسقط) قال غيره
(الهلك البعير) أهلكا (لأنه بالارض صندبرهوك) قال الأزهري (هككت الاش) اذا (أقربت فاسترخى سلها وعظم ضرعها)
ودنا تسبها شيت بالشئ الذي يتايل ويقتض عندها تقادير وارتقاء وقال ابن جليل هككت ناقه هروقي سلوحا ودر برها وهران
زرى كأنها ساقبتقتض (ومجاستدرك) عليه الهكوك كسبور والضعف الوغد من ابن عباد قال وأمره أهكوك أي عكها على انسان
أي يجهدها في الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأحق هلك بالثقي الحق وهذه العبادا الخرق أوسمه وطارق مهكوك ورجل هكك
بالكلام اذا اكتم بكلامه يرى امه صواب وهو خطأ وانها لمطالع هككة التذيقه الجوهرى وان هككت البسرة هزوت وهككت الرجل
أي اضطرب من ابن عباد (هلك كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قراءة الحسن وأبي حنيفة وابن أبي عمير وهلك الحرت والنسل
بفتح الياء واللام وروى اللام والهمزة في الصحاح وفي كتاب الشواذ لابن جنى روى عنه الحسن وابن أبي عمير قال ابن عباد هو
غلط العربي اذا ذكرك لمعاليه أهل اللغة ولكن قد جاءه تفسير آخر فلو أن هكك فعل بضم هاء ومساكنه صاحب الكفاف من
قولهم أباي أبى وسكى غيره فقط بفتح وسلاسل وبجاء الماء بجاء وركن ركن وقلا بفتح وعسى الليل بقضى وكان أبو بكر رحمه الله
يذهب في هذا إلى أن هلك قد اختلف ذلك انه قد يقال قط وقط وركن وركن وسلاسل قد اختلفت مضارعها وأيضاً فان في آخرها
ألفا وهي ألف سلاسل وقلا وعسى وأبي فصارعت الههزة فحورقوا وهذا قد كان الحسن وابن أبي عمير امامين في الثقة واللفظ
فلاروجه منهم مقرر أنه ولا يجاوله تطير في السماع وقد يجوز ان يكون هكك بجاءى هكك بفتح طبع غيره انه استغنى عن ما به هكك
(تهى (هلكا بضم هاء) بالفتح (وهككا) وهذه من ابن جنى (وهككا بضم هاء) وهذه فقهها الجوهرى مع الثانية وقال شيبان
قولا بضمهم وأسط بضم الأول لكانت أصغر وأوجع الجهرى على فاعلته المألوفة قد فعلت هككة غير صواب * قلت
العدنى ذلك فخل لفظ هلال وهو بالفتح فهو آخر لفظ هلال بعد قوله بضمهما كان فاعله شيبان قائل (وهككة) كذا في التسخ
والصواب هككاً كاهن من الصحاح والعياب (وهككة مثلثة اللام) واقعه الجوهرى على ثلث لام مهكك وأما التامكة بضم
اللام فنقل عن ابن زيد انه من فواد المصادور وليست مما يصير على القياس وأنشد ابن جنى شاهد على التامك قول أبي نجيعة
لشبيب بن شبة
شبيب عادى الله من يحفرها * وسبب الله فهو كا
وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تقوا بأبيكم إلى التهلكة بكسر اللام وقوله (مات) تفسير قوله هكك ولم يقيد بشئ لانه لا كثر في
استعمالهم واستعماله عينة السوء عرف طارئ لا يستد به دليل مالا يخص من الاى والا حاد قال شيبان لطرز هذا
العرف قال الشهاب في شرح الشفا انه منع اخلاقه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يستد بأصل اللغة الله * مع كذا لا يخفى
عن له ماس بالقوا عدل شرعية والله اعلم (وأهلكه) غيره (واستهلكه هلكه) تملكوا أو أشتد طبع * قالت سلمى هلكوا يسارا *
وقول القرآن صلى الله عليه وسلم اذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكه يروى بفتح الكاف وقصها فنرفع الكفاف أراد ان الغالين
الذين يؤسوت الناس من جهة الله تعالى يقولون هلك الناس أي استوجوا الساروا لخلود قبسوا أعمالهم فإذا قال الرجل ذلك فهو
أهلكهم وقيل هو أن ساهم به تعالى من روى بفتح الكفاف أراد فهو الذى يوجب له ذلك لانه تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم
ما نالكم الصدقة ما لا أهلكته حتى من قبيح الزكاة من قبل ان تحتل بالمال فتذهب به وقال أراد خذرا للعلل اختزال
شئ منها وخلطهم إياه بأمرهم وفي التنزيل وقت القرى أهلكناهم لخالطوا (وهلكه هلكه) هلكا على أهلكه (اللام متد)
قال أبو حنيفة أخبرني أنه يقال هلكنى بمعنى أهلكنى قال وليست بفتحى قال أبو حنيفة وهى لغة قديم وأنشد الجوهرى للججاج
ومعه هالك من ترجيا * هائلة أهوا لمن أدلما
أي مهلك كما يقال ليل غلظ أي مغض وخال هالك المتعرجين أي من ترجفه هكك (ورجل هالك من) قوم (هلكى) قال الخليل
اغتاها أهلكنى ومنى ومرضى لأنها أشياء ضرر بها وأدناؤها وهم لها كارهون (و) يصح أيضا على (هك) وهلاك) كسكر
ورمان قال جيل
أيت مع الهلاك شفا لاهلها * وأهل قريه مسعود ذو فضل
وقال أبو طالب
يطبفه الهلاك من آل هاشم * فهم عنه في نسمة وفواضل
(وهواك) أي ذابته المثل فلات هالك من الهواك وأنشد أبو عمرو لابن جليل الطعان
تجوزت هند رغبة عن قتاله * إلى مالك أعشواي ذكر مالك
فأجنتنى فى نار ابن مكلم * غداة إذا وهلك فى الهواك
قال وهذا (شاذ) على ما قرئ في فوارس قال ابن جنى يجوز ان يريد هالك في الامم الهواك فيكون جمع هالك على القياس واما جاز

فوارس لا يمتنعون من الرجال فلا يلبس فيه قال وصواب أشاد البيت • فاقبنتني عند ذلك ناز • (والهلكة تحركة والهلكاء بالفتح الهلاك) منه قوله همى (هلكة هلكاء وهو) (فوكبد) لها كايقال هجم هاجم وقال أبو صيد قال وقع فلان في الهلكة الهلكى والسوء السوأى (و) قولهم (لا ذهبن فاما هك) وامامك بقضها وبضهما) ورمى في م ل ك انه ثلث (أى امان أحلك واما ان أمك) نقله ابن السكيت (واستفك الحال أنفقه وأنفذه) أنشد سيويه

تقول اذا هلكت ما لالذت • فكيفه حشيت بكيفك لائق

قال سيويه يرد على من شغل فأفهم اللام في الشين وليس ذلك واجب كوجب ادخام الشم والشراب ولا يجعهم بدغم حل شئ • (وأهلكه باعه) وفي بعض اخباره يدل ان حبيبا الهذلي قال لعقل بن خويلد ارجع الى قومك قل كيف استسجن باني قال أهلكها أى بها (و) من الهجاز (الهلكة وثبت المفاضة) لانها تهلل الارواح فيما آتاه الزمخشري وقال غيره لانها تحصل على الهلاك وفي حديث التوبة وتر كها يهلكه بفتح اللام وكسرهما أيضا وجميع المعال (والهلكون كخزون ونكسر الهاء) أيضا وهذه عن ابن بزرج (الارض الجذبة وان كان فيها ماء) قال ابن بزرج (يقال هذه ارض هلكين) أى جذبة كذا ذكر ابن خالوس (وأرض هلكون اذا لم يطر منسدها) هكذا في النسخ ونص ابن بزرج هذه ارض آرمه هلكون وأرض هلكون اذا لم يكن فيها شئ ويقال تركها آرمه هلكين اذا لم يصبها الفيت مسددها طويلا يقال مرت بأرض هلكين بفتح الهاء هو اللام (و) من الهجاز (الهك عركه السنون الجذبة) لانها تهلل من ابن الاصرابي وأنشد لاسود بن يعفر

قالته أم معصاة فتؤامره • الاترى لذوى الاموال والهالك

(الواحدة) كالهلكات تحركة أيضا (و) الهك (ما بين كل أرض الى التي تحتها الى الارض السابعة) الهك (حقيقة الشئ الهالك) نقله الليث وأنشد قول امرئ القيس الا تغري يا (يقيل الهك) (ما بين أعلى الجبل وأسطحه) منه استعير بمعنى (هو اما بين كل شئين) وكفه من الهلاك ويقيل هو الموهو بين الجبلين ويقيل مشرفة الموهو من جوا السكك فاقول الشاعر

الموت تأقيلقات خواطفه • وليس يعجزه ولا ولاح

فانه سكن الضرورة وهو مذبح كوفي وقد حمر عليه سيويه بالافى المكسور والمجهم وقال ذو الرمة نصف امرأه جيدا

ترى قوطها في راضع اللب مشرفا • على هك في تنف يتلوح

(و) الهك أيضا (الشئ الذي هو يسقط) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

رأت هكنا بضاف الفيسط • فكادت تقبل ذلك الهجبارا

وأنشده غيره شاهد على الموهو بين الجبلين وقيله أرى ناقة القيس قد أصبحت • على الاين ذات هباب فوارا

قوله هباب أى نشاط وفوار أى تقاروا وتجقطع الحبل فتور من الموهو ويروى قبح الحلق الهمارا والهمسار رجل يشده برسم البعير (و) من الهجاز (الهك كصبر) المرأة (القاسية الشبقة) المتساقطة على الرجال) ما خوذ من تهاكت في شئ اذا تكسرت أو لانها تهاكت أى تمايل وتنتفي عند جماعها ولا يوصف الرجل الزاني بذلك فقال رجل هلك • (و) قال بعضهم الهك (الحسنة) التبعيل (زوجها) ومنه حديث مازن الى مولى بالغمر والهك من النساء وكه (شدو) من الهجاز الهك (الرجل السريع الازال) عند الجناح فكأنه يرى نفسه بذلك من ابن صباد (و) قولهم (افضل ذلك اما هلكه بفتح الصاد متخوفا) من الصرفة عليه اقصر الجوهري (وقد تصرف) لغة قها القراء (وقد قيل) اما (هلكت هلك) بالاسافة أى على ما شئت على كل حال) وشئت أى آرت وشئت (و) حتى القراء (عن الكسائي) اما (هلكة هلكه اسماء) اناف اليه) ورجع حواء وأراد هلى هلكة هلك باهنا كما في العباب (ورفع في مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضى الله عنه (في حديث الدجال) يؤذ كرسفه فقال أهو رجعد أزه رجبان أقر كان رأسه أسفة أشبه الناس بعد العزى بن قطن (فاما هك الهك فان ركم ليس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غيره ولكن الهك كل الهك أى لكن الهلاك كل الهلاك للدجال ان الناس يعلون ان الله سبحانه منزعه عن العور ومن جميع الآيات فاذ ادعى الى البرية وليس عليهم بأشياء ليست في البرية فانه لا يقدروا على ازالة العور الذي يسجل عليه بالبشر ويرى فاما هلك هك كسر أى فان هك به ناس جاهلون فاضلوا فاعلوا ان الله ليس بأعور قال الصائغاني ولو روى فاما هلك هك على قول العرب افضل ذلك اما هلك هك لكنا وجهه قريبا وجهه مجرى قولهم افضل ذلك على ما شئت أى على كل حال وهك صفة مفردة نحو قولك امرأه عطل وناقعة سرح بمعنى هالكة والهالكة نفسها المعنى افعله فان هلكت نفسك قلت وهذا الذي وجهه فقد روى أيضا هكذا وقصره عيسى بن الاثير في النهاية وغيره وقيل في تفسير الحديث ار شبه عليك بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبه عليك ان ركم ليس بأعور (والهلكة) ضم اللام (كلما) على كل شئ نصير (عاقبه الى اعلان) وبه فسرته الآية أيضا (و) قال الكسائي يقال وقع فلان في (وادي) هك بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة مخوفا من تصرفه الذي في العباب والصاح بضم التاء والهاء هو اللام المشددة نقله صرحا اللام مسكورة أى في (الباطل) والهلاك مثل تقيب وتقتل كاتهم معوه بالفعل وهو مجاز (و) من الهجاز (الاهلاك والانهلاك وميلت نفسك

في تلك) ومنه القطعة تهتف من خوف البازي أي ترى بنفسها في الهالك قال زهير

ركض عند الذئبي وهي جاهدة * يكاد يخطفها طور ارتهاق

(وقال) البت (المهت) الهالك (من لاهمه الا ان خشيته الناس) يظل تهاوفا جارا ليل أسرع الى من يكفه خوف الهلاك لا يشك دونو أو لا يشك في خراش

وقال ابن خالوس المهت الذي جهل أباد الى من يكفه وهو مجاز (و) من المجاز (الهالك) كرمات (الذين يتأقون الناس ابتغاء معروفهم) لسوء حالهم وقال الزعشمي هم الصامدون (و) قيل هم (المتصمون الذين ضلوا الطريق) وأنشد ثعلب بجبل

أيتم مع الهالك شيئا لأهله * وأهل عريم عسوف ذو فضل

(كلهت كين) أنشد ثعلب المقتل الهذي لوانه جاء في جوفان مهت * من يؤس الناس عنه الخبير محبور (وانها لكي الحدادو) قيل (الصيقل لان أول من عمل الحديد الهالكين) عمرو بن (أسد) بن خزيمة قاله ابن السكيت قال لبيد رضى

الله تعالى عنه

أي سدأه قال الجوهري ولذلك قال لبيد أسد القيون (و) من المجاز (الهالك على القراش) أو المتاع اذا (ساقط) عليه وفي العباب سقط قال الزمعة

وفي الحديث قتلته عليه فسأله أي سقطت عليه وسميت بنفسه فوقه (و) من المجاز تمالك (المروءة في مشيتها) اذا (عابت) وفي الأساس ثيابا وتكررت ومنه الهالك للفاجر فوق العباب تفسكت للرجال (و) قال ابن الأعرابي (الهالك) النفس الشريفة وقد هلك (الرجل) (و) قال (علاكا) اذا شره ومنه قوله أنشد السكيت في نوادره

جلبته السيف فامانت كرامته * تحت الصاج ولم أهك الى الليل

أي لم أشره وهو مجاز (و) قال (فلا تملكه بالكسر من الهالك كعب) أي (ساقطة من السواقط) أي هالك (والهالكون) كيزون (المثيل) الذي (الانسان) تله الصافي وكانه اذا لم يكن له اسناد هلك ما يصدره يوافك معنى (والهالك سم القارور)

أيضا (فزع من الطرائث) اذا طلع في الزرع وضعفه وفسده فيصرفونه ويساقط هكذا سمعوا يصرون بشا من بوا أكثر ضرره على القول والندس * وما يستدل عليه هلك بالفتح عن أبي عبيد وهلك تحرك عن الصاعاني واستعمل

(المستدرك)

أبو خبيصة الهلكة في حقوق النبات والهالك الفقرا والصامدون به فسر قوله يزيد بن مقداد

ترى الارامل والهالك تنعم * يسئ منه عليهم ما يلزم

ومفازة هالك أي مهلكة من تعرض فيها للهلكة بالضم الاسم من الهالك تله الجوهري وقوله تعالى وجعلنا المهلكة موعدا أي

لوقت هلاكهم أملا من قرأ المهلكة فمناه لاهلاكهم والمهالك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أنزعه وهو امام القوم في المهالك ارادت انه تقتله بشما عنه يتقدم في الحروب ولا يتلف وقيل انه لعله بالطريق يتقدم القوم فيهم وهم على أثره والهالك

الجهد المهلك وهلاك مهت على المبالغة قال رؤبة * من السنين والهالك المهت * وفي العباب المهلك وهالك أهل الذي جهل في أهله قال الأعشى

وفي العباب يصنونه بدل يعودونه من جهل في عدوه ويهلك أي يحدوه وهو مجاز ومنه القطعة تهتف أي تهجد في طيراتها وفي حديث عوام كنت أتهم في مفازة أي أدور فيها شبه المتحير وكذلك اهتف قال

كانها طيرة جاد الصابها * بين السما بين الارض تهتف

واستهلك الرجل في كذا اذا جهده نفسه واهتف معه وقال الرازي

لن حديث فاقن يركل القتي * خفيف الحشا مهت الرخ طامعا

أي يجهد قلبه في أثرها يقال أمانت في مودتك وسمت قوتك في هذا الامر واستهلك فيه كنت مجدا فيه متجلا وطريق مهت بالورد أي يصعد من سلكه قال الخليل في وصف الطريق

مست بالورد كالاستي قد جبلت * أي الطي به عادية ركا

الاستي يعني بالذي شبه طريق الطريق يسدى التوب وفي العباب عادية ركا قال أي جهل هذا الطريق من طلب الماء بعده أي

هو طريق من جدد كسدى التوب وتهلك على الشيء استندعسه عليه والهلكى الترهوت من النساء الرجال وهو هالك برحى هالكة ويقال للمزاحم على العوائد المتهاك والملاش هذا كل يسد ومنه يسد فهو دبان والهالك من الصباب الذي يصوب المطرم

يقلع فلا يكون له مطر من شمر والهالك محركا طرف به فسر قوله في الرمة السابق (هيك في الامر) حكمة هيك هالك فاهمك تهلك فيه (لجبه فم) وجد وقاديه والانهاك القلدي في الشئ والباج والتوغل فيه وزيادة التبدق الاستكثار منه برغبة

(هـ)

مرس (و) قال أبو عبيدة (قرس مهمول المعدير) أي (مرسما) قال أبو ذؤاد الايامي

(المستدرك)
(هندي)

(هَوَاً)

(يُنَ)

(2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣ هذا أول جزء من فجزئة المؤلف التي بخطه

﴿باب اللام﴾

قال أبو العباس محمد بن زيد المبرد ونحن اللام من حرف الساكن معارضا لاسر الشا بال ا ب ا ب ا ب وهو الحرف المنصرف المشا
لاكثر الحروف وأقرب الخارج منه النون المتحركة ولا يدغم فيها عبر اللام فلما ساكنه تخسرهما من التباين ثم هو فون منزه عند
وتعتبر بالواو أمكت أفتل عند نقلهما من الواو إلى الجيم فلهذا جعلت في الحروف من اللام كان أقرب الحروف إلى الواو الجيم
فصل اللام والنون والواو امتزاج بعضه من بعض فذا ارتفعت عن مخارج النون نحو اللام قالوا بينهما على أنها النون أقرب
واللام متصل بها لا يحرف الذي فيها بل يفتن وقد أجروها من حرفين وهما النون في أصلها وأصلها أميلتا النون تصغير أميل
على غير قياس ومن الصادق الطائفة يعني الخطيب قاله ابن أم قاسم قلت وقد تقدم البحث في الأخير في ج ع فراحه

﴿فصل الهمزة مع اللام﴾ (الأبل بكسر الهمزة) ولا نظيره في الأسماء كبر ولا ثالث لهما قاله سيويه ونقله شخنا وقال ابن جني في
الشواذ وأما الخلف فعقل وذلك لخلاف منه ابل واطل واهر أة بلازى فضمة وباسما كبر وقد ذكر ذلك في ح ب ل وفي ب ل ز
وفي ح ب ر فالأصح على الفلقين فيه نظر (وتسكن الباء) التفتيح على الصحيح كما أشارة الصائغ وابن جني وجوز شخنا
ان تكون الهمزة مستقلة قلت والهمزة ب كراع وأشد الصائغ في المشا

(أبل)

ان تلحقهم افتد لاقت محتوما * وليس من همه ابل ولا شاة

أب ان ابل قبيلة بن مسافر * ملدا يملكها أهل حرام

وأشد صاحب المصباح قول أبي التيمم
والأبل لا تصغر في البستان * وخت الأبل إلى الواطن
(م) معروف (واحد يقع على الجميع) قال شخنا وهذا مختلف لا يستعمل إلا يعرف كلامهم إطلاق الأبل على جل واحد وقوله
(ليس جمع) صحيح لأنه ليس في أبله أجوع فعل بكسر الهمزة وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها أبله لا إذا
كان واحدا وليس اسم جمع فاعلم لو لم يأت مع هذا لقلنا لما أطلق عليه جميع أرباب التأليف من أنه اسم جمع وفي الباب
الأبل لا واحد لهما من لفظها وهي مؤنثة لأن أسماء الأجوع التي لا واحد لهما من لفظها إذا كانت لغير الأدميين فالتأنيث لهما لازم
(ج ع آبل) قال

(وتصغيرها أبل) أدخلوها الهاء كما هي واغنية قلت ومقتضاها أنه اسم جمع كقوله ويقرو قد صرح به الجوهري وابن سيده والفرابي
والزبيدي والخميري وأبو حيان وابن المشاورين هشام وابن عصفور وابن باز والأزهري وابن خلس قال شخنا وقد سدر الكلام
فيه الشهاب اللغوي في المصباح أنشد من كلام أستاذة الشيخ أبي حيان فقال الأبل اسم جمع لا واحد لهما من لفظها وهي مؤنثة
لأن اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه إذا كان لا يعقل يلزمه التأنيث وقد خله الهاء إذا صغر نحو أبله وغنية قال شخنا واستمرز
بما لا يعقل مما إذا كانت لا أقل كقوم ورطه فانها تصغر بغيرها فتقول في قوم قوم وفي رطه رطه قال وظاهر كلامه ان جميع
أسماء الأجوع التي لا يعقل تؤنث وفيها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام نبحا الشيخ ابن مالك في مصنفاته ما (و) قال أبو عمرو في قوله تعالى
أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت الأبل (السباب الذي يصلح ما المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلام من قرأها بالتخفيف
أراد به البعر لأنه من ذوات الأربع بركة فصل عليه الجوزة وغيره من ذوات الأربع لا فصل عليه الأوهام ومن قرأها بالتثنية
قال الأبل المصاب التي تحمل الماء لطرقت أمل (وقال الأبلان) قال سيويه لا تابل اسم لكسر الهمزة وانما هما (القطيعين) من
الابل قال أبو الحسن أغناض سيويه إلى الأبناس بتيمة الأسماء الله على الجميع فهو يجرها إلى لفظ الاتحاد وذلك قال أغنا
يريدون بالقطيعين قال والرب يقول أبله روج على فلات الأبلان إذا راحت ابل مع راع وأبل مع راع وأشد أبو زيد في قدره
لشعبين بقر
هنا الأبلان فيهما ما علمتا * فمن آية ما شئت من كسوا

وقال المساورين هند
إذا جارة شلت لسدين مالك * لها ابل شلت لها ابلان
وقال ابن عباد فلات ابل أي له مائة من الأبل وأبلان مائتان وقال غيره أقل ما يقع عليه اسم الأبل الصرمة وهي التي جاوزت
الغزوى ثلاثين ثم البجمة ثم حيد متانة منها (وتأبل الأبلان) كقوله فها أخذ الغنم نقله أبو زيد معاصها من رجل من بني كلاب
اسمه رواد (وأبل الرجل) كسرى كثر بابه قال: تأبلا وقيل طفيل

فأبل واسترخى به الخطيب بعد ما * أساق حلو لا حينا لا يؤبل
نقله الفرما من فارس في المجلد (وأبل) أي بال (أبل) أي بال إذا (غلبا منتم) من كراع (كابل) تأبلا والماء المعروف بأبل
(و) أبلت (الأبل) والوش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (أبلا) بالفتح (وأبلا) بالضم (جزأت من الما بالرب) قال
ليبدو في الله عنه
وأذا حركت غزى أبجرت * أو قرأى عدو حو قد أبل
(كابلت كسمعت وتأبلت) وهذه عن الخميري قال وهو مجاز ومنه قيل للراهب الأبل (الواحد ابل ج أبل) ككافرو ككفار

(و) أبلت الأبل تأبل إذا هملت فغات وليس معاراع أو تأدت أي قومت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا امتنع من غشيانها (كأبل) ومنه حديث وهب بن منبه تقد أبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا علما لا يصيب حوا أي امتنع من غشيانها امتنعبا على ابنه فعدي بلى لضعفه معنى تنفع (و) من المجاز أبل أبل بلاذا (سئلوا) أبل (بالضارب) بها عن ابن عباس (و) أبلت (الأبل أو لا) كقصود (أقامت الملكا) قال ابن أوفو

بها أبلت قصود أي أبلت ببيع كلاهما • فقد مر في أنسها وأقارها

وفي المحيط الأول طول الإقامة في المرمى والموضع (وأبل كنصر وفرج) الأولى سكاها أو نصر (أباله) كسماة (وأباله) حركة وهما صدر الأخر مثال الأول مثل شمس شكاسة وإذا كان الأباله بكسر الهمزة فيكون من حدثت ككتب كاتوا ماسيو به فذكر الأباله في فصلة كما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الأباله العباسه فعلى قوله تكون الأباله كورة لأنها ولاية (فهو أبل) كصاحب (وأبل) ككتف وفيه لغو نشر مرتب (حدثت) مصلحة الأبل والثنا • وفي الأساس هو حسن الأباله أي السياسة والقيام على ماله شاهد الممدود قول ابن الرقاق فتأثرت وتوى بها عن هواها • شظف العين أبل سيار وشاهد المصور قول الكعيت

(و) يقال (انه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأقفا في رعيتهما) وأعلمهم بها حكماسيو به قال ولا ضل له وفي المثل أبل من خفيف الخناقم وهو أحد بني حنتر بن عدي بن الحرث بن تميم الله بن ثعلبة وقاله الخناقم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الاحوص تلبث النساء المرشعات بصيرة • وكيعا وسعدا قاتل الخناقم

ومن أبالته ان ظم أبله كان غيا بعد العشر ومن كلمته من قاط الشرف ويرجع الحزن وتشتق الصعاب فقد أصاب المرمى (وأبلت الأبل كقصر ونصر كثر) أبل أو لا (وأبل العيب أو لا طال فاستكن منه الأبل وأله) أباله بالفتح (جعل له الملاسة) وأبل مؤبلة كطلمة) اتخذت القنينة) هذا لـ أبل (كقبر) أي (مهسلة) بلاذرا قال ذو الرمة

• وراحت في عوازل أبل • (و) أبل (أو أبل) أي (كثيرة) (أبل أو أبايل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت أبايل أو أبايل أي فرقا طيرا أبايل قال وهذا يصح في معنى التكثر وهو (جمع بلا واحد) كعباد وشماطط عن أبي عبيدة (والأباله كاجانة) من الرومي (ويصفى) الأبل والأول والأبالي (كعباد وهول وبنار) الثلاثة الأول من ابن سيده وقال الأزهري ولو

قبل واحد الأباله أباله كان صوابا كقوله أبل أو لا بنار وداير (القطعة من الطير والميل والأبل) قال • أبايل حطلى من مراح ومهيل • وقال ابن الأعرابي الأول طائر يفرد من الرق وهو الطير من الطير (أو المتابعة منها) قطيعا خلفه قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الأباله أبل مثال هول قال الجوهري وقال بعضهم أبل قال ولم يبد العرب

تعرفه واحدا (و) الأبل (كأمير العاصو) قيل (الحزن بالسريانية) قيل (رئيس النصارى أو) هو (الراهب) سمى به تلبا به عن الـ سام ترك غشيان قال عدي بن زيد انتهى والله أقبل حلفتي • بأبل كلماسي جاد

(أوصاحب الناقوس) يدعوه للصلاة عن أبي الهيثم وقال ابن ديد ضارب الناقوس وأنتد • وماك ناقوس الصلاة أيلها • (كالأيسى) يضم الباء (والأيسى) بضمها فاما أن يكون أجمعا واما أن يكون غير تاء الأضافة واما أن يكون من بابا تفعل (والهيبى) بقلب الهمزة هاء (والأبلى) يضم الباء مع قصر الهمزة (والأبلى) كصيق وأتكرمسيو به وقال يس في الكلام قيل (و) (والأبلى) كاتنى (والأبلى) فضع الهمزة وكسر الباء ويكون الأباله الأعى

ومما قيل على مكي • بناءه وصليبه وصاروا

قيل أريد أبل فلما اضطر قدم الباء كقوله أو لا أصل أو لا (ج) آبال بالضم كهدراشاد (وأبل بالضم) الأباله ككناية في المشد (الحزمة من الحشيش) وفي العباب والتدب من الخطب (كالأباله) كسنة (والأباله كاجانة) تله الأزهري هجاها من العرب وكذا الجوهري ويروى ضفت على أباله أي بلسه أخرى كانت قبها (والأباله) قلب إحدى الباء تله الأزهري وهكذا روى المثل (والأباله) بالأو او وعمل ذكره في وب ل ومن المتفق قول أمهات خارجة

في كل يوم من ذواله • شعت بردي على أباله

وفي العباب والصاح ولا تقل أباله لأن الاسم إذا كان على ضلالتها لا يدل من أحمر في تضعيفه بـ مثل سنارة ونامة وأغا بيدل إذا كان بلاها مثل بنار وقراط وفي سياق المصنف نظر لا يخفى عدا التامل (ويروى بأبل الأبلين عيسى سلوات الله وسلامه عليه) وعلى تينا قال عمرو بن عبد الحق • وما سحر الزمان في كل بيعة • أبل الأبلين المسيح ابن مريم وروى على التنب • أبل الأبلين عيسى ابن مريم • (والأباله ككناية السياسة) أو حسن القيام بالمال وقد تقدم (والأباله كفرجة الطلبة) يقال فيه أبله أي طلبه قال الطرماع وجاءت تنقضى الحقد من بلانته • فتت لها قطعان حقداء على خد أي جاءت تنقضى الحقد أي لتدرك أي الحقد الذي من طلبات غيم فصيرت قطعان حقداء تنب أي زادتها حقداء على حقداء

تخلف سحرهما (و) الالة أيضا (الحلجة) عن ابن بزرج يقال مالى الينة اية أى حلجة (و) الالة الناقصة (المباركة من الولد) ونص
المخطوط الولد وسبق في المصنف شرح (و) قال (أ) انه لا تأبل وفي الباب لا تأبل أى لا يثبت على رصة الابل ولا يصح منهتها
وتدنها وقال أبو عبيد لا يقوم عليها فاصلا (و) لا يثبت عليها (ك) أى اذا ذكرها به فسر الاصح حديث المقرئ سليمان
وأيت رجلا من أهل عمان ومعه أب كبير عيشى فقلت له اجهل قال لا تأبل (و) تأبل الابل تعينها ومنعتها حكاه أبو خنيفة عن
أبي ذؤانف الكلابى (و) رجل (أبل) (كشكف) وهذه عن القراءوا تكرر ابل على فاعل (و) ابل بكسر الهمزة وتثنية (و) الصواب بكسر
فتفتح كالموضع الباب قال اغنايفسوت ابله اسما تسمى الالة الكسرات أى (و) ابل بشا الله المولد لابن هاجل أنشدنى أبو
عبيد قال

سبها أبل مالى يجرها * جزأشديا وعان ترقى كرها

(و) ابل (كشدا) ودها بمن القيام عليها (والالة بالكسر العداوة) من كراع (و) بالضم العاهة) والالة ومنه الحديث لا تبع
الفرحى تأمن عليه الالة هكذا ضبطه ابن الاثير وهو قول أبي موسى وروى في حاشية التها به وهذا وهم والصواب بالضم
بالضرب (و) الالة بالفتح أو بالضم إلى التثنية والوئامة) من الطعام (ك) لا بل محركا (الالة بالضرب) (الاشم) وبه تفسير حديث
يحيى بن يسر أى مالى أديت كنه فقد ذهبت بابه أى بوله وما غمه وهمزتها من وامن اشكلا الفيل فأبدل من الواو وهضمه
كقولهم أمدق وحده (و) الالة (كشكف) وبفتح أوله أيضا كاصحبه الحسن بن علي بن قتيبة الرازى عن أبي بكر صالح بن شبيب
القارى كذا وجد ضبطه مع بن عذانة الاديب الهذلى فى كتاب قراءة على ابن فليس القوى (غيره) بن يحيى بن وهب عليه
السلام وقال أبو بكر القارى هو الجميع والجميع القريب بالفتح قال أبو المظالم الهذلى ذكر كرام أنه أمية
فتأكل على عارض من زادها * وتأبى الالة ترضض

وقال أبو بكر بن الانبارى ان الالة عندهم اللفة من التروأند الشعر المذكور (و) قال أبو القاسم الزجاجى الالة (القدرة من
التمر) وليست اللفة كاصحبه ابن الانبارى (و) الالة (ع) بالضمرة) الاولى مدنية بالبصرة فان مثل هذه لا تطلق عليها اسم الموضوع
فى الباب مدنية إلى جنب البصرة وفى فهم باقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى فى زاوية الخليج الذى دخل منه إلى
مدنية البصرة وهى أقدم من البصرة لان البصرة مصرت فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت الالة حينئذ مدنية
فيها مسالخ من قبل كسرى وقتها فقال باقوت قال أبو على الالة اسم البلد الهزمية فهنا وخلة قديما اصله وسفحة فخره من غلبة
وقاؤه فقد قلنا ان الالة أنفلة والمزمنة زائد مثل أبله وأسمه لكان نقولا وذهب أبو بكر فى ذلك إلى الوجه الاول كما علمنا فى هجته
أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهزمية لقله أفعلة ولم يذهب إلى الوجه الآخران يفتح كثيرة زيادة الهزمية أولا
وقال للقدرة من التروأند فهذه أيضا فاعلم من قولهم طيرا بأبل فسر أو عيدة جمادات وقرقة فكان بأبل فعاصل وليست
بأفصيل كذلك الالة فاعلم وليست بأفعلة (أحد جنات الدنيا) والذى قاله الأصمى جنات الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر
الالة وحشوش الدنيا ثلاثة الالة وسيراق وهو حمان وقيل حمان وأردبيل وهبت ونهر الالة هذا هو الضارب إلى البصرة فخره
زياد وكان خالد بن صفوان يقول مارأ بنا أراضا مثل الالة مسافة ولا أشدنى لطفة ولا أوطأ مطية ولا أرح تاسير ولا أحنى صايد
(م) أشيبان بن فروخ (الابى) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبي الورد الابى شيخ أبي داود وخضن بن عمر بن اسمعيل الابى روى عن
الثورى ومالك ومسعر وأبوها ثم كثير بن سليم الابى كان يضع الحديث على أنس وغيرهم (و) أبى بالضم وقع الباء مقصورة) علم
(أه) قال رؤبة

ومحككت منى أبلى عبا * لما رأتى بديلين جابا

(و) تأبل الميت) مثل (تأبنته) وهوانت على عليه بعد فاته قاله العياضى ونقله ابن خيثم (و) المؤبل (كظم لقب ابراهيم بن
ادريس العلوى (الاندلسى الشاعر) كان فى الدولة العارمية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الطلب واللبس) ونظم (أبل
بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السرى السراج

مرى مثل نبض العرق والبلل دونه * واعلام ابل كاهة لا سائق

ويرى وادلام أبى (و) الابل (بضمين اللغفة من الكذا) الابس يثبت بعد عام بمن عليها المال (و) يقال (جاء) فلات (فى
أبالته بالكسر) وابنته بضمين مشددة وعلى الاثر اقصر الصلوات أى (و) أحبابه وقيسته) ونص فواد الارباب بياضان فى بابه
وابالته أى فى قيسته قال (وهو من الالة وسفحة مدية كسرى بنو) يروى أيضا (بضمين) أى مع التشديد أى (ملطة) (و) كذا
من (الابله) وابالته بكسر هاءى فى المثل (نعت على الالة) يروى (كاهة) نقله الازهري والجوهري (ويحذف) وهو الاكثر
وتقدم قول أم حبان نادرة شاهدته أى (بلية على أخرى) كانت قبلها كفى الباب (أو نصب على نصب) (و) (كانه ضد) وقال
الجوهري ولا تقل يا لقا يا لقا اياه ازهري وقد تقدم (و) (أبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (ة) بمعنى من جهة القبلة بينها
وبين حصن شويماين (و) الثاني (ة) بدتق فى غوطتها من ناحية الوادى (وهى آبل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد
ابن الحسن بن بن (صاحب) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصارى الخزرجى (المقرئ) الا بلى امام جامع دمشق قرأ القرآن على

٢ قوله فانون كذا اضله ولم
آجده في ياقوت واعقابيه
فانور ديار اورد برقيون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الادرت وهو امل الزمت

أبو القحطاف القمي بن ربحان الأسدي في أقرانه ودوي من أبي بكر الحنفي وأبي بكر المايهني عنه أبو سعد السمان وأبو محمد الكوفي وكان ثقة شجاعاً سنة ٤٣٨ هـ وقال أحمد بن حنبل
(و) الثالث (٤) باباس هكذا في سائر النسخ وهو غلط وأبواب باباس بن دمشق والساحل كما هو نص المجمع (و) الرابع (ع قرب الادر) من مشارف الشام قال القحطاف
وصدقت بشورده سدوداً عن أضافنا * إلى أبي بل في ذلة وهوان
وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاز يشاهد عجة الدواع وقبل وفاته وأمر عليهم أسامة بن زيد وهاشم أن يروا في شبهه
آبل الزيت هو هذا الذي بالادر (و) أبي (باض) ثم السكوني ذكر السكوني في تاريخه بالادر (جبل معروف) (مند) أبلو سالي (جبل طي) وهناك جبل سمته فراخ قاله بلج الملاءة وسمته قهقهه لها أيضا (و) أبي كيسي قال عمر عاصم في المدينة
مصددا إلى مكة فقبيل الواد يقال له ريقطان من ليس بهما لوراي وحذاء (جبال) قالها لأبي (قيا) ميامنها (بشمعون) فوساعدة وزوجها وهو السواب وعده لبي سلمى ريق قاتن متصلة بدها إلى بعض قل فيها الشاعر
ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * وهل زال أرام فتارة فاحضر
وهل زكت أبل سواد ساهها * وهل زال مدعى عن قنينة آخر

ومن الزمري يشهد: ولله في الله عليه وسلم قبل أرض بني -سيم وهو محمد بن مونة يعرف بأبي وأبى بن الأرضية وقران
كذا ضاعه ألونيم (و) سبرأبل ككتخاسليم) عن ابن عباد قال (واقعة أبيه) كقرعة (سبارك في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الألبه (ككتبة شئ نصرة بعينه) وهو نحو الخي (وقد تهاقن في مؤبقة) كذافي الخيط (و) الألبه (الخزعة
الكبرى من الخيط) وبغير المثال المذكور (و) بضم كالية كتبة قال ابن عباد (وأرض مابة) ككتعة ذات أب وأبى الرجل
(أبلا) أي (التخاذل لما وقع اتفاقها) وهذا قد تقدم فهو تكرار وم شاهد من قول طليل الغنوى وهو ما يستدل عليه أبو النضر
بأن أولاً لا يمت في ريشه خثرة فتخطل بغيره من كل علة عن ابن عباد في جميع الأبل أيضا على أبيل كعيب كاف المباح وإذا
جاء فلان لأبى بكثرة أمسا (أو) كجاء فلان وأخبر (أو) فلان عن أبيل قرية بلند فلان الصانع في هذه القرية هي ديل
أبلا وأبلى فلان على ما لم يسمع من الساميل الرجل القليل فل

وَقِيلَ لِمَنْ هَٰذَا الَّذِي يَصِفُ • وَمَسْأَلُ مَعْمُورٍ يَظُنُّ
وَأَبْلُ الرَّجُلِ أَبْلُهُ أَيْ بَلِّ كَقَهْقَه قَهَّاهُ إِذَا تَرَبَّهَ وَأَنْتَنَ وَأَبْلَى كَدَعَى وَادْعَبَ فِي الْفُرَاتِ خَالَ الْأَخْطَلِ
يَنْصَبُ فِي بَلْنِ أَيْ فِي بَيْتِهِ • فِي كُلِّ مَنْبِطٍ مِنْهُ أَخَادِدُ

يصف حاراً أي يصبغ البدوي يصبه أي يصبه من الوادي بحافره والابل كاشير الشيخ والابه عكره كالحفده ابن بيري والحب من ابي حنبله بنده من الوادي السبعه والعشر والشيخ أيضاً الحنفى الصبا على ابل والابه كعنه الاغضر من حل الاراك من ابن بيري قال ويقال ابله حل فاعلة واى مطرنا وابلادو حل ابل ابل حل حتى القيام عليها قال الرازي انه لاهل اصباريا ابلابا ينفعها قويا * نرجع مازرو لا واهميا

٤ قوله حوش أي محرمات
الظهار لمرأة أنفسها

أول الأبل كالوزن حوشه وفخوسه • جملتها أبلها وبرس
وأبل أبل كرمان جعلت قطيعا قطيعا وأبل أبلها المتبع الأبل وهي الخلفة من الكلال وقد أبلت ورحلة أبل مشهورة عن أبي
دعائم عفر كان قد وردنه • برحلة أبل وإن كان نائبا
خفيفه وأشد
أبل كالنبل بالغرب منه مبدن إراهم الأبل شيخ المغرب في أسرار الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون في سبيل الحفاظ
• ومما سدره عليه أبل الأبل مثل سهلها العين مبدلة من الهمة كذا في اللسان (أبل بأل) من مضرب (أبلا) بالقض
أبلا وأبلا لا تالا لا كحتمين (أدامشور (أارب الطوق غضب) وفي الباب كاه غضبان قال عفير بن المقرئ العكلى عاب أخاه
أبلا في آيتنا الإكاثما • أسنان والأنت أسنان تأكل
أردت لك ما لا يرى نية • ومن ذا الذي سطر الكمال فكميل

وقيل هو منى، يتناقل حال . ملكاً باقة أنيلينا . (و) قال ملائط بنه (من الطعام) حتى أنل أى (امتلاء) من أى شيء . الاسمه فى قول ابن جرير أنشد أبو زيد . وقد ملأت بنه حتى أنل . غيظاً قامسى شفته قد امتدل . (و) والاول (الشاهن) من ابن عباد (و) قال أيضاً قوم أنل بضعين بونل) أى ضاع . (و) وما يستدل به الاثلا سواد اللون بعمرة عن ابن عباد وقال أبو علي الاسفهاني أن البرأى أنل أنفواذا تأخر وشجع) أى كسب أو أنل قرية بنيل الزمان من الكراة الغنيمة عن ابن جرير أى أنل أى الحسن بن عبد الله كرم الجزرى حتى تقوت وال بكسر الهمزة وتاء أى كرمه بعمرة من جدته فى بلاد الخزر وروى بلاد الروس وبعار . وقيل أنل قصبة بلاد الخزر أو الهرمى أى واقعة بن شعبه بنيف وسبعون نقره قاله

ياقوت والاقول كصمود مقاربة الطوفى عن غضب من الفراء ﴿أهل يأنل أولاً﴾ بالصم (وأنل) أى (تأسل وأنل) الله تعالى (ماله) تأيلاً (كاد) قيل (أسله) وهو يجازونه مجذور من قول قال امرؤ القيس

ولكنما أسى لحد مؤئل * وتقديره الجدل المؤئل أمثالى

وقيل الجدل المؤئل هو الهدم (و) أهل الله (ملكه) أى (عظمه) (و) أهل (الاحل) إذا (كسهم أفضل كسوة وأحسن اليهم) (و) أهل (الرجل كسره) وهو مجاز (و) تأمل عظمه (و) تأمل (المال كسبه) وجهه واتخذ نفسه وهو مجاز زينة قسرا الحديث (و) معنى (الينيم) أى (أسل من ماله غير من تأمل أى غير جامع) (و) تأمل (البشر أخفها) نفسه قال أبو ذؤيب وقد أرسوا فزأطهم فتأملوا * قليبا سفاها كالأماء ما أراد

(و) تأمل غلات بعد حاشية (اتخذ تأمل أى ميرة) وقيل تأمل اتخذ تأمل ماله ومنه حديث جابر رضى الله تعالى عنه فى البيعة غرواق مالك بجاله ولما تأمل من ماله مالا (و) تأمل (التقجيع والالتاف) بالفتح (و) يحرك متاع البيت ويزنه (والالتاف) بالفتح (شعر) وهو نوع من الطرء (واحشده تأمل) وقد خالفنا هذا اصطلاحه وفى الأساس هى العمرة أو ضامته طويلة تقيع بعمل منهاضو الاقتراح (ج) ثلاث (حركة) (و) تأمل (بالضم) قال طريح

ما سبل رجل البعوض أتيه * يرى الجراح أولها وأراكمها

وفى كلام يهيس الملقب بالتمامه لكن بالثلاث لم ينظر يعنى لم يخش الخوف وروى بالاعتلاء فقد تقدم (والا) تأمل كصاحب وغراب المجدل الشرفى قوله أهال كاه أهال أى مجده كاه الجبل وهو مجاز (و) أهال (كقرب) صلم رجل أومن قولهم تأملت براء إذا خفرتاه وهو (جبل) قيل (ما) يراد عليه الناس إذا خيروا من البصرة إلى المدينة ثلاثة أميال (اليس) بن بغض وهو مؤئل لأهل البصرة إلى المدينة بعد ذوق قيل النابية (أوجه ن) يبلد حبس بالقرب من بلاد بنى أسد (و) أهال أيضا (بالقاعة) يقال أهال مالك لك لى سعد (و) أيضا اسم (و) أصبغى وادى السنارة) وهو المعروف بشد بسيل فى وادى خنيم أم عبد الله قتلهم بن فورية

فاقلت أهال إلى الملائكة * بالحرق غلابة تسن وتوقع

(و) أيضا (ما) قرب غلابة (و) غلابة كشماعة عين ما تقوم من بنى عجم ولبنى فائدة من ماله قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب موزن من حبشوا * أهال وأخارة وأطاع

لذهن فى غلى الظلام فوارب * أو راد عين من عبوت أهال

وقال كتيبة

(و) أيضا (ع) بين الضمير وبتان ابن حامر) ويهسر قول كثير الذى سبق (و) أهال (فرس) ضربة من ضربة المشى) وهو القائل فيه فلو لا قتي وأهال فيها * أعنت الصمد طعن فى كلالها

(و) أهال (بن) التعمان ههنا) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط اغما لصاحبى هو غمامة بن أنال بن النعمان من بنى خنيفة كما هو فى المعاجم وهو الذى بطور بارية فى المسجد ثم أسلم قال محمد بن اسمعيل لما رآه أهل اليمامة ثبت غمامة فى قومه على الإسلام وكان مقبلا باليمامة ينهاهم عن اتباع مسيلة فلما هوى غرامهم وخرج فى مائة فرس وصادقهم ورواها على بن الحنفية روى قال الحطيم ومن تبعه من المرتدين شهدهم قتالهم فأعطى الصلح غمامة حصصه للطم بقتلها واستراها غمامة فلما رجع غمامة قال جاعة الحطيم أنت قتلت الحطيم قال لم أقسه ولكن اشتريت خيصة من المعقم فقتلوه ولم يسمعوا منه رضى الله تعالى عنه (والا) أهال (الاهبة) يقال أهال أهال الشئ أى أهبطه عن أبعاده قال (و) (الاهبة أيضا) (الاصل) يقال أهال أهال أى أصل مال (ج) أهال (كجبال) ومن الجاز (هو يفت فى أثلنا) هكذا فى النسخ والصواب أثلنا أى يطن فى حسنا) فى العباب نبت أثلنا إذا قال فى حسبه فيصا قال الاعشى ألت منبهاى نحت أثلنا * ولست خائرا ما ألت الأبل

وفى الأساس نحت أثلته تنقصه وذمه ركذا فلا ن * نحت أثلته ومن أبيات الحماسة مهلا بنى جمناى نحت أثلنا * جعل الأبرج مشلا للعرض قاله المزينى فى شرح الحماسة وقال المادى فى الترفيع نحت أثلته فلا إذا اغتابه ونقصه وهو لا نحت أثلته أى لا عيب فيه ولا نقص (و) (الاهبة) (ع) قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال قيس بن الحطيم بل ليت ألقى وأهل أثلنى * دلو قربى من حيث تختلف

هكذا أفسره الصاغى ويقوت زناد الأخير والظاهر أنه اسم امرأة * قلت ويؤيد هذا قول فى الطب وهو جهة

دكر الصبا أياهم بقرى وذيلى ما أثلته صدى

(و) (الاهبة) (د) بغداد على مرضى واسد الجانب العربى (و) (الاهبة) (ع) بلاد هذيل) وقد أهله ياقوت والصاغى (و) (أهال) (كزبير) وأدنىوا إلى المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (أو هو ذواهال بن بدر) وادى (الصفراء) كثيرة النخل) وهالك عبيد وهو (لا) الجعفر بن أبى طالب قالت قتيلة بنت الضمر

يا أبا كنان أتهل مطنة * من صبح خلفه وأنت موفق

(و) أَيْل (كأمر ع في بلاد هذيل يشاهه قال أبو حنيفة والحق
 بينهم ما بين هذا والحشا * وأوردتهم ما الأيل وبها
 (ردو) والمأول وذات الأيل والأيلة) كهيئة (مواضع) أماد والمأول في قول كثير
 فلما أتت رأيت الجيس ميت * بذى المأول جمعة التوال
 وأمادات الأيل في بلادهم الله بن ثعلبة كانت لهم جوارقة مع بنى أسد لعل الشاعر ياها عنى قوله
 فان ترجع الأيام بيني وبينها * بذى الأيل صفا مثل صبي ومرهبي
 وأمادات الأيلة فأنما البني ضرة من كاة * ومما استدرك عليه فلان أتل مال أي يصحبه من ابن عباد أو تل المالك أو لا عظم ويقال
 شعر أيل أي أئيت وأئلت عليه الدون تأيلا لجمعتها عليه وأئلت به رجال كثرهم قال الأخط
 آتشت قوما أنلوا بنشل * ولولا هم كتم كمثل مواليا
 والتائل انقضاء أصل المال وأيلة كهيئة من أعلام النساء قال وضاح بن امييل
 سباقلي ومال الينسيلا * وأرتقي خيالك يا أثلا
 وكذا أثلة من أعلامهم وبه فيقول قيس بن الخطيم السابق وأتل ما لأو لأمثل تأثله وشرف أيل قدم وقد أتل أثالة وأثال
 كغراب اسم ما بين سليم كذا في كتاب الجامع للعزري وأضام موضع الهامة كسب خيفة فقه باقوت والأثل موضع قال حضري
 ابن علي وقد علوا غداة الأثل أنى * شديد عجاج انقم ضري
 وقيل ذات الأثل بعينه الذي ذكره المصنف وأيل مصغر مشددا مرض وهو واحد مشترك بين شيعة وضرة هكذا ضبط ابن
 السكيت وأشد قول بشر فتراج دجة قد تقدم عهدا * بالشيخ بن أيل بطل
 وأثل تأيلا كثر ماله وبه فيقول طفيل فأثل واسترعي به الخطيب بعلما * أساف ولولا حسينا لم يؤثل
 وروي بالياء وقد تقدم وذو الأول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتح قال علي بن الرقيق
 قتلناهم بأسفل ذي أول * نصف الهر قلا عبقري
 أي هو عبقري فقه باقوت وقال ابن الأعرابي المؤثل الدائم وقد أثلت الثي آدمته وقال أبو عمرو مؤثل مويلا لومقة تلخو أفقومهم
 يتأثلون الناس أي يأخذون منهم أموالا والأثال المال ويقال ابن الأعرابي في قوله الشاعر
 تؤثل كمثل القضا * فربي بغير أعمالها
 أي تلمزمي قال ابن مسعود لا أدري كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبه بالأثلة لسهوها والأثيل
 منبت الأراك * ومما استدرك عليه الأجل العظيم البطن كالعجيل * ومما استدرك عليه أيضا الاشكال والانتكول
 الظاهر ذات الاشكال والعشكول والهمة قوما يدل من العين والجوهري جعلها زائدا توبه جاني لكل وسيأتي (الأجل محر كناية
 الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المصروفة حياة الإنسان ويقال دنا
 أجله صبره من الموت وأصله استغناء الأجل أي هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذي أجلت لنا أي حد الموت وقيل حد الهم وقوله ثم
 قض أجيلا أو جل مسعى فالأول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت إلى التشريح الحسن وقيل
 الأول للقول والثاني الموت إشارة إلى قوله تعالى الله يشق للأخس حين موتها التي تمت في منامها من ابن عباس رضى الله تعالى
 عنها وقيل الأجلان جميع الموت منهم من أجل يعارض كالسيف والعرق والحرق وكل عاقل فاعرف غير ذلك من الأسباب المؤدية
 للهلاك ومنهم من وفي ما في حتى يموت متفأ فقه وقيل الناس أجلان منهم من يموت عبطة ومنهم من يبلغ حد الهم وقيل الله في
 طبيعة الدنيا أن يبقى أحد أكرمته فيها واليه ما أشار بقوله ومنكم من يتوفى ومنكم من يداني الأزل العسر وقد يراد بالأجل
 الأجلان وبه في قوله تعالى وأن منى أن يكون قد اقترب أجلهم أي أعلامهم (و) الأجل أيضا غاية الوقت في (حافل ابن عمرو
 (د) أيضا (مدة الشيء) المصروفه وعدها هو الأصل فيه ومنه قوله تعالى أيام الأجلين قضيت ومنه أخذ الأجل لصدقة القسا بعد
 الطلاق ومنه قوله تعالى فإذا نلقن أجمعين (ج) أجال والتأجيل تعجيل الأجل وقد أجه في الباب التأجيل ضرب من الاستعجال في
 التنزيل كتابا جلا (أجل كفتح) أجلا (فهو أجل وأجل) كتفتوا أسير في نصه فهو أجل (أخر) فهو قضى العاجل في
 (واستأجلته أي طلبت منه الأجل (أجلنى إلى مدة) تأجيلا أي أخرى (والأجلة الآخرة) ضد العاجلة وهي الدنيا (والأجل
 بالكسر ومعنى العوق وقد أجل الرجل (كلم) نام على عنقه فاشكاه (وأجله) منه (أجله) حذر صبره وذهن الفارسي
 (وأجله) تأجيلا (وأجله) مؤجلة إذا (داراه منه) أي صرع العوق قال ابن الجراح يقال في أجل تأجيله أي عدا وروى منه كما
 يقال يئسه أي عالجته من الطين ومزنته أي عالجته من المرض (د) الأجل القطيع من غر الوحش (والأجل) (ج) أجال ومن
 صجعت الأساس أجلن عيون الأجال فأصبن النفوس بالأجال وفي حديث زياد في يوم مطير تعرض فيه الأجال (د) الأجل

(المستدرك)

(أجل)

(بالضم جمع أجبل) كأمير (المتأخرو) أيضا (المجتمع من المطين حول القلعة) ليضم فيه الهزفة الأزدية (وأجبل بمعنى (استأجل) كاجل نعل بمعنى استعمل وفي حديث مكحول كنا هم اهلين بالساحل متأجل متأجل أي سأل أن يصر له أجبل ويؤذن له في الرجوع إلى أهله قال ابن هرمة

٢ قوله ملجأه الملاجج
كسفر عيد التصاري
أفاده الجدد

تصاري تأجل في مقصص • بيداعوم • جلاجم
(و) تأجل (الصوار صارا جلا) تأجل (القوم جمعوا) نقه ابن خنثري (و) قال (قلته من أجبل ومن أجلا ومن أجلا لا) وبكسرى الكل أي من جلا) ويزن قال الله تعالى من أجبل ذلك كسنا (وأجبه بأجبه) أحلام حذرت (وأجبه) تأجيلا (وأجبه) إذا (جسه و) قيل (منه) ومنه أجدوا ما له إذا حبسوه من المهرى (و) أجبل (عليهم) الشرا بأجبه وأجبه من حدى فصر وصر بأجلا (جناه) قال شوقان بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكر في شعره لعموص والفتنوت وراحمه قوبة بن مفرس بن عبيد

٣ قوله راحل غفوش
بوروب من ابن السبائي
قال وكذلك وجدته في شعر
زهير أقاد في اللسان

٢ وأهل خباء صالح ذات بينهم • قد احترقوا في طاحه أنا الله
أي آتانيه (أو) أجبل الشعر عليهم إذا (أناره وجمعه) وقال أبو زيد أجبلت عليهم أجلا روت مرة قال أبو عمرو وجلبت عليهم وسروا وأجلت بمعنى واحد (و) أجبل (الاحد) بأجل أجلا (كسرجع وجلب وخال) ص الهماء في (و) المأجل (كقده) وهذه عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (مظف مستقيم الماء) هذا تفسير أبي عمرو قالوا بفتح الما قبل وقال غيره هو شبه حوض واسع يؤجل فيه الماء ثم يغير في الزرع وسيأتي في جيل أن ابن الاعراب ضبطه بكسر الجيم غير مهموز وأقتر هناك (و) قد (أجلبه) تأجيلا جمعه فتأجل (أما مستقر وقال ابن لطفة (و) عمرو عثمان بن أبي جيل كزير محمد بن عثمان بن حذيفة بن عثمان بن عتبة بن عبد السلي (و) ناهض بن أبي جيل) الهماء في (ناهي) نقه (مرق) نام (له) رضى الله تعالى عنها كان سي في الجاهلية أدرك عثمان وعلياً رضى الله تعالى عنهما روى عنه كعب بن علقمة قال ابن حبان • قلت وكان ناهم هذا أحد الفقهاء بعصرنا سنة ثمانين (وأجل جواب كتم) وزنا معنى وأجلم تعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي تصديق الخبر ولا تقبي بعد ما به معنى الطلب وهو المنقول عن الخنثري وجاءه في شرح التسهيل أجبل تصديق الخبر ما ضيا وغيره مثبتا ونفيها ولا تقبي بعد ما به معنى الطلب وقال الاخفش أنها تقبي بعده (الأنه أحسن منه) أي من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستغناء) فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجبل وكان أحسن من نعم وإذا قال أخذت قلت نعم وكان أحسن من أجبل وتقرر ومباحه على الوجه الاكل في المعنى وشروعه (و) أجبل (بكسر) وآخره جمال اسم جيل في شرف ذات الاصل من الثرية وقال ابن السكيت أجبل هضبات ثلاث على مبدأ إذا لقم من التعل شاطئ الحرب الذي يلي التعل وهو (مرى لهم م) معروف قال

حلت سلمي جانب الحرب • بأجل حملة القريب • محل لادان ولا قريب
وقال الاصمعي أجبل بلاد طيبة من شبه تبت الحلى والصليانوا أشد هذا البرز وقال المسكوي في شرح قول القتال الكلابي صفت أجبل من أهلها فقلها • إلى الزمعة رقنقا مقرا كتيها

أجل هضبة بالي بلاد قنطرة قال محمد بن زياد الاعرابي سئل أبة الحسن عن أي ابلاد أفضل من أيها من فقالت ثمانين الحزم أرواحا الهامان قيل لها ثم ماذا فقالت أرواحا أجبل أي شئت أي شئت بعد هذا قال وقال ابن أجبل موضع في طريق البصرة إلى مكة (وأجلة كسجفة بالياء) عن الحفص وضبطه بالقوت بالكسر (والأجل كقنب وقبر) وهذه عن الصائغاني (ذكر الاووال) نسخة في الاصل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يحيل الياء المشددة جيماء وان كانت أيضا غير طرف أو أشد ابن الاعرابي لا يال التميم

(المستدرك)

ضبط بالوجهين وروى أيضا بالياء بالكسر والفتح • وما يستدرك عليه الأجل ضد العاجل وما أجبل كأمير مجتمع وقال الثبت الأجل المزيل إلى وقت وأشد • وقاية الأجل مهواة الردى • وتأجلت الياء ثم سارت آتيا لا ليد

(أدل)

والعين ساكنة على أحلاثم • هو ذات أجبل بالفضاء بها ماما
وأجل بالكسر والفتح لغتان في أجبل كتم وجمادى الحديث أن تغفل ولما أجبل أن يأكل وهو بالكسر قرئ أيضا قوله تعالى من أجبل فلقم يدي بضمين كقول مدي بن زيد • أجبل أن الله قد فضلكم • وأتأجل الأقال والادوار والأجل الضيق (أدل الجرح بأدل من حذرت (مقط بيه) عن ابن صباد (و) أدل (البن) بأده لا (مضطوكة) عن ابن الاعرابي وأشد

أدما شى وردان واهتت ناسه • كما اهتضنى قهرما • يؤدل
(و) أدل (الشي) أدلا (و) بفتح مقفلا قال الفراء (الأدل بالكسر جمع العتق) مثل الأجل من يعقوب زاد ابن الاعرابي من تعادى الوسادة فله طلب (و) أيضا (البن الحاضر الحامض) الشد بها الحوضه المتكبد زاد الأزهري من ألبان الأبل والظاظة منه أدلوا أشد ابن يرى لا يحميه الشيباني

(المستدرك)

مى بأنه ضيف غليس بناتق • لما جوسى المصور والبن الاول
(و) قال ابن عبد الادل (ما ياداه الانسان الأذان ويدلج به) مقفلا • وما يستدرك عليه باب ما دول أي مفق عن الاصمعي

مجنس ويدفع قول أسامة الهذلي من البريعين نزل • إنا جنة الليل كالناتح
وقيل من نزل أي من جليل شقيق من الحي وأرسلهم الله أي أقطعهم وفي الحديث ستة حرامسورة وأزيل مدينة المغرب
وسبق في كراهي أصل ل وقال باقوت أزيل مدينة في بلاد البربر يد طلبة في زاوية الخلع المادالي الشام وقال بن حوقل
الطريق من برقة إلى أزيل على ساحل صراط الخلع إلى قم الصراط المحيط ثم تحط على البحر المحيط يسارا وأصبح القوم زائبن أي في شدة
وأزلت السنة اشتدت الزل شدة اليأس وقول الأعشى

ولون سمر أب حوت فأصبحت • نهي وآزلة تحسبت عقابها

الأزلة هي العيرسة التي لا تدح وهي مقولت لوفد صاحبها عليها من الفاروق وأزيل العيش مضيقه عن البعاني (الاسل محررة
نات) يرقى النصن تنضمه القرايل كافي الأساس زاد الصافي بالعراق (الواحد جاء) وقال أبو خنيفة قبل أوزياد الاسل
من الأختلات وهو يخرج غضبا ناذة قال ليس لها شعب ولا خشب وقد جفقه الناس فيقتضون منه أوشية يستقون بها وحبالا ولا
يكاد يثبت الأفي موضع فيه ماء أو قري يامن ما وانما هي القنأ سلات شيعا به في طرها واستنوا منه وقد أحاطه قال

تعدو القنأ على أسامة في السنين عليه الطر والاسل

قال وعن الأعرابي أن الاسل هو الكولان (و) في حديث عمر رضي الله تعالى عنه ولكن ليذكركم الاسل (الرماح والتبل) قال
أبو عبيد عبد الله رضي الله عنه قال الاسل الرماح خمسة لا يذهب التبل مع الرماح أسلا وقال الاسل الرماح الخوالد والبل وقد
ترجم عمر رضي الله تعالى عنه قال الرماح وحط عليها فقال والتبل أي يولد لكم التبل وقال عمر قبل القنأ اسل لما ركب
فيها من أطراف الاسنة (و) يسمى (شوك القنأ) أسلا على التشبيه (و) الاسل (عبدان تنبت) طولا لا يظلمشوية (بلا ووق
يسلم منها الحصر) عن أبي خنيفة (و) الأسلة كل عود لا يخرج فيه على التشبيه (و) الأسلة (من السلق طرفه) المستنق
ولقد قيل الصلاد والزاوي والسين أسية ومن سمعات الأساس أسلات أكنتم أم من أسنة أسلم (و) الأسلة (من
البحر فضيه) الأسلة (من النصل والفرع مستنقه) أي مستنق كل منهما (و) الأسلة (من النصل وأنها) المستنق وكل
ذلك على التشبيه (وتعدو الأسلة في عظم و) ذلك لما شبه قولهم (أسل المطر أسلا) إذا (بلغ نداءه أسلا) وعظم نظريا
إذا بلغ ضلته البدوي الأساس الفرع وقال كيف كانت مطركم أسلتكم عظمت (و) قولهم (هو على أسال من أبيه) وكذلك
على أسان من أبيه أي على (شبه) من أبيه (وعلامات) وأشلاق (ولا دخلها) قال ابن السكيت لم أسمع واد الأسال
(و) المؤسل (كظم المخدم من كل شيء) قال مراد الفطيل

تبارى سيداها إذا ما طليت • شباهل أزمم السلاح المؤسل

(و) الأسيل (كلمة الأصل المستوي) وقال الخنصري كل سبط مسترسل أسيل (و) الأسيل (من الخلود الطويل) القين الخلق
(المسترسل) قال رجل أسيل الخلد وفس أسيل الخلد قال المرقش الأكبر

أسيل نبيل ليس فيه معاية • كبت كلوت الصرغ أوزيل أفرح

وفي حقه على الله عليه وسلم كان أسيل الخلد قال أوزي من الخلود الأسيل وهو السهل البين التحقيق المسوي والمنون الطيف
الديق الأنث وقال ابن الأثير الأسا في الخلد الاستطارة أن لا يكون في بطنه الوجعة (وقد أسل) نده (ككرم) أسلة وقال أبو
عبدة والخنصري ومن خصني خلد الفرس الأسا قومي دليل الكرم تقول نبي أسا فند من الصا لخدم (و) أسلة (كسفيه)
وضبطه باقوت كجته وهو الصواب (ماور فضل بني الصبر) بن عمرو بن قحيم من الحفص (و) أيضا (ماور الجامعة) (لبن ملكان
أمرئ القيس) من الحفص أيضا قال نصر الأسية ما به يقل وقد عوقا قاله الجليظة زعموه وهو كعب بن الصبر (و) أسل
أباه أشبه (و) خلق باخلقه وكذلك أسنة كعبه (و) أسل (كعبه جبل) وقيل أسمه قبل أمر القيس

كذلك من أم الحور وثقلها • وجرنا أم الرب باسل

وإذا قال كهي في شرح المعطيات أنه يقال أسل كبيل قال جينا وندى فيه وقضى (و) إذا ما أسل أعضان دارتهم عن كراع
وقد ذكرني في دورهم واستندرك عليه الأسل كل حديثهم من ستان وسيف وسكين وبقدر حديث على رضي الله تعالى عنه
لا قودا بالأسل كيف أسلة الأسابيع وهي اللطيفة البسطة الأسابيع أسل التي طغ الأسا قودا أسل الخلد ورفقة وأن مؤسدة

وفية معددة منصبة ويخالف في الدعاء على الإنسان نسلوا أسلا أقولهم تعاسركا وأسلكم كعبيل بنجران • وما
يبدركل عليه اسمعيل وامعيل وامعيل وقد أورد المستنق في اسمعيل والصواب ذكره الأسا لا الاسم أجبهى سر حروفه كلها أساية

(الأسل) الباقع أهله الجوهري وقال الليث هو (مقار من الزرع معلوم بالصر) بلغتهم فقولوا كذا وكذا كعبيل كذا وكذا
أسلا مقدرا معلوم عندهم قال الأزهري وما أراه عريا (والأسول) بالقصر هي (الحبال كالمذرع) قال أبو عبد الله

(بسطه) قال ولولا أني نبلي ما عرفت كذا في الباب والاسكلمة (الأسل اسفل الشيء) يقال ضد في أسل الجبل وأسل الحائط وقطع

(أصل)

(المستند)

(الأسل)

(أصل)

أصل الشعر ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجوده لما تثنى إليه فالأصل الأول والآخر أصل الصدر قلبه الفسوى وقال
الغائب أصل كل شيء ما تاعدة التي لو لم تكن متحدة ارتفع بارفعها سائر وقال غيره الأصل ما بين عليه غيره (كأصل) وهذه
عن ابن دريد وأشد لا يروى السمدى فهو زورى رماني كلها * عودا مدامس بأصول وأصول
أى أصل وأصل (ج أصل) لا يكسر على غير ذلك كلفى الحكم (وأصل) بالمؤنم الصادر هذه عن أبي خنيفة وأشد لا يبدو على
الله تعالى منه
وتجانب أصل فالصل متبذ * بصوب أنفاهيم هيامها
ويرى أصلا فالصا (وأصل ككرم) أصالة (وأصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أنى متبب * لعمركم لم يصل التوب أصل

(الوثيق مع أصله كتابه) أصل (الرائى) أصالة (وأصل) كأمير (الهلاك والموت كالأصله فبهما) قال
أوس بن حجر

نظروا الأصيلة وأصلت ملوكهم * وحلوا من أذى غريم باقتال

ويرى خافوا الأصل وقد أعيت (و) أصل (د) بالاندلس كقوله أبو بصير باقوت زاد الأخرى قال عبد الجبار وكان من أعمال
طلحة بن عيسى إلى أجدع عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصل المحدث نفعه بالاندلس فثبت إليه الرأسة وصنف كتاب الآثار
والهلال في الخلف فثبت بالاندلس في خمسة تسعين وثلاثمائة وكان والده إبراهيم أدياشاعرا * قلت وأجدع هذا راوية
البحارى وهذا نسخة مما عثرته شيئا قال هذا فاضط لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه أن البلد اسم أسيل كأمير
وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصلا بالفتح فصرصه باللام وقال لها
أن بلادنا راوية وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما عرّب منها بل هي بالعدوة وقرب طلبة ويما بين الاندلس البحر الأعظم ومنها
الأصيلة راوية إلى البحارى وغير واحد تهيء العيب من قوله بل لا يعرف إلى آخره وقد أثبت باقوت والمصنفان وجهه وكون أن
الأصيلة من البلد الذي بالعدوة كقوله شجناء بده قول أبي الوليد بن الفرغى فانه ذكر أجدع الأصل المذكر وفي الغريب
الطائر على أن الاندلس قال من الغريب في هذا الباب عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصل من أصيلة بكى بأجدع مصنفه يقول قدمت
قرطبة سنة ٣٤٢ فمضت هاهنا من أجدع مطرف وأجدع سعيد وغيرهما وكانت رحلتى إلى المشرق في شهر سنة ٣٥١ ودخلت
بغداد فمضت هاهنا من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الأجرى ونفعه هناك لما كنت أنس ثم واصل إلى الاندلس فقرأ عليه الناس كتاب
البحارى راوية إلى يزيد المروزي وقول لى لى حشر ليلية فثبت من ذى الجفة سنة ٣٩٢ قال باقوت ويصح قول أبي الوليد أن
الأصيلة من الغريب لا من الاندلس كما عهد الطبرماذ كره عبيد الكرى في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البر بالعدوة وبالبر
الأعظم فقال ومدة أصيلة أول مدور العدة على القرب وهي في مسلة من الأرض حولها رواب بطاف البحر فيها ويخوضونها
وكان عليها سور وخندق أبو بصير التي أن خراب وهي بقرية طلبة بينهما حلة قامل (و) الأصل (ن) أصل (أ) نسب
وقال أبو البقاء هو المسمى في أصله (و) الأصل (العاقبة الثابتة الرأى) يقال رجل أصيل الرأى أى يحكمه (وقد أصل ككرم)
أصالة (ر) الأصل (العش) وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب (ج أصل) يفتن كفتيب وفتنب (و) أصلا (ن) بالضم كيعبر
ويعران (و) أصل (بالد) كشميدوا شهاد وطوى وأطوا (و) أصلا (ل) كريب وريب ريفين وسغان قال الله تعالى بالغدو والآصال
وشاهد الآصال قول أبي ذؤيب الهذلي
لعمري لا تمت البيت أكرم الله * وأصدق أمياته والآصال
وقد أورد المصنف هذه الجمل مع غلطه ويمكن جعلها على القياس على ما ذكرناه في أمور الأول أن الأصل يفتن مغردا كأميل
وهو عليه قول الأعشى

ربوا بالحب منها أنشروا نحة * ولا بأس منها أنذا بالاصل

فيه عليه السيرة وغيره والثابت أن الأصل الصلح الصلح ذكر في ذكره أن الآصال جمع المذكر لا الجمع كطب واطناب والثالث
أن الآصال جمع أصيلة بمعنى الأصل لجمع أميل وقد أطلقه المصنف وقد أشبع في تحريه المصنف السبيل في الرض في السفر
الثاني منه فقال الآصال جمع أصيلة والآصال جمع أميل وذلك أن الأصل لا يفتن ولا أصيلة لغة معروفة في الأصل وثلث مصنفهم
أن آصال جمع أصال على وزن آفال وآصال جمع أصال هو المطلب وطيب وأصل جمع أصيلة مثل وغيش وغشا مسائل على
قولهام جمع أصال على وزن آفال وآصال جمع أصال هو المطلب وطيب وأصل جمع أصيلة مثل وغيش وغشا مسائل على
القياس إذا كلف الأصمعيون الجمع القوي ليس لا في الصد فأسرى أن يجمعوا جمع أصال والجمع وأين طاف في هذا القول فغلطهم
عن الهمزة التي هي في الفعل على أصيل وأصل وكذلك هي في الفعل في آصال لا تافها بل وتوهوها زائدة كالتي في آفال ولو
كانت كذلك لكانت الصداقة الفعل وانما هي عنه كما هي في أصيل وأصل فلو كانت آصال جمع أصال مثل آفال وأصل
لا جمعهم زادة مع همزة الأصل وقالا واؤه أو أميل بشبه الهمزة الثانية قل ولا أعرف أجدع قال هذا القول أعني جمع
جمع الجمع غير النجاريين عز زانته قتال ذلك (وتصغير أصلا) الذي هو جمع أصيل (أصلا) وهو (نادو) كاتالوا في تصغير
يعران آجال قال السرياني لا تافها غير من الجمع ما كان على سائر في المدرواية آفال وأصل وقيل وافتن وتفتن

وليت أملا من واحدة منها فوجب أن يحكم عليه بالشدوذ قال وإن كان أصلا واحدا كرومان وغيره ان قصصه على يده (ووجوب قبل
أصلا) فلب التور لا ما قال لغيره أصلا لا وأصلا ما نكحها البياض وفي الأساس يقينه أصلا ولا وأصلا لا وأصلا لا أي
هشاد والجونين وقرى العشي وقتتها أصلا لا أسألها • أصتوا بارمايل مع من أحد
(وآصل) أصلا لا (دخل في) أي في الأصل وقال أيتناه مؤصلين وأيته مؤصلا خلا في الأصل (وأخذه بأسقته) وهذه من ابن
الكثير أي بأجمعه وكذا جازيا لهم (و) كذا (وأصله) محركة وهذه من ابن الأعرابي (أي) أخذ (كله بأسقته) أي بعنه شيئا
(وكرر) أصلا من عبد الله الحنظلي أو العنقري معاني برضى الله تعالى عنه وهو الذي قاله النبي صلى الله عليه وسلم حين وصف
لمكة حسنة أصلا (والأصل) محركة حية معبرة) فتأخره أنجبها لها رجل واحدة تقوم عليها ثم تدور ثم تب ومنه الحديث
كأن رأسه أسفة (أو ضطربة تهك نفعها ج أصل) وأشد الإصعي

فقدره أصلة من الأصل • كسبة كالفرة أو خفاجل

(و أصل المادة كتر حسن) أي صير طعمه ورجمه (من جاء) نفسه من ابن عباد (و أصل اللحم) الضار (أي) كذلك (و أصل لنت
جميع ملك أو ضلع) وهذه حجازية كلفى الباب (و أصله) أصلا (قوله) حلما من الأصل بمعنى أصاب أصله وحقيقته
أمن الأصلية قتالة كلفى الأساس (وأصله الأصل) أصلا (و ثبت عليه) فقتله (و الأصل) (تكشف المستأصل) يقال خلط
أصل أي مستأصل • ومما استدرك عليه جازا أصليته أي بأجمعه ثمرة أو مختصري وهو قول ابن الكثير ويصعب الأصل لا وقت
حل أصل لا قتل وال قولهم الصاعون بعد أصلا ذواصل وقال ابن عباد شرا أصلا أي شديد قتل الأصلية محركة من الرجل القصير
العرش وأصله قال والأصل بالكسر مرفعة القوس شامية وأجمع الأسايل وقولهم لا أصل له ولا فصل فلا أصل الحب
والفصل الساكن كلفى الباب وفي الأساس أي لا تسب له ولا سار وزاد المناوي وأصله لا فصله فقال أصل الأصل كإفصال
نوب الأوباء وب قال تيب قال المناوي أصلة تأصل جعلته تأصلا ثانيا بين عليه غيره واستأصله فقله من أصله أو بأصوله
وفي الأساس أن الضلوق أرضنا الأصل أي هو بها الزال بقايا الأرض وأصلها طفت بشقوق الفلاد أودية أي أرض تليدة يعيش بها
واستأصلت الشجرة بقيت و ثبت أصله أو استأصل شأته قطع وأبرهم وقول المناوي قولهم بلفته أصلا معناه ما فعلته قط لا أصله
أبدا وصب على القرصية أي ما فعلته وقتلوا أصله حسنا من الأحياء وأصيل ابن محمد بن أبي محمد بن الصدوق محمد بن الكرم
بصد الكرم المنزوي الأصل المعامل شيخ معتقد بين الصابطين كان معاقت الحرقية يقال أن والده الذي أتى به صلى الله
تعالى عليه وسلم فسمع ظهوره وقال يارك الله هذا القرية وان وده هذا مكتوب في ظهوره بقدر القدرة ومحمد بن مياطة سنة ٨٨٢
ذكره البخاري وقلت ووجه ما يعرفون الأصلية وبين وقال أصل فلا فعل كذا كذا كقولك طلق وعلق والمستأصل لا الشاة
التي أحلقها من أصله • واستعمل ابن أبي الأصلية موضع التأصل وهذا ينطبق به العرب الأصلية يعرف به الاستأصل أو المص
الاسفرايين المنكح تقدمه في أصل الأصول (والأصل) كبر دخل أصله الجوهري قال ابن ربي وهو أصليته بكتمة العرب
وهو (موقف الحروب) وهو زمرة أصابة لأن الزيادة لا تطلق ثبات الأربعة من أوائلها إلا لا عما الجارية على أصلها وهي من النسبة
أبعد وقيل هي لغة (شامية) يقال أبو عمرو الأصل ليس من كلام العرب وتصغيره أصليط وجهه أصليط وقال أبو عبيدة

لولا أو فصل ولولا فصله • لذياب لا يسن قفله • وسلاحه راشدا طبه

• ومما استدرك عليه أصليط بفتح الهمزة والعامة تكسر هاء اسم مدية بن قسطنطينية فقه باقر بن الصائقي • قلت هو
دار سلطنة مالوك آل عثمان خليفة الله ملكهم إلى أجد الزمان وأصل طه فترة موضع من عبقية أيلة وتبع على طريق حاج مصر
(الاصطفيين) كبريد زيادة الياء (الزوني) أصله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الجوز الذي يؤكل) وهي لغة شامية
(الاصطفيين) وقد خالفنا هنا أصله قال شيخنا فوزه على ما قاله فلقين من مزيد الحامس وهو قيل قيل اسم مزيد
الرازي هو به الفطن زيادة الهمزة (وق كلف معاوية) رضي الله تعالى عنه (أي قيس) ملك الروم لما بلغه أنه أراد أن يفترو
بلاد الشام إلى مائة صفيين لئلا تمت على ما يلحق من عز ملكنا ساحلن صاحب ولا كوت مقدمته الملك والجلل القسطنطينية
الغزاة جميعه سودا • (لا تترعنا من الملك) انتزع الاصطفيين ولا دونك أو سامن الأروسة ترى له (وبل) أي الغزير وقيل ضمير
الافريقية كالفرة وليست بمرسبة محضه لأن الصاد والطاء لا يكتذا ان يمتعان في بعض كلامهم وأما في الأصل
والأصل والاصطفيين وان أسولها كالألسن وقادخ ذكرها العنقري في الهمزة وغيره في الصاد على أصابة الهمزة وزادها
واستدرك شيئاها اصطفيين كما بل قال وقال بالآخرية من غري جستان ويجوز بعضهم فتح الهمزة منها أو بعد الحسن بن
محمد اصطفي شيخ الناصية • وكان زاهد متقللا من الدنيا في سنة ٣٢٢ • فسلمت أم من ذكر في أسطر بالدم وانما قال
أن النسبة إليها اصطري واسطري وهي كورة راسمة فارس مشقة على غري كاليصاد وأبعد لاف من جستان فأنجمه
سجوا من اصطري وشيرا وأثا عشر قريصا وأما أبو يسه الذي ذكره فهو الحسن بن أحمد بن زيد بن عيسى بن الفضل الاصطري

(المستدرك)

٢ قوله واستعمل ابن جنى
الخ حارة ابن جنى كلفى
الساكنات لاف وان كانت
في أكثر أسولها بدل أو
زائدة فأنما إذا كانت بدلا
من أصل جنى في الأصلية
مجره اه

(الاصطفيين)

(المستدرك)

(الاصطفيين)

[illegible]

ایاجمقہ کی علی ام و اہب • آکیت قلوب باحدی المذائب

(د) الاكوة ايضا (النساء التي (تتزال الاكل)) ومن يكره التمسك فخذها ومنه التمسك مني ولا اكوة اى حال جمیع
ولا ينفك (والاكوة تسمى الكافر البتة) و ايضا (ما لا يكون يوسف في حال شاة مأكلة) وفي العباد ما لا مأكلة والمأكلة الموضع الذي
منه يأكل خال التمسك فلا نأكله كما مأكلة (وهذا الاكل بالمال لا الاكل) بشيرة و (وهم الجوهري) به عليه الصافي
ان التمسك (سنة لا اعيان) لا تخفى على راجح بغيره وهو ما قاله الاضی

حول ذود الاسكال من وائل • كليل من بلدوس حاضر
والاسكال الملقب ما كلهم وطعمهم وهو مجاز (و) الاسكال (من الخند اسماهم) قال الاعشى
بجندك الطارف التليد من السا • وائ اهل الهبات والاسكال

[illegible]

إذا سل من غداة ناسل أزه • على مثل معجزة السنين ناسلا

وكانت النافذة كفتح كالأكسحاب وأحسن منه عبارة العاني أن النافذة لا تشل مع معاني (بفتور مبنية
 بفت) فتارة (تفتح وتؤدى فربها) وعبارة العباب أشعر وها في معناها حكما دقة وأدت (وحي) أكلة كفتح فربها كال
 غراب من الهجاز أكلت (الإنسان) أكلت (أكلت) أراحتك ففتح شوقك من الكبح (و) من الهجاز (الأكمل) الملك والمأكل
 مبنية ومنه الحاد ففتح مأكل جريح من أكلها أي وجعها جريح من اليبس ففتح الغشيري (والمأكل) كفتح المرفوق من أي
 (والمأكل) للفتة (الأيون) كما هي (و) من الهجاز (أكل) رامي أكلة بالكسرة أكل بالضم والغشيري مثل (مكتي) ومع
 في العرب قول ليلدي أكلتي لأوسمك وقد تقدم اليف في قولك (و) من الهجاز (أشكل) ملات (غضبا) إذا
 قد قوحي على الأشي
 أغلظ دني شيئا ملكة
 أثبتت أمانتها نكل

(١) من الجواز (أكل على ناكسلا وشربه) إذا (أطعمه الناس و)

[illegible]

فقولوا الشاة تعزل الأ
هنا زيادة في المقتضى
ونسها والا كولة لاهل
من الشاة ١١ وقد سقطت
من خط الشارح سهوا

(المستقر)

فقال وأما الال بالشد في قوله تعالى الاول اذمة فذا رأت قول هو اسم الله تعالى فتسمى الله تعالى باسم لم يسم به قط لانه تكرة
واغما الال كناية عن سرية ومن قال كثر اربعة او اربع من الجوارى والعهد هو من آلت اذا اجتمعت في الشيء وحافظت عليه ولم تفسد منه
الال في السر هو الجوارى اذا كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الاسم كالفتح من الالغ فهو اذا التفت الحافظ عليه المعظم عنه
فقال وكل اسم آخره ال او ايل مختص الى الله تعالى ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيعنا
وجه الله تعالى يعني أبابكر بن العربي كناية عن من أهل العلم يذهب الى ان هذه الامماء اخافها مقابله كناية عن كلام الجهم فكبرون
ال او ايل العهد اول الاسم مباركة من اسم من أسماء الله تعالى وسبأ في ال (د) الال (الروى) وبه فسر قول الصديق أيضا
(د) الال (الامين) وبه فسر الآية أيضا (د) الال (الجزع عند المحيبة ومنه روى) الحديث (عجبوا بنكم من انكم) وقولوا عليكم
وسرعة ما به اباءكم (فمن روى الله بالكسر) قال أبو صيد هذا روى العهد (د) ورواية الفتح أكثر قال أبو صيد وهو المحفوظ (وروى)
من (أزلكم) أي خيفكم وشدتكم (وهو أشبه) بالمصدر كانه أراد من شدت قسوطكم (د) الال (بالفتح الجوارى) أي رفع الصوت
بالفعل وقد آل يثل وهذا قد ذكره قريبا فهو تكرر في الجملة (د) الال (جمع الله) هتفت آخره (السرية العريضة اتصل) سمى
بذلك ليخرجها ويعلنها قال الأعشى
تذكر في منهل الال سلما * مضى غير دأر وقد كان يسط
وفرق بعضهم بين الال والحر بفتح الال كناية عن السرية والحرية بسنن غشيب وسنن غشيب (كلا الال ككتاب) قال البيهقي في الله
منه

وهو جمع آله كجفنة ويحان (د) الال (بالضم الاول) في بعض اللغات من ابن دريد (وليس من لفظه) وأشد

لمسن زحوقه زل * م العينان تهل ينادى الاستعمال * الال (الاول الاحوال)

وان شئت قلت اغما والاول الاخرى من الكسبة على مثال فصل فقال ول عن حمز الوالا ما معصومة غير الال لا نسمعهم يقولون قال
الصائغ هكذا هو ضبط الازني في الجهره بالما الموهلة المعصومة وبسط الازهرى في التذبذبا الاغلا الاغلا فيض الخاء المعصومة
وقال ابن الاعراب في المفضل بالما الموهلة قال ومن روى بالما الموهلة ضد مصحف وهي لعبة للصبيان يصحون فيها خذون خشبة
فيضونها على قرص لهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جاععة وعلى الآخر جاععة فأما الجامعين كانت أو زن ارتفعت الاخرى
فينادون بأصباح الطرف الاخر الاغلا أي تقفوا من صدركم في تساويكم في التصديل وهذا التي سميا العرب الزحوقه
والزحوقه (والالة الاثو) أيضا (السلح) قس (جميع اداء الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان في تصلها عرش كاقدم
(د) أيضا (هو قد رآه شعبتان و) أيضا (صوت الماء الجاري) كاللايل وقد تقدم (د) الالة (الطعنة بالحربة) وقد آله قوله ألا
وقد تقدم (د) الالة (بالكسبة في الانثى) قال الليثاني هو (الضلال بن الال) بن التلال (كصاحب) في الكل (اتباع) له
وأشد
أ- بيت حيث ضلالت سادرا * أمنا الضلال بن الال ناقصر

(أو الال الباطل والال بالكسر) حرف (تكون للاستثناء) وهي الناصية في قولك جاءني في القوم الال الذين انما نأبته عن أستوى ومن
لا أخى هذا قول أبي العباس المبرد وقال ابن جني هذا مر دود عندنا لم يلق في ذلك من يدافع الامر من الاعمال المبنى حكم الفصل
والانصراف عنه الى الحرف المختص به القول انتهى ومنه قوله تعالى (فشر براحمه الا قليلا وتكون بيعة بمنزلة غير يوسف بها
أوتياها يوسف بها جميعا مع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيما آلهة الالهة لفسد تأوا) يوسف بها جميع (شبه منكر كقول ذي
الرمه)

أنيضت فقلت بلدة في رقدة * قليل بها الاصوات الايقامها
فان تعريف الاصوات تعريف بالجنس وتكون متعلقة كلوا وقيل ومنه قوله تعالى (لا يكون الناس عليكم همه الا الذين ظلموا)
وكذا قوله تعالى (لا يحاق في المرسلات الا من ظلم ثم يدل حسنا بعدو وتكون زائدة كقوله) أي ذي الرمة

(حارج مع متنافك الامتاحة) * على الخسف أو زرى ما يلد اقترأ

فوت في كتاب ليس قال قال أبو عمرو بن الصلاح اسخط ذو الرمة في قوله هذا لا تدخل الابد تنفك وتزال اغما على ما زال زيد فاعلموا
بما زال زيد الاغما لان الاغما لا ينفك وما زال ينفك وأحكامه مبسطة في المعنى والتسهيل وشروحه ما أعاده المصنف في الالف
البنية ككسباني الكلام عليه (والا بالفتح حرف تخفيف) وحث (تختص بالجل القليلة الخيرية) وهي لغة في خلا وسبأ
البسط فيه هل وفي آخر الكتاب (د) الال (كصاحب كذب) وعلى الاول اقصر الصاعق (جبل سرفات) وفي الرض جبل
سرفة (أوجبل وعل) بعرفت عليه فجوم الامام قال ابن دريد أو حويل (عن عيين الامام بعرفت) قال التابغة الدياني
بجسب سبستان تصاف بثرية * يرتز الال من التداضع

قال باقوت وقد روى الال بالكسر (وهو من قال الال كالثلج) بوجه الذي وجهه فقد قال به غير واحد من الافة قال ابن جني قال ابن
حب الال جبل من رمل يقب به الناس من سرفات من عين الامام وقد بان ذكره في الحديث أيضا ويحجب من المستصفا سكاره
تأمل قال باقوت وهذا الموضوع أخى الال أراد الرمي الموسوي

فأقسم بالوقوف على الآل * ومن شهد الجارومين وماها
وأركان المصيق ومن بناها * وزعم والمقام ومن سقاها
لأنت اتقن خلسة يانم * تحسرت بها كانت اذا ماها

وأما وجه الاشتقاق فقبل له من الآلال المحلج اذا رآه الوافي السراى اجتهدوا فيه ليدركوا الموقف فله السهل (و) آلة
(كهمة ع) هكذا في التصحيف والكسبة والصواب الآلة ككلمة مكاني السباب والمهم ومنه قول عمرو بن أحراب الهلي
لو كنت بالطيبن أو بالآلة * أوبى يصيح مع الجبان الاسود

وقال نصر الله القومع بن الشام * قلت وهو صبح فابى يصيح أيضا منوع من أعمال جبر قد تقدم (و) كانت اسنانه كقصر خدت
عن العبياني (و) الل (السا لروح) أي تغيرت رائحته وهو أحنما جاء بالظهار والتضعيف (و) الكه (أي النى) تأيلا لحدده (أي
خدت طرفه وحرفه قال طرفة بن العبد يصف أدنى ناقته بالحدة والاتصاب

مؤقتان صرفا لغنى فيها * كما عني شاة يصومل مفرد

فلهذا القلما الشفار * يؤسف عروا القسرد

وقال نضيم بن خليفه

واذن مؤلفه محمودة منصوبه سلفطة (والآلال محركة وجها للكشف أو الصنفا المطاقتان في الكشف بيها لجوة على وجه عظم
الكشف يسيل بينهما ما اذا تزع الصم منها) ومنه من احداهما من الاثرى وهذا قول ابن الاعرابي وقالت امرأة من العرب لايتها
لا تدي الى فرتلة الكشف في الماء يصري بين ألبها كما لا يصي من عيسى بن ابي اسحق قال لا زهرى واحدى هاتين الصمتين
الرقى وهى كالشمعة البيضاء تكون في مرجع الكشف وعليها أنرى مثلها تسمى الماني والآلال أيضا صفة الكسكين وهما (الآلال)
وكذا وجها كل شيء مريض (و) الآلال (لغة في الليل قصر الانسان وبقاها على ظار القم) فلهذا الأزهري عن العبياني ريسانى
(و) الآلال (كعب القربان الواحدة قاله) بالكسر من الفراء (و) الآلال (كسر جمع الة فيضم الرابعة) البعده المرعى من الرعاة
من الفراء * وما يستدرك عليه الآلية كسيفه والآلة محركة الهودج السفير من ابن الاعرابي وشال له آل وقد قال ابن

(المستدرک)

برى الأذنى في فضا وهى أى بن والآلال محركة الموت وفى الظهى آل محركة أى جده من السواقى البيضاء وهذا أمر إلى منسوب
الى آلها وهما تعالى أو بعض الوصى والملائك بالكسر القران وكفى فى الجاهلية يتقنون أسنة من قرون البقر الوحشى قال رؤبة
يصف نورا

أما مثلنا شمشة ترعنا * لقصدا وقية الخمرانى أوجها

وقال أبو جرير والمثل صدره وهما مؤنذ من الآلة وهى الحرفية قال عبد الوهاب آل فلان فطال المسنة ادا سأل وقد أطلق الآلال
أى السؤال وهو مؤمل كعظم فى لويه من من السواد ونازه أيضا وقال الزبير بن بكار الآلال ككتاب البيت الحرام وبه فسر قول
التابعى السابق والآلال كمثل بلد بالجزة فلهذا فاقوت وقال أبو أحد العسكري يوم الآليل كمبر وقعه كانت بصلها العام وأيل
كأمر وادى بنسج والمدينة ويقال بيل بيل بالياء أيضا قال كثير يصف ماما

وطبق من قنوا القليل كله * بأليل لما نطقه القليل زامر

والبل بالكسر لغة فى يؤل بمعنى يرق من ابن زيد وأيل الحرفية طاعتها ويقال املؤال الوجهة أى حسنة سهل عن العبياني كله
قد آل والآلية الحنين والآلى محركة البكا والاصباح قبل الكسيت

بضرب يشع الآلى منه * فتاتلى وسطهم الرينا

والاقتلال الرق وحسن التأمل بالعل قال الزائر

قام الى حراء كالطيرال * فهم بالخصى بلا اقتلال * غمامة ترعد من دلال

أى يلاقى ومن تأت السلب ونسب انعامه بهم ثم فسبه حلب اللين بصابة غطر والآلية القوية وجبل مثل كمل شق فى التماس
من ابن برزى (الون بالضم) أهله الجوهري والصافى وقال ابن جده هو (بمعنى ذوق) هو جمع (اليفودة واحد) من فلفه وقيل
اسم جمع واحد ذو والآلات الآلات واحدة ذات (ولا يكون الاسماء) كآلى الارينة والامر وانسمه والطلو والقوت والآلى اسما وعلم
والتي والارحام والقري والابدى والابصار والآليات ذلك وقال ياروقى القرآى (كان واحد آل مخففة الآزى ته فى الرفع

(الون)

واووفى التصيب والجرباء) فشاها الف حرفه تعالى استأذنى أولوا طول ونحن أولوقوتة أولوا بأس وأولوا الارحام بعضهم أولى ببعض
وشاهد التصيب والجرفوه تعالى ذرق والمكذبين أولى الصمة وتنو بانصبه أولى القوة (و) أما (أولو الامر) من قوله تعالى
ليطبر الله أطوا الرسول وأولى الامر منكم فقل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) بإسناد تعالى

أهل العلم قاله أبو اسحق (و) فقل من أمهم وجه ما أدى الى اصلاحهم (اذا كفوا على علم ودين) أصحاب الامر حفظ عام لا ذوا والآل
المسلمين من يقوم بنأهم فى أمرهم وجه ما أدى الى اصلاحهم (اذا كفوا على علم ودين) أصحاب الامر حفظ عام لا ذوا والآل
والاحوال كلها وقد أعاد المصنف أولوى آخر الكتب تبعا للجوهري وغيره من الأئمة وسيأتى الكلام عليه هالك مفصلا ن شاء

(أول)

الله تعالى (الأم) كجبل ويحم وشبر) الأخيرة عن ابن جني (الراء) والأولى من القات هي المروقة ثم ظاهر كلامه كغيره أن الإملا
والجاشي واحد وقد فرق بينهما فقامها اللغة قال النمازي الإملا وقع حصول الشئ وأستما يستعمل فيما يستجد حصوله فمن
مزم على مقراني بل قد يجد يقول أممت ولا يقول طمعت إلا أن قريب منها أن الطمع ليس إلا في القرب من الراء بين الإملا والطمع
فإن الإملا قد يحذف أن لا يحصل ما موله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال للمل في القلب ما ينبت من الإملا ومن الخوف
إحصاش ولما لا يكون لسانه ولا عليه خطر ومن الشروما لا يرفيه وسواس وقال الحرفي الراء رقب الاتعاع عاقدمه
سبب مقارلة غيره هولعة الإملا وعرفا تعلق القلب حصول محبوب مستقبلا له ابن الكمال وقال الراغب هو نل يتشقى حصول
مفاهة مسرة (ج أملا) كجبال والفرار وإشار (أمله) بأمه (أمل) بالقض المصدوع من ابن جني (وأمله) تأملا (رجاه) يقولهم
(ما أطول أمته بالفسح) أي (أمله) وهي كوكبة والحلقة (أو أماله) وهذا عن العباسي (وأمل) الرسل (نليت في الأمر
والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خيلك هل ترى من ظلمات * تحمل بالعياض فوق حزم
وقال المروان بن سعيد القصبي تأمل ما تقول وكنت حيا * خطايا تأمله قليل
وقيل تأمل الشئ إذا فذق خبره وقيل خبره أو عاد النظر فيه مرة بعد أخرى بصقعه (د) الأميل (كأمير ع) وله وقعة قيل فيها
بسطا من قيس قاله أبو أحد العسكري وأشد ابن يرى للفرزدق

وهم على حلب الأمير ذاكوا * نعم نشل إلى الريس ويصل
(و) الأميل اسم (الحبل من الرمل مسيرة يوم) وفي المصنف مسيرة أيام (طولاد) مسيرة (أميل) أو فوه (عروا) هو (المرقع
منه) الملقب عن سطحة قال ذر الرمة وقلماء الحوزا مني كلها * صوارق من أميل مقابل
وقال الهجاء * كالبرق جتنا زاملا عرفنا * (ج) أملا ككتب قال سيويه لا يكسر على غير ذلك إلا رأي
مهاوس لاقتل وحيد مصابة * إلى أملا الفرافدات السلاسل
(و) الامويل (كسبور ع) بالين بل مختلف عن مخالفها قيل سلب بن القصد الهذلي

رجال يذيد قبيلهم * جبال امول لاقيت امول
(و) المؤمل كعظم الثامن من شبل الخليفة) العشرة التقديز كرها (والامعة حركة أهوان الرجل) واحد هم أمل قاله ابن
الأصمعي ذلك الزعم والفرقة والشرط وأثيروا العتقة (وأمل) كالك * بطبرستان في السهل وهو أكبر مدنة بها ينهون
سار بن قباينة عشر فرصاص بن الروان انتاضه فرصاص بن ساسون عشر فرصاص وتسلب اليها البسط الحسان والهجرات
الطيرة وقد خرج (منه) خلق من العلماء لكنهم غلبا ينتسبون إلى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر محمد بن
جبر الطبري (الأملي) صاحب التصريف والتاريخ المشهور أصله مودة أمل ملت سنة ٣١٠ ووالفضل بن أحمد الزهري وأحمد بن
هرون وأبو اسحق إبراهيم بن بشار وأبو عاصم زريعة بن أحمد بن محمد بن هشام أصمجل بن أحمد بن أبي القاسم الأمليون المحدثون
الأنخير الجوزي سعد السعدي ومات سنة ٥٢٩ (و) أملا أيضا (د) على ميل من جيون في غريه على طريق القاصدا إلى بخارا
من مرو وخابها في غري جيون فرود بخال لها أمل رم وامل جيون وامل الشط وامل المازة لأن بينها وبين مرو والصبغة
المسلط ومنازة أشبه بالهات (والعامة) من الجهم (تقول أموا) وأتوه على الاعتصام والجهة (والصواب) أمل) وعبان بن قويد
هذه أسماء لعده مصابات وليس الأملي كذا في رزم التي يضيف بعض الناس أمل إلى أربع من اسم بل بين أمل هذه وبين خوازم
شوا انتاضه مرة حلقة وبنها وبين مرو والشاهبان سنة وثلاثون فرصاص بينها وبين بخارا سبعة عشر فرصاص (منه) أبو عبد الرحمن
عبد الله بن حمد بن أيوب بن موسى الأملي حدث عن عبد الله الفارسي داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الغنمي وصبي
ابن ميمون وقريهر هو (شيخ الضاري) روى عنه من يحيى بن معين حدثنا عن سليمان بن عبد الله بن حمد بن حذيفة آخر روى عنه أيضا
الهمز من كليب الشامي ومحمد بن المنذر بن حمد الهروي شكرهم وغيرهم ومات سنة ٢٦٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الأملي
محمد بن منصور الشامي ونظير شيام الأملي (وأحمد بن عبدة) الأملي (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد
ابن ملي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن بلة المروفي به ذات المروزي وغيره وموسى بن حسن الأملي عن أبيه جة البخلاء
والفضل بن عبد الله بن أحمد الأملي عن سعد بن النضر بن شبرمة وأبو محمد محمد بن أحمد بن علي الأملي وامرئ بن يسه قواوين
أصح الأملي وغيرهم محققون * وبما يستدل عليه ناقة أمية صفتين واللام مشددة فوق أملا وهي الحلة والمؤمل
كعظم الإملا وهو عمل من الاعلا وهو المثل قد كان في الأمايين محل أي قد كان في الأرض منيع عن الأسمى وألوفها يدل بن
أبي القاسم بن زيد النمازي الأملي بكسر فكوت منسوب إلى أمته التي لم يبق له شيء من أخباره ولا من أخباره ولا من أخباره
اليه كان قتيها سنة ٥٣٠ وكذا يميل بن إبراهيم المروزي عن ابن جرة العسكري والمؤمل بن أميل شاهر وأوصف صبر
حسن من بن أميل المراهي كعبه محدث الفراء روى عن الصحافي البخاري وغيره (آل اليه) يؤول (أولاد) لا (أولع)

(المستدل)

(أول)

اراد يرفعه الال قلبه وقال يونس الال مغشوة الى ارتفاع الفضي الاعلى ثم هو مراب سا والرم وقال باب السمكيت

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهري أول من أنكره بل أنكره الجاهل بقرنه وقالوا أنه غير فصيح وضحفه في الفصح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الجوهري بأنه من الأوهام والاسماء الجوهري التزم أن لا يذكر الاسم منه فكيف ثبت عليه ما صرح عنه فخل هذا الكلام من شرافات المصنف وعدم قيامه بالإنفاذ انتهى • قلت وهذا أنكر بالغ من شغلنا على المصنف على الاستحالة فقد صرح الأزهرى والمخشي وغيرهما من أئمة التحقيق بوجود هذه الكلمة وتبهم الصان على خلاف التذريب خطأ بعضهم قول من يقول فلا ينسأهل أن يكرم أو أن يجنى يسبق قال لا يكون الاستقبال إلا من الأهل فالرواء أن لا أنكره ولا أنخل من قوله لا يسمت أعرابا فصح ما بين أسد يقول لرجل شكر عند هذا أولها تنسأهل بالأحزاب ما أوليت وخضرتك جاحصة من الأعراب فأنكره وأقوله قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة انتهى • قلت وصحت أيضا هكذا بن فصحاء أعراب الصغرا يقول واحد لا تنسأهل بفلان الخير وكذا سمعت أيضا من فصحاء أعراب اليمن قال ابن ريد كراوى القاسم الزباجى في أماليه لأبي الهيثم تلكه الكتاب يعالج أبا هيرم بن المهدي لما يبيع له بالخالفة • كن أنت لرجة تنسأهل • إن لم أكن منك تنسأهل

أليس من آفة هذا الهوى • بكاسمقول على قاتل
قال الزباجى تنسأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لأممعه (و) تنسأهل قد أتت أيضا (الاحالة) أو أكلها قال عربون أسوى من عبد القيس
لا بل كفى باي وثأهل • ان الذي أنفقت من ماله
وقال تنسأهل اهاتى وأحسن ابائى والاحالة اسم للثيم والويل (أو ما أذيعته أو) من (الزيت وكل ما لتدبه) من الاحادان كزيد وثيم ومنهم (مسم) (و) في المثل (سريخاذا اهالة) روى وشكان ذكر (ق) حرف (العين) في م ر ع و أشمرنا البه في و ش ل أيضا (و) قال الله ورسوله وأولاءه (و) أنصاره وسمه قول عبد المطلب الذي سلى الله تعالى عليه وسلم في قصة الأقبيل وانصر على آل الصلوة وعادى اليوم ألك

(و) أصله (أهل) قيل مغلوب منه (وتقدم) تخريا (في أول) وكافوا يسبون القترا (أهل الله) (و) الاحالة (ككافة ع) (و) قال ابن عباد يقولون (انهم لا أهل الله كفره) (و) كمن (والأهل المخلوق) (و) أهيل (كزيبر ع) بقية الصانعى ووجبا يستدرك عليه يقولون هو أهله لكل خير بالها من ابن عباد والاهة أيضا لفتى في أهل القادر والرجل قال أبو العباس ان القيس وأهله وقد ريت ودهم • وأبليتهم في الجهد بنى ونائى

(المستوفى)

أى يرب من هو أهل الله وقد تعرضت له بدلت في ذلك ما ترى من نائل تنسأهل الصانعى وقال يونس هم أهل أهله وأهله أى هم أهل الخامسة قال أبو زيد قال أهله الله في الجنة أى أدخلكمها وزوجكم فيها قال غيره أى جعل لكم فيها أعلا يجمعون بينهم وفى الأساس ثريدة مأهولة أى كثيرة الاحالة وفى المفردات أهل الكلب قرأ التوراة والاقبيل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وغيره فقولته تعالى ادفعه يا مكرم أن تؤذوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لموجب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل الاحواهم أهل القرية الذين متقدمهم غير متقدم أهل السنة وأمت نيرانهم أهله أى كثيرة الاحال وسويد الاهلى بكسر الهاء الاشعى محمى ذكره ابن السكن (أهل بالكسر اسم الله تعالى قال الاصمعى معنى جبريل وسكايت معنى ايل الرومية فأضيف جبريل وسكايت اليه ففكك عن معناه عبد ايل ورجل ايل وقال البيت هو بالعبرانية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الأزهرى وجائز أن يكون أعرب فليل الـ وقال السهلى في الروض اسم جبريل عليه السلام سريانى ومعناه عبد ايل من عبد العزيز هكذا جاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما موقوعا ومرفوعا والوقت أصح قالوا كثرا الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان شغلنا حده الله تعالى فيذهب كلنا نفع من أهل العرف ان هذه الامماء اشافتها مغلوبه كاشافة كلام الله فيكون ايل عبارة عن العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا في سائر النسخ والصواب ايل بالذ كالخطبة تصروبعه ياقوت وقال هو جبل المقرفة طريق مكة (و) ايليا بالكسر عيد (و) يقصر ويشدد فيها) أى فى المد والقصير (و) يقال أيضا (الياء ياء واحدة) عيد (و) يقصر (اسم مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق

(أهل)

وشان بيت الله شمن ولاته • ويتسأهل اليها مشرف
(و) أيل بجبل من مكة والمدينة ثم فهم الله تعالى (قرب ذبح) وقال ابن حبيب شعبة من وضوى جبل يبيع (و) أيلة أيضا (د) على ساحل البحر (بين يبيع ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تنضم الحاج من مصر والشام والقريب قال الجوهري به ربيعة نسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال هو جبريل ومكة بالهين سالى تبول قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه ملكا من جبل النبلجى • جابى ايلة من عبدو

(وعقبنا م) معروفه في طريق حاج مصر (منه) (أبو خاتة) (عقيل بن خالد) الاموى روى عن رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان كزير بنى بمصر فأنسنة ٣٤٤ • قلت وجدته عقيل كما مر قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (و) أياها يونس بن ريد

ابن أبي العباد الايلي مولى معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخمسين ومجده الحافظ ابن حجر (وجامع) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن رستم الايلي أمير أيلة وطعن بن عبد الله الايلي كلاًهما شيدتلك وامعق ابن اسمعيل بن عبد الله الايلي عن ابن عيينة ومحمد بن هرير وابن جهم بن محمد بن سلام الايلي بن سلامة بن روح الايلي وأبو مسهر بن زيد بن أبي مبيدة الايلي عن ابن عمر وسعدان بن صالح الايلي شيخ ابن المبارك وعبد الجابون وعمر الايلي عن صفاء الخراساني ويحيى بن صالح الايلي شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وأيلة بالكسرة ياء نحو زين يسافر وهو تاء د) أيلة (موضع آخران) وقال الفقيه اسم الثلاثة أماكن (وأيلة بن شهر بن ربيعة) وهو كثر المشهور (وأيل بكسر) زاد كسر الهمزة أجت (د) بقل نصر هو جبل بالقرية التي تخدم كرمه قلن فيه ثلاث غلات آيل للثوب أيل كسبه المسمى بواحد وفي عبارة المصنف

فصلوا بصني وقال الشيخ

وهو بناء نادوكيف وزنته لا تفصل أو قيل أو قيل فلا أول يعني منه الاخر وهو أجهى والشافعي يعني منه الاخير

والثالث معلوم * وما يستدل عليه بدقة في آياته أي طبعته وسوسه عن ابن عبادي كذا يعني أن

(المستدرک)

(الباقية)

(فصل في البصيرية مع اللام) (الباقية) أعله الصائقي وهي (مشية مع بقر) أيضاً البقرة بين الابط والتشدة وأولم التي وقيل هي ثلاثية) والهمزة زائدة قبلهم بدل إذا شئت لك الصواب ذكره في م د ل (وهو الجوهري) في ذكره في ج ب ل (بذل)

وساقي في ب ل الصائقي أفتح الجوهري هذا الفصل بتركيب ب أ د ل في ذكره الباقية في ذكره بتركيب ب ب ل وانما يستعمل هذا إذا كانت الهمزة أصلية من الكلمة وخفها أذ في تركيب بدل مع أنها في كذا كراهة بن خاسر والازهرى

(الباقية) نازلي أعله الجوهري والصائقي وهو (الساوي المقارنة) وفي بعض النسخ المعارضة (د) الباقية أيضاً (مشية سريعة) عن أبي عمرو وأشد لا في الاسود الجلي قد كان غياضاً مشاهداً * فادبرت غصني غصني الباقية

(الباقية)

(بذل)

والمشاهدة السقم (البذل كاسير) أعله الجوهري وقال أبو زيد وهو (الصغير) (الضعيف) قال

حليمة تاش وان بيل * فزوتكها حسبت

وقد نزل ككرم فلو نزلت ككرامة معونة الأولى عن أبي زيد واليثة والثانية عن البصير (وقال) أيضاً (شابل بيل) فهو حديثنا بجامع كرمه كرمه البصير (وقال أبو عمرو وشابل بيل أي قبيح) (بيل كصاحب ع بالعراق بنسب

(بيل)

إليه الصرواني) قال تعالى بيل هاروت وماروت كانا الصاب وقال الفسرون لهذه الآية قيل بيل العراق وقيل بيل دناوند وقال الحسن بن بيل الكوفة وقال الاخفش لا يصرف ثابته وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة أسرف

فأما لا يصرف في المعرفة وقال أبو عمرو الكلدا هو اسم الذين كانوا يزولون ببيل في الزمن الأول وبيل أول من سكن ببيل فوح عليه السلام وهو أول من عرفها وكان زناها أصبا لم يولد فارسا وهو من خرج معه من السفينة اليها طلب الفيلة فلم يوافقوا وتنازلوا

فبها أكثر وأمن بدفوح عليه السلام ملكوا عليهم فوكلوا بشواهم فصاروا مناسكهم متصلة بجنتها فزاروا إلى أن بلغوا من دجلة إلى أسفل كسروم الفرات إلى ما وراء الكوفة وموضعهم هو الذي يقال له السواد وكانت عاقبتهم تغلب ببيل وكان

الكلدا يبنون جنودهم فزول ملكهم فاقعة إلى أن قتل داود آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلولوا قطع ملكهم كذا في المعجم

وقال أبو الجوزي هشام بن محمد بن مدينة ببيل كانت اتني عشر فرسخاً في مثل ذلك وكان بها عمار الكوفة وكانت الفرات تجري ببيل حتى عرفها فاستمر إلى موضعها الآن مخافة أن تهدم عليه سور المدينة لأنها كانت تجري معه فلم يمد منه ببيل زناها

سوراسف الجبل وانشق اسمها من اسم المشتري لا تبيل بالسان البابل الأولى اسم المشتري (وابال اسم كالباقية) فكتبته إلى البابل كنية الصرواني إلى أبو نصر السري قول أبي كبير الهذلي صفوها

تسكوبها مع الفوس كذا * يكون ببيل بالمعمر

(المستدرک)

* وما يستدل عليه بالأكبر البادر تشديد اللام مقصورة قرية كبيرة تظاهر حلب على ميل طرعه وقد ذكرها الهذلي في قول

فيما لمع مصطفى ومر تبع * من باقوسلو بلاو بطاس

وقال الوزير أبو الفتح بن المغربي حتى قس إلى معالي باللا * حين الملوه المشغوف

مطلب اللهو والهوى ككس الل * خزائن الدنيا واليه

والبصير اسم عام في مصر عامة بلغة القدماء وقيل هو اسم موضع الفسطاط خاصة قد كراهل التوراة أن يعقام آدم عليه السلام كان ببيل فلما قتل قابيل هابيل فمقت آدم قابيل فخر ببيل قابيل بالبل عن أرض ببيل فبصير ببيل من بعده فخره فقتل البصير

أدبو بني أدبوس وكره وقد قيل وكفرهم من الفساد دعا ديس ربه أن ينقله إلى أرض ذات نهر مثل أرض بل فأرى الانتقال إلى مصر فلما ردها وسكوا استطاع المشتري لها ما علم من ببيل وهو القرية ضمها إلى البصير ومعناه القرية العالية والله تعالى أعلم

وذكر ابن هشام صاحب البصرة في كتاب التبيان في النسب ببيلون كان ملكاً من سبأ ومن ولد عمرو بن أمي القيس كان ملكاً على

م فوهو قال الحسن كذا
منه وصارته المعجم
أولها حسن

مصرفي زمن ابراهيم الخليل عليه السلام قال أبو حنيفة الهذلي

وماذا ابري بسد آل محرق • صفاتهم وديروهاط اليرب
جلوا من تهاى ورتناو بدلوا • عكة يالبيون والربط بالصب

وقد اسقط جر ابن حطان منه الاث في قوله كزوما من الازد فظاهر زيادة ابنه من البصرة الى مصر فتزول من القسطنطين
عوضه قاله الظاهر فقال

فأسا ابدار لاخضر أهلها • وجرا منهم فيها عجب رفاق

كذا في المعجم ويا لك من كساحب قربة يصبر من أعمال النوفية ومنها العلامة سلم ابن عبد الله المازني البجلي مفتي اشافيه بمصر
بعد النور الزبدي قال القبط الفري رايته بمكة حلي سنة ١٠١٤ ووق في بصرى سنة ١٠٢٦ وان أخيه الامام الحافظ الشمس محمد

ابن هلاله من الشافعية مؤلفه سنة ألف و١٠٧٧ وقد ألفت في شيوخه ومن أخذ عنه رسالة ملحة سميت المربي الكابلي
في شيوخه وتلاميذ البجلي نالها في بابها (نكته يته ويته) من حدى نصر وضرب بشلا (قطعه كبتله) تبتلا (خابتل) الشئ
(بطل) (بطل) (بطل) مثل أيت قال أبو كبير الهذلي

أقسمت لأسأداها بديرجل • الامام أ عمر شرفا واعتدل

عجب السابقين محلول الاطل • كانه تيس نلبا منبشيل

وشاهد البطل قوله تعالى وتبلى اليه تبلى قال الأزهري معناه اسقط اليه (و) تبلى (الشئ) بتلا (يزه من غيره) وبأنه معناه
(الربط) كسور (المنقطعة من الرجال) التي لا شهرة لها فهم (و) حيث (مريم العذراء) البتول (رضي الله تعالى عنها)

لاقططاهم الا زواج في الزمخشرى (كالبتل) كما مرق في الترديد تركه القزوح (و) اقب (طامة) بنف سيد المرسلين
عليهما السلام وعلى ذريته ابانبتول تشبها بها في المنزلة عند الله تعالى قاله الزمخشرى وقال تعاب (لاقططاهم عن نساء

زناهاو) من (نساء الامه فضل وديار حيا) وعفا طويهي سدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورثي عنها
وعنه وقد أقرود الحاشي الاحديث الواردة في فضلها كتابا مستقلا منهم شيئا الدار في الله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن

الحسيني الطائي عليه ألف في ذلك في الزمخشرى أنها عليه بالطافى سنة ١١٦٦ (و) قبل البتول من النساء (المنقطعة من الدنيا
الى الله تعالى) وبه ثبت طامة أبارضه في الله تعالى عنها (و) البتول (الفتية من الفتلة المنقطعة عن أمها المستقبنة بنفسها

كالبتل والبنتلة فيهما) أي في الفتية والمنقطعة عن الدنيا بن ابي عباد (المبتلة) كسنة (أماها) يتوفى في الواحدوا لجمع
كافى الحكم (وقد ابتلت) الفسبة (من أمها وتبلى واستبلى) اقطط (ودقة) بنة (بنته منقطعة عن ساجها) (و) البتول (الفتية من الفتلة المنقطعة عن أمها المستقبنة بنفسها

منقطعة من جميع المال السيد الله تعالى (وصطاع بتل منقطع) اما ان يريد القاية أي انه لا يشبه صطاعا أو يريد انه منقطع لا يلبس
بصدع عطاو بتل الى الله تعالى (و) بتل (ببتلا) (أقطط) اليه كقصر الأزهري به الآية (و) قبل بتل (أخلص) من رباو جمعة

وقال ابن عرفة بتل اليه اتفرد به في طاعته وأقردها (أو) بتل (رك السكاح) وزعديف) ومنه حديث سمعوا رسول الله تعالى عنه
رد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتل على عثمان بن مظعون رضي الله عنه ولو أذن لاخترنا بها في الاقطط عن النساو ترك

السكاح ثم استعير للاقطط الى الله من وجله ومنه الحديث لأرهانية ولا بتل في الاسلام (و) المبتلة (كقطعة الجبيلة)
من النسا (كما بتل حسنا على أعضائها أي قطعو) قبل في (التي) ثم خلفها (ليركب بعض لها بضا) فهو ذلك مفاز

(أو) هي التي (على أعضائها استرسال) كان القدم بتل هم من السبا في قيل مبتلة الخلق: نقطة الخلق من النساء العالمين
فضل وقال ابن العربي هي الحسة الخلق لا يقصر ثم من عن لا تكون حسنة العين حسبة الألف والاحسنه لا تقسمه العين

ولكن تكون تامة (و) جمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل (كافى الصحاح) (و) البتيل (صكا ميرالميل) من ابن عباد وأذ غيره
(في أسفل الوادي ج) بتل (ككتبو) البتيل (من الشمر المتدلى كأنه) بتل (جبل الباعنه) طرد في فضا سمى بذلك

لاقططاهم من غيره قاله ابن دريد وقال غيره بتل جبل تبعد منقطع عن الجبال وقيل جبل أحر نالوح عجمان ورواه في ديوان
كلا ب (و) قال الحارثي بتيل (واد) (بني ذبيان) وأيضه ناهناك طدىي تفع من الاسفل مجددا لاصلى يرتفع هو فحانين

ذراعا قال وهو بن رشيد

مقيم ما ظلم ذراعا • وما في الأناج والبتيل

وقال سلمة بن الخرشب الأغر

فان بني ذبيان حيث عهدتهم • يميز البتيل بين بادوا حضر

وقال أبو زباد الكلابي وفي مدح وهى للادبي عمرو بن كلاب بطل وأشد

لمرى لقد هاب المؤاد طاجية • بقطاعة الاثاق أم خليل

فما أحبت عونا وجارا • وأحبت ورد المادون بتل

وفي عبارة المصنف مفسورا لا يحى (و) بتيلة (كسيفته مافوت بتيل) المذكور وهوى بن عمرو بن ربيعة بن سعد الله واه بطن

(و) قال شعرا بليغة (الشارة المسنة) قال انه في بليغة (و) بليغة (بلاد اموي) من بني سلم بنسب الى اجدادهم وهي بليغة بنت هاشم بن
 عاتل بن قهم (واقسبة) اليهم (على ما كنه) قال عنقته بن شداد واثرتهم امروتهم وهي • وفي البلي بليدة وقص
 (منهم عمرو بن عيسى) بن عامر بن خالد بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن عازق بن بليغة السلي (الصحابي) ارضى الله تعالى عنه سابق مشهور
 ترجمته في تاريخ دمشق سكتي ابا عمرو ابا نافع و ابا عيسى وكان نوع الاسلام يروي عن كبار التابعين بالشام منهم شرح بن السبط
 وسليم بن طغر وسعفة بن حبيب (وعيسى بن عبد الرحمن) السلي عن طلبة من مصر فوعنه يحيى بن آدم و ابو احمد بن يري
 (البيان بن بليغة) كسبته يحيى بن العلاء من معدن واقسبة) اليه (يحيى حمركا) قال ابن الكلبى في جهوة نسب بليغة وله عمرو
 ابن الفوث بن بخت بن مالك بن زيد بن كهلان • و اشافوا فداراشي اشرافا قوله اشرافا قتل وعوضهم • و امة هند تملك بن الحافظ بن
 الشاهد بن علفا وعبروا والفوث وسهبة وخرجة وتخل في الازد و ادة طلى من بني عمرو بن بشكرو اشهل وشهلاوطر وفارسية
 وحل والحارث وسعد و امة بليغة بن حبيب بن سعد العشرة • باهر فوف • قلنا وقد اختلفت امة النسب بليغة فنهج من جعلها
 من العلاء وهو قول ابن الكلبى الذي قد علم وهو الاكثر قيل هم من زرار بن معدن فله مصعب بن الزبير كان المصنف جمع بين
 القولين وفيه ظرا لا يحيى (انهم) ابو عمرو (يحيى) بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نصير بن طلبة بن حشم بن عرق الصابي
 رضى الله تعالى عنه ورهطه وكان بن رويوسف هذه الامة اسم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه قبل موته • ابن عيينة
 في الجليل وسكن الكوفة ثم قريشا قلت با هذا الحديث يروى عنه قيس والشعبي وهما بن الحارث و ابو زرعة خذيه و ابو ذؤلف
 وغيرهم (و بنو بليغة) كسابة (طلى) من خضبة وهو بليغة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن خضبة • و عاصم بن كندر عليه
 يقال رجل بليال ويحمل اذا كان خضبا فله الامعي قال الشاعر

م قوله اوشا هاشم بن
 النسخ اوشا رفته في معجم
 الكبرى مشكولا بشد الراء
 في عدة مواضع فله نصير

(المستفرد)

لن تقدم الطير ما مضى • شيئا عالا ولا غلاما زورا

وغير جميل اى واسع كبير ومنه الحديث اهل الله تعالى عليه وسلم اى القصور وقال السلام عليكم اسمعتم خير ابيلا وسيفتم شرا
 طولا و ابيجة الشين فرب يقول الشارح ارى الاشاجع في جبل اى لم يفسد ايجله ورجل بليغة اى روم حسن وسبب نوبل
 وقول عمرو بن ذى النجب بليغة بن ذر و اوسى وقهم • كلكا مالهم ابد اولى

بقره طارى الاشاجع هو
 بعض شطر

ارد بن بليغة من سلم فصر (الصل) امة الجوهري واليهم وقال ابن الاثير هو (الادقاع الشديد) رواه ابو العباس عنه
 قال الاثرى وهذا غريب وعنه الصائغ اى يضاف كايه (يحمل) الرجل (ما لك كفه) عن ابن الاثير يوفى بعض النسخ لثته
 (و) قال الاثرى يمدل (اسرع في المشي) قال رحمت اعرايا • ول صاحب بليد يمدل بامر بليد في المشي قال (والجدلة)
 (اتلقة في السور) قال غيره يمدل (كبحر اسم) منهم حيد بن عدى الشاعر • قلت ويحمل هو ابن ابيهم بنى طارئة بن جناب
 الكلبى جذ بن معاوية ابو امه ميسون بنت يمدل ومنه محاسن بن مالك بن يمدل الذي شدا لخاله طاروقا من اخوه ميسيد بن
 مالك بن يمدل وجذ بن سمر بن يمدل الذي قتل من قتل من قزارة وخالفه بن سعد بن مالك بن يمدل وهو الهزاس كان على شرطه

(يحمل)

(يحمل)

هشام (يحمل) الرجل امة الجوهري وقال ابن الاثير اى (وقص قص الزخو) يمدل (كبحر لقب احد بن عبد الرحمن)
 ابن وهب بن مسلم (المحدث المصري) يكنى ابا عبيد الله صدوق تغير با ستر عمرو بن عمة هبسا فله بن وهب عات سنة اربع

(يحمل)

(المستفرد)

وسنين • و عاصم بن كندر عليه يمدل لقب اسلم بن سهل بن اسلم بن حبيب الرزاز الواسطي حدث عن زكريا بن يحيى بن صليح
 وعنه ابو بكر محمد بن عثمان بن صفوان الحافظ اورد ابن الصديق فروع حلب والبصل والبصل من الرجال الاسود الحافظ يدهي

(يحمل)

البصلة (يحمل) الرجل بصلقة • فخر قزاق البربرج والفارة • وكذلك خلب بصلقة (واظنا مهجة) مثالة (والحامة مهجة) كذا
 في التمديد بارة الفاروق ونسب الاصمعي في الوارد الفارة ونسب اى حيان يمدل الجرد وغيره فخر قزاق اورد في كتاب الارضاء

(يحمل)

(البصل كمن) امة الجوهري وسلمب اللسان والظا مهجة والفضا كذلك في القنص والعباب اهل الصاد هو (اللفظ)
 الكثير العلم ويصل له) هو بالصاد الملهة على الصواب اى (غظ وكثر) مثل تبلس وتبلس مقبوض وقد ذكر المصنف

(يحمل)

تبلس وتبلس على الصواب اى موزعهما (البصل) وهو المشهور من لسانه (والبصل بضمها) لا تسمية عن الصائغ (و) البصل
 (كبير) يورق الكوفون وغيره • قوله تعالى البصل حيث جاد (و) البصل مثل (بحم) وهذه عن الكوفي يورق ابن الزبير وقادة

(يحمل)

وعبد بن عمرو وابو المصنف وعبد الله بن مرارة (و) البصل مثل (حق) ويقر ازيد بن يحيى بن كركل (شاذان كرم)
 والجرد وحدة اسما للقتيل عمال يمدل حبها عنه وشعره على ابو جوق (يحمل) بكذا (كفر وكرم) علا بضم والقصر (يحمل)

(يحمل)

(فهو يامل من قوم) (يمل كرم ويحمل من قوم) (يمل) بكسر منه البصل (ويحمل يمل حمركوف بضم المصدر) عن ابي العيش
 (الاعراب) (و) رجل (يحمل) كصاحب وشداد ومظلم شديد البصل طاروقا يمدل (يمل) اورد الازد • (واجمعه) بضمه يمل كاهده

(يحمل)

وحده حمودا ومنه قول عروس • هذا كبر يا بني سلم قد سانا ك فاما بجلنا ك (و) يمل يملار مائة • اوسيه الله اوسله يميل
 ومن بصحات الاساس المجل فدا المجل والنبل اهن من المجل (و) المجله • كرمه صامحة عليه وجره كذا اليه ويغفر

هو تزيان بالزينة. هو مذهب يسير في الهمة اذا كانت الكلمة تريد على الثلاثة (والبدل) كشدة (بما عاكولات) من كل شيء منها هكذا قوله العرب قال اوتوا معي لانه يسدل بياض فيسح اليوم شيئا وغدا شيئا اقول اوتوا اليوم (والعامة تقول بئال) وسبأني ثلثا شيئا في ب ن ل (وبادول) بفتح الدال مقصورا وعلى هذا اقتصر الصانع على الكلمة (وتسم داله) ايضا (ع) في سرادبذ ابدال الاعشى

لأهل ما بين درق وقيادو • • • رحلت حلوبه بالفتال

وقيل بادول موضع بطن فلج من أرض العامة فمن قال هذا روى بيت الاعشى درق بالون لانه موضع العامة كذا في المعجم وكثير يدل بنو هذيل بن عبد العزى بن يثيع من كل سلسلة الفتح (و) يدل (بن ميسرة بن أم اسمر المزناحيات) هكذا في سائر الفصح قال شبرا والذى في الرض الاتحان يدل بن أم اسمر هو يدل بن سلة وكلام المصنف صريح في انه غير موافق لميسرة سواء قائل • • • قتلوا الذي في العباب ويدل بن زوقا ويدل بن سلة الخزايعات وفي الله تعالى ضلها ما حجبته (و) في معجم ابن فهد يدل (بن سلة) بن خض السلولي وقيل يدل بن عبد مناف بن سلة قبله حجبته وفي مختصر تهذيب الكمال المذهبي يدل بن ميسرة الغليل عن سبعة نفث شبيهة وأمروا وشعبة وجاد بن زيد خلق همة سلة سنة ٢١٣ • • • وهو من رجال مسلم والاربعة فسباق المصنفه خطأ من وجوه الاول جعله ابن ميسرة هو ابن اسمر سواء وهما مختلفان والمصواب بن ابن اسمر هو ابن سلة وثانيا جعله خزايعا وليس هو كذلك بل هو عسلي وانما الخزايع الثاني هو ابن عمرو بن كاثوم الاتي • • • وثالثا دعاهم العصابة وابن ميسرة تابعي كما عرفنا قبل (و) يدل (بن عمرو بن كاثوم) وقيل يدل بن كاثوم الخزايع له وفاة (و) يدل (بن زعارة) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطلب بن ابي ذر عتبة الجاهلي هو عقيم الهذلي وكذا قال ابن مندو • • • ونسبوا وانما هو زيد (و) يدل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن ابيه عنه رضى الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم جميع على الخلفين مصري (صهاير) رضى الله عنهم فانه يدل بن عمرو الانصاري الخطمي رضى الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية ابنة جاسم بن وجهه غريب (و) اجد بن يدل الاياي وجاعة آخرون سبطوا هكذا (وكاثير يدل بن زهري) عن يوسف بن عبد الله (الاردبيلي) هكذا في الفهرست وغيره وسباق المصنف يقتضي ان يكون يدل بن زهري الاردبيلي وهو خطأ انما هو شعبة مع انه لم يشر الى اردبيل في موضعه وهو غريب (و) يدل (بن اجد الهروي) الحافظ عن أبي العباس الاسم (و) يدل (بن أبي القاسم الخولي) هكذا في السمع يضم انما المعية وقم الزواوي ان احد احاديثه شدة لثقة وفي بعض النسخ الخولي وهو خطأ وهو ابو الفاء يدل بن أبي القاسم بن يدل الاملي بكسر الهمزة تخذه كوفي م ل (و) صالح بن يدل عن أبي القاسم بن الامامون (محمود) رجعهم الله تعالى • • • ومما يستدل عليه قال ابو سعيد هذا باب المبدل من الحروف فذكر القول ثم ذكر منه أي مد منه قال الاخرى وهذا يدل على ان • • • لم يمد ويدل بن عمر كذا قطار يدل بن قال امر القيس

ديارهم ٣ والراب وقرفتي • • • لبايا بالانخاف من دلال

سبط الوهم بن يدل الذي تغيره واما ما ثبت يدل ابو الميزجل بن اثير البصري محدث • • • فقلتم من بني ربيع روى عن شعبة وطاعة عنه البخاري والكني والدقيق ثقة في سنة ٢١٥ • • • والبدل القريه بمصر من احوال القولية • • • وقد اياهان تبادل بدل كل واحد صاحبه والبدل الابد الدواوي البدلاء سبدي محمد اقطار الحسني الصنهاجي والبدل اولاد سبعة • • • ابو سعيد هذا الخاق • • • وهو يعقوب يوسف • • • وهو محمد بن السلام النجاد • • • وهو الحسن بن عبد الله • • • وهو محمد بن عبد الله • • • وهو عمرو بن قتل • • • في أنس القتيه • • • وهذا البيت كبير في المغرب في الصلاح • • • فاسم ثوابه • • • كذا تواتر المال • • • وبدلة الكلمة موضع في شعر • • • عبد مناف الهذلي • • • في اساد ومثل يوم بدلة • • • وقناه مثل غداة أمس بعد

والادب سلة مثل بني الغنم الجاهلية عن الحفص في كتاب الصفات لا في عبد الله السبعة في باب ان القنذل نقل نصير البادلان بطون القنذير وقال الربيع الذي يأتي الى ابي السيف هذا وأي الحدائق والبدل (البدل م) معروف وهو الاطاع عن طيب نفس (بذله بذله وبيته) من حدى نصرو ضربا الاخير عن ابن عبادو اقتصر الجوهري على الاول بدلا (اعطاه وياد به والبدال ضد الباليق) وقد بذله اياهما في • • • واخبره بقالة مصون وعرضه بمثل (و) المبدل • • • ككتبة ما لياص من الثياب كالمبدل (كسر) هو (الربيع الخلق كالبدل) كثير والجمع المبادل قال ابري • • • وانكر على بن حزم المبدل فقال لا يدل بغيره • • • وسكن غيره عن أبي زيد مبدل وقد قيل ان اصنام مبدعة ومعوذة عن أبي زيد لواحدة الواو • • • والمواو وهي الثياب والخلق وكذا في المبادل قال شرح عانيا في مبالغة أي غياها من بين الثياب • • • يسدل في منزله • • • وقول العامة السبل بالفتح واحمال الاله الثياب الجسد خطأ من وجوه • • • لا تارة من الصرايح بكسر الهمزة وتواجم المبال • • • واهامه لثياب الخلق قائل ذلك وقد جمع المبدل على بدل (كسبت) (والبدال لا بد) • • • ايضاً من يعمل عمل نفسه • • • وفي الحكم التي على عمل نفسه • • • كالتبديل • • • ومنه حديث الانسحاق فخرج • • • متبدلا أي تارك الدين عن جهة التواضع (و) من المبال (يسفصق المبدل) اذا كالم (ماضي الضربة) من من المبال هذا (القرس

٢ قوله ابن اسمر صوابه
وابن أم اسمر كاشف في
المثل

(المستدرك)

٣ قوله هو كذا خطه
كالكلمة في المساق كمنه

(بذل)

(هـ) موت (بذل) أي بصوت بعض حربه وبذل بعضه لا بجره كله وضعه (أو) فربما (أو) بئذال أي حضرة بصوت ثوبت الحاجة
 إليه (وبذل) شاعر من غنى (و) بذل (كعب وشداذير أحمد) ما بذل فاما اسم امرئ فلهذا كفي الانافي والافى الصلوة كرها
 ابن قسطله الحافظ وأما بذل فقال السلي في الروض تخلصه الدار فطلقه ليس في العرب بذل الا بذل بن سعد بن عدي بن
 كاهل بن زهير من ماله بن غطفان بن قيس بن جهمية وهو سعد بن أبي الزغب المذكور في غزوة بدر • قلت وهو العاصي
 رضي الله تعالى عنه وبذل أم أيه ستان بن عديع بن زهير بن زهرة بن زبيل • وما يستدرك عليه رجل صفى المبتذل
 أي ماضى الضريبة وهو انما اذا ابتذله وجدته سلبا قال لي درسي اقدته

(المستدرك)

(رطل)

(المستدرك)

(مجموع)

(المستدرك)

(البذل)

(المستدرك)

(رطل)

ويعود من صياغات الكرى • فالحظ التورق صدق المتبدل
 والتبدل ترك التصور والبذلة البسبب ويقال هم مياذيل المعروف وكلام ومثل مبتذل أي ملهوج يذكره مستعمل وسأته
 فأعطاني بذل عينه أي عاقد عليه ومن الهاز صوته خبير من بذله أي باطنه خبير من ظاهره وبذل الثوب لينة في أوقات الخدمة
 كابتذله واستبدله طلب منه البذل ورجل بذل وبذل كثير البذل المال (البرائل كلاما البرائي مقصورا) الانعيرة من
 الصافي اسم (ما استدار من ريش انما حول عنقه) قال نضر بن الغلاء وقال غيلان بن سمرث
 فلان لا خير بمقتنا • برائله وبنتاها مقصبا
 (أو) خاص يعرف الجبارى والله يذ • فلهذا فلهذا قيل برائل ونرا لبرائل (البرائي) (والبرائي) في ما النسبة
 (والبرائي) صفتها (أو) برائل هو (البرائي) هكذا في التسمي ونسب التكملة والبرائي البرائل أو برائل البرائل ومعناه ان المقصورة
 لفظة في البرائل وقدم الكلام ثم استأنف وقال أو برائل المذ هوذا في سياق المصنف في جميع البرائل مقصورا لفظ في
 البرائل قد ذكر في أول الدخول هذا تكرار كذا في نصنا في ما النسبة فخط قائل (و) من الهاز (برائل) الأرض شيئا) قال
 أنبرت الأرض زهرتها وأخالت برائها أي كثر عشبها وطيبه (و) من الهاز (هو ميراث لشر) أي (ميراث) متنفذ للقتال
 عن ابن عباد (وصد الباقي بن محمد بن برال بالضم محدث أنس) • قلت كنيته أو بكرو والصواب جدير بالياء كنيته الحافظ
 وهو ابن محدث عن أبي عمرو جدين محمد بن عبد الله المطاوى الطنكي عنه • أو العباس بن العرف • هو ما يستدرك عليه بريل
 بنغ فكمس مدنية عطفة لهند بن عبد الله بن قيس بن أبي بكر بن فكون بنغ الباء واللام مشددة منه بالألف منها أبو
 القاسم خلف البريلي مولى يوسف بن البهلول سكن بلبسة وانحصر المذ معروف على طائفة قبيل من أرا داء يكون بفتحهم اسم لته
 فلهي بكتاب البريلي توفى سنة ٤٨٣ • ومحمد بن عيسى البريلي ورجل إلى المشرق ومعه وقتل بعقبة البقرى سنة ٤٠٠ • ورجل
 الشهال كزير • ذكره ابن مندق في الصحابة وقيل بالتورق والراي (برجلان بالضم) أهله الجوهري وصاحب السان وقال الصافي
 وقاتل (و) واسط والبرجلانية بفتح الجيم بفتح الدال ومنها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلاني صاحب الزهد والفاق مع الحسين بن علي
 الجعفي عنه أو بكر بن أبي الدنيا • نسب إلى هذه اللمعة كقوله الخطيب وقال أبو سعد هو منسوب إلى التي واسط في سنة ٢٣٨
 وأبو جعفر أحد بن الخليل بن ثابت البرجلاني كان يسكن هذه اللمعة فقبيل البها في سنة ٤٧٧ • وما يستدرك عليه بيت برجل
 بنغ فكون فكمس رطل الملمعة بنشدني اللام قربة بالعين والنسبة إليها الخلى وقد نسب كحلته جاعة من العلة (البرجل كفتند)
 أهله الجوهري وقال ابن عباد هو (الفضض من الرجال) أو أوداه الأزهرى في دهايم التذيب وقال يس بنيت • وما يستدرك
 عليه برجلان كسر طين من البري ومنهم الامام علي بن القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرجلاني الاشيلي الدمشقي الحافظ
 مات بمصر ما بعينه سنة ٦٦٥ • وترجمته واسطوه البرجلاني بالضم من أئمة المالكية مشهور (البرجل كفتند) رعا شددت اللام
 فقبل البرجل مال (أردن) بعدد تغلها ابن ربيعي في الزور المغربي (الفسوة) والبرطة الطلقة الفسفة من البيت • ووقع في التكملة
 والتذيب الصيغة وهو الصواب وقال ابن دريد ما البرطة فكل ما ينطلي ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الأصمعي وابن
 النبط يحصلون الظا طمكا ثم أرادوا انما الظل الا تراهم قولون الظا طروا غناهم الظا طروا (والبرطل بالكر هجر) مستطيل
 كافي الاساس قلند ذراع كقوله السرياني (أو) حديد بطول صلب خفة (ليس) مما يطولها الناس أو محدد صوم (تفرج الجري) قاله
 البيت قال وقد تبه به بنظم القيسية فقول كعب بن زهير
 كانت ما فات صيتها ومنجها • من خطها ومن الجين برطل
 وقيل ههنا ظروان محلولان نقرهما لحي وهما بن أسابا طارة مسلمة محددة (و) قال شهر البرطل (العلول) جهه براطيل
 قال ابن الأعرابي وهو الذي قاله باغا راسه سكنه (و) انتقلوا في البرطل يعني (الرشوة) فلهذا سباق المصنفاته مصر في غلى
 هذا الفصح ما منه لفظة العامة لتفقد فليسيل وقال أبو السلا المعري في صلب الويدانه حيث العلى غير مصر في كلام العرب
 وكأنه أخذ من البرطل يعني اظفر المستطيل كل الرشوة جري به أو رشوه الكلب الذي يرى باطريه قال النماوي أخذ من
 البرطل يعني المحول لأنه يخرج به ما استرق ذلك الرشوة • وقد ذكرنا الشهاب في شفا الغليل وأشار إليه في العناية (ج)

(المستوى)

(البرمّل)

(رَحَلْ)

(رَقْل) (السندوك)

1

(المستدرك)

CPA

براطيل) قال أقصه البرطيل أي الرثوة والبراطيل تصغر الابلابل (و) قال البت (برطل جمل بازا، حوشه برطيلو برطل
(خلافا) إذا (رشاقه برطل) أي (فارسي) أو (كانك برطل فارسي) • وما يستدرك عليه البرطيل خطم الخيلس وهو القاب المسن
البرطل كقنفذ) أهله الجوهري وقال الأصمعي (و) (والفاسيح) كالقرفل (أو) (وهو) (وله الوريم ابن أوى) كذا في اللسان
والصواب (والبرطيل القربى من) (عطف به) ما يدل (كلها واحد) (أي) قال أبو حنيفة البرطيل (والأراضي القريبة من الماء) وقال
ياقوت بن أمراء تميم بن الجسر (أي) (البلد) (أي) (في أرضها) (أي) (بمنزل الانبار والقادية) (أو) (يوسيد) (والوحد برطيل
بالكسر) (أو) (قوله) (برطل) (الرجل) (بكسر) (أي) (البرطيل) • وما يستدرك عليه البرطل كقنفذ الفربط شامية (برطل
قوله) (أحمد الجوهري) (وقال ابن الأعرابي) (أي) (كتب) (وقال الخليل البرقة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا مطرعه
ومن قولهم لا يتبرق علينا أي فهمون الاتفاق المصنوع) (و) قال ابن دريد (البرطيل بالكسر) لأحسه رها بمحاضه
(الجاحظ) (الذي) (يرعى) (أي) (ربى) (الصبيان) (البنوق) (يق) (شفا) (الطيل) (قبل) (خوف) (البنوق) (مع) (قوله) (وهو) (الذي) (تسميه
العامه) (البرقة) (أو) (الفرقة) (بابا) (والفاخر) (اللاحظ) (في) (موضع) (وهو) (غير) (هذا) (بالبنوق) (قما) (لعل) (و) (وما) (يستدرك
عليه) (البرطل) (كقنفذ) (السان) (البرطيل) (بكسامة) • وما يستدرك عليه البرطيل (أو) (قوله) (عطف به) (بمنزلة) (شعب) (يقفد) (بمنزلة) (جهر) (أبرامل) • وما
يستدرك عليه برنيل بالفتح (أو) (قوله) (شمر) (مع) (منها) (أوزع) (علا) (القصي) (البرطيل) (حتى) (لحق) (قننه) (القراء) (بصير) (لحق) ٣٢٧ • وما
يستدرك عليه برنيل كخزئيل (أو) (قوله) (بصير) (الصعيد) (الذي) (وقد) (أبناه) (كرعم) (الصول) (ولما) (برنيل) (الكسر) (فكوره) (المشهورة
بصير) (صواب) (بأوبنا) (بزه) (بيل) (لولا) (دونه) (بزيلا) (شقة) (قزبل) (تشق) (قزبل) (زهر) (ب) (أي) (سلى

(د اېټل) کلهک ځال اېټل الطعم اېشقی (د ځال اېټل د خړل (د الخرو څرخه) ادا (د حسا اها) واستخبر هاوله غیره) کاتېزه
نیزله ځال اېټل الشرب اېشقی و اشد الشرب ټخونم و ایلدی اېټل هروړایه الازهړی ه صدزوی و ایل و ایتال و
وعزاه لاین الاغرابی (د اسم ذلک الموضع زال) بالعم ځال اېټل د اېټل الموضع الذي یخرج منه الشئ (المنزل) (د بزل) (الشراب
سفاه) کاتېه ځال ازهړی لا افر اېټل یعنی التصفی (د) من الجاز بزل (الاسم اوالی ای) (طعمه) واستخبره و اهر
بازل و دای بازل مستحکم (د بزل) (نام العبره لا د یولا) نظرو (طعم) و سته (جزل ناعه زل یوزل) لکه کروا لاتی من ابن دود
و قال شینوا کاه اوزید بقول لاکون الناقه یزلا و لکن اذا ای علی باحول بعد الزل فی یزول ای ان تبیح قندی ه سندی
ناویق الحديث و ارب و علوا و ما ینبیه الی جازل عامه کاه خلفه و الضمیر فی عامه ربیع الی موصوف و عذوف لان التقدير الی
بازل عامه و یجوز دوحه الی بزل ضمه (د بزل) (کرم و کتب و وارل) فیه فهو ضمیر تب (و ذلک فی ناعه تب) ایدما
بزل فی التابیه ځال ابن اعرابی (و یسند دوحه تب و اربا و کتب و وارل) طعمان (د بزل) ځال اېټل د بزل قولون کاتېه ک
ند و یوسند و یو (الجموعه و من ابن الاغرابی ځال ناعه فی السن و عامه ایتال)

مقدوفة بنسب الضأبازها * لعمري صرف التعمولہ
(و) من الجواز البازل (الرجل الكامل في خبرته) وشبهه وقال بن دود رجل بازل اذا احتك تشبها بالبعير البازل في حديث علي رضي الله تعالى عنه * بازل ما بين حديثي * أي تأني استكمال القوة كذا لما يبرع حادثة السن وقال شيخنا قفول له بازل عام وبازل ما بين اذا مضى به الزول عام وأطاع (والمراد بالمرئ) ككتبة وسنبر (المصفاة) يسقى به الشراب (و) من الجواز (خلة بـ لا) طعية (فصل بين الحق والباطل) من الجواز (الزلا الذاهية الطعية) عن ابن دود (ر) أبا الراي (المبد) قال الراي في حادثة يد وارتعالة * لا يبيها بالجائمة البلب
قال بن دود * يقولون (هذه من بـ لا) كذا كتاب خرم بالأمور النظام مطبقا لشدائدنا ضابطا
اذا انشغلت خمرنا فرجهم * رسد السائق ناهض برزلا
لها وأشد الطهرى

[illegible]

• وما يستدرك عليه: بل بالشبه بالزلى أى يرى بأمر صحت شديد الزيل الشراب المتبزل من ابن عباد قال وشبهه بالزفسال دمه
 وشبه بالزلى شديد وهو ذو رلامرقة محكية ورل القضاء كما يقال ففسله وقصه وزل وأيا بدنه وأيا زفتيه مر به قال
 • فأصبحت ضغني غشي البأزلة • وأجدين محمد الرزى بالضم محدث روى عنه جزء من القاسم الهاشمي شبطه الحافظ وقال
 أو عمرو والفلان زلاء يعيشها أى صرعة رأى وتيزل الجسد تقطر بالدم وتيزل السقاء كذلك وسقافسه زل وتيزل بالماء والجمع
 يزول (البسل الحرام) قال الأعشى
 اجازتك بسل علينا محرم • وجازتنا نعل لكوم حيلها
 (ر) أيضا (الحلال) قال جسد الله بن همام الساقلي

أنتفذا ما زدتم ونحى زيلدى • دى ان أجبرت هذه لكم بسل

أى سلال ولا يكون الحرام حنا هو (شد) من أى عمرو والمفضل بن سلمة قال ابن الأعرابي البسل فى هذا البيت الخطى (لواحدوا لجمع
 والمذكر المؤنث) سواء فى ذلك (و) قال ثعلب البسل (اللى واليوم) قال الأزهرى صحت أربا يقول لابن لهزم عليه فقال
 له صلاو بسلاما ذلك طبعه ولو لمه (و) قال غيره البسل (غاية أشهر حرم كانت تقوم) لهم صبت قد كراهم (من غطافا وقيس)
 يقال لهم الهبات كذا فى سيرة محمد بن إسحق (و) البسل (الاجبال) يقال بسلى عن حاجق أى اجبلى (و) قال ابن الأعرابي البسل
 (الشدة) أيضا (القتل) أى يخل الثنى (والقتل) قال أبو عمرو البسل (أشد الثنى قليلا قليلا) أيضا (مصاراة العصفروا الحناء
 (و) قال ابن الأعرابي البسل (الرجل انكر به المنظر) ونص ابن الأعرابي الكريه الوه (كالبسل) كاسير (و) البسل (الحميس)
 عن أبي عمرو (و) البسل (تعب فى طعن لوى) هكذا يدعون (و) كافوا يدين واليد الأخرى البسل بالمشاة قمت) قاله ابن زيد بن بكار
 عن محمد بن الحسن هكذا حرقى العباب ونقله الحافظ فى التبصير ولكنه عكس القضية (و) قال البيهقي إذا دعا الرجل على صاحبه
 يقول قطع طعنك لا تقول إلا (و) (بسل بسلاى أمين أمين) وقال ابن دريد بل يونس قال بسل فى معنى أمين يصف الرجل
 ثم يقول بسل وأشد اللث • لآخاب من نفعته من دجا • بسلاو على الله من علوا •
 وكان عمرو بنى الله تعالى عنه يقول فى دعائه أمين وبسلاو منه أيا بيا وحقيقا (وبسلاو) أى (ربلاو) عن أبي طالب (و) قال
 بسلاو بسلاو دما عليه وقال بسل بن (بسل) وزناو معنى هو ان ينكح الرجل يقول لا تنكح بسل (أى هو كقول والاسال
 القصر بوسل) الرجل (بوسلا) بالضم (هو بسل وبسل) ككتف كذا فى النسخ والصور باب الفتح (و) بسل (كاسير) (وبسل)
 كلاهما عيسى غضبا أو متعاه أو تبسل فلان إذا (كرهته) أنه وقطعت) يقال تبسل فى فلان إذا أذنبه كرهه المنظر قال أبو ذؤيب
 يصف قبرا
 فكنت ذوق البئر البائست • وسرلت أكتافى ووسلت ساعدى
 أى كرهته وقال كعب
 إذا غلبته الكأ من لا تمس • صورولا من دوتها يتبسل
 (و) البسل (الاسد) ككرهه منظره وقصه قال أبو زيد الطائي رضى غلامه

صادفت لآخر حيث منطقا • جهم الحيا كيلل شرس

وقال امرؤ القيس

(كالمتمسل) (البسل) (الشجاع ج بسلا) ككتاب وكتبا (وبسل) بالضم كإزول (و) قد بسل ككرم بالفتح (والا)
 يقال ما بين بسائه أى متعاهه قال الفرزدق
 وفين عن أوالهن بسالة • وبسلة أيدى عني الضم طولها
 (و) البسل (من القول) الكريه الشديد) قال أبو شيبة الهذلي

نفاة أضى لأساو فليهم • وبسل قولى لأنال بنى صيد

(و) من المجاز البسل (من اللين) الكريه الطم الحامض (و) من (النبيذ الشديد) الحامض (و) قد بسل (وبسلا) (وبسلة) تبسلا كرهه
 (و) البسلة (كخينة عاقمة) وفى بعض النسخ طيقمه (و) طم الثنى (و) البسلة (كمرة أجرة الرائي) خاصة من السبائي (و) (بسل)
 الرجل (أخضعام) قال أبو عمرو (يختل بسل كظم أكل وسد فمكروه طعمه) وهو يجرى الكبد وأشد
 بشى الطعام المختل المبسل • تصعب منه كبدى والبسل

وقال أبو حنيفة المبسل الذى تركوا فيه مرادة يعمل كالمثل ذلك الجليد (و) (وبسلة) كذا (إسلا إذا) (عرشه ودهنه) وفى بعض
 النسخ ودهنه (و) (وبسلة) أسله للهلك) ومنه قوله تعالى أت تبسل نفس بما كسبت أى تسلم للهلكه وقال الأزهرى أى لا تسلم إلى
 العذاب بعلمها وقبل تسلم زتمين يقال أسل فلان بجرته أى أسلم بيمينائه للهلاك) ومنه قوله تعالى أسلوا عبا كسبوا قال الحسن
 أى أسلوا عبا ثم بقل وأنتوا وقيل أهلكوا وقال مجاهد ففسوا وقال قتادة تسبوا وقال موفى بن الأحموس

وإسالى بنى بغير جرم • بيونا ولا يدمه مران

ركاب حل من غنى لبني قشير دما بنى السجفة فقالوا الأرضى بك فرهم منه طلبا الصلح ولما بلغه الجليد رضى الله عنه

وفين رعبا لا فاقة عمار • عيا كان بنى الله ودأ رعبا لا فاسلا

والفرءاء كنية كانتهم (و) أبسك (العهد له وكه البهو) أبسل (خه البوت وطها) عليه واستيقن وكذلك القصر
(كاستيل و) أبسل (البسر) إذا (لجسته وجفحه) انفة تقوم من أهل الجند فله أبسرد (واستسل) الرجل (طرح نفسه في الحرب
يريد أن يقتل أو يقتل) إلا ما تروى المستعمل تنهه وقبل التمسيل انقى بقم في مكره ولا يختص به (و) أبسل (كأية) وقال
نصر هو أبا الطائف أعلاه فقه وأخاه لصبر من معاوية (و) أبسل (والله خلق القريش الأديب من أهل الأندلس) لم يسنه ٣٣٧
(الجبل) قبيلة تسمى (و) هوماق (و) إيا (تية) من شراب القوم يبيت فيها قال ابن الأعرابي شاق أعرابي قوم مقال أوفى
بكم بجزات وببسل من فحاشي (و) أعرابي فاقته فموت هنز في قول الطوامر (خه) أفتاحه بالله شى شاع من
نوع فروع على طى الضمير فخرت كاشي طوا لفتحه وكالكسر والكسرات الأبايات والفتاوى الكاذبة والتأني
الخاص والعافى ما ينق في القدر والتمتم التتير الطوامر الدراغيشو الملقط المتط والطن الجسم والضمير لأحار ولا يرد الطوالة
التعبر والمصو وناسوطة (و) البسيلة (بها مضاعفة) من التبتدق في الأمان ابن الأعرابي (و) عما يستدرك عليه البسل
الخطي عن ابن الأعرابي وقد تصدق شاهد (و) قال أبو طالب البسل أضيق الكفاية كالمق الفاء وسنة بالقصر طاء وأرقبه
السلوك والبسل الأسد والمباينة المصاوت في الحرب ورافعة من سبل كالمزكر ما بن يوسف وتسل الرجل تنصع وأسد ما به
المصه ووجهه بإس بال شديد البصر وأسل وهو أستمق ومن بإس بال شديد يقال إذا دخل
نفس فده أمم المأمون إذا (و) أدى الواجب وهو ما ذكر

والبقرة التي تمسكها أو تحبها قالوا أصحابنا من بابك العلفمة التي فيها وقال الأزهري في ترجمة حنظل خيل باسل وقيل بل بسوا إذا طال تركها فخطفها وضمه وتضرب بلسانها وتضرب بلسانها ثم وبالسيل قرية بمصر وإن قال كثير قبلنا في المشارب منه في روضة صري أعرضت فسلها

والسلي بكسرتين مشددة الالام حب كاترمس اولئك منه مضره (البيكل بالضم) احداهما الجرهمي وقيل بهرو (الفعل من انيل) وهو كسر الخبطه يميح. وقيل ان البيكل بالياء بمعنى الغاء او ابدال كان هاء البيكيت في طائفة قوله فينا (سعل) الزل (البيك بالفتح) وهو من افعال المنوة أي المزيعة من كتين كسبل وسوق وسيل وقيل هاء وكثير في كلام المصنف من انيل ان سعل فعل موزع في اتساع العرب الضمما، وقادتها كمن من أفعه الفاعل كسبل البيكيت والمطرزي ويوردت في قول من ان يسهل له قد جات في غداة قسما فاحدا ذلك الحمد للمسلم

ويروى أيضاً كلاماً غير مروي به قالوا إذا أفلح الغزال المبدل وقد أثار إليه الشباب في الغاية وفي التهذيب سهل كسبهم الله
 • وما يستدرك عليه بمندلة بفتح الباء السين وسكون التثنية وكسر الهمزة المهملة بفتح الجيم من بجمعين من القهقهة بفتح القاف
 الفاق (مثل الرق التراجيح بفتح) أمها لجامعة وهو (من غاشه) آل (الرشيد) هكذا جاءه بالعين المهملة ونسطة كضخ
 الصواب فيه سهل كسير بالعين المهملة كقائمة بالمحافظة هكذا (د) كنا (نخضب بنيل) الذي هو (من علما الأندلس) كان
 الصواب فيه أمضابيل كسير بالسين مهملة وقد تقدم في المصنف غير بيان في كلامه ظاهر • وما يستدرك عليه بنيل
 كما ذكر في بجمعين من أهمل القهقهة • وما يستدرك عليه بنيل بفتح الباء وسكون الشين وكسر الهمزة الغنية وسكون
 التثنية

يأخر به مجسم من أصل الجيزه وقدرها ربع الامام احدثوا العباس احدث من مجسم من عبد الممن البكري بن عمرو بن خبيب بن شيبث بن قيس ٨٠٩ وولد المصممه المهر عبد الممن ائو الخاطبة بن قرامه وعاصد بن حايه بشكوال بن قنقوع بن قنقوع بن الكاف كذا في بعض النسخ واين شكلها ونسبها حلقه الخاطبة الالاس بن عبد الممن بن عبد الممن بن سعد الخزرجي الالاس بن قريظ بن واد القاسم سنة ٢٩٤ ووفى سنة ٥٧٨ بحرقه ووفى بالسنه ٥٧٣ من ثمانين سنة (الجيل محرر م) معروف وقيل جائز كقول القزاز وضرب بالثمن فقال الكمن من البصل ومنافسه ما كذوب في كتاب الطب (واحد بناس من) الجازا اصيل (بعضه الالاس) على التثنيه كذا في بعض النسخ اللهته فتمه قنقوع بن قريظ الكاف بن عرومان بن قريظ الكاف

من معجرات الاساطير: كانوا الاحل على رؤسهم البصل والاصل جمع اوسى وله حبة خضراء وقد تقدم (والبصلة حبة خضراء) فربما يكونوا افنديا او بكميحيى اسجلن على العلاق شيخ قبة بغدادى علم سنة ٣١١ (واقليم البصل بايشية) تله الصاوى (د) تالان بجيل (تشرتمصل كثر القشور كيف) كثر البصل واُتد
ثم استرحنا من جانا الاحول (د) افتقار القشور الى البصل
بصلة القمل (تله الصاوى) والبصل والبصل (القرود) الاثيرة عن القرار، يقال بصلت الراس ص ثابها سرودنه (قال بصله) اذا كثر او ما زلت خداعته، تله الصاوى (د) وباصد على بصل التلج انصاف انصاف
البصل تله الخمشى وبصلة حجر كعب محمد بن محمد بن عبد الله الحرجاني القرى من مدين شمسا الحرقى ومنه أحد

(مطل)

الذكواني والمعروف بان بصيلة كهيته محقق ومنهم جدد الله بن خلف المسيحي صاحب السلي وأبو بكر محمد بن علي المدايني ثانيا
عن ابي السعادات القزويني انه على ومعه على ايشام يحيى بن يوسف الهاشمي وأحد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محدث
معروف بالصيلة مصغرا ناسدا في أصل الصعيد (مطل) الثاني (مطل) بلولا وبلانا من ذهب شيئا وخمس ومنه قوله
نصا هو مطل ما كانوا يصدقون قوله هجده مطلا أي حدرا وقال الراغب مطل دمه اذا قتل ولم يحصل له ثأر ولا ودية (أو مطل)
غيره والمطل قاتل فاسد الثاني وزاته حقا كذلك الثاني أو بالاطال قال ليحق الحق ويطل الباطل (و) مطل (في حديثه
بطله مزل) وكان مطلا لظاهر سياسته آمن حد صغر الصواب انه من حد علم كاهو الجهرة (كاهو) مطل (الاجير) من حد
نصر مطلا أي (مطل) فهو مطل (والباطل ضد الحق) وهو بالاثبات عند النحس عنه وقدبة الخلف في الاعتبار إلى
المقال والفعل قال الله تعالى لم يسون الحق بالباطل (ج) الباطل على عريقا من كاهم جوا الباطلا وقال ابن جرير وهو
جمع باطله مطلوه وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

كانت مواجده عروبا لها مطلا * ومما واجده الا بالباطل

وروي مما واجده (أو مطل) الرجل (جاءه) أي بالباطل وادعى غير الحق فله البليث (و) قال قتادة الباطل (الميس ومنه) قوله
تعالى (وما يبذل الباطل وما يبذل) ومنه أيضا قوله تعالى لا تأت به يذلان من خلقه أي لا يزيد في القرائن ولا ينقص
(ورجل مطل) كشدة (أو مطل) بين الطول والقصر (وتبطلوا بينهم كد اول الباطل) بقوله الارزهي (ورجل مطل محركة) عن البليث
(و) مطل (كشدة بين الباطلة والبطولة أي) شعاع تبطل راحته فلا يكثر لها) ولا تكفه من جبنه فله البليث أولا به يطل
الضام يسفه فيهم رجا وقال الراغب يوقل الشعاع المتعرض الموت بطل تصوير البطلات كالمشاعر
وقال الها الأتكم به فانه * لاول فصل آخر في مجيها

فكبر فعمل معنى مغفول (أو) لانه (تبطل) ضده دعاء الاقراء فلا يدرك ضده من تأرو عاوة الرغب أولا به يطل دم من تعرض
له بسوء وقال الاول اقرب (ج) ابطال هو (جاء) وقال ابن جرير لا يقال امرأه بطلعة من أي زيد (وقد بطل ككرم) بطولة وطلة
(وتبطل) تنصب قال أبو بكر الهذلي ذهب الشباب بطل منه ما مضى * ونصا هو مكرمي * تبلا
(والبطلات) جمع مطل (ككبر القرائن) عن ابن عباس ونسبه في المحيط جباب البطلات وهي كالكراهات (و) قال (بينهم) بطولة القاصم
والبطالة بالكسر (أي) (باطل) راجع الباطل وقد تقدم ذلك من أي حاتم من الاصم (و) في الحديث اقروا بسوء البقرة فكانت اخذها
فكفرت كهاصرة ولا تنطبق عليها (البطالة المصرة) والتفسير في الحديث كاي النباب في الأساس عروا الله من البطلة أي الشياطين
* وما يستدرك عليه الباطل التمرك * ومنه قوله تعالى عمو الله الباطل والباطلة كالكسرة الضم لغتان في البطالة بالفتح معنى
الشعاع ان كسر قوله البطل والضم ككاهم بعض وقفه صاحب المصباح * يقال لبطل الرجل هذا في الجب من التبطل وبطل احوال
هذا في الجب من الباطل وشر الفتيان المتبطل واطله جعله باطلا والتبطل جعل البطالة وهي اتباع الهوى والجهل بالباطل
كشدوا المشتغل ما يعود بنفذه نوري أو اتروى وقفه البطالة ككسر البطل من يقول شيئا لا حقيقة له فله الراغب وكشداد
أو عباد الله محمد بن ابراهيم من مسفر الباطل الباطل الباطل من مسفرة نزل المصيبة وحدث بها بلسنة تشعروا ثمانية وبنو أي
الباطل كقوله يابن من عدوا البطالة محلة باقهاه والبطالون من ضفت قوا عاوية (البطل الأرض المرتفعة) التي لا تخطف
السنة (أو) واحدة * قال سلامة بن جندل

اذما هو ناظر بطل كاعنا * على الهام مناقض بين مغلق

قبل في تفسيره ارض من نغمة لا يصيح ارج ولا سيل وروي ثعلب ان تون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قبل الأرض المشتبة
على غير ما قبل تشبها بالبل من الرجال (وكذلك قبل وصور وزرع لا يسقى) بطل وفي الجباب البطل من القتل الذي يشرب بصره
فيستغنى عن السق (أو) البطل والذي واحد هو (ما سقته السماء) فله أبو عمرو وقال الاصم العدي ما سقته السماء والبطل
ما شرب بصره من غير سق ولا ماء. ومنه الحديث ما شرب حسبه بطلا فقه العشر أي القتل الباتل في أرض تحرق ما شتمها فهو
يخبر بذلك من الطر والسق أو يا هني الناضة التي ياتي في قوله

من الشراب والما باقاع تسقى * باعجازها قبل استقفا الحاسر

وقال الراغب يقال لما ظلم حتى شرب بصره بطل لانه (وقد استقبل المكاتب) صار مستبلا (و) البطل (ما أعطى من الاثارة
على سق القتل) (البطل) الذي كرم القتل وهو مجاز شبه بالبل من الرجال ومنه الحديث ان لما العاصبة من البطل وقال جدد الله
ابن رواحة رضي الله عنه ما طاب لاقته

وقول النبي صلى الله عليه وسلم الفجرة شفا من الدم وزل بعلها من الجسة قال الارزهي أراد بعلها قسما ابر من هروم في الماء
لا يسقى تضم ولا غيره ويحيى غيره مصاصعا أي سواتا (و) بطل اسم (مسم كائن) من ذهب (تقوم الناس عليه السلام) هذا هو

(المستدرك)

(مطل)

(جمل)

الظبية وبغلان قرية بطريق واسب قتيبة بن سعيد احدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبغل في المشي كالتبغر اعله الجماعة وتقله ابن عباد في العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه بغل الريل اذا اكتر الجماع من ابن الاصرابي وقد اعله الجماعة وقعه الصائغ في كتابه (جمل) الشئ (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البغل (و) بقلت (الارض انبتت) بقل (الرمث انضمر كالقفل فيها) قال ابن دوي بال بقلت وقلت اذا انبتت البغل لقان ضبصار وقلت الرمث اذا ادبي وتلهرت خضرة ورقة (فهو بقل) ولم يقلوا بقل قالوا الورس فهو ورس ولم يقلوا مورس وهذا من التوارد في الصحاح قال عمر بن جابر الطائي

فلا من تغردت دجها * ولا ورس بقل ايجالها

قال الصائغ والصورق برون ولا ورس ويقولون بقل بقلت لان تاثير الارض ليس يحقيق قال ابن بري وقد جاء بقل قال ابو القتيبة ولم ين من كل خميس بقل هو قال دابن ادي واد بن سألوه ايوه الفدي اجاشل

اجاشي بعدل واد بقل * اكل من حوزاته وائل

قال ابن جني مكان بقل هو القياس وابل اكثر في الساج والاول مسموع ايضا (والارض بقة تربة) كسيفته وفرحة و (مبقة) الانيرة على التسب كقوله الاربيل نهري ابي الامور نهارا (و) من الجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعني طيته فيقل يقولوا (كابل بقل وقل) والاخير انا تكرر بعض (وا) الله الله تعالى اظهره واخر (و) قال الفراء بقل (البعير) اذا (جمع البقل) كما قال حش له من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزء (والبقل ما نبت بزه لاني ارومة ثابته) عن ابن حنيفة وقال ابن فارس البقل كلما انضمرت به الارض واخذت الصالح في العرش بن دوس الايدي

قوم اذا نبت الريع لهم * نبتت حدادتهم مع البقل

والفرق ما بين البقل وقل الشجر ان اذ رعى لم يبق له ساق والشجر يبق له ساق وان دقت قال الراغب البقل ما لا يثبت اسسه وفرحة في الشتاء (وتقل خرج بطله البقة) بها. (واحدته) ومنه المثل لا تبت البقة الا الحقة والحقبة القراع الطبيعية من الارض كسباني (و) البقة (بالفتح) الريع خاصة (والارض بقة) كفرحة (و) قبلة (وقد ذكرها المصنف في بياضه وتكرارها وبقالة) كصاية كاهن النسخ والرواب بالتشديد (ومبقة) كرحلة هو الاكثر (و) مبقة (ضم القاف) ايضا ذات بقل وعلى مثال خمسة ومن ردة وبنامة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقة قال

كل البقل من حيث تنوؤ به * ولا تسأل عن المبقة

(وابتقلت الحامية وتبقلت دعت البقل) قال ابو ذؤيب الهذلي

تالله يبق على الايام مبتقل * جوت السرار رابع من مغرد

تبقلت من اربل التقل * بين وعلى مالك ونمشل

وقال ابو القتيبة

(و) ابتقل (القوم) دعت مشيتهم البقل كما يقولوا بقة انصب نبت قال ابو حنيفة ذكرها او نصر ولم يضرها (والباقلي) مشددا مقصودا (ويحذف) مع القصر عن أي شيفسة (والباقلا بحقيقة محدودة) قيل اذا اخفت اللام مددت واذا شددتها قصرت (القول) اسم سوادى وجهه الجرح (الواحدة) بها او الواحدة والجمع سواء) ككاهن الا حرقى الخفف والمشدد وصغير الباقلا بوزنة لان العرب تصغيرها اقل ومن سفرها على جهن قالو بقليلة سكور اللام كراهية لكسر مع طول الكلمة ومن جعل الالف زائدة من الهاء قالو بقلاد ومن قال الباقلا بالضم في المدح قالو بقله فخلق المدة الزائدة بواها بتدل على التائيد (واكله بوزن الريح) الفليضة (والاحلام الوردية والسدر) محرقة وهو دور الارس (وهم واخلاط غليظة وشيخ السعال) وتضبيب البدن ويحفظ الصفة اذا اسلم وانضمر بالتحصيل الباء ثابته (والبقلي الضبي نبات به اسفر من الفول والبقة الحامية وبقة العنب) وهذه قد ذكرتها بياضه وتكرار (وبقة الرامة وبقة الرمل او) بقة (البراري وبقة الحامضة والبقلة الازرقية حشائش وبقة الانصار الكروبي وبقة الخطا طيف العروق الصفرة والبقة المباركة الهديا او) هي (الرجلة وكذا البقة الينية وكذا غلة الحفاه) والبقلة الحفاه (وبقة المثلث الشاهترج وبقة الباردة والبلايا وبقة الذهبية الطقف) ويقولوا بواج نبت عسجد (يجرب في ازالة الاوجاع من البطن والبرص كوز بلا عرو) والذي في العباب الباقول كوز لاعروته وفي الاساس قلان لا يعرف الا بواقيس من الشواقيس قال يقول الكوب والشاقول عصي فذروا عني داسها نرج (و) في المثل اعيا من (بقل) هو (وبل) ومن وبيعة كان (اشترى ثيابا بعد عشر دها فسل ص ثراثة ففتح كفيه واخرج لسانه بشير) بذلك (الى غنه) وهو احد عشر (فاظلت) الظبي (فضر به بالمثل في الغي) واخذ المرزبان في ترجمة جديلا رقة قالو كان جدي بياضيا بالصفين نزل به شيف فقال يعسوه

انا تاورمادام مصبان وائل * بيا واصل بالذي هو فائسل

تدبل كقامو يحدر حقه * الى البطن ماجارت اليه الاصل

قال زال عند القمم حتى كانه * من التي ثلثان تكلم باقسل

قال الصائغ وليست القطعة قد روانه (وبنو ياقل حتى من الازدو يقال لهم قل أضنا) ونصر الجهر فوق الازدحى قال لهم ياقل بالغم وهم يوقل (وبنو خيلة كجته بطن) من الحيرة منهم عبد المصعب بن خيلة وغيره (وقيل بقليل ساس) نقله الصائغ (واذا قال) كشند (البياح الاطعمة) وقال ابن السعدي هو من يسع الياسمين من الفا كمة (عامية والصحيح البذل) بالثاق (وقد تقدم) هناك (ومحمد بن أبي القاسم بن باهوك زين المشايخ أبو الفضل الخوارزمي البقال) المعروف بالاذى (والجهر زهون آتوبه) هي ياء اللمعة لا ياء النسبة كانه عليه ابن السعدي (امام يارح ذو تصانيف مسنة) أخذ عن الزعفراني وخلقه في حلقة وحدثن عن أبي طاهر النخعي ومروين عبد القزولي ومكث سنة ٥٦٢ * ومحاسنك عليه قل ناب البعير اذا طلع من ابن السكيت وهو يجازو وأقل الثمر شرج رفت الرسيع في اهراسة شبه أعناق الجرادو قل الراعي الابل تبشلا خلاخرا طراه وأو ياقل الحصري يحدث واليوقة باضم الطر جهره من ابن الاعرابي وأبو المنهال خيلة الاكبر الا انصبى وأبو المنهال أيضا قبلة الاصغر وامه جابر بن عبد الله الانصبي شاعر ادو قيل كما مر بعد أبي خيلة عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التيمي عن أبيه عن أبي مسعود عنه سلمة بن كهيل ونقلت المشاة سمعت عن أكل البقل وكثر يرب قيل الاصفران أسلم بن ذهل بن بكر بن بقل الاكبر وهو شعبة بن هاني بن عمرو بن ذهل بن شراحيل بن حبيب بن عيسى من ولده أوس بن صعب بن بقل وأبو خضر البسلي محمد بن عبد الله البغدادي حدثنا وزايد البقل قربة يصبر (الكل الخلط) قال بكات السوق بالدينق أي خلطته وكذلك بكته (و) (الكل الغنية) وشبلة الصائغ بالقر ولما وثأد لابي المثلث الهذلي

(المستدرک)

(تکلی)

كلوا بذا ثمان ان اختلفت بكلا * محاسنك بنو المدا نفاكسكوا

(كالبكل وهذا اسم لامصدر وقطره التنوط وقال أبو صيد البكل التعم قال أوس بن جر

على خير ما أبصر تها من ضاعة * للمقصص بها ما أوت بكلا

(و) (الكل اتحاد البككية كسيفته وصحابة) وهذه من ابي زيد والاموي (الدينق) يخط (والرب أو) يخط (بالمن والقر أو) البككة (سويق بيل بلا أوسيق بقر) أو كلاب في انا واحد (و) قد بلا في (لين) فله ابن السكت (أوديق يخط يسوق وييل جابر من أوزيت) فله أبو زيد (أو الاط الحاف يخط به الرطب ولحن وغيره يخطان زيت) وقال الاموي البككية السمن يخط بالاط وأندس * غصبان لم يؤد به البككية * وقال الكلبي البككية الاط المصرون بكته بالماله قشر به كالتز يدان نجسه وقول الرازي

ليس يش همه فبما كل * وأزمة وزينه من البكل

انما أراد البكل فخره كلفه ضرورة (والتبكيل الضبط و) البككية (كسيفته الضان والمضر يخط) قال ظلت الغنم بككية واحدة وعينها واحدة اذا اخلط بعض ايض (و) البككية (الغنم اذا اقيمت على اغصان اخرى) فاختلط بعضها ببعض (و) البككية (الغنية والبككة بالكسر الطبيعية) والخلق (كالبككة و) البككة (الهيئة والزي) أيضا (الحال والحلقه) حكاه تطهير أندس

لست اذا زعمه ان لم اغبر بكاتي انظر اسأوا بالطول

قال ابن بري هذا البيت من مسند الرجزاء في التمام (وبنو بكال كتاب بطن من حجر) وهم بنو بكالين دهم بن غوث ابن سعد (منهم فوقين فضالة) أبو زيد أو أبي عمرو أو أوشيد الجعري البكالي (التاجي) هكذا ضبطه الصدوق بالكسر ومنهم من ضبطه كشدا أو كة كانت امر أكمب يروي القصص روى عنه أبو حمران الجوفري والناس (و) بكيل (كأمير) من همدان (وهو بكيل بن بشير بن شيران بن فوقين همدان) قاله الكندي

يقولون بورت ولولا زاته * لقد حركت فيهم بكيل وأرب

(والتبكيل معاوضة ثوب شئ كالبعير بالادو) يقال ديل (بجبل بكيل) أي (متنوق لبسه ومشبه وذو بكلا) كصبيان (بن ثابت) بن زيد بن رعين الرعي (من) ادواء (ومعين وبككة و) تبكل (عليه) اذا علاه بالشم والقرب والقهر (وتبكل في الكلام خلط و) تبكل (في مشبهه اختل) * ومحاسنك عليه الابتكال الاختيار أو شاهد يقول أبي المثلث الهذلي اني قد تدمر تبكل علينا حذبه وأمر به على غير وجهه والاسم البككية وبككة تبكلا لخاصة قبله كاشا ما كان (البلال حركة والبلاطة قال أبو معز الهذلي اذا ذكرت برناخ فليذكرها * كالتنفض الصفو بله القطر وسدو البيت في الخامسة * والفرع في ذلك نقضة * والرواية مذ كرت (واو تبيل) (و) والرواية

(المستدرک)

(بيل)

وما شتا نركه واحدة الكلى * سنى بهما ساق ولم تنبلا

بأشيع من عينة لندم كلا * فوهنت وما لود كرت محولا

(و) (البلال ككعب الماخر ثلث) يقال ماقي ساقه بلال (وعل مايل به الخلق) من ماء أولين فهو بلال قال أوس بن جر

قوله مله الخ وأشد
في الحاشين
مخاضه صياحه يصر بلها

كأن طوت الشعر حين مدحته • مله مله غيرا يسا بلها
وقال شعره في الأرض أميالاً تجدد بالآثار البنية الكسرا لمجد الزرق قال غلات قريبا تانها لولاة قال ابن السكيت قاله
من الفرج والاستم لال والبنية من الليل والناسير (و من الحاشين) (بريان الحاشين) وصاحته أروقه على مواضع الحروف
واسخره على المنطق وسلاسته) تقول أحسن لسانه وما يقسم لسانه إلا على بته وفي الأساس أحسن لسانه أذ أرقم على
مخارج الحروف (و) قال الفيلسوف (و) (البل الهوت أو) البنية (التدوية) وهذا قد تم قريباً فهو تكرار (و) البنية (العائنة)
من الموضع (و) قال الفراء البنية (الولوية) قال غيره البنية: القضم بئلال (الطلب) قال أهاب بن حمير

حتى إذا هرق أقبالاً سائل • ونظره بنية الأولاد
يقولون صرف في رد الروح إلى الماء بسلاميس الكلا والأولاد (و) جوش التي اجتازت بالطلب من المله (و) البنية (شبه الكلا)
من الفراء (و) البنية (بالفتح طرامة الشبيب) من ابن عباد (و) ضمير (و) البنية (و) الصماء أو الرغب التي يكون هذا التور من ابن
خلوس (و) قبل البنية (تور العطر والسر) وقال أبو زيد البنية تور في السر قال وأول ما تضرع البرية ثم أول ما تضرع من به
الحيلة كسورة فهو به السر يقتل البرية ثم ينبت فيها غراب ويضو هو فونتها قلنا آخرت خلف حمت البنية والفتحة قلنا سقطت
عن طرف العود الذي ينبت فيه في البنية إلى السلم والسر وفيه الحب (أو) بنية السر (صله) من ابن خلوس قال (وكسر
(و) قلنا غراب البنية (الفتي) صلا فقر كالبيل كروي البنية (شبه الكلا) ضمير وهذا قد تم فهو تكرار (و) البنية (تحر القرب)
والليل) كأمير (و) عرادة من غدي وهي الشمال كأنها تنصف الحاشين من ردها (و) الواحد (الجيش) وفي الأساس ومع بلبل
باردة يملو في الحلب والجندوب بل الرياح قال أبو ذؤيب يصف غورا

وسن ذبا لطلأ ذاملته • طرو راحته بلبل زرع
(و) قد (بلت بيل) من حذر ضرب (بولاً) بالقضم (والبل الكسر الشفاء) من قوله بل (الرجل من مره أذا بر) وبه فسر أبو عبيد
حديث زعمه لإسلافه لفتل وهي لشارب حل ويل (و) قبل البيل هنا (الباح) فله من الإثراء وغيره من أمه الأقرب (و) قال
حل ويل أي للال ولباح (أو) رواتع) وينبع من جواز الواد قال الأصمعي كنت أرى أن بلاتع حتى يؤم المقربين سليمان
أن بلاتع لغة جرباع وكروا لشتلاف القلن نو كذا قال أبو عبيد وهو أول لافا لمرجند نال اتباع أو الصلف (و) من الحاشين
(بل) بده يسيلها (بلا) بالفتح (ولا) بالكسر (أي) (صالحا) ومنه الحديث لو أرحمكم ولو بالسلام أي دواها بالصلة ولو أرا
بعض الأشياء يصل ويصلها بالندوة ويصل بينهما الحاني والفرق باليس استماروا البيل الحني الوصل واليس الحني الصلابة
تقلوا في الليل لأقر من الذي يتي وينتد ومنه حديث من بعد النضر إذا استثنى ما ينشور عن أفقه بلها بالاصان إلى عباده
وقال حمير
فلا تروا بني وينك القري • فالت الذي يتي وينك مقرى
وفي الحديث شعر أن كمر حسا بلها بلها أي أسألهما بصلتها قال أوس بن حجر

كأن طوت الشعر حين مدحته • مله مله غيرا يسا بلها
(و) بلال (قطام اسم لعة الرمح) وهو مصروف من القوس أي شاهد قريبا (و) بل (الرجل) (بولاً) بالقضم (و) بل (بها) من الشدة
والفتيق (و) بل (من مره بيل) بالكسر (بلا) بالفتح (وبلا) بحركة (و) بولاً بالقضم أي مسع وأشد ابن جريد
الخابل من دابة من أنه • فجا وبه لاله الذي هو قله

(و) استدل الرجل من مره مثل بل (و) الخ الرجل (و) بل حلت حاله بعد الزوال فله الزمخشري (و) اصفر القوم بيهتم
بحركه يفتحن بولانهم أي وفيهم قبيلة أو اصفر فوا بجمال حسنة (و) من الحاشين (طواه) على ربه بالقضم ويقع وقته
بضفين (وتقع الادم) الأولى (بولونه) وهذه لغة تميم (و) بولوه ولاته بضفين وقته وبقلته ولاته مقسولت وقلته بضم
أولها) فهي لفتن عشرة (أي اختلته) كذا في النسخ والصواب أي اختل (على ملبه من السب) والاسامة (أو) أدورته) كذا
في النسخ والصواب أدوراه (وقبه قبيلة من الرد) أو تغافل عما فيه قال الشاعر

طواه يفر شره على بولاتهم • وذلك خير من لقا بني شر
يعني بالقاء الحرب وجع البنية بلال كبره فو روم قال الرازي

وصاحبه موقد يابته • على بلال نفسه طوته
وقال حمير بن عامر الأسدي ولقد طو بكم على بولاتكم • وعلت ما يكم من الأدواب
يروي بالفتح وبالفتح (و) قال (طويت السقا على بقاته) بضم أياها الادم (وتقع الادم) الأولى (أو) الأولى (أو) طوته وهو قد
مبتل قبل أن ينكسر (وبلته) كفتح فخرت بهو صار في يدى كاه الأهرى من الأصمعي وحده من المثل بقاته بأفوق ناسل
يضر للرجل الكمال الكافي أي فخرت بجل غير مضجع ولا ناص قاله حمير (و) أيضا (صليت) به (وشفيت) هكذا في النسخ

والصواب شقيقت (و) بابت (غلا زار منه) ودمت على مصبته عن أبي عمرو (و) بابت (به) أبل (بلا) حركة (و) بلا (كصا به) (وبلوا) بالضم (منيت به وعلقته) يقال لبثت بذي لمن لا خارقى أو نؤدى حتى قال عمرو بن أحراب الباطي

فما نزل سرج من معد * وأجدر بالحوادث أن تكونا

فبلى أن بقت بأوصى * من الغيتان لا بضى بطننا

وقال ذوالرمة يصف الثور والكلاب بلب به غير طيار ولا رعى * أدخلني معركاً يمشى به العطب

وقال طرفة بن العبد إذا ابتدر القوم السلاح وجدتني * منبما أذابت شامة دى

(كسبت بالفتح) أبل بلوا عن أبي عمرو (وما بلبت به لكسر) أبله بلا ما أسبته ولا علته والبل اللبس الثاني) وقد بل به بلا قال

وأفد بل بالقرينة ما أروعت * وأنى إذا صرتم منها الصرور

(و) قال ابن الأعرابي البل (من يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المرار الأسدي

ذكرنا الدهيون فجاد لنا * جدنا لك ما لا راجعنا

المال الرجل الغني يقال رجل مال والواقعة (وعلى بن الحسن بن البل البعادي حدث) مع أبي القاسم الرمي واب أخيه هبة الله

ابن الحسين بن أبل مع قاضي المارسات وقته أبو الطغر محمد بن علي بن البل الهوري مع من ابن اللطاية وغيره وبنته عائشة

حدثت بالاجارة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه علي بن الحسين بن علي بن أبل مع من سعيد بن البيا وغيره (و) من البهاج يقال

(لا بلبت عند نأبالة أو بلال كطام) أي (لا يصيدنا خير) وبدي قالت لبلى الأسيطية

فلأول بلبنا بلى أبي عقيل * تبك به دهايا مال

فانكفرت كورت خلاك ذم * وفارقنا بن همة غرقنا

ابن أبي عقيل كان مع قتيبة بن قتل فقرر عنه وهو اسحه (وأبل) السمر (أفرو) أبل (المرض برأ) من مرضه كبل واستبل

قال بصف هوزا صمحه لا تشكى الله ورواسها * ولو كنز تحا به لا بلبت

(و) أبلت (مطبوعة على وجهها) إذا (هبت) بالتحفيف (شاة) كبت كاسياني (و) أبل (العود جري فيه الماء) وفي العباب

سرى فيه بنت الفتح (و) أبل الرجل (ذهب في الأرض) عن أبي عبيد (كبل) يقال بلبت لفته إذا ذهبت (و) أبل الرجل (أعيا

فساد أو شبرا) وأشد أبو عبيد أبل * فو كراوا كانت كثيرا عجاره

(و) أبل (عليه غلبه) وبين غلبه وغلب جناس وقال الأصمعي بل الرجل إذا امتنع وغلب قال ساعدة

الابلاني قد صممت بلبه * يدل على العادي ويؤق العاقف

(والأبل من الرجال) (الأد الجدل كالبل) (و) أيضا (من لا يسقى) و قبل هو (المتعجب) العباب (و) قبل هو (الشديد القوم) الذي

(لا يدرك ما عنده) من القوم من الكسافي (و) قبل هو (القيم) (المطول) عن ابن الأعرابي (الحلاف القوم) المانع من حقوق الناس

(كالبل) وقد تقدم (و) قبل هو (الفاخر) عن أبي عبيد وأشد لان علس

الافتقوتنا لثبات آل حامر * وهل يتق الله أبل المعصم

(وهي بلا ج بل بالضم وقد بل بلا) حركة كل ذلك عن ثعلب (وصم صلب) بكسر الميم أي (بنت) وقال أبو عبيد هو الذي يتابعنا

على ما تريد (وككبل بلا بل زياح) أبو عبد الرحمن و قبل أبو عبيد الله و قبل أبو عمرو هو (ابن جامعة المؤذن وجامعة أمه) مولاة

بني جميع كان من سبى إلى الإسلام روى عنه قيس بن أبي حازم وابن أبي ليس والتهدى مات على الصحيح يومئذ سنة عشرين

(و) بلا (بن مالك) بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ثمان عشرة ذكر ابن عبد البر (و) بلا (بن الحرث) بن عاصم أبو

عبد الرحمن (الزنايات) قد صممت خمس في وفد سنة وكان ينزل الأشمر والأردوا المدنة وأقطعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم

العقبن روى عنه ابنه الحرث وعلقته بن وقص مات سنة ست (و) بلا (آخر غير منسوب) يقال هو الانتصاري ويقال هو بلال

ابن سبط (مهاجيريون) رضى الله تعالى عنهم (و) بلا (أباد ع) غارس وأباد بالمد للمعنى حجارة بلا (و) البلا بالضم طائر م (معروف

وهو العندليب كافي التهذيب في الحكم طائر حسن الصوت يألف الحرم ويدعو أهل الجواز لغير (و) البلا بالضم الرجل (الغني

في السر الموان) وقال أبو الهيثم قال أبو ليلى الأعرابي أمت قاتل بليل أي طرف خفيف (كالبليل) بالياء وهو الندس الخفيف

(و) البلا (ممنقذ الكنف) عن ابن عباد (و) إبراهيم بن بابل عن معاذ بن هشام (وحفيدة بليل بن إسحق محدثان) روى عن

جده (واسم بليل بن بليل وزير المعتد من الأكرام) وقته بال بن حروب السمرقسي ويقال البصري كان رفيق علي بن المديني في الأخذ

عن سفيا بن عبيد وتكبه أبو بكر قال الماخط وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أجد بن عبد الله بن معاوية استعمره ابن الغرضي

و بل الواسطي لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بالحد وشيخ لعشل الواسطي و بليل بن هرون بصري ومحمد بن بليل قاضي

الرقبة شيخ لأبي بكر المقرئ وأجد بن القاسم أبو بكر لا غاطي لقبه بليل أيضا وأجد بن محمد بن أيوب الواسطي لقبه بليل أيضا روى

[illegible]

فإن منه القلب في ليلة • يزكو كثر الطل في الحياة

(والبلال العرافي الصدر) وهو الهجر والسوا من (و) بلول (كسر سوز و) هو (حمل) بالوشم (بالعامة) قل الرايز

قد طال ما عارضها أطول • وهي تزول وهو لا يزول

[illegible]

نام و مذهب الاقوام حق • خال انواع ذی بیان

يقوله أطل الترمذى على أصحابي فسفره حتى صاروا إلى موضع لا يعرف مكانهم طول يومه قال ابن سيدة وصرفه على مذهبه (أو هو المجلد) غير مصروف عن ابن جنى (أو) ح و رواه ابن أرم عن أعمال خبر أو هو أقصى الأرض يقول ابن الوليد رضى الله تعالى عنه من طلب الناس فقال ابن عمرو رضى الله عنه استمعنى على الشام و هو منهم فأتى الشام يومه و صار ثنية و صلا لثاني و استعمل غري قال ابن جرير و هو لثنية فقال له أبو بكر الطائى سئل عن ذلك قال (أنا) قال الناس بذي طى و ذى طى قال أبو سعيد (يذكرهم و كرم طواست بالامام) يجمعو (و يذكرهم عن بعض) و كذلك كان يصعد على حق لا تعرف موضع فهو بذي طى و هو من لى الأرض اذهب أو ذراع أمرو الناس بعدد (أو) قال (بأحسن الله الحركة) أى (تجعله و البلاء كشدا لجامع بل لبات) و الاصل هو التوذكى و تأويل ما جاء فى الخبر ان من أتى الارض لى بجماعة أو برعة من بعده لى حديق ابن عمرو رضى الله تعالى عنه فاستقرض الفجر و سجد و خضع و تاجل لها البليات فرب خلدوا بغير تسليم لنا (أو) فليطعنوا على ما قاله قتادة من غير حديث فى الجمادى طاعة و عليه قولهم و بلى اسمه موسى و كان يهدى فى الجمادى فما أشد له الإدسا الفرى يصعد ابن عمر عن عبد الله بن سلام

● هالي البالان مومي • خلوة نقي الفوسا

فَسَلِّ مَا تَعْمَلُ فِيهَا • قُلْتُ أَسْتَعْمِلُ مَوَاقِي

(والمثل الأسد) وبني أوجه فسميته خرباً (والمثل بالفتح) (الفتح) فقه اصاعى (و) قال بنى الارباب الحجام المثل (كشدت
 الدائم العبري) ورائشد
 يتفرع بجليه اشاره شاعك * ومن جاتى لوردي الحجام المثل
 قال (و) المثل (و) الطاووس الصراخ كشدا أى كثير الصوت (و) المثل (كسر البذر) عن بنى شعل لا يعلل جلا (و) (وهو
 قولهم يا لاروش) اذا (بشروها بالياء) (و) المثل (كلمة الصوت) قال المراد انقصى
 فكله عنك لكانت * (و) اخذت صوت جمل المثل

(قل از صادق قال) (هو لأمال الكسر) أي (داد)

اللاس) أى (اختلطت) قبل وبه معنى يامل العراق وقد كرى موضعه (و) تلبست (الابل الكلا) أى (تبعته فلم يدرع منه شيأ) الابل (كعلاط الرجل الناقص غيا أذن) كالبلبل كمن غفل وقد غفل (ج) لابل (بالقن) قال كثير من مبرد

ستدرك ما فهمي الجارية وابها • قلائص رسالات وشعث بلابل

والجماعة اسم من قولها الجبل الذي يحاورها (والمبسل) بضم الميم (من يميل أن يتابع على ما زهد فيه أبو عبيد وقد أبل أبلالا وأنشد
ألم تهازدا الإحافة و قد كان كاتب كثير اغتارحه

مقره ها آخری بلامدالاء

٣ قوله شار الذي في
السان والتكملة شاء

(د) بابل (ك) بامرير معة صفين) قله الصانقاني (د) بابل (اسر) جماعة منهم بابل بن بلال بن اجمه اولي شهد احد اكره ابن
 البياض وحده في الضميمة (مقاي البر بالي) أي (شئ من الماس) البلدة (كهمة الزى والهيمه) يقال له لحسن البلدة عن ابن عباد
 قال (وكيف يفتشوا بلوتها مضمومين) أي كيف (حالة) بل (الاسد) فهو بابل (أ) تار غنابه الأرض وهو يراد) عند القتال
 قال أمية بن أبي جاد الهذلي تكفى السببان سد مواب • وسيد ديوان زأه بالتبيل
 (و) جاق (ب) شته بالنسم) أي (هيشته) وعشيرة توفى خطبة قصود بالغ فخر فوله بالصر بدل على ارامه دساكن والام حقة وليس
 البياض هو بضمين وشهيدته اجمع مع قتها وعجل ذكره في ا ب ل فان الانصاف عليه قد أشركه هناك فراجعه (ول) حرف
 انشرب) من الاول الثاني (ان تلاها حقة) كل معنى الانشرب اما الاطال كسبانه بل صباد مكرمون ولما الانتقال من غرض ال
 غرض آخر) قوله تعالى (فصل بل قزرون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد في عاطفة) يصطفا الحرف الثاني على الاول (ثم
 ان تقدمها امر او ايجاب كضمير زيد بل عمرا أو قام زيد بل محروفي فيجعل مقبلا كلكوت عنه وان تقدمه اني أو هي
 فهي لتقرر مقبلا على كذا وجعل منه لما سدها أو جاز أن تكون ناقلة معنى اني والتي الى ما سدها مع) أن يقال (ما زيد
 فاقبال بل فاعداو) ما زيد قائم بل فاعداو يختلف المعنى وفي التهذيب نقل المبرد بل حكمه الاستدراك انشربت في جدها و ايجاب
 ولي يكون ايجابا للثاني لا غير وقال القرابي بل أني مجنين يكون انشربا عن الاول و ايجابا للثاني كقولك عندي بعد ما لا يلد بناوان
 والمعنى انك أو ما قبله مقبلا ووجه ما سدها وهذا معنى الاستدراك لا أراد نفسه ثم استدلوا (منع) انك فقول ان يصف
 بها بعد شتر التي وشبهه لا يقال فشر سزيد بل (أ) (و) قال الراغب بل لتدارك وهو ضرب من ضرب ناقض ما بعد ما قبله لكن ربما
 يقصد تعميم الحكم الذي بعده اطل ما قبله ويدخل فيه تعميم الذي قبله واطال اذا و منه قوة تعالى ذاتي عليه أتاها
 أساطير الاولين كلال بل ران على قلوبها كانوا يكسبون أي ليس الامر كالأول بل جهاوا فيه بقوله ران على قلوبهم على جعلهم
 وعلى هذا في رواية في قصة ابراهيم قالوا أنت قلت هذا يا - لهنا ابراهيم قال بل قله كبيرهم هذا فالتلوم ان كانوا ينطقون ويحصد
 به تعميم الاول واطال الثاني فوله وأما ذاتا متلا قدره زعمه فيقول بل في أمان كلال بل لا تكرمون البتة أي ليس اصلا وهم
 من الأكرام ولا نعوهم من الاحاطة لكن جهوا فقلت لونهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى من والقرآن في الذكر
 بل في القرآن على حرة وشفاق فاعدا بل قوله من والقرآن ذي الكران القرآن مقرر لتذكر ان من استطاع القرآن من
 الاصناف اليه ان ليس موضع الا ذكر بل لزم زعمهم وشاقهم والقرن الثاني من بل هو ان يكون سببا للحكم الاول زاد عليه بما
 بعد بل بحوقله بل فاولا انشأت احلام بل هو شاعر فانه به انهم يقولون انشأت احلام بل فاقراء من بدون على ذلك ان
 الذي أتى به مقري اقراء بانين يدوا فيه دعوا أنه كذا في الشاعر في القرآن عبارة عن الكذب بالطبع وعلى هذا قوله بل سلم الذين
 كفروا حين لا يكفرون وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأتهم عنه أي لم يملكون ما هو زائد على الاول
 وأظلم منه وهو ان تأتهم بفتنة وجب ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج من احد هذين الوجهين وان ذلك الكلام في بعضه انتهى
 • قلت وقل الاخفش من بعضهم أن بل في قوله ل الذين كفروا في حرة وشفاق يعني ان ذلك صار القسم عليها قاطل (و) زاد
 قبلها لاتوكيد الانشرب بعد ايجاب كثره • وجهنا بالدلالة الشمس لوم • وفي بعض النسخ لونا (و) توكيد تسمير
 مقبلا بعد اني كثره • (و) ما عيرت لابل زان في شفا • (و) قال سيوريور جواويل موضع قبول الرايز
 • بل مهمه قلعت بعدهم • يعني ربهمه كالوضع الحرف موضع غيره انما وقال الاخفش وربما استعملت العرب بل
 قطع كلام واستأنف آخر فيشد الرجل منهم التثنية في قولهاج

بل بها جاز انما تصور اقتضيا • من طلل كالاهم • انهما

ويشد بل • ولله في الآس في آها • قوله بل ليس من المظهر ولا يفتي بوزنه ولكن جعل علامة لاطعام مقابلة قال
 ول تصامة بجهره لكتك هل وقد ان شنت بطلت تصاموا واقتل باوهو وفدوا ان شنت بطلت باوهم من يجعل نقصان
 هذا الحرف مثل آخر وهو فاجد غم فيقول بل وهل (و) ثانيا تشديد • وجهنا استدراك عليه بنو بلال كشدا قوم من غلاة
 في العباب بنو الامير مط من آزاد السراة وفدوا مرة أخرى أي خراش قتلى واخفوا ما هو في ذلك يقول أبو خراش

(المستدرك)

لن الامه لا احاشي معشرا • غدروا بصر و من بنو بلال
 وقال الراشدي في مدح بلال بن أسير من بعد العتيرة ومن ولده عبد الله بن ذئاب بن الحرث شهد صفين مع على رضي الله تعالى عنه
 وقراب اجدن محمد بن بلال الرمي الصوي كان في اثنا سنين وابعدا أنه تشرع غرب البصف الذي يبيد كره ان الاابر
 وأواسام البالي حتى مكنه أو على القتالي شعرا وقال القرابي بطلطبه على وجهها اذاعت خالها كثير
 فليست قوسى عند عزة قدوت • بجبل ضعيف غر منة انضلت
 وغود في الحلى القمين وحلها • وكان لها باغ سواها جفت

قوله سواها كذا نقله
 والذي في السوا والتمكة
 سوا

وبالاجتماع بالهوى صانفنا أخرج نكون مع صنادي الصرة : يقولون قد أمكننا الصديقاً في الباقية : قلت يومته تسببه العامة
السبب الصغير المستطيل بالهوى : وأمر ذو بال أي ذو خطر وشأن ومنه الحديث : كل أمر ذي بال يولد ابن عمرو بن عمرو بن قحطية
وأما الجمل واستأهلها وقتها لأول حال تدل على الجمل في مرصاة كقولها : قال القزويني

وان امرأسي محسوز حق • كما الى أسد الشري متبها

(جَهْلٌ)
(الْمُسْتَوْدَعُ)
(جَهْلٌ)

الاشياى اى ان الله لم يحرّك هذه النعمة الا ليعود على الناس ويروى ليعمل نية العصى قال بيدرونى الله تعالى منه

قالضيق والملاز الجنب كلفا • هبطا لانه غصبا اهماهما

(د) بيل (كزفرواد) على اصيل بيرة من الكوفة في قصر بني مقاتل اعملاه يتصل بسجوة كلبه نصر وقال بيدرونى الله تعالى منه

كل يوم متعوا به لهم • وعمرات كانا من بيل

(د) بيل (كسكر د) فواسى عزاز من (عمل حلب) منه اجدن باسعيد التيلي الحلي حدث عن ابن رواحة (وكفر بيل كاهن ع بين الرقة وبالس في شرقي الفرات قاله نصر • ومما يستدرك عليه المتبول الذي يصبر ولا يسلط عليه وابنه ادهم التلي بيه

(المستدرك)

قال الاشعي

آثار رأت رجلا اعشى اضر به • ريب الخنوق وهرم بيل بيل

أى ذهب بالاحل والوالدون الحازق فزع كلامه وقوله • وبيل كصرداهم مدينة بالفتح ما قبل قاله نصر ومجلة متبول قرية بالعيرة منها القطب رحاه الدين ابراهيم المتبولي احدث شيخ سبدي على انلواص قولى بدود من أرض فلسطين ومتعبه على ركها الحاج

مشهور وس ولد الامام الحافظ شهاب الدين اجدن محمد المتبولي اخذ عن السيوطي وابن جرير المكي وشرح الجامع الصغير (التل) ثمان فوقيتين اعمه الجوهري والجامعة وهو (ضرب من الطب) • ومما يستدرك عليه التبول بكيد وافتة في التبول

بالثقة لا كالأررى اذ فة والتبيلة مدينة بالصعيد شرقي اسيرط والقتبة انضم التفتة من ابن روى (النورى كقولى روى) اعمه الجوهري والجامعة وقال ابن عباد وقفا انوزى والتوزلا فى (الادعية) والذى في الصاب بال (زبل كزيرج وحضر

اعمه الجوهري وقال نصره (ع) واقصر على الضبط الاول • ومما يستدرك عليه النبيل باسم قبيلة من البربر نسبت اليهم المدينة (التل بحركة) اعمه الجوهري وقال ابن الاثير (حرارة الحلق) ما فيه (تلفى العباب والتدبير) (تلف الرافى) يتلف

ويتلف من حد نصر وشرب قال (صق) وقيل أوه الترق ثم التفل ثم التفت ثم التفل والتفل شيه بالفتح وهو اقل (والتل) والتفل (التفل فزهما) وكسرهما من لغة العامة (البصاق) وأوبه (و) تفل البصر فناه (الزبد) وتفل الرجل (كفرج) خلا بحركة

زك الطبيب (تخبر من راحته وهو تفل ككتف رهي فقه) ومنه الحديث لا تخموا اماما الله سبحانه لله ولغيره من اذخر من فلات أى تاركان الطبيب أى يضر من عذلة الفلوات من المتقاتل (ع) امرأة (متقال) كذلك وبهذه على السب قال امرأه فقيس

اداما الضعيف ايتزها من ثيابها • فبيل عليه هون فقر متقال

(وقد امله) فبره ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لم ير له عا لم ير له انما في الشخص من فاهام ما جفرت تتفل الى ع وبيل التوب وتظهر

الله الاضواء وأشدها • بابن التلى تعبد الوزار • وتلف الضرب والصرا

ومن مبيعات الاساس فوس سوار المسلة بانه لا تفل رياه يصناه (والتل كضرب) أى فحق الاول وض التات (وقفتد ودرهم) وهذه من الفراء بلى نظاره لاه قليل (وجعفر وزيرج جنب) وبهذه من العيزدي (وسكر) وبهذه من الاخرى ففى

لعت مسبعة وزاد بعضهم فحق الاول مع كسر التات وض الاول مع كسر التات فصارا جميع تسمية (العلب اوجره) قال

الاخرى سمعت قير واحد من الارباب قال وأنشدنى بيت امرئ القيس

له اطلال على وساقامة • وماره من حارب وتغرب تفل

قال والرواية المشهورة تفل (وهى ب) قال ضيا وفتح أمة الفقه والصرف فاطبة أ التا الاولى فى أوه زائدة على ما عرف

من الاوقات الصريحة اتتسى • فلتخوفه قلر ظا فرامل (ر) التفل (كتنكب) مفتقاه انه بالفتح كما ظهر حاسبه

والصواب انه تاس خا كرا قال ليس فى الكلام اسم فالتبلة تآق فبره (مايس من الشب أو شبر) بيه اهل الحازم مط

الكتب (أوبان) مثل الاسبع (أخضر فيه) أى خضرة (خلية) قال أال الصبر حتى اذاما يضر حروا التفل • ومما يستدرك

عليه النذل محرر كالبصاق عن ابن ابي السديد وروى فقهه الشمس فتفوز اى اى له البصر فتقه أى محه كراهة له قال قوله

ومن خوفه عرض الحرف قوته • متى يصح منه ملق القوم تفل

والفتحة المرفوعة قال ابن عماد فلاح من اذن تفل طيفعا أى قليلا (تكل عليه كفرج) اعمه الجوهري وقال ابن عباد

هى (تغنى تكل) وبابه المثل واغلا (د كنه على الفتنة) ولا يخفى ان مثل هذا المستدرك على الجوهري (ته) بيه تله (فغو

توليد وتل صرعه) على اذال قوله تزجوه نصر قوله تعالى وتله بين كقولى كيه فوجه (أرقاهما على) تبليه أى ضغنه

وشده) وشاده التلى قول الشاعر

تلا العين على يديه • بهد المشقة أرطعنا

(د) روى (فلا نبسة سوا لكس) اذا (رماه بأمر قبيح) واغناه وكقولهم هو بيته سوا أى بالفسوس (د) التلى فى يده دفعه اليه

أو انقام) ومنه الحديث يسا أنا تامم آيت فجاج خزائن الأرض فلتنى يدي قال ابن الاثير أى أقيمت فى يدي حتى حدث آخره

على الله عليه وسلم لى شراب فخرت به وعن غيره غلا: وعن يساره الاشياى فقال له لأم أن أن أسطى هو لا تفل لا واه

يارسول الله لا أثر بصي • لما أمد أقداره رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيه أى آفاه فى يده (وقوم تلى كنى) أى (صرى)

(تَلَّ)

(المستدرك) (التَوَلَّى)

(تَبَّلَ)

(المستدرك)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

(تَبَّلَ)

قال أبو كبير

وأخو الانبا ذراعى خلاه * تلى شفاعته كالأندرس
(زئيل بئيل وبئيل) من حدسهم وضرب (صرع) قال ابن الاعرابي تلى يسلم بالكسر اذا (سقط) قال (و) تلى في يده بئيل اذا
(سب) وبه سبوا الحديث المتقدم فقلت في يدى أى سمت (و) تلى (جنيته ونمى بالعرق) وكذلك الخوض عن العياض (و) تلى بئيل
تلا (أرعى الخليل في البشر) من ابن الاعرابي وأشد

ويومان يوم نسمة وظل * ويوم تلى حصص مبتل
(و) المتل كقصصه (أو) صرصه (هو) المتل أيضا (القوى) الشديدة قال يندرسى الله عنه
إرباط الحاشى على فرجه * أسطف الخون عروج متل
أى يصاب شديد من أربع قوى (و) المتل (المتصبين الزمخ) قال جواس بن نعيم الضبي
قرأت قهوس الشبا * ع بكشفه عر متل
(و) المتل (الشديد من الناس والابل) قال البت المتل (الزبل) المتصب في الصلاة (و) أشد
على ظهره ردى كأنه رومه * رجال تلون الصلاة قيام

قال الأزهري هذا خطأ وأما هو يتلون من تلى بئيل إذا أصبح الصلاة الصلاة (و) التل من التراب (م) معروف طوله في السماء
مثل البيت وعرض ظهره وهو مشرق أدب وجهاً ونمى بها يعض (و) التل (الكومة من الرمل) أيضا (الراية) المشرفة
(ج) تلال (بالكسر) (و) التل (الوسادة) تاج التلال نادراوى (أى) التلال (صروب من الثياب) وقيل من الوساكن (و) أبو كسح (عمر
ابن محمد بن الحسن بن الزبير (اتل) الاسدى وسكى النساى بالزى يدل السبر (الكوفي يحدث) وأبوهم من أصحاب شيبان
الثوري يروى عنه أبناء عمر هذا وجعفر وطاعة وقال ابن عدى له أفراد لا يرى جديته بأسا وقال الأزهري في المعجم أن عمر بن محمد
التلى من خلال بن العلا قال هذا غلطى وناع وقال في اكتشاف عمر بن محمد بن الحسن بن التل عن أبيه ووكيع وعنه الضاري
والناسى وابن زريقه وأما هامل وشاق مات سنة ٢٥٠ وشفي في رجال البخارى (و) التليل (ك) أمير المنق) يقال له تليل كسذع
الصوق قال ليدي * تعقن تليل ذى فصل * (ج) أنلة تلال) كاسر وسور) وتلال والتلة القروية والافلاق والمزعة
والزلافة) ومن حديث ابن سعد أنى شارب فقال تله أى حر كوه واستكوه ليعلم أنسب أم لا (و) تلى ابن عباد التلة (السبر
الشديد) قيل هو (السوق العتيق) قيل (الشد) والجمع التلال وهى الشدا تدمثل الزلازل قال الراى
واختل في المال والتلون قد بقيت * على التلال من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التلة (مشرية من قضاة الطلع) وتقدم في روع ث أنها تقدمت بفس التلة شرب بها التليذ (كالتلة) بالغف
(وتلة) برا كسهم تان فتلون) وسكى بعضهم قال رأيت أمارا يما تله قاسا سارا الكمية وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم
فكسر التاء من تعلم وقرأ يحيى بن وثاب لا تركوا إلى الذين ظلموا فكسروا التاء ومثلها ما تلى لتسما على يوسف وكذلك فكسروا التاء وقد
ينال ذلك في كسب التصريف وقال أبو الفهم

أقبلت من هند ذراى كالحرف * فطرد جلاى يخط مختلف * تكسب فى الطريق لأم الف

هكذا يكسر التاء في الساكن وهى لغة برام وقد تقدم في ل ت ب (و) قال تال والفضلة والتلال والتلال بن التلال كل
ذلك (انواع) وساقى في ض ل (و) تلى وكسرع) وقال نصر بنى بالكسر مع الامة جيل وأما تلى فكفى فهو ما فى ديار بنى
كلاب قرب حبار أشد ابن الاعرابي
الآزى يعلل دون القرب * من نصف تلى فقلب بالانخب
(و) التلى (كروى الشاة للبرج) من ابن الاعرابي (و) قوله لم (ذهب تال) على فاعل (متألف) أى (مطلب لنفسه خلا) من ابن
عباد (و) التلة (السبة) وقيل تلة (و) أيضا (القصبة) بالغض (و) التلة (بالكسر القصبة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا
(البلى) هكذا فى الغض وصوابه لية يقال ما هذه التلة بئيل أى البلة عن اى السعيد وهما تلى واحده عن الفراء (و) التلة (الحلقه)
(و) التلة (السكر) عن الفراء (و) تلى المائع أظفوه قال يندرس من بيلة

أوقرة الزيت آتلف فى الادم * أزاره عاده ذات اوم

أى مات فلقى بعاد (و) التل (حركة) مثل (البلى) عن الفراء (و) التلول (كصروا التلى لا يناد الا بلى) من ابن عباد قال (و) آتله
أربطه واقتاده) قال (و) التلال) من الرجال (كلاط التل الغلظ) وقيل الشديد والجمع تلال بالغض وقال أبو عمرو التلال
القصير (واشور التلول المدج التلق) فله الأزهري * وما يستدرك عليه جمع التل تلول وأول التلال تلى بن أحر
والوقوف تنسجه الدورى لعل ملعة القراشقر

والتل بالغض المصرع ومنه الحديث أفتوا علي بن النيات وزكوا لثقت وتل أفتاه أنا خاه من الحديث فجاء بنافه كوما قتلها
اليسع فذاع فى يدها بالبر كوبر جل متولوب نه أى أرضه وتليل كز يربل بين كنه والجعرين وعبد الله بن زيد بن أبى الصم

أدب ذكره ابن سالم ونيلسات الذهب وتل مزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أووروت وتل الارال وتلال الزياتين وتل
بن نعيم وتل مشرول وتل البقره وتل حويل مشرول بنى صباد وتل فريس وتل قماوتل العظام وتل شين قري بصمر القاهرة ومحمد بن علي
ابن مسعود التلاني تلالا مشددا ومحمد دافره بالاشمونين وتل بن الصليح قريه قرب بغداد وتل حواره مدنيه بالعراق وتل حود
يلغز تل مام قريه أخرى والتل ايشافره بهمراسان وتل بحدي بنو اسي القريه (المثل كمثل) أهله الجوهري والصاعق
وقال غيرهما (الرجل الطويل الممتد أو الطويل المنتصب) لغة في المثل بالهاء (وإعجال) (طال واشتد) كاتمهل هكذا
ذكره عندهما وأبى ذكره في ما لا يشهد ذكر المثل في مهل وهما واحد كالسياتي (التقول) كقولهم ثبت بنيله قناري فكل بنه
برغشت) قلله أو خفيفه من بعض الروايات ومع انه يقال له أيضا التناول وهو يؤكل (ويكر في أول البيع) وأيام الغف (أنفع ثمن
للمق والوضع أكلا وضادا) دهنه في أيام سيرة (مطلق اللطن صالح المعده والكد ملان لمصر وروا المبرود ومكروه مشه)
للطعام ولكنه يولد السود انما سمى مكبس منه بالمطخ والضماد وورقه ينفع من القروح والبشيه وينفع من لسعة الهوام كلها
(والتناول التناول) اسم أجنبي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من البشيه) كاناله أو خفيفه كالأشجر يصفى الأعرابان
(طعم وورقه كاتفر قل) ورجمه طبعه وهم (مضغونه) زاد غيره (يقلل من كل) وفوقه فينتقمون في أوقاهم ويصنع الإنسان
سيفا آخر (وهو مشه) الطعام (مطرب باهي) قولته والمطرد الكيد) وكسر الرياح وطيب الجشاء (وهو خر الحندين جان العقل
قلبا) وهو يصور تناوله في أكرأ قاتمه ويغفرون ذلك وعصاره وورقه مع الشراب يجعل البهق (وهو ثبت كالواي يورق في
الشعر) يوما ينصب له وهو جار يدورع أزدوا عا طرف بلاد الحيم من فواحي عمان قاله أو خفيفه وقال ابن سينا هي أوراق خضراء تنبت
في الهند وفي موضع يقال له التفرورقه شبه ورق اللوز (و) التلقل (كيمينه دايه حازه كالقريه) عن الليث (أو) هي ضائق
الأرض وهي الشقه من ابن الأعرابي وقال لا كرها للقبيل (ج غلان) بالكسر (ويقلان) بوجهه عن الليث (وأول قبيلة يحيى بن
واضح) الأنصاري (حدث) مرزوي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن إبراهيم الدورقي كذا في الكنى المزي في الكشف
للذهبي هو مولى الأنصار حافظ مدوق روى عن ابن أحمق وعنه أجدوان أبي شيبة هو وقرقه محمد بن أبي غنيمه صدره بن سليمان بن أبي
قيسلة المرزوي عن محمد بن شعاب وعنه عبد الله بن محمود سنة ٣٥٠ (اتمهل) الشئ اتقهلا لخال واشتد أو اعتدل عن أبي زيد
يقال اتمهلت القوام (و) وما يستدرك عليه أهملت الرضه طالبتها قال الخشري أخذت عرف المملع مع التل فنبهنا
رأيه من السبي في السبق وتقول اتمهل في الجود تمهل في الشرف (قلت وسأيت المصنف في م (و) التل كدرهم
وقرطاس وقرطاسه وزينون) أهله الجوهري والصاعق وقيل غيرهما (اقصبر) قال شيئا التل كدرهم يلحق بظواهر مزانه
كانت للذي بعده واتفاقا في تبال الزائدة اتفاقا في الحكم هو باهي على مذهب سيبويه لا تالنا لا تالوا ولا لا يثبت وكذلك التل
لا تالنا تالنا لا تالنا وعند تمل تالني وذهب إلى زيادة التال من التل الذي هو الصغروا أو تالني باب الباء التال من
الاستعاب وذكره الأزهر في التلاني وجهه التنايل وأشكك

(اتقال)

(التقول)

(اتمهل)

(المستدرك)

(التبيل)

ميشوق مشي الجبال الزهر مصهم • ضرب إذا عزو السود التنايل

أي القصار (واتنبل كتنبض والتنايل لغات في التناول يعطين الهندي وتقدم) بيانه قري (اف ت م ل) ولقد أجدع
البدو والماعين حيث قال

بستناجوراق من التبل الذي • نراه بأرض الهند طامع قوتا

إذا مضغ الإنسان منه ورقه • تقطب فيه عقيقا ياقوتا

• وما يستدرك عليه التبولي بجمع التبل والتبل كضرب البلب التبل الزعم لغة عامة وتقبل اسم موضع قال الاخل

صفا واسط من آل موسى فتبل • فجمع الخمر من الصبر أجل

(التبل كدرهم والتنايل ككس) أهله الجوهري والصاعق وقال غيرهما (القصر) من الناس والتل ملحق بظواهر وقد

يستدرك بوجهي على بصر في شرح اللامية • وما يستدرك عليه تنه موضع في أرض غفان قاله نصر المصنف البيضة

البرقة ذكره الأزهر في الرأيه وقال ابن الأعرابي تمل الرجل إذا تفر بعد تنطير أو أضافا فقامت بدنا تمل • وما يستدرك

عليه التسلطن قلن ذكره الأزهر في رأيه التذيب (التولة كهمزة السحر أو شبهة) الأضمر من الخليل (ورعزة قصب) بها

المرأة (لزوجها) عن الأمامي وقال ابن فارس حوشن يجعله المرأة في صفتها تصن بهن زوجها كالقولة كعنية قلهما) وبها

روى حديث ابن مسعود رضي الله عنه أن الخاتم والرقى والتول من الشرك (و) التولة (الاهية المنكرة) كالقولة عن الفراء

(كالقولة الغض والض) وكذلك القولة الض (ج قولان) ودولان بالمضغ وفي الحديث أن أباهل لم أرى ألدرة قال أن الله قد

أراد بقرش التولة والتامة بسد دال كقالب سبويه في تاتر تواترة التامة أم تامل من دال مدرب والتامة في التولة من

ذلول الألام ظاهر (و) قال ابن الأعرابي (تال يتول) إذا (طال) التولة أي (الصبر) قال غيره (التال صغار التل وفسلاتها

(المستدرك)

(تقل)

(المستدرك)

(تال)

- واحدتها فالقوله من أحد بن قوتة يحدث روى عنه سليمان بن إبراهيم الاسهاني الحافظ (و) قال أبو ساعد (قوله) من الناس (كسيفه) أي (جاعة) يأتي من يوثوسيان ومال (وعبد الله بن قولي كسري) وقال ابن أبي حاتم بولي بالوحدة كافي العباب (ياحي) من عاتق بن عاتق ومنه عبد الرحمن بن اسحق ان كان مع منة قال ابن جابر (وقول كاميعة مختلفة بن سقران) وأخيه بشر بن سقران (من أمر) مصر وكثير بن قيس بن قزير (نقله الصائغ) (و) قال أبو عمرو (الاقلة) (تبت) بنيت الأولية الرمل (و) يقال (يا جادولا وقوله) عن أبي مالك (ودولا متوكلاته) بنعتين (أي بالواهي) * وعما يستدل عليه ان فلا المتوكلات اذا كانت الحظوظات حتى كانه يصير صاحبها من ابن الاعرابي وقول أبو عمرو قلت به اذا منيت ودعيت به وأشد * قلت سابق حادق المريس * وعما يستدل عليه نيل بالاكسر جبل آخر عظيم في ديار مصر من سمعة من وراثة وباله ينسب داوود قاله نصر وتيل ثمروا صفاتي شبه الحكاكي يخرج من البر تتسع منه اشباب
- (فصل التاسع) المثناة مع اللام (التؤلؤل) كزبور رحلة الكندي عن كراع في المنجد على الفقيه (و) التؤلؤل (بضم ص) صلب مستدير على صورتي فنه منكوس ومنه (منشق ذو شظايا) منه (منلق) منه (مسار) عظيم الرأس مستدق الأصل (و) منه (طويل مقفوق) منه (منقوع) وكله من غلط غلط يابس يافس أو وادى أو كسب منها ساج تا ليل وقد تؤلؤل الرجل (بالض) خرجت به التا ليل (وتأليل جده) بانا ليل (الليل بالضم وبالنون) أهله الجوهري واليت وقال ابن الاعرابي (البقيعة) أسفل الاناموسه (كانه جبل بنقطة القبة يابم كسائي (الليل) كبحر النضين أو أبطا (الويل) أروسة (أو) هو (ذاكر) لا روى (و) قيل هو (جنس من قرأ الوش) قيل أبو عمرو هو (الليل) الضم الذي قلن ان فيه تيرا وليس فيه خير ررواه الاصحى قيل (و) قال غيره (تيل) اذا (الحامق) يد تعاقل ررواه ابن الاعرابي تتل في بعض القصور يد تعاقل * وعما يستدل عليه اشتراك اسم جبل وقيل ما قريب من التاج ليني حاف من قيم قاله نصر ويوم قيل من ايامهم أنوفه قيس بن عاصم المخزومي على بكر بن وائل فاستباحهم وروى الاصحى قول امرئ القيس
- حلا قلنا بالشم ائمن روي * وأيسره على التاج وقيل روى غيره على الساق وقيل بول قيل بضم مع النساء وأشد ابن ربي في قيل
- قال امرؤ بن قيس عمار * والحداد يه قيل
- قال والحداد الذي يلزم داره في الحكم التل من ضرب من الطيب زعموا (تجل) الرجل (كفرح عظيم ملنه واسفرخ) وأخرج خاسره روه (تجل) بين التجل (ومثيل) كظم) ذل * لاهير طر شوار لا مضلا * (والتيلاء) القطعة (من) قال الحلبي ان خصا تجلا لا خصا تجلا (و) التجل (من المزاودة الواحدة) روى لجة غلام أي ظلمة روه عجا لجع قيل بالضم وأشد ابن روي وباقوا يسمون القطيعا شيفهم * وعندهم البرق في جبل قيل
- (و) قيل (الوادى) منظمه (و) قولهم (طعن فلانا التجلين) أي (رماد) داهية من الكلام) كافي الصابون نقل شنعان المبداني انه قال روى بالثنية والصابون الجمع كالاخوين للواهي ومنه الفسرك بن العرب فيجمع أسماء اللواهي على هذا الوجه لتاكيد التحويل والتعظيم وذكره شمله التثنية في المستقص وأهله لا يسمي (و) التجل (كقفل ع بشق اعاليه) قال زهير بن أبي سلمى
- عما القلب من سلى وقد كاد يسلو * واقر من سلى الصابون والتجل
- (و) قيل (كفتح ع) * وعما يستدل عليه الصابون عظيم البطن وبغير حديث ام بعد رضى الله عنهما والواهي شبهة وويل أهل وادى من الهانظنوا التجل الليل اذا سرقا في وسطه نقله التثنية في الجاهج * وأهمل الاجل بعد الاجل * والجل القطعة المنقوعة من الليل وهي مثل شمس (وتأليل) ثابن بن زياد) أهله الجاهج وهو (جد) والجل حدث أحد بن جد العزيز بن أحد البغدادي له بن زهير روى الخليل نقله الحافظ في التفسير * قلت هو أبو الحسن أحد بن عبد العزيز بن أحد ابن مدين وهو ذين تأليل من مشرقين غيات من منيع بن هضر البغدادي قتل ليس جد والجل بعد جد ابيه كثره والذي روى بن أحد كثره هو ابراهيم بن عبد الحبال المصري وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد قال أخيرا اتفاقا أبو عبد الله محمد ابن سلامة القاضي المصري بمكة قال ذكرنا ابن زئال ابن واهمه ليست بشين في سؤال سنة ٣١٧ قال في الصورة كان تحفة وجمع ما حدث به بمصر من واحد حقه أربعة مجاز من الهاملي وابن خلدون ابن طحاوي شيخ آتس وكان يلقب بعصر في سنة سبع وأربعين وأربع مائة ثلث العصور في ذلك وذكر الخليل ان ابن زئال مات في ذي القعدة سنة ثمان (الترقة) أهله الجوهري والصائغ وقال غيره ما هو (الاسترخا) * يقال (مر مرطلا أي بصب ثياب) ومثلوه الدار (الترقة بالضم) أهله الجوهري وقال ابن دوديز وهو (الريش) الجمع على معنى الدار (الذي يسمى البرائل) (المرغل) كقصد) أهله الجوهري وقال الصائغ عن بعض (أن) التاليل قال ابن دوديز الغول (كزبور) (ت) زعموا (تمل) (تمل) (سلي) كزبور (و) تمل (أكل اللحم) (و) تمل اللحم (لم يفسده) أو (تمل) لم يفسد طعامه قبيل التمرى (من ابن الاعرابي) أو (تمل) لم يفسد لسه من المراء (فك)

ويستدرك الصبي فيقول قدر مثلك عن ابن السكيت (د) يرمل (الطعام لم يوصن كله فانتشر على لحمه وقفه) ولطحن يديه
(د) يرمل (عمله يتوقفه) ولطيطه لمكان البصلة (د) يرمل (كثف ذاب) من طبل وعلو (د) يرمل (الضم) والقرمة
(كثف ذاب) والقرمة (ظاهر الشفة) الطباع ابن عباد (د) القرمة (البقية في الاماء) من القروغره يقال بيئت في الانامرة
(د) القرمة (الطبل) وأوشاد (د) قرمة (باللام اسم) رجل قال

ذهبت اذن راحا زمره • وقيل يا قهو ايت منكره

(نقل)

(الشغل كغفل وجبل وجماد) وهذا من ابن عباد (السن الزائدة خلف الانسان أو دون سن تحت أخرى في اختلاف من الميت
وتختلف سنه فحرق وهو أعمل) بين الشغل (وثة تلاء) وكذلك امر آتلاء (را كبت أسنانها) وقوم مثل بالضم (د) منه (أعمل
الضيقات) اذا (كثروا) وازدجوا (د) أعمل (الاجر عظم) لوط فيه معنى الكثرة (د) عبا قالوا أعمل (القوم علينا) اذا (خالقوا)
عن البيت (د) أعمل (الامر) اذا (عظم فلا يدري كيف يتوجهه) روي فيه معنى الاختلاف (د) من ذلك أعمل (الورد) اذا (كثر
و (ازدحم) وكذلك أعمل الناس والحرض عن ابن عباد (وكثيرة تقول كصبر كثيرة الحشور اتباع) روي فيه معنى الكثرة
والازدحام (والشغل بالغف والفقر والتصريل يادق أطباء التافة والقرمة والشاة وهي تقول) كصبر ويقال ما أيت مثل هذه
الشاة (أوهى الله فوق خلقها خلف صغيراً لها حلة زائدة) قال صيدا عنه بن همام السلولي

يذموني دياهم وهم رضعوني • أطوبني حتى يلجروا لها نعل

وافترقا كراشيل الببالفة في الارضاع والشغل لا يدور قال زهير بن أبي سلمى
وانبهم بيلقا كالسرا • ببأوا وتسم نضنا تعولا
(د) قال البت (الاحمال البذل الضمن) اذا كان (له فضل معروف وعالة كهمالة وغراب أثنى التعاليل) وفي العيال شاعلة قاسم
معرفة للشباب ومن جعلت الأساس تقول تعالها ابن أروغ من تعالها (أرض مشعة كمرحلة كثيرة) وأما تعالها كالكلاب اليابس منه
معرفة أنها تعالبت بالشباب وهذه من أبي خنيفة (د) بنو مثل كسر ابن عمرو بن القوت (ح) من يعلها امرأ القيس

ديبوا من بني مثل • من يعل كفيه في قفده

وقال أيضا
فأبلغ عطفا والعباد ويطنا • وكثرة في ما كبريت مثل
وفي الأساس وانجوت على ابنه رجب امه عمر أوزفر مثل أجب لك يا بني فعل رام من بني مثل (د) تعال (كفراب شيب) من
جبل بين الرواح والروثة (د) يقال له خالة أيضا لله نصر (د) الشغل (كفعل ح) يقصد عن ابن دريد وقال غيره قرب العباد وفل
أوزداد الكلابي هو من مياه أبي بكر بن كلاب (د) قال ابن عباد الشغل (دو بية) صغيرة (تظهر السماء اذا اجتمعت بهم والشمس
يقال (دود مثل كسب) أي (خرد حمو) قال البيت (الشغل كسر سور الضباب) وأوشاد

وليس يملوا اذا سبل فاستدى • ولا يراو ما اذا انضب أوها

(د) قال ابن عباد الشغل (الشاة يمكن أن تغلب من ثلاثة أمكنة) أ (د) ر (سنة) لأن زيادة في الطي • وهما يستدول عليه يقال
الرجل في السب هذا الشغل والكمال أي تسم ليس شيء من ابن عباد وتعل كسر من أمعاء الطبل عن ابن دريد وطعنة تقول
منشرة اللحم ويبش تقول كثير والممثل المنشر وجه القوم مثلين أي أصل بعضهم بعض (الشغل بالضم والشغل) وهذه من ابن
دريد (ما استقر تحت الشيء من صككته) وقوها يقال نقل الماخرق والموافق هأ أي ملاحق ومروى ب نفسه أي شتارته

(د) الشغل (ككتف من ياكله) يقال ليس الشغل كاهض أي ليس من ياكل الشغل كشارب الحفش وهو مجاز (د) من الهاز (هم
متأفون) أي (يا كلون الشغل) أي يتلفون به (د) الشغل (هو الجلب) وأهل البدو يعرفون سائر الذين من غروب فعلا (د)
ما لهم (بن) وثقأ أبدأ لخال صندهم وفي حديث غزوة الخديجة من كان معه ثقل فليصنع أو ادبا الشغل العتيق وما لا شرب كالخيز
وقوه ثقل والاحتطام أخذ الصنيع (والثقل الرجيم) بما كثر به عنه (د) الثقال (ككتاب اليربني) عن ابن الاعراب وبه
قصر حديث ابن عمر عرقه فقهه ما أكل الفرم ثم غسل يده بالثقال الفرم الويام (د) الثقال (ما وثق به بالرجس من الأرض)
وهو جلد يسط قوسه فوقه الرعي (كالثقل بالضم وقد ثقلها) ثقلها ثقلها منه حديث علي رضي الله عنه فقهه الثقل دق الرعي
بثقالها قال زهير بن أبي سلمى
تكون ثقالها ترقى بقيد • ولهونها قاضها لا يجوزنا

قصر كهم حرك الرعي بثقالها • ونلقم كاشا تم نتج متمم

(أي على ثقالها) أومع ثقالها أي حال كونها ملحظة لانهم لا يثقلونها الا اذا طسنت) وقال الزنجشري وهو في محل الحال كاهض
حرك الرعي مطبوعا بها ثقالها ثقل البيت فقبضه البنداد في شرح شواهد الرعي ثم تعرض لهذا البيت والظفر كون
البايعين على أومع من مباحث الصولان مباحث القصة فقد كاهضت باهلا ولا حبالا انما قالوا كثر الناس لا يكاد يجد
النيا وليس يتزهر يعرف الناس في هذه الا زمان ولا يدري ما موجود واعند كل انسان خلقه كذا قالوا تعرضه لهذا البيت من

(المستدرك)

(نقل)

أى بالهكيات (و) قال الأصمى (تألم) يتألم (تلاوتلا) بحركة (أهلكهم) وأنشد البيت للذكور (و) ثلث (الحياة) ثلث تلا (واثت) وكذلك كل ذى حافر كفى الصاب (و) ثل (التراب المجمع أو الكتيب) وفى العباد أو البيت بثلاث (بحركة يده أو سره من إحدى جوانبه) أو سره (كثله) وهذه من ابن دريد (و) ثل (الدار) بثلاث (تلا) (هذه) كذلك فى النمر والصاب وهذا (فثلاث) سوابقة ثلاث وهو ابن جعفر أصل الحافظ ثم دفعه عن ناقض وهو أهل الهند (و) ثل (التراب فى البئر) وغيره (الحام) ثل (الدرهم) بثلاث (صبا) ومنه التلا (و) من الجاز ثل (الله تعالى عرشه) أى (أما) أو أنه يملكه أو مرة (و) كل زهير خازن كسا الإحلاف فثلاث عرشها * وذيان فثلاث بأقدامها التمل

كما بهدم أهله وفى حديث حمروى الله عنه أنه روى فى المنام رسول من حاله فقال كاد يثلم عرشى لولا أنى صادفنى وارحيا وقال القتيبي العرش ههنا معنيان أحدهما السرير والآخر لهلوله فدا ثل عرش الملك فقد ذهب عنه والمعنى الآخر البيت ينصب من العبدان وينظر وجهه صروش هذا كسر حوش الرجل فقد هفت وذل وفى الأساس ثل عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب ثل عرشه أسقط ثقله منه (والثلث بحركة أهلاك) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) الثلث (فى القدم) أن تسقط أسنانه وقال الراغب الثلث ضم الهمزة فى الإنسان بسقوط ثقلها (و) قال ابن الأعرابي (أنثله إذا أمرت بأصلاح ماثل منه) قال (واثثل كعددها الهدم) (و) التلث (كأمر صروت الماء أو صرت نصبا) (و) قال ابن عباد (الثلاث خرب من الحضر) يقال (اتلوا) بمعنى (اتلوا) وسأنى (والثلث كحدثنا اسم لقال) المصلح من ابن جباد (واثل كرو العزة هالكه) وهو جاز (والثلاثان بالضم ضم التثنية) عن الأصمى (و) أيضا (يبس الكذا ويكسر وهو ألى) * ومحاسنك عليه ثل الواجبة ثلاثا وثلاثه أخذ ما قبله الأخيرة من ابن جباد واثل الثمن انصبوب البيت أهدم بيت ثلث منهدم وعنده ثلاث من ثمر الكسرى سبر وثلث فقه سقطت أسنانه وثلاثت الركبة تدهمت وثلاث كثيرا لا يفتقر إذا كان أشعر البدر وهو جاز (الثلاث بالضم والفتح وكسفة) واقتصر ابن جباد على الأولى (الجبر والسويق والترى يكون فى الواجبة) زيادة ابن سبعم (نصفه فأكبره أو نصفه فصاعدا ج غل) كسر وجمع التثنية (و) جمع التثنية (مائل) وكذلك ثقلته من حنطة أى سيرة (و) التله (الماء القليل يبقى فى أسفل الحوض والسقاء) والحصرة والوادي (كألفه بحركة) وهذه عن أبى عمرو والتثنية كسفة والجاء ثل قال أبو ذؤيب

(المستدر)

(قل)

ومدعى فيه الاتيضا اشتفتيه * بيجرد يقاب الثيل جارها

أى برد جار هذه الحافة قالها فى الحوض لأم ماء الصدران قد نصبت (و) التالة (كثلمة وسفينة البقية من الطعام والشراب فى البطن) أى بطن البعير وغيره (والثنية ما يكون فى الطعام والشراب فى الحوض) وكل شية ثنية والجمع ثنائى قال ذوالرمة

وأول الثنين من ثقلته * ومن غائلها واستثنى العرب (و) التالة بالضم ما يخرج من أسفل الركبة من العيين (و) أيضا (سوفة ينأى بها البعير من حال السقاء كأنه بحركة) قال حضر بن عمرو * فثلاث بالهاء الله وقال ابن فارس التله باقى الهامى فى الأناوى هنا الخوفة التى ينأى بها البعير وانغماسه باسم الهاء على المحاورة (و) وبما سميت هذه مخفة (كثلمة) يقال (بغلة وثلث يجمعها) أى (ثمن من عقل وحزم) وروى بريح اليه (والثلث بحركة السكر) والنشأ وقد غل (الرجل) كغفر فهو غل أخذ فيه الشراب فهو نشوان قال الاعشى

فقلت للشراب فى دفرى وقد غلوا * شعوا وكيف يشم الشاربى ثل

(و) الثل (الثلث) أيضا (اللازمة) عن الأصمى (و) أيضا (المكث كالثل) بالفتح قال ابن دريد دارنى غلان غل وثل أى دار مقام وقال الأصمى انترا غلان دار الثل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (القول) ككفر وذل (و) الثل بحركة (جمع ثلثة) بالضم أى (ثلاثة فالحظ) على التثنية بالصوفة التى يتأى بها البعير فى القنطرة (و) الثل (ككتب البيت الذى يقوم بأمر قومه) قال أبو طالب جديته التى على الله عليه وسلم

وايض سنقى القيام بوجه * ثل الاتى صفة للارامل

(و) وقد غلهم يتألم ويألم من حدى نصر وشرب أذا قام بأمرهم من ابن ربيع (و) الثل (كغراب السم المنفع كالثل كظلم) وهو الذى أشقى الإنسان وثل فتي متروك فى الاتقام إمامتى اشقرت له الزمخشري وابن جباد قال ابن مية بن أبى عاذة الهذلى

فما ثل سقاها ما * عز عذو شار قب ثل

(و) الثل (جمع غلة لغرفة) قال مزهد

إذا مس عرشا التالة أتفه * تنى شفره بالصرع فأتفها

(و) الثل (كثل الماء) فله الصانعى (و) قال بونس (ماثل شرابه يثنى) من طعام يثل ويثل أى (ما لا قبل لك أن يشرب طعاما) وذلك يسمى الثينة (و) الثال (الشفة القديم العهد بالصقال) قال ابن معمر

لمن القيل عرقه باللسان * وكاهل الراحبت نال

كانه يقي في إحدى أعضائه زماناً (ولكن مثل كسمن ومعدت ذورضة) وقد أغل وغل كثر غلاته (والثاملية مائة لا تجمع) بين الصراود ورحبان لله نصر (د) الخليفة (كحرة المصنعة) بقعة الصافي (وتعلمهم) يشلمهم غلا (المعهم وسقاهم) وبه سمي غلاته أبو القتيبة كسباقي (د) تعلمهم من حدى نصر وشرب (قام بأمرهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وتغل بقل اكل) هو (د) القليل (ك) أمير الدين الحامض (د) القليل (الطين) الذى (يحمى الماء) وفى بعض النسخ الجسر بدل الحيز وهو غلط (وكزير) ثقل (بن عبد الله الاشعري تاهي) عداؤه في أهل الشام روى عن أبي الدودا ورضي الله عنه ومنه معالج بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات (و) القليلة (كسيفنة البنباغ في القفرش والحضري) أيضا اسم (طازو) أيضا (خفيفة) تبنى بأجالة تسفل الماء إلى الحريث (ثالثة (ك) هامة) هذا هو الصواب في ضبطه وضبطه ابن شلكان في ترجمة المبرد القنع قال شيئا وهو غلط ظاهر (شعب عوف بن أسلم) ابن أحم بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (أبي بلن) وهم وهب محمد بن يزيد المبرد الصوى وفيه يقول محمد بن عبد الصمد المذلل

سألتنا من غلالة كل شى • فقال القائلون من غلالة

فقلت محمد بن يزيد منهم • فقالوا زد تناسم جماله

ومضى بعض كتب الأنساب ليهب بن أحسن والد الخليفة (تأخ) (ولقب به) (لأنه أطعم قومه وسقاهم لبنا بجالته) غلب عليه ذلك (و) بلد تأمل (و) مثل (كسمن) إذا كان (يحمل المقام) به (د) قال ابن عبد الحمزة (ككسمة) خصفة يصل فيها المصلوب هو أيضا (خوطة تكون في مكبي) ونس الحيط في مكتب (الزاهي) ليست بصغيرة ولا كبيرة (و) من الجاز (د) تأمل (ال) موضع (ككذا) (ككف) أى (محبته) قال ابن عبد (و) المثل (كمدت من نصف أصوات الحار) فوق التمرين قال (وتقول ما في الأنا) أى (تجساء) وقته قبلها • ومما استدرك عليه التمام بالضم البقية في أسفل الأنا • والمثل كعيسى قراوين الأرض في هبوط وقال ابن رطل نبوة ذات وتغل غلات في أذرهم أى بنى وقال غل غلات هاريج وقال ابن عبد لغت الحباخر خرجت غلاته من أسفل وكذلك أغنته وأغلت التوت أى قيته ومن الجازية غل الكرا (الشتل بالكسر) أحسنه الجهرى وقال الأصبهاني هو (القصر) وليس يصحف ثبل (والشدة بالضم البقية المذرة وتبل إذا) (تقدر بعد تنطق) • ومما استدرك عليه الشتل بالكسر اقتداً بالعبر من الرجال وقيل هو الغض الذى يرى فيه خيرا وليس فيه غير نقه ابن عبد غلت والصواب فيه التبل وقد تقدم (الثلج باحة الفعل) قال الأصمى (الأولادها) من لغتها قال ساعد بن يزيد الهذلي

فأخرج الأسباب حتى وضعت • لدى انشول بنى جتها ويزوها

(أد) التل (د) كراصل (و) التل (شعر الحضر) (الثلج) بالضم ليس نراها فى أعضائها خاصة أو كالجنون بسببها فلا تتبع الغنم وتسد في فم نهارها • قال شاعر لا تبال عدج محمد بن سليمان بن علي العباسي

تلق الأمان على جاني محمد • ولا يحفره وذهب أطلس

(وقد قول كفرح وأول أو لا) بن (وتل عليه) فلا (علاء بالفتح والقهر) والضم (و) تلوت (الفعل) اجتمعوا وتلت (و) تال عليه القرب (انصبوا) اتال (عليه القول) إذا (تابعوا) كرهه لم يرد به يبدأ أو التولية) كسيفنة (جميع العشب) (و) أيضا (الجماعة) نيس • (من يوت متفرقة) وسيل ومالك بكاء يعقوب بن أبي ساعد مر مثل ذلك في (ول) (والقولة) • شدة (الكثير من الجراد) عن الأصمى (د) هو (اسم كالجبانة والأول الحنون) وتبل (الاجز) أيضا (البلح) النصرية والبطي والخير والعل والبطي الجرى (ج) قول بالضم (وتال غلات) حق أو دافيه الجنون وليس تكم (الآخر من الصافي) (د) تال (الوعاء) يشوهه فلا (صب مائة) هذه الصافي قال (داشباخ الملوقة) أى (بطام) الخير والعمل أو الجرى كما جمع قول (وتيسر من التولاد) التلشي (ولى شرططة بصرة) لسلي بن علي • ومما استدرك عليه انشول الجماعة من الناس من ابن عبد والتل بالضم لغة في التل لوما تصيب الجبل كالألباين والتل عليه الناس من كل وجه انصبوا أو شالوا أو تلو أو استجوا أو تال ابن جهمار يفتح ملن من العرب بنى علي بن عثمان هكذا ضبطه ابن الجوازي النسابة (تملات جبل) في بلاد بني تميم كذا وقع في العباب والصواب بلحى غير كذا في كتاب نصر وسياتي قال الفريزقي

خلدغ بكفلات أن أدبت بنا • تملات ذال الهضبات هل يشغل

ذكرت هندو ما بنى تدكرها • هو انشوة دجلوزو التهلان وانيرا

وقال جندروس وقال نصر تملات جبل لى غير بناسية الشر فيه مما هو قتل غير من عامين مصصه (د) تملات (وبدل) قال الاحرار خال هو (الغزالين) تملان بمنوعا من الصرف (كبحرور) زاد غيره مثل (قنفة) (وتندب) وكذلك بدل بالمرحطة على ما تقدم ويرى بالنا • أيضا كسباقي (الذى لا يرفو أبدا من أسماء الدامل) قاله أبو عبيدة وقال شيئا لا يجب انهمو العلية الجفسية وعددها ليست مما يجتمع وأوزان لغاته كلها ليست من خواص الأفعال بل ولا من أوزانها ولا هيعة ولا داي المنع فغيره فأنشأه غلط كما وقع لى • أماله • قلت الذى صرح به الصافي وغيره من أمه الأسمه فيقال وتملان اسماء ممنوعان من الصرف وتغل ذلك عن الآخر وغيره

(الثيل)

(جَان)

وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ جَالِ إِذَا (الْأَجْمَعُ) فَهُوَ (الْأَزْمَعُ) مُتَعَدٍّ جِثْلُ (كَفْرَجًا لَا يَمُوتُ كَصَرَجٍ) عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (وَالْأَجْمَلُ وَالْأَجْلَالُ الْفَرْعُ) وَالْقَوْلُ
وَقَالَ ابْنُ الْقَاسِمِ وَغَايَةُ قَدْ حَبِطَتْ حَيْدَى * لِقَلْبٍ مِنْ عُرْفَةِ أَجْمَلِ

(جیتل)

(جَبَل)

منها يغرن الخنوف لاهلها و جهاروا يستعجن بالانس الجبل
 يقول الناس كلهم منه الموت يستعجبهم (وضم في الجبل (بالضم الشعر الياسر) ايضا (الجماعة) العظيمة (منا) تصروفه
 معنى العظم قال الله تعالى ولقد اضل منك جلا كثيرا اى جاسه تشبها بالجبل في العظم وبقران وعروا وعروا وكفى العياب

وقال ابن جني هي قراءة الاشهب القبلي (الجبل كفتح) مثال يسرو يسرو بهراً مقروب غيرو ويزيد وابن كثير وجوز الكسائي
 وشاف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ الباقى (و) الجبل مثال (عدل) وبه قرأ أبو زيد كافي العباسي وقال ابن جني في الشواذ
 هي قراءة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمير وابن أبي اسحق والزهرى والآخرين بن جند (و) الجبل مثال (طبر) وبه قرأ
 أبو جعفر وأبو عاصم وسهل (و) الجبل مثال (طيرة) الجاهل من الناس (و) كذا الجبل مثال (أبى) بمعنى الجملة (و) الجبل
 ككشف السمع الخافى الذى لا يرى أو كل غلط جاف نحو جبل على العباسى وبه معنى الضامة والظن (و) قال ابن جند الجبل
 (الأنثى من النصال) وهو الذى ليس بجبل ولا ينطق فى نفس جبل ككاف (و) من الجاهل (أبداً) إذا (جبل حديثهم)
 ولم ينطق (و) الجبل بالفتح (و) يكسر الواو أو بشره أو ما استقبل عنه أو يروى قول الأعرشى
 وطال السنام على جبل • ككاف من حضبات الحسن

هكذا بالكسر قال الصائغى وفى شعره على جبل بالفتح أى غلبته (و) الجبل بالفتح (و) المراد الغلبة العظمى الخلق وهو مجاز
 قال عيسى بن الخليل بين شكول النساء غلبته • تصدق فلا يهتول لأقص
 (و) الجبل (العبس) أيضاً (الفتوة) أيضاً (سلامة الأرض) عن البيت (و) الجبل (بالكسر) بالضم وكلمة (الامة
 والجماعة) من اناس والايرة تقدم ذكرها وتكرر (و) الجبل (كثرة وطيرة الكثرة من كل شيء) والجبل بالكسر وكثرة
 (الاسل) من كل مخلوق • وقوله الذى يطعم عليه (و) من الجاهل (و) الجبل بالكسر (أى) جند (القول) والاسم (و) الجبل مثله
 وعمره كلمة (العلقة والطبيعة) قال الله تعالى وأما الذى خلقكم والجبل الاوين أى البر والين على أحوالهم التى ينزلها عليها
 وسبلهم التى فيها السبل كما المشار إليها بقوله قل كل يصل على شاكلته فالضم قرأه أبو الحسن وأبو حنبل ويحيى عن أبي بكر بن
 حاتم وابن اذان عن الكسائي وابن أبي عمير والفتح قرأه السلي قال شصنا حاصل مذكرة المصنف عن لغات أرمينية مشهورة
 ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما القول بنطس مشهور ولا معروف زادوا عليه لعتين بأى ذكرهما فى المستدرك (و) الجبل بالضم
 السنام وفتح وروى به معنى الضم (و) من الجاهل بال (و) ككتاب الجسد والبدن تشبهاً للجبل فى العظم وقال ابن جند
 قال أحسن الله ببله يعنى جسده (و) الجبل على جبل ويحمل من حدى نصر وضرب (و) خلعهم ومنه الحديث بليت القلوب
 على حب من أحسن اليها وضم من أساء اليها (و) جبه الله تعالى (على التثنية) إشارة الى ما ركب من الضم الذى يابى على
 الناقلة فقه (و) جبه جلا جره كجبه (و) اسبا لا من ابن جند (و) جبل (كزير جبل) أحمر ضخم (و) جبه على سنة عشر
 ميلانها وهو من أخيه حتى فسد بين الكوفة وفد جبل غيره قاله نصر (و) جبل بى جبل (أشربين) كاهية والمسطح بنت
 (البن) فأنيضا ليه وهو صدام قاله نصر (و) أيضاً (د من سواحل دمشق) ينهار بين بيروت من قعر يزيد بن أبي سفيان
 (منه عبيد بن خبار) وفى التبعير جبان يرى من ماله عنه صفوان بن صالح (و) اصمعيلى بن حصين (بن سحان) بن شاو وروى عنه
 ابن أبي حاتم وجعفر أو حدث عن أبي طمع معاوية بن يحيى (و) محمد بن الحرث شيخ الطبراني (و) أو سعيد) أنطلى بن مويل
 عن مسلم بن عبيد بن وهب العباس بن الوليد وهب الله بن يوسف التميمي (الحدوث الجليليون) وفاته جند ابن محمد الجليلي عن
 أبي الوليد أحمد بن أبي رجاء له روى أحمد بن محمد الأنصاري الجليلي عن الفضل بن زياد القطنى بن محمد بن كثير الجليلي عن حمزة
 ابن علقمة ويكنى أبا قدامة وروى بن القاسم الجليلي عن آدم وعنه خيفة وأبو الحرم مكي بن الحسن بن العافى الجليلي عن أبي
 القاسم بن أبي العلاء وعنه السلي وضبطه كذا فى التبعير (و) عبد (و) ضم الراء (ابن جيل) مصفر (ق) نسب (ضامه)
 وهو جيل بن حماد بن عمرو بن عوف بن كاهن بن عوف بن حسنة بن زيد اللات بن زائدة من والده محمد بن عبد الله بن موسى بن شبل بن
 حلوة بن ميم بن مارق بن عبد المزدك كورقه منصور بن جمهور السند (و) جبل ضم الراء المشدود وقع الجيم (و) الجبل
 من الجانب الشرقى (مهاجر من بنى امية) وليس بالتبذوكى عن إبراهيم بن سعد (و) الحاكم بن سليمان) شيخ لا بن أبي عزة
 (و) أحمد بن حذاف) عن سعد بن نصر (و) اصمعيلى بن إبراهيم) حلقه أخذ عنه أبو عبد بن زياد القطنى (الحدوث الجليليون) وفاته
 أبو اسحق الجليلي شاعر مجيد مع عبد الوهاب (و) ذوقه بالكسر (بالن) وهى قرية كبيرة تحت جبل صربسب الجاهل من
 الحديثين حتى لم ينصروا الجليلي كل من عصر الذهب ومنهم جماعة أدركهم الحاقظ ابن حجر (و) جبه بالضم (و) بن جند وسناه
 (و) الجبل (ككفنية القسوة) قال ابن جند (و) الجبل كاللابة السنة الجديدة) قال أساب بن قلاق جبة أى سنة صعبة قال
 (و) الجبل (التطبيع) يقال صبنا الثمرة أى خلطها قال (و) جيل ما عنده) أى (استنطقه) من الجاهل (أمر أجملة) بالفتح
 (و) الجبل كسراى (و) غلبته) غلبته الخلق (و) جبه محركة ع (جبد) وهى ضربة جراد بين الشرق والشرق وفاته نصر
 قبل أن يمتح به كانت الروبة المشهورة بين بني عكر بن حصيفة وبين بني عكر بن وزياد بن فرار وروى جبه عن أعظم أيام العرب
 كأروحه المداينة فى جميع الامثال قالوا فى أيام جبه ولدت ابنتى على الله عليه وسلم قال

٢ قوله وقوله التوس بالضم الخليفة أئمة الجبل

لم يروى عن جيم جبه • لما أنشأ السد وحفظه • وغطفان والمولوا أزره

قال السهيلي وروى واحد كان مديوم جبلية بأربعين سنة (د) أيضا (ة بنامة) زعموا أنها أول قرية بنيت بنامة (د) أيضا
 (د) بساطل بصر الشام منه سليمان بن علي) انقبضه عن أحد بن عبد المؤمن (و) حسان بن أيوب و عبد الواد بن شعيب الجيليون
 المختفون (د) جبلية (ب) بالبر بن (و) أيضا (ج) بالجاز و قيل سليمان بن علي (الملاكو و قد (ه) منه) جبلية (بن طرانة) بن عمر راحيل
 القضاء أخو زيد روى عنه فروة بن نوفل وأبو عمرو الشيباني (د) جبلية (بن عمرو بن الأزرق) كذلك النسخ والصواب جبلية بن
 عمرو بن الأزرق أبا ثبات وأبو الصلف بينهما وهما رجلان فالأول أنصاري شهد أحد وأمر صوسفين والثاني حمصي كسدي روى عنه
 راشد بن سعد (د) جبلية (بن مقلد) بن جبلية من رها طعيم الدار ولد له وفدة وشبطه الأمير في ذي الحجة الاستيعاب بالحقا عليه
 (د) جبلية (بن الأشعر) التزاني الكوفي قيل قتل عام الفتح وهو مجهول (د) جبلية (بن أبي كرب) بن قيس الكندي له وفدة قاله
 أبو موسى (د) جبلية (بن ثعلبة) الخزرجي السافعي شهد صفين مع علي (د) جبلية (بن سعيد) بن الأسود له وفدة قاله ابن سعد
 (و) آخران غير منسوبين) أحدهما قال شريك عن أبي إسحق عن رجل عن عمه جبلية في قراءة نقل بألف الكاف وروى عنه أنوم
 والثاني قال ابن سيرين كان جسر رجل من الانصار قال لجبلية صحابي جمع بين امرأته ورجلها وابتاع من غيرها (صهايبون) روى
 الله تعالى عنهم (د) جبلية (بن حمير) أبو مرة التيمي وخاله الشيباني الكوفي عن معاوية بن وهب عنده شعبة وشيبان ثقة
 في سنة ١٢٥ وقد ذكره المصنف أيضا في س ر (د) جبلية (بن طه) عن ابن عمر بن زهير وغيره عنه هشام بن حسان وجماد
 ابن سلمة عنه كذلك الكاشغري (عبدان) وابن مصعب تميمي فكان ينفذ أن يبه عليه (د) جبلية (بن أم) بن عمرو بن جبلية
 ملوك غسان) وهو الذي تصدروا في الروم وأخباره مشهورة (من ولد عمرو بن النعمان الجليل) نقله الحافظ والذهبي (وأما
 محمد بن علي الجليل) هكذا في النسخ والصواب محمد بن أحد الجليل (فمن جبل الاندلس) جمع في بن مختلفات سنة ٣١٣ (ومحمد
 ابن عبد الواحد الجليل الحافظ شيبان الدين) المقدسي صاحب المختارة (من جبل طليقون) بالأنام كان يكنى به (د) أبو جعفر
 (محمد بن أحمد بن علي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن محمد بن علي الطوسي عن أبي بكر بن خلف عنه النعماني (وأحد بن عبد
 الرحمن الجليان محمد بن) روى عنه إبراهيم بن محمد الجليل المصمعي شيخ القشيري مع البقري (ورجل جبل الوجه كاهل) أي (قبيلة)
 (و) محمد بن (د) جبلية (كنية تسمى بالبر بن) من الهجاز (ورجل جبل الرأس) وكذلك الوجه أكان غلظا (قليل الحادة
 ورجل (د) جبلية كسري) (علقت) والجبلية الملقبة قاله أبو عمرو (د) جبلية (كسرة - قسرة - قسرة - جبل) (كثيرة فتح
 غلظ من مشب) والنوفاة ذن هذا ذكرها الجوهري وسيأتي له مصنف ثانيا وأما الكلام عليه * وما استدل به عليه جبل
 محرركة والمعاذ الصابي روى الله تعالى عنه مشهور وقال أبو عمرو ركب أبية أي رآه وقيل أطلق ما يحذر قال البيت جبلية الجبل
 بالكرسأ ليس نطقه التي جبل عليها والجبلية كقرونة جمع جبل بالكرس عن الجماعة يقال فتح الله جبلتكم عن الفراء والجبلية
 بضمين شدة الألف والجبلية على فصلة بمعنى الملققة فلهما شئنا عن الصانعي في كاهه الموروم بألف العادة وسبق للمصنف
 خمس لغات وهذه اثنتان فصارت سبعة وقال ابن عبد الوكيل أحسن الله جماله ككلمة أي نطقه الجبلية عليه والجبلية كضد
 الجماعة ويقرأ الجليل جلا كثيرا فله الصانعي ومن الهجاز الأجيال المنع قال سنانهم فأجبلوا أي منوا ولم ينزلوا فلهما ابن عبد
 الوكيل وشيخه وطلب لجبلية فأجبل أي خلق وجابل الرجل إذا نزل الجبل عن أي عمرو وناقة جبلية السنام ثامته وهو جاز ورجل
 جبل الرأس بالفتح غلظه وسف جبل ويجابل المرقق وهو جبل إذا لم يخرج تصوير فيه معنى الشات وقال الجليل كقمة جمع
 جبلية كقمة بمعنى الجماعة الكثير وقيل الرجل صار كليل في النطق والجبلية منسوب إلى الجبلية كقمة قال طيحي أي ذاتي متصل
 من دير الجبلية في البند مصنع بارقه وروى بن ميسرة الجلياني بالهم شأني وذكر ابن السمعاني في الأنياب بالحقا المصنوعة
 ووجه من تعقبه ابن الأثير وخاله بن سبيع الجلياني حدثت رجلا من أهل بن عمرو إليه سبب الجليانيون جبلية ثم كمل ضرورة
 ذو مقام له نصر وجبل كثر يوم موضع بين الماشل والبرقة قاله نصر أفعال سبع بأرض الجنب مائة تني حسن بن حذافة
 وهرم بن طلبة ورسع رجل من جاك على يده على وجه الدهر (جبريل) كقندل اسم الملك الموكل بالروح إلى الأنياب عليهم الصلاة
 والسلام وقدم تحقيق لغات ومافيها (ج ب ر) وثمن من ذلك في أ ل و في كاك الشواذ الذي بنى قسلي في
 معنى جبرائيل عبدالله وذلك أن الجبرية بمنزلة الرجل والرجل صفة تعادل اسم الجبرية بمعنى الرجل الذي شراب أو هو وقوله
 أشربها ووقف حيث * وأتم صياح أفع الجبر

(المستدل)

(يجزئ)

(الجبل)

قالوا وأل بالتبليغة اسم لله سبحانه ومن ألقاها لم يفي هذا الاسم أن هو كروبال الكلاب بين الكفار اتفاق فغالب الأمر على هذا
 تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم أنما أراد بها جبال الذي هو كروبال ثم لفظه من القرص على طول الاستعمال أما هو إلى
 هذا التفاوت وإن كانت على كل أحوالها امتداحة بنيت بعضها ببعض وقلت وتسمى بتركيبها عنهم بربل بن عمر الجلي عن ابن
 بريدة وعنه عبد بن عمار بن إدريس بن عتبة ابنه من وقال النسائي ليس بشي (الجبل كسند) أهلها الجوهري وقال ابن

أى المصروع أو المروط (د) جبل (الاناملة) من ابن الأعرابي (د) جبل (المال جمعه) جبل (الليل ضمهوا كراهوا)
من قره إلى قرية (د) الجبل (كيسر وقد نزل السلام الحادى السمين) قال أبو الهيثم (الجبل ككعبيل القصير) وأنشدت لك
ابن الرسل البيت الذى قد نزل ذكره وروى من الرجال الجبل * وما استدل عليه أبداً بالحداد الحلى المودع من أبي عمرو
وأشد
وقال ابن حبيب فحدثت الأمان إذا اقتضى جأؤها أوداق وأنشد لفرزدق
فكشفت عن أرى لها فحدثت * وكذلك صاحبه أوداق فحدثت
وقال فحدثت لها اقتضىها إجماعها (الجبل ككيسر وقد نزل السلام) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (السرع الخفيف) ولم
ذكر اللفظة الثانية وأنشد
لاقت منه شمعلاً جلاً * إذا شئت في القفا هرولاً
(الجبل ككيسر الجبل الكثير) قال الحلي * وجعل كيم الجبل متبع * أوتر العدو يؤمى بداتصام
وقال شيتا لامة زائدة لأنه من الجوهري الخياط الشئ يقال منه جمل السبل الشعر والمدروسيل جفا فهو لاني لا راي
قاله ابن القطاع في كتاب الأية هو ما به فوشه الفا براز ذكره جماعة كالجوهري هنا بينهم المصنف (د) الجبل (الرجل
الظلم) القدر (د) أيضاً (السدا الكريم) قال ابن الأعرابي الجبل (الظلم الجبين) وبالطبعة عبرة لثقة الجبل واليغال والجرير
كاشفة للأنا وقد استعارها جابر بن الإنسان حيث قال
وشع الخمر يرقب من أين يجائع * قضاها جاهر فافزع
قال شيتا ولا يخص بالشفة العليا كل جمعه ابن حقه وشعره وجرم به في فوج سلامة الأشراف بل تطلق على كل منها كجهر ظاه
المصنفون فيه (د) الجبلان (رقان ذراعى الفرس) كأنها كيان متقابلتان في الجملها (وتجسفا وتجمعا ووجهه)
جمله (صرع روم) ووجهه الجبل (د) جبهه أيضاً بكه بهه) فقه الصافي (د) الجبل (زيادة التون) الفيل (الشفة)
وما استدل عليه الخياط المصنف والناجحة المصنف وهو ما أشده الأخرى ح ل ر وصره أبو جعد (د) الجبل
كيسر وقد أهله الجوهري وقال ابن حادى (و) الجبل (المدارسين من الطين) قال الصافي وهو تصيف الصواب بالخط المجهلة
(ج) أى الجبل (جده) هو جده من حدى نصره جديلاً (أحكم منه) فهو جديلاً (د) الجبل (المدارسين من الطين)
المدول (أحكم منه) من آدم) قال عمرو القيس * وكنت لطيف كالجديلى عنصر * وما من محبوب الحق الدلال
وقال زارمة
وحتى كنت منى اللشاش لقامها بال حيث يثى المذمها بجديلا
(د) الجبل (جبل من آدم) وشعره حق البعير) وجماعها (الوشاح) يد لئال عبد الله بن جلال النهدي
كقوله مضافاً وروع عجمه * على منها حيث استقر بجديلا
(ج) جبل (ككتب الجبل) القنع (و) كسر إذا كرا الشدي المصوب (د) قال القتيبي جديلاً (قصب المدين والرجلين)
ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها في القيققة تدعى يوم السابع وتطلى جديلاً ولا تكسر لها عظم أى يوم الليل السابع (وكل
عضو) جديلاً جمعه جديلاً (وكل ظلم موافق لا يكسر ولا يخلط به غيره) جديلاً أيضاً (ج) أجدال وجديلاً (من الجواز) رجل مجديلاً
الطيف الخلق (الطيف انصب بمحك القتل) وقيل رجل مجديلاً الخلق إذا كان مصوباً (وساعد) أجدل) كذلك (وساعد) مجديلاً
وبعداً لحسنه (الحق) هو مجاز (د) الجدل (من الدروع المحكمة) قال الحلي
فيه المراح وقيل كل مائة * جدالهم بمن نسج سلام
(ج) جدل (الفى) وكذلك دوع مجديلاً كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
يضيضوا بن قد سكت لسانى * كما صلق القضا مجديلاً
ومجاز (و) جدل (الفى) وغيرها) إذا (قوى) وتبع أمه) (و) جدل (الاصمى بالجدل) من ودا انفاقه قوف الراشع وهو الذى قوى
ومش مع أمه (والا جدل) من صفه (الصقر كالجدل) (يزيد) الباء قال زارمة
كأنه خواف أجدل غرم * وليل يبقه بالامر تلرب
(ج) الجدل (قال عبد مناف بن زرع الدؤلى) والقوم الاسعة أو ثلاثة * هو يوق أنشأ القوم نوت الأجدال
(د) الأجدل (فريس أبجد) الفغارى (رضى الله تعالى عنه) أيضاً (فريس الجلاس) بن مديكر (الكندى) وهو القائل فيه
يكتفيل من أجدل دون شدة * وشدة يكتفيلون كده
(د) أيضاً (فريس مشعة) الكاتب (جدلى) محركة بن جدلى (و) الجدل (كثرا القصر) المحكم (الناقل الاعشى
ق) جدل شديداً * رى * نظير العائر
(ج) جادل (قال الكلبى) كسوت العلافان هو جاكها * محادل شدا لراستون استا لها

(المستدرك)

(الجبل)

(جمل)

(المستدرك) (الجبل)

(جبل)

(و) الجبل (الارض) كصباح الارض الصلبة قال ابو فرودة الاراضي

قد اركب الالهة الجبل **•** وأركب العرش الجبل

(و) الارض (قلت على رقيتو) الجبل (الطلع اذا انصرف واستدار قبل ان يشتد) بلغة أهل نجد جده الجبل قال الخليل السعدي
وسلوت الى بين نجا فاصبحت **•** تهر على ابدى الساقا جدها

(و) الجبل (العل الصغار ذات القوائم) والجبل الجبال (ويبدل الحقي السبل) اذا (وقع) وفي العباب قروي (وجله) جدلا
(وجله) بجبل لا تشد بد لكثرة (بجبل) ويجعل (مرعه على الجبل) أي الارض ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه يوم

الجبل لما وقف على طرفة رضى الله تعالى عنه وهو صريع أمزعي أباه بعد أن أركب بجدا تحت نجوم العاصي بطون الاودية
شفت نضى وقلت معشرى الى الله أنكره هري ويجري ومن الابدال الحديث المشهور في عنده الله مكتوب خاتم النبيين وان

آدم الجبل في جبلته (وبدل) الشجر (جدولا فهو بدل ككتف سعد) بالقض أي (جلب) وقوى (والجبل حركة الدق في المصومة
والقدرة عليها) ومنه أخذ الجدل المنطق الذي هو القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والعرض منه الزام المصروفها من

هو قاصر عن ادراك مقتضات البرهان وقد (جادله) بجدا وبجدا (فهو بدل ويجدل) ويجدل (كثير وجواب) ويجدل والجادة
والجسدال الحفاة وتلصصهم وقال الاشعب الجدل هو المقارضة على سبيل المنازعة والمغالبة أو أصله من جدلت الجبل اذا

أحكمت قتله فكان المتجادل ينزل كل واحد الاستعراض واسقاط الاسان صاحب على الجدل
ومن الجدل والجدل والمجادلة جاء في القرآن وقال ابن الكمال الجدل امر يتعلق بالعلم والمذهب وتقرره راء في القوي هو

الخاص به ما يختلف من ظهور الحق ووضوح الصواب ثم استعمل على لسان حجة الشرع في مقابلة الآية فلهو راء بهما وهو محمود
التي في الوقوف على الحق والافتخار (و) الجدل (كعند الجامعة صار) الجدل (كثير) وروى أيضا جفع المية قاله نصر (والجدلة) كسيفه (القبلة) من الجاز

مرداس روى الله عنه **•** معا جمل (ن) أهله قاله **•** وروى أيضا جفع المية قاله نصر (والجدلة) كسيفه (القبلة) من الجاز
الجدلة (الشاكله) تقول عمل على جدلته أي شاكلته التي جدل عليها (و) الجدلة (التاحية) قال شعروا بيت نصفا أشبه

بالصواب محققا ما بين من جليل في التفسير من جاهد في قوله تعالى قل كل يصل على شاكلته نصف فقال على جدلته أي ناحيته
وهو قريب بعضه من بعض (و) الجدلة (شريعة الجاهل) روىها قال أبو العيث (صاحب بادل) كشدا قال وبخال رجل جدال

بذل مقرب الى الجدلة في قول الجاهل وقال الذي يأتي إلى رأي الضيف هذا إلى الجدالين الذين والبذل الذي ليس له مال
الاجده ما يشتري شيئا بأهه اشتري به لانه وقد خدم (و) الجدلة (الحال والطرقة) التي جدل عليها الانسان

(و) الجدلة (الجدلو) (شبه ابن من آدم يترده الصبيان والجن) من الناس (و) طي (جدلة) يستسبح من محرو من غير
أحج) وهي أم جندب عروا بن خازجة بن سعد بن ظفر بن طي (و) القسبة جدلي) حركة (و) جدل (كفراب د بالموسل)

من أجل الشفاء (ويجدل د بالخاور) وفي العباب موضع (والجدل بكسر وتشديد) والجبل الجدل (و) جدل
(مزم) معروف (وبدل) اسم (كبة) (والجدلا) من الشام المتينة (الاذوي) قال (شقيقة جدلا) أي (مائلة) فله الصاغاني

(و) قال ابن عباد (الجدلة) بالقض (دقة) (المراس) قال (والجدل القبري) قال (ذهب على جدلاه) هكذا في النسخ والصواب
جدلاه بالهمزة أي (على وجهه) وهذا جدلاه أي (ناحيته) وقيلته (و) جدل (كأميرجل) من الابل كان (لصمان

ابن المنذر) وكذلك شقم وقال أبو سعيد السكري في قول الرازي

ثم الكواهل جنأ وأولاده **•** صياتا سب شدقوا جدلا

شدق وجدل كالتابى آكل المرارين نسل واحد وقع أحد هاني بن قزارة والآخر لأدري أين وقع وقيل والزمه

البدل أمير المؤمنين نصفت **•** بناليد أولاد الجدل وشدم

(و) قال الزباج (أجلت القلية) اذا (مضى معها ولها) وهو ما يستدل عليه الجدل القصف لامن عزال وغلظ جدل
مشتقوا الجدل من ذلك التافة فوق الراشع من الامم يومه تنقم وقال الليث رجل أجدل المكسبة فقاموا طوره من خلاف الاشرف

من الناس كبري قال الفاطمي أيضا اذا كان ذلك أحد المنكبين وقال الصائغاني هو تصف الصواب بالحال المسببة الاستبدال
البيان من الجدل وهو الاحكام شاهدته قول الكندي كرو وقال كعب جدلته أي عزة وأمره وجزا وقال أبو عمرو

الجدلة لغة تقول خلق نخلان جدلته من بني فلان اذا سئلوا عراقتهم من أصحابها وقطعوا والجدلة من نازل حاج البصرة
وقر به مصر من أجل القليلة ونوس جدلة بل في قبس وهم فقه وعدوا ابنا عمرو بن قيس جدلا من بطن آخرى لا دروهم

نوس جدلة من معار يمتن عمرو بن عدلى بن عمرو بن معاذ بن الازد والجدل كشدا يام الجدل هو البليغ يقال كان جدلا لافسار
فقال الله العجشي والجدل كسر بخله من محرمه بجاد واستقام جدوله لم يتعلم أمرهم كالجدل اذا الطرد وتابع محرمه

وهو مجاز واستقام جدول الحاج اذا تابت فاعلم ومنه جدول الكلب والجدل كعند من بليغ في النام قبله **•** جدل
وابضا

ف قوله جدلته كذا
بمنه والى في السان
على جدلته أي ناحيته
له وهو الصواب بوزنه
ما في المتن

(المستوفى)

(جديد)

وايضاً اطلعهم وودعهم في هذه القلعة فصر والمادة بطن من ملين عدنان وهم نوال القين اسامة بن الحرث مستحكم المراوحة من الهن
قاله التاشري خالاهم ايضاً بنو الجدل (الجدل بالكسر اصل الشجرة وضريحها بلذ القرع ج ابدال الجدال) بالكسر
(وجدل وجدلة) وهدج الفتحة كسفر وصقور (أو) الجدل (ما تلطم من اصول الشجر وما على مثال شوارح القتل من
العبدان) ومنه الحديث يصراً سلك القذى في عين اخيه ويزع الجدل في صيته ويروي الجدع (و) يفتح في (و) الجدل (جانب
انحدر) ايضاً (راس الجبل وما يبرز منه) وظهر (ج ابدال) الجدل (من المال القليل منه) كما في الاسلته (و) الجدل
(مؤيد شمس الجري) من الابل (الضلع يرمته) حديث الجباب بن المنزوي في الله تعالى عنه يوم ينفقه بني ساعدة (لا ينجدها
الحكك) وهدجها المرب (وهو تصغير ظلم) يقولوا نحن مستحقون ان نكسب في الابل الجري لا احسنا هذا النوع من
جربها (وجدل وجدلا) ان تصب (و) كجدل الشجرة (و) جدل (كفرح فخر فهو جدل) ككف (وجدلان) قال خضر بن طاهر
يقول جز ولم يقل جدلا * اني تزوت جدلا جدلا

وقال ذو الرمة صنفوا
ولي هذا نهر ارمسطه زعلا * جدلان قد افرحت عن روعه الكروب
(من) قوم (جدلان) بالضم (و) قد (جانب الشعر) جدل ضرورة * قال بلدوش الله تعالى عنه
وما تفككنا بغير سواهم * فاصبح عشي في الحق جدلا

قاله ابن جرير (وقد احدثه) افرسه (يختلج) انتهج (وسق) جدل يعلم الجدي) جدل (انه جدل دهان الكسر) اي صاحبه
(و) هو (جدل) أي (رفيق سياسته) والقيام بأمره وهو مجاز شبه الجدل المنتصب (و) قال ابن عباد (الجدل) في الحرب
المضاضة والمادة) وقد يقال في وصفه (و) في الاساس (و) كرمه جدلة كفرجة يفت وجعلت عدينا) من الطش (وجدل الطعان
بالكسر لقب حلقية بن فراس) برغم (من مشاهير العرب) * وما يستدرك عليه قال البيت جدلت الدروع اكتمت
وقال الصائغ ان هو تصغير الصواب بالالف الهبة يزدل كزير امراة قال ابو محمد ان القصير لا تفت على الماسين ولا المدايم
وقيل بل اراد به صغر جدل القائم بأمر الابل شبه الجدل المنتصب وقوله جدلا من ذلك فرجة وعلاني جدله أي أمه وجدل
الطراء واستعمل انتصب وان جدلا في ظهره انما هو بان يستعمل على ظهره يام منتصب الا يضطرب ويجوز جدل في الحرب
مثل جدل في كل الاساس (الجدل حركة الجارة) اوع الشجر (و) هو (المكان الصلب الفلج ج ابدال) كجدل ابدال قال جرير
من كل من شرفوا بن جدل المدي * فخرم الرثاق من اقل الارجل

وقد (جدل) المكان كفر فهو جدل كجف ج ابدال) ايضاً ويكر ان يكون قول جرير من اقل الارجل من هذا قال صفي كاه
وزعم أهل العربية ان أول الحروف الاربعة التي جاءت في الآلام هذا الراء ولا خاس لها وهي أول وول وغرلة وتوارض حرة
فيها جازن وغلط وقد تها ايضاً بقوت وسبق في أول وسأني في قول وول وبالشفا من الآلام (والجدل كسفر الارض
ذات الجارة) والاولا طان بيمفر كالجدول كطيط ومليط في الجدول (الجارة) كافي الباب (اول) انكف على الماء طان
يحمل (و) قال البيت الجدول في قول الكعيت منكتف فخر الساه فانما تعرضت الجدول
انه (المسبح) قال الازهري لا عرف شيأ من السباح يد جريلا وقال الصائغ هي في البيت الأرض ذات الجارة (و) جدل
(بلا ماضياً ملطية العيس) وهو ابن اوس بن جؤن بن مخزوم من الثقلين غالب بن ظلمة بن عيس بن بغيض قال كعب بن زهير
رضي الله تعالى عنه
لئن لقوا في شأن من يحوكمها * اذا ما نوى كعب فزجدل
وقال الكعيت
وما تضرها ان كعب ما نوى * وقوز من يصددهم جدل
(والجدل بالكسر صرخ آخره) جدل (حرة الذهب) جدل (سلافة الصغرى) جدل (ما نعل من لون آخر وغيره) جدل هو
(الخمير) وهو لون السلافة في الجدوة (الولها) قال الهشبي

وسيفه مما تفتق بابل * كدم الفزع سلبها جريلا
يقول خربنها جريلا ايضاً * كالجدل في قنينا) قال ذو الرمة
كان في جريلا قنينا

(و) الجدل (فارس العباس بن مرداس) السلي رضي الله تعالى عنه (و) ايضاً فارس قيس بن زهير القرري والبربر قنينا ايضاً
يقول (كسندب) بالعين لوما) هناك (والسلي) اذا (خرفق الجدول) أي الاراضي الصلبة * وما يستدرك عليه
جدل بن الاسنبة الكندي وجدل الانصاري وجدل الاموي وجدل بن عمار وجدل بن عبيد بن طوي سكا من من اقبه
(جدل القرب) اهداه الجوهري في قول ابن جرير (مفاهيمه) كافي الباب والعلم ان هذا (الجدل كزنجيل) اهداه
الجوهري وقاله وهو (الجدل) وهو الذي باخذ الكسرية يد اليسرى واكل يمينه في ذات يمين أي انعم اكل ماني
يده اليسرى وانشد في هذه القلعة * اذا ما كنت في قوم شهادي * فلا تحيل شهادي جدل

(المستدرك)

(الجدل)

(المستدرك)
يروي بالحاء وهو الهشبي
صوفي في القبان

(جريد)

(الجزل)

(جزل)

قلت وهو الفتوى ورجل جزل إذا فصل ذلك (الجزل بكسر الجيم) وسكون الراء والماء حرفا الدال (الواو) والضم من الابل
لذكر والواو (ج) (جزل) الرجل أحمه الجوهرى والصاقي يقال القاضي عياض شرس على (أشرف على السقوط ووقع
في جميع) الإمام محمد بن اسمعيل (البنائى) رحمه الله تعالى (فهم الموقن بعله) أى الملهة ومنهم من يجرى (أى أشرف على
السقوط وفى رواية) بجمعة خلفا عياض وغيره (فهم المجرى) أى المصروع كفى التوسيع (كلاهما الجليم على ما ضبطه) أبو محمد
(الاصبى) وادبه البخارى هتكت ترجمته فى أ ص ل (وقسر) بالاشراق على السقوط وسكن ابن الصاوى المجرى والى الزاوى والجليم
وهوهم) عند الاكثرون وبصحبا آخرون وقسره على مفسر المصنف المجرى وقال آخرون معناه السقوط (ورواية الجهورى)
المجرى (بالحاء والراء) ومعناه المظلم بالكلايب أو المصروع كلسائى وهذا الحديث أيضا فى صحيح مسلم فى باب اثبات تروية
المؤمنين وجمهم فى الآخرة ونقل التورى فى شرسه من القاضي عياض هذا كراهنا وقالوا المجرى غيره ففهم المجرى بجمه
والمراد من كلاب وهو الجليل ذكره المصنف فى ج ر وأغفله هنا فأنظره فيه عليه شيئا (الجزل) كفى تفصيل (أحمه)
الجوهري وقال ابن ديدوه (الفيل) كفى الباب (الجزل) المطلب الياس أو العليظ العظيم منه) وأنتهت بطلب
فوجا قدرتك وبها لها • إذا اختير فى المجل بيا المطلب

(المستدرک)

(الجزل)

(جزل)

وقال ابن مقبل
باتت حوا الجليل بلكن لها • جزل المجدى غير تروى ولا دعر
(ر) من المجاز الجزل (الكثير من الشيء) كالجزل (كأمر يقال له صاعدا جزلا وقال ان فقهه فلان كرجيل وقاب جزلا
(ج) جزال (كيبال) يحتل ان يكون بالجليم فكونى جمع جزل أو بالحاء فيكون جمع جزل تكبيل وسبال (ر) من المجاز الجزل
(الكثير المطلب) أيضا العاقل الاصيل الراى وفى الأساس واول قيل لك فلان جزل الراى فلو انك انكارة فكل من جزل الراى
أى تأسده من الجزل فى الغارب وهو حديث درة فقه تفسر على الجوفى فذلك كلسائى (وهى جزلة تفرج) ذات راى (ر) من
المجاز الجزل خلاف الركن من الاقاط وقال ابن عبادا الجزل (صوت الحام) قال ابن سيدة الجزل (لقاط الرابع من متفاضل
واسكان ثابته فى زفاف الكامل) وقال قوم هو الجزل بالخاء المعجمة (وقدره جزلة) جزلا (أوسى يجوز لا لان رابعه وسطه فشيء
بالسنام المجرى) الذى أما به الفرة (ر) الجزل (تياض) الجزل (بالضم جمع الاجزل من الجبال) وهى التى أمام غار جبار جزل
(والجزلة العظيمة المجرى) والاردافى وهو مجاز (ر) الجزلة (البقية من الرغبة) يقال أعطاه من لقمى رغيف أى قطعة منه كفى
الاساس (و) الجزلة (الوطب والجلد) الجزلة بالكسر القطعة العظيمة من القتر كالجزل) بغيرها (و) جزله بالسيف يجرله جزلا
(فعله جزلته) أى يقطع فيه ومنه حديث الجبال أنه يدور بسلامتنا بأفصره بالسيف فقهه جزلته من غيره فقهه جزلته
وجبه صغلا (والجزل بحركة) أن يقطع القشب طرب البصر وقدره جزلة (من حذرت) (جزلا) بالفتح (و) الجزل (الغيب) كذا
(أ) الجزل (أى يصيب الغارب بدرة فيخرج منه صغلا من موضع جزل كقوله جزل وهو جزل) قال أبو القاسم
• بعد الصمد لكلمة الاجزل • (و) جزل المطلب وغيره (ككرم ظلم) وعظ (و) من المجاز جزل (قلان) إذا (ساردا راى)
جيد قوى حكم (و) هذا (زمن الجزل بالفتح والكسر) رأى صرام الفصل قال

حتى إذا ما ملحت من جزالها • وحطت الجزل من جلالاتها
(و) رأى كسكارة ج (من ابن ديد) (والجزل) كسوه (الثلب) رعى سعى (ر) الاصل فيه (فخرج الحام) والجمع الجوازل
يقال حننه حمامة يجرأها (ر) الجزل (السرى) قال أبو عبد الله نسيم ذلك الا فى قول ابن مقبل
إذا الملو يان بالمسوح قنيتها • سقن كاسا من ديق ووجوزلا

قوله من ديق الذى فى
السان من ديق

(ر) الجزل (نافع جمع هذا لا بدو جزلة كسيفته طين من كندة) وهو جزلة من ظلم (و) جزل (كصرد وقب سبعين صفات)
يحتمل ان يكون الكرى الذى حدث أسبابا عن غدر أو بالوى الذى حدث عن ماحض من ألباح فكل ذلك (ومما جزلا
ويزلة) ففهموا ابن جرير المطلب • ومما استدرك عليه الجزل بالفتح موضع قرب مكة سرها الله تعالى وجزل الحام يجرل ساح
والجزل العظيم وكلام جزل فصيح جامع ويزلة الراى مناته وأسرل عطيته وأجرله فى العطاء أى أكرمه ويجازى قال أبو القاسم

(المستدرک)

الحلقة وهو بجزل • أعطى قلم يزل ويرى
واسخزل وأبقى هذا استخبره وهو جزل الراى تله وقد تقدم وأمر استخزل بالمدى جزلة شبه ابن ديد وقال ليس شيت ويزلة
بالضم شبهة من البربر يستهم المدنية التى على شاطئ البحر فى أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزلى
وقد لا لائل الخبرات قوى عابدين وغنائمة ويزلة من ظلم كسيفه بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزر والمفرى وقال قوم هو
جديته قال قال ابن الجوى والاول الصواب وعليه العمل والاسرل موضع فافهموا أشد نقاشين بن الصراخ العجلى
سقى جدنا بالاجزلة لفرده بالحق • وهام القوادى حتى تأسهت

(المستدرك)

[illegible]

(المستدرك)

(الْجَعْدَلُ)

(حَقَّقْ)

(حَقَّقْ)

وقوله ايام ايضا الجملة * مثل الايام نصفان جعله
(الجفيل كزيميل) أهله الجوهري قال بان الامراي هو (القتيل والتغني) وقال غيره (لحنه لحنه) اذا قلبه عن
السر فصره قال طيفل الفتوى وراكفة ما تسمى بجنة * بيرحلان فانه يحفل
(جفيله) جفلا (قشره) كما قشر السهم عن الظفر التصلب من الجلدة أي زد كذا * فقلب لحنه قال (و) مما (الطين)
وجله اذا برقه من الأرض (يحفله فيه) حفيل (أي) هو عمرو بن السيل (الفيل) اخذ (و) رايت زنه الجبل بانكسر قال
غيره (و) فتح جباله جبل (السمان) السهم الذي يرمى بالقوس (الفل) (الرايت) الراية (الساحل)
من حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان ابنه لاجله أتى الرفاعة فدخل ممكا كثيرا فقال لئلا يترسأ طامبا (و) من الهماز
جفلت (الرجع الصاب) أي (ضربه واستخفه) وأسرعت به (و) جفلت الرجع (الظلم حركه وطردته) من الهماز جفل
(الشعر فولا) أي (شعث) وثأره فجل (و) جفل (فلانا) يحفله جفلا (مرصوه) جل (الظلم) جولا (أسرع) أي مشبه
(رذهي) الأرض كالجل (و) من ابن وردة قلت ان شراجه وارمق عوده (وأجلته أنا) هكذا في السبع والذبي الصاب
وجلته أنا مثل وكبته أنا هو ذاهو الصبر والذي في نسيم الخطأ يكون نادوا قد خمدت الإشارة اليه في ل ب
وفي ن ش ع وفي ن ق وفي ع شامل ذلك (و) من الهماز (رجل) جفل (كسود) تحفيل الصاب أي نسيم به
(و) رجع (بالفتح وجعل كمن) أي (سريع) الهماز (رجلته) وجفلت (و) جفلت أي أسرعت بالفتح اسم القبلي
وهاب كسفاً الهماز أخلت * ويرجع والمصالح جفل

(والاجفیل کا زمیل الجبان) یخزع من کل شیء قال الراعی

وَعَدُوا بِكُمْ وَأَخَذُوا أَسْرًا • مِنْهُ الْبَيِّنَاتُ أَمْ خَلَا

(د) الاجيل (الظلمة) فمن كل شيء يراه و هو رب منه (كاجل في القم) قال طليح جمل (د) الاجيل (القوس البعدة السهم
(و) أيضا (المرءة المستند) من الهاء (الفتل الفل) اذا ذهب (القم) أي (أضمر) واهتزوا بسبعة (قضوا
كأضمر) و قيل اسرعوا في الهزعة و الرب (والخفا في القم) و ضبطه الصائغ بالقم و القشيد (الجماعة) من تناسق اسراع
مشى (د) الجفا بالقام (أخذت من رأس القوس واهتزوا بمائة) أيضا (دعاهم بطعمه) قال طليح
مضى (د) الجفا بالقام (أخذت من رأس القوس واهتزوا بمائة) أيضا (دعاهم بطعمه) قال طليح

فمن في المشاة تدعو الحفظ ، لا ترى الا دب غنا مقتر

وقال الأفشى فقال قد خلاصني التقري لا في الحقل ولا في البطحى أى حتى في الحماصة أى في العامة (د) قال بعضهم (الأجل) والازفل (الجماعة من كل شيء) والجلق (الصحاب) الذى أخذ (هـ) قالوا (موسقى) جاعلا (و) الحقل (الثل) السود الكار (التقى) الحقل بالثلة وقد ذكر في موضعه (ز) الحقل (ب) بالم جمع الحقل من (أ) وحى السرعة (ج) جمع الحقل من (الفساد) وحى الكثرة (د) السن كسبى غرسا (و) قالوا (أفحة) وأفحة أى جمعة (ز) وأفحتم وأفحتهم أى (بعضهم) وقال

(جـ) جفول كصبور) أى (مطمئنه وهى) أى الجفول (المرأاة الكبيرة) الطامعة فى السن (د) جفول (بالضم ج و) الجفال
 (كفر أبو غنوة العين و) أيضا (الكثير) من كل شئ ومنه الحديث فى وصفه الجفال فقال الشاعر ولا وصف بالجفال الأرفقه
 كفرة (أوس الصوف) خاصة وقال ابن دويد كلام العرب عن الضائفة أجزع جالا وأودع جالا وأحب كتابا قالوا ولن ترى مثلى
 مالا قال غيره ذلك أن صوفها لا يسقط إلى الأرض منه شئ حتى يميز كله قال ذو الرمة

وأصم كالأسود مسكرا * على المتئين من سدو الجفال

(ك) الجفيل) كأمير (د) الجفال (ما شاء السبل) من القفا وهو الجفال قال ابن دويد كان رؤيتي الهاج بقر أفا ما لن بدبذهب
 خلا ويقول بشفه الرج قال أبو حاتم هذا من جعل رؤيته لقرآن (جـ) جفلة (من الصوف بالضم) أى (جزء منه و) الجفلة (بالفتح
 الكثيره) اللوز من الصوف والجفل غل سود) كإرفقه فى الجفل وهذا قد تقدم بينه فهو تكرار (د) الجفل (السفينة) لا تارج
 تجفله (ج) جفول وبميفل كصقل اسم) ياحلى (ذى القعدة) قال ابن عباد (تجفل اذلى) (نقش برائه) وهو مجاز (د) الجفيل
 (ك) أمير ما يطعم من الفروع اذا غمر الأرض و) (كرو الجفال المنزعج) قال أبو العباس التقي

مراجع تجد يدك فرك وفضة * مطلق بصرى أصم القلب جفله

(المستدرج)

(د) جفل (فرس) كان (البن فزيان) فله الصاغان * وما يستدرج عليه جفل المتاع بسنه على بعض القمام من ابن دريد
 والجفل المسرع والجفال كصاحب ما شاء السبل من القفا أمروى ذلك عن رؤيته فى قوله تعالى وأما لن بدبذهب خلا أرفقه من
 سوف بالفتح أى جزء منه وهى اسم مفعول كقوله تعالى لا آمن اغترى غرقة يده وسام يجفل كصقل قال أبو العباس

يجفله كالسنان يجفل * لا ياللى فى المراج المسهل

أى قبله استنامها من فقهه أى اذا اغترى ثم ارادت القيام فله الجفل سنامها فلا ينش والجفل المولى الذاهب اتا فر كل شئ هرب
 من شئ فقد اجفل عنه والضميل التفرع ويقال ما أدري ما الذى جفله أى غمره قال * اذا مر جفل صرنا بها * ويقال أنهم
 جفولهم من مرأى كزهم وجفل القناس الوحش ووقت فى الناس جفلة بالفتح اذا كانوا والجفل الليل أدوروى وهو مجاز و) جفل
 الغيم اتقع وجفلة اسم عرواى الهزيمه والهزيمه والشجرة اذا هبت بارح شديدة تقصر ثم والجفل اتقف ومنه حديث
 أبى قتادة قرئ الله فقهه على راحته حتى كل بيشق فذعته أى يقبل والجفلان القرع القفود (جـ) جبل (الرجل) (جبل)

(جبل)

جلا جلا وحلا لاس واستل فهو جبل (جـ) ومنه الحديث طعن عرض لبيس فى صورة شيخ جليل (من) قوم (جـ) بالكسر (د) جبل
 (جلا) وسلاطة عظمت قدره (فجوجبل) قال الراغب الجلاطة ظلم القدر والجلال السامى فى القدر ونسب وصفه الله تعالى فقيل
 ذو الجلال والإكرام وبم يستدل وغيره بالجليل النظام والقدر وليس له ما يوصف به تعالى بذلك اسم الله جلالة الأشياء ما تعجبه المستدل
 بها عليه أوله يعلم عن الاحاطة به أوله يعلم أن يدرك بالحواس (وجبل بالكسر والفتح) (جـ) جلال (كفر أبو رومان وهى جليسة
 وجلاطة) بالضم (وأجله) (أجله) (عظمه) وروى من شأه (والصبة اسم) كالسكرمة (وجبل الشئ وجلاطه فهو ما عظمه) * يقال أنشد
 جله وكس وعظمه بمعنى واحد (وتجمله) اذا (علاه) (أشأ) أنشد له) أى عظمه وقال الراغب تجللت البعير بولت جلاطه (وتجبال
 عنه تعاطف) وكذا اتجبال عليه ويقال هو من أصل قى وأما تجباله أى أعظمه (والجلى كرى الأرض العظيم ج) (جلى) مثال كبرى وكبرى
 قال طرفة

مضى أدعى إلى الجلى أكن من جانيها * وإن تأملت الأعداء ما لجله داجه

وقال بشامة بن حزن التهملى
 وأدعوت إلى جلى ومكرمة * ويواسر أكرام الناس فلو عينا
 (وقوم به) بالكسر عظمه سادة (شيار) (دروا) عطلوه (أى) الجلى أيضا (المانعنا) وهذا قد تقدم بينه فهو تكرار (ومن
 الأبل بالواحد والجمع والذكر والإني) يقال جلت الناقة أستاذ من أى ضرورتها الرافض ونسب الجلاطة بالناقعة الجليسة والجلاطة
 بالسان منها وقال الصائغان الجليسة من الأبل المسان وهو جمع جليل مثل صى وصيصة قال القزوينى رضى الله عنه

إنما لم تأخذنى سلاحها * أبلى يجهل ولا يتكادها

(أوى) التنية إلى أن تبزل) أى نصير بارلا (أو الجلى اذا أتى) أى دخل فى الثانية (أو يقال بمرجل ونافقة) بكسرهما (د) الجلة
 (بالضم) قفة كبيرة (لقفر) والجبل جلى (والجلى بحركة) الأسمى (الظلم) والصغير ضد (فن العظيم قول الطرثون من علة الجلى
 قل عقوق لا عقوق جلا * ولئن سلطت لا وهن ظلمى

وجعنى الهين اليسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بنى أسدرم * الأكل شئ موالجلى

وقال حمزة بن صخر بن جزم من صن ابن مؤلة

يقول يزول يقل جلا * أدت وحت ناهما جلا

وقال الراغب الجلال المتناول من البصر وغيره من الشئ الحقيقى وهو قلت قوله فكل مصيبة بعده جلا (والجلى بالكسر ضد اللغز)

وقال الراغب أصل الجبل مرشوع ليس المقطع ولربما معى الخلقه فيه فو بن باء دق وقول العظم بالصغير قبيل جبل ودقيق وعظم وصغير (و) الجبل (من المتاع البسط والا كسبه وضروها) وهو ضد الدق منه كالجلس والحسب وهو (و) الجبل (عقب الزرع اذا حسد) كفى العباب (وضم ويضع) الجبل (بالضم) بالفتح ما يلبسه الدابة لتعان به وقد جعلها قبيل (وجعلها) بالتشديد أبسبها قال فرس جبل ويجعل قال أبو العيم • سلبه كاشع الجبل • (ج جبل) بالكسر (واجبال) وجع الجلال أسب (و) الجبل بالفتح الشراع وضم ج جلول قال الطحاوي في ذي جلول غضى الموت صاحبه • اذا الصرا من أمره ادرتها

أى كبر ودعا (و) جبل (اسم أى من العرب) من مضمر هو جبل بن عدى والحمد لله الا تذكروا قول (والجبل والحقير ضد (و) الجبل) بالضم ويضع الباعين والورد) بأفواه (أيضه وأجره وأسفره) قاله أبو حنيفة (الواحدة) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب يذك بعض أنه يقال له الوتر الواحد وتيرة قال والورد ببلاد العرب كثير ربي وري وقال الصاقاني هو معرب كل قال الاعشى

و روى الورد واليا معون (و) الجبل (ما قرى انصه) ولسان كافي العباب وقال نصره على ستة عشر ميلا من القرى فيها و بن الماتين على جادة طريق سبيل من القادسية الى زبالة (وجبل بن حق) بن ربيعة (طريق) يروح بكسر الحاء المحذرة و روى بضم الحاء المعجمة أيضا واليه نسب المراد من منقذ الجبل الطائي الشاعر كان في زمن الحجاج ولربكده المصنف في المراد بن من الشعر ا وقد تقدم (وجبل ينشأ حيث ضرب وبنى وكسحاب أو الجلال الزبير بن عمر الكرمي أو هو الجلاء معدنان) هكذا في النسخ والذي في كسب كتاب السلب أو الجلال الزبير بن عمر بن يوسف بن عبدة وعنه أحد بن عمرو من أهل حموراء التهم أو الجلال الكرمي من العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجامعه • قلت فينبذ يستقيم قوله معدنان لكن سقط واوا السلف قيل الكرمي ولكن قال الحافظ هو الذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الأمير • قلت ذات الصواب يحدث بالأفراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلي) أوردها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلال حدث) روى عن ابن الحصين مات سنة ٥٩٢ هـ عن مائتة سنة قاله الحافظ وقال الفهرست في قبيلة من الأكراد ذات الجلال بالكسر فرس هلا بن قيس الاسدي) وكان يقال له هرقل (و) الجلال (بالضم الضخم) العظمي (و) جلال (جبل) الجلال (معظم النش) كالجبل وقد كرهوه وتكرروا (وجلال كشكاداس طريق بغداد الى مكة) معنى به كامي معتق والقنقاع وفي حديث الهوامس بن حبيب عن أبيه عن جدته قال التقطت شبكة على ظهر جلال شاة اخرجت كره ابن شميل قال الرازي

جيب بأروها ربة بعدا • جدار مل جلال لها وهو اقعه

(و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم (الحلالة) وهي (البقرة التي تتبع التماسات) كنى عن الصدرة بالجلة قيل لا كتبها جلاله (و) الجلالة (ككتابة الله العظيمة) الجسية قال طرفة

فرت كما فزات شيف حلاله • عقيلة شيخ كالويل يندد

(والجبة بالضم وط من غوص) يتخذ للفر (ج جلال) بالكسر (وجلال) بضم قفح وقد تقدم هذا (والجلة مثلثة) والمشهور بالكسر ثم الغنم (البر أو البقرة أو الدابة يركس) يقال ابن فلان وقودهم الجلة (وجل البصر) بجله (حلا حلة جمع يده) ولقطه (واجته) احتلالا (القطه أو قود) يقال فصله من جله بالضم وجلاله وهو كقطه ثم جعلت الجلال بالكسر) أى من أجمل قال جبل (ومدار وقتني طله • كدت أبكي الغداة من جله

(و) كذا (أجل الجلال من أحلق معنى) راحد (و) يقال (جالت هذا على نفسك) أى (جنته وجلا عن منازلهم يحلقون) من حذوهم واقصر الصاقاني على يحلقون من حذوهم ويجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب والاقصا على أحدهما قصور (جلا) بالضم (وجلا) أى (جلا) عنها وترجوا الى بلد آخر (وهم الجالة) ويقال استعمال فلان على الجالة كما يقال على الجالية ومما عني قال الصاج

كانت لفرسها اذولت • زورا تبارى الفوا اذولت • فخر وسيران الصرم حلت

(و) جلا (الاقط) جلا (أعند الجلاله) بالضم (وجبل وجلا بن حيا) من العرب أما جبل فقد تقدم أنه مضمر وأما جلا بن فهو ابن العتيق بن أسلم بن يذكر من عترة بن أسد قاله ذوالرمة

والشمال من جلا بن مقتص • وذل الشا بن غنى الضمن مزوب

وهو جلا بن هيد بن أسلم بن يذروك كانت أم عمرو بن العاص منهم (والجبل السؤوف في الأرض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية فينظر فأمر الله الأرض أن تحسف به فهو يتجبل فيها اليوم القيامه (و) الجبل (القرن) وهو مطاوع الجبلية (و) أيضا (التضخم) يقال تجبلت قواعد البيان أى تضخم (والجبلية القرية) يقال جبلته اذا حرته سيدك قبيل قال أوس

ابن حجر

جبله الطورين ثم أمرها * كما أرسلت محضوذة تحمر

ومن جبل الياصر القدام اذ سرهما (و) الجبلية شدة الصوت (و) ايضا صوت الرعد (و) ايضا (الويد) من وراووا (و) قال الراغب اما الجبلية فحكاية الصوت وليس من ذلك الاصل في شيء ومنه (صاح مجليل) أي مصوت (و) غيت جليل) كذلك (و) جبل بالفتح) أي على سيفه اسم الغول (ظرف جبال الاعيب فيه) (و) الجبل (من الال) ماقت شدته وقوته (و) الجبل بالكسر السيد القوي (و) الجبل الصوت) قيل هو (الجرى) ما غاع المنطق الذي يحاطر بنفسه (و) ايضا (الكثير من الاعداد) عن ابن عباد (و) الجبل بالضم الجرس الصغير) منه (و) الجبلية علق عليها) الجبل (و) وادارة جبل (و) قول امرئ القيس * ولا سيما يوم ادارة جبل * (ع) ينسب قدار الضباب مما واجهه ديار فزارة قلته نصر (و) الجبل حركة الهمزة والهمزة الحفيرة (و) وهذا قد تقدم وهو مكرر (و) الجبل بالضم قرأ الكز رتو) في لغة الين (حب السهم) من الجبال الجبلان (جبة القلب) يقال استقر ذلك في جبلان قلبه أي في سبوحه أنه وكلام خرج من جبلان القلب إلى قعر الاذن وهو في الاصل المسمم قلته (و) الجبلية خطه) (و) الجبل (الفرس) صفاهيه (و) قال ابن عباد جبل (الوتر) أي شدته (و) الجبل (بالفتح) (و) يضمر (ع) وهو جبل من جبال الدنيا قال الذريرمة * انما طيبة الوعاء بين جبال * وبين النقا آت أم سالم وروي ابو عروها أنت (و) وقع في بعض كتب اللغة جبال (بالفتح) وهو موضع (آخر) في بعض جبال لضم الحاء المهملة قال الصاغاني وكلاهما خفيف (و) الجبلية) فتح الجبل (المصيبة قبل الحكمة) قال ابو عبيد (كل كتاب) عند العرب محبة وتقدم سويدين الصامت رضى الله تعالى عنه قصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فذاعا فقال له سويدي لعل الذي مضى مثل الذي مضى قال وما الذي مضى قال محبة لقمان قال النابغة الذبياني مجملهم ذوات الاله ودينهم * قوم قماريون غير العواق وروي عنهم أي أنهم يحسنون قبولون مرافع مقدسة وفي الاساس وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اذا انشد شعر أمية قال محبة ابن أبي الصلت وقال ابن الاثيري قلت لا عراي ما المحبة في يدى كراسه فقال التي في يدك وقال الراغب والجبل ما يظلي به المحصف ثم هي المحصف محبة (و) الجبل (كأثير العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار وجهه أبلغه توجه واجلاء (و) الجبل (الحمام) وهو بنت خفيف يحشى به سنام البيوت قال بلال رضى الله تعالى عنه

الابيت شمرى هل ايتن لينة * كحكاوى اخرو وجبل

الواحدة جبلية (ج جلائل) قال * يوحىي حنة وجلائل * (و) جليل (اسم) جماعة منهم والد عائشة التي روت عن عائشة رضى الله تعالى عنها ومنهم الجليل بن خالد بن سريش الصدي البصري جد أبي الخير أحد رؤس البصريين في كتاب الادب (و) بنو الجليل (قوم بالين منهم ابو مسلم الجليلي اتابى) ومن ذى الجليل وادبا) فيه التمام وقال نصر هو قرب مكة قال النابغة الذبياني كان رحل وقد زال النهار بنا * بذى الجليل على مستأس ود

(و) جبل الجليل بالثام) في - احده عند الاقرب مصر كان معاوية رضى الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به من كان بينهم قتل عجلان رضى الله تعالى عنه منهم محمد بن أبي حذيفة وابن عديس وكر بين أربعة وذلك سنة سبع وثلاثين قلته نصر (و) الجبلية) من الال (التي تمت طننا احدا) كان الساب (و) قال (مأجلى) أي (مأعطياتها) الجبلية (الفضيلة المظنة اكثرها لجل ج جليل) وفي بعض النسخ جلال بالكسر (و) جلالا بالمدة * يفدا دقرب خاتين عرجلة) هي على سبعة فراسخ من (و) جلال (على صير قياس كروى إلى حوراء) (و) لواء (قمة) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (و) أم جبل طاعة بنت الجبل كحدث ابن عبد الله القرشي العاصمي (صهاية) هاجر مع زوجها حاطب بن الحرث بن الفخري إلى الحبشة فوفى هنالك وولدت له محمد والحارث قال ابن هفدق رحمه (و) راجل قري يوسف بن عبد ابن عباد (و) ابنه (و) حلالته (و) هذه من ابن عباد (أختت جلاله) نقله الصاغاني (و) جبلت بالفتح الجبلية ومنه اللام) الاولى وسكون الثانية (ة) بنواحي النهروان هنا ذكرها الصاغاني قبسه المصنف وقد مر ذلك في اثناء الفوقية ايضا (و) جلائين) تنبئة جلا (ة) قرب النهروان من قري بعداد مع بها السعدي من أبي البقاء كرم بن أبي البقاء ابن ملاعب الجلوليتي (و) اوجيلة بالضم كنية (رجل وجلا بالضم) علم (امرأته) من الجبال (أبنته حلال بن نقيس بالضم) أي أظهرته له (ما كان يظيل) أي تخيل (قها) من ابن عباد (و) جلال جلال (بضمها) (صافي الهني) ونس الحيط ناقة جلال وجلال صافي النهي (و) غلام جلال ايضا) جبل (كهدهد) وهذه من ابن عباد (و) خفيف الروح نسيط في عمله قال الصاغاني التركيب يدل على معظم الشيء وعلى الصوت وقد شد من هذا القصة الجبلية لجر * وما يستدل عليه جل بالفتح امرئ رسل قال حمزة النهسي * هو على دارين يا ابنه جل * والجلائي الجلائة من الدواب والجمل جوال ومنه فاني انما كرهت جوال اقر به وما جمل وقمت فيه الجلة والابل الانظم قال لبيد رضى الله تعالى عنه غير ان لا تكن بها في التقي * وابزها بالرفقة الجلال

وقال آخر * المحدث على الاجل * يريد الابل وأظهره التضعيف بنصر وروية وحلت الهامج على الولادى سفرته وهو مثل

والهجين الصلبة تروى جبل بلقوا وكذلك الصغيرة من الهائمات بلقوا آخرية بناحية طرس وجبل كسبرون فثمن هزارة
أقرقر بتونس والهاضب سبلين من عبد الله الهوارى الجبل كذا ينطق الحافظ المنذرى وقال فلاخ بلق الجبل فى صفه
إذا ما قرى بنقشه وهو عجائز قال أبو العجم * الأما * يستغنى الجبل * بين الجرى الذى يخاطر بنفسه وقال أبو عمرو
مثل أى بشور نفسه فلا يتقدم عليه إلا شجاع لا يباليه وهو صعب تهوى وجبلان التثنية جليله من ابن عبد الله وهو بصير بجبل من
الجبل وقال أبو منبجر
وربى وذا أقوام وخلمهم * وذكرة منقشاً بالجبل
أى بأمر عظيم والجبل بالضم وتشديد اللام محمود الأما العظيم من أى عمرو وقال الجوهري العلم والفقه وقال الهذلي لا جبال أى
لا دفين ولا جبل ولا جليل ولا دقة أى ناقة ولا شاة وقال الراغب فى البصير جبل والشاة دققت لا اعتباراً أحدهما بال * شتر قيل
ما دققت ولا جليل وما جلى ولا أدقى أى ما أعطانى بصير ولا شاة ثم جمل مثلاً فى كل كبير وصغير وفى أى باب بقيت فلا تأخأ الجبل
ولا أحشأ أى ما أعطانى جليله ولا شاة وقول المراد القصصى بصفه

لجوج إذا صحت مصححاً ذاك * بكت فأدقنى الكواكبت

أى أنت قليل الكواكب كثيرة الجبل حدث أحفاد الله بقره كم أى قولوا إذا الجبل والاكرام وأمنوا بطنهم وجلاه وروى الجاهل
أضاً بقره الرواية الأولى فى الحديث الا * شرا أطوا إذا الجبل والاكرام وأجل قره فرس فامن ذرة أى خلفها خلفاً جليلاً وجبل
الذى تجليلاً لهم ومصاب جليل الجبل الأرض المطرا أى فى الأساس وأحد مطبق بالمطروق المفردات كأنه يجعل الأرض بالماء
والنبات والجبل صوت الجرس وبجاء المرأة استندت وذو الجبل كلمه وادق الجبل أصغر ضبطه بعض بالتصغير مع التشديد
ولا شيت وأيضاً وادق بكه والجبل بالكسر نسبة جماعة من الحديث منهم أبو الحسن إبراهيم بن محمد بن الفضل المصيصى من محمد
ابن سفيان الصغار مات سنة ٢٨٥ * ومجرى بن محمد بن أى زيد حدث عنه طاهم الملقب أو الفضل بن محمد بن أبيه الجبل روى عنه
أبو الحسن على بن عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله بن القليل الجليلون وأحد بن أبيه الجبل بالضم نسبة إلى الجبل كان يبيع جلالاً للرواب
ومواحد أعله الأشعة كان فى زمن سيف الدولة بن جلدان وله تصانيف وعبد الرحمن بن محمد القواى الجليلي التشديد سكت عنه
الساقى وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن هذيل بن جليل كاسم القوى كان على رأس الأرض ما تبصر صنف كتاب
السبب لمصر كلام العرب فى ستين سفراً ضبطه محمد بن الزكى المنذرى وقوله الحافظ من خطه والجبل كصاحب القبيح بن
صامع الهذلى جاهل وفيه يقول الشاعر
رائد أعله الجلال راعها * أيا وعندها علم القبيح

وجبلها فى ربه جليلين وأبو بكر محمد بن كرا الرازى الطبيب المعروف بابن جليل ككبرج فى سنة ٣١١ * (الجبل محرقة
ويكس ميه) قال شيخنا فى تغييره خروج من أصله ولوقال محرقة ويغنى لكان أنصرت أن السكين لفته قليلاً بل حله بعض
على الضرورة إذ لى روى كلام خصم انتهى * قلت وهى لفته محبة ويغنى أو الأصل حتى يلج الجبل يسكن الميم (م) معروف
وهو كرا بل وقال الفراء زوج الناقة وقال شعرايكروا بكروة بمنزلة الفلام والجارية والجبل والناقعة بمنزلة الرجل والمرأة (وشد
للأثني قيل شربت لبن جلى) أى ناقة قال ابن سيدة وهذا بدوره لا أخيه (أو هو جبل إذا ربح أو أجدع أو ربح أو أثنى) أقوال
ذكرها ابن سيدة (ج الجبل) كجبال ويحور زان يكون جمع جبل بالضم كزنا وأزناد (وجبل) وأكره بعضهم كجبال (وجبل
بالضم وجبال بالكسر وجباله جبالان مثنتين) وقرا شخص ويغوب فى رواية كجباله صفره قال ابن السكيت يقال للبل إذا
كانت كورة ولم تكن فيها أى هذه جبالته فى فلا تفر أن عباس روى الله عنهما والحسن البصرى وقتادة جبالان بالضم أيضاً
وقرا محمداً بالضم جبالان قال الفراء وهو أحب إلى لات جبال أكثر من الجبال حتى كلامهم وهو يجوز كجباله جبالان
وذكره كارة إلا أن الأول أكثر وهو أحد جبالات جبال كجبال ورجالات وقد يجوز جمل واحد جباله جبالان من جبالان
بالضم قد يكون من التثنية الحمل وروى عن ابن عباس أنه قال لجبالته جبال السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كالسطح
الرجل (وجبال وجباله والجبال القطيع منها) أى من الأبل (براهنو وأيام) كالجبال والكتاب قال طرفة

وجبال خزع من تيه * زبر الجبل أصلاً والشيخ

وهذا يدل على أن الجبال يجمع الجبال والتوق لان التيب الاثنت واحدتها تيب وقال التائفة ألف بيات

ولا عرقى بصله فتنه شكم * أجادل عوامى شوى وجبل

(و) قال أبو الهيثم قال امرأ الجبل (الحل العظيم) وأنكر أن يكونتا جبالاً والجبال وأنشد

وبالبحر حور روع كره * إذا نامن جمع ليل مقصره * فخرق الهدى ولا يحمره

قال ولم يصنع الاعراب شيئاً أنكأه أن الجبال الجبال (و) الجباله (كشامة الطائفة منها) وقد تقدم أنه جمع جبل ويقرأ أحص
ويغوب (أو القطيع من التوق لا جبال فيها) وتقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (وثالث) عن ابن الأعرابي (و) قال أبو عمرو
الجباله (تليل ج جبال) كجبال (بدرومه) يقول الشاعر

﴿والادمية بصر كـ﴾ ن يمين صرنا الجاهل﴾

كلني العباب (والجبل) كالمير (النصم الثاني) يقول هو النصم ذاب فكما قطر وكس فعل النصم ذاب هو النصم ذاب
ثم يعمل أي يصمم فعل
فأولئك الذين اتبعوا نصمها وبعثوا بها نصمها وجعلها
(واستعمل البصر صارجا) وذلك إذا صار لآلة لا تخشى ولا يسهى إلا أنظارا (والجمل متشدة أعجميا أي أفعال كالجمل
والجمل ذواته قال بعد من ربيع الهدى حتى إذا أسكروهم فتألمة ﴿ثلا كما نطرد بالجللة اشردا
(واقعة جبالية بالقصر وثيقة) الخلق (كالجمل) تشبه في عظم الخلق والشدة قال الأعشى وصف ناقته
جالية تعقل الزاد ﴿اذا كذب النائمات الهديرا
(ورجل جبال أيضا) غضم الالهة تام الخلق كالجمل ومنه حديث الملاحة وأد جانت به أروق جلالا يخالط الساقين مانع
الابنين فهو كذا ريب من (والجمل حركة القتل) على التشبيه بالجمل في طولها وضيقها وانها في بعض النسخ القمل بالحاء المحسنة
وهو غلط ومنه قول الشاعر
ان لسان ما تالجا لاء ﴿ من شير ما تحوى الزجال مالا ﴿ يتبين كذا مشروءا جلالا
(و) قال ابن الأعرابي (مكة) بصرته في الجمل وقال غيره جل البصر مكة فقال لها البال عظيمة جد ارمي في البال ان (طولها ثلاثون
ذراعا) قال رؤبة
انذا في جبال فيه نزمه ﴿ واعتلت جباله نومه
ويقال هي الكعب والنصم الكومج لا يمر بشئ الا قطعته والنزم خصر وقال أبو عمر واغفر لهم فقتله (وجبل بن سعد) العشرة
(أوبى من مدح) كذا في العباب وسعد المذ كور هو ابن مدح وهو ملك بن ادومر ادوعس كلالها اخوة لسعد العشرة
فقول شيخنا ومدح ابن امر ادقلا بنافه قول بعض النحويين من ادقسه تساع والوصابي ادبن مدح ثم ادق كذا في ادق عبيدوان
الجواني في نسب جمل هذما منهم هم بنو جمل بن كنانة بن لحيمة بن ادرطه سفيويه القاسم وبنو جمل المرثي (منهم هذبن عمر)
ابن من بن عبد الله بن طار بن ابراهيم بن الحارث بن جلي (التابع) الذي قتله عمرو بن عبد الله بن جلي وكان مع على رضي الله تعالى عنه
قتلناه قتله ان تنكروا فما ابن ثري ﴿ قتل على جباله جلي ﴿ وابنا صولح على يد علي

قلت ولله عمرو بن هند وخبيدة عبد الله بن عمرو وحدا قال الذهبي في الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجبلي عن أبيه وعنه
وصكيح وامحق السلمي صدوق وعبد الله بن عمرو بن هند جلي بن علي وعنه عوف وحمرو بن مرة أبو عبد الله جلي الكوفي
الاصمعي من رجال القاري أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعر وشعبة وسفيان وثعلبي وكان من الائمة لعلمين
وقال أوصاف تقيت سنة ١٦٦ (و) جمل المديني على ساكنه أفضل الصلاة والسلام جاذ كره في حديث جهم (و) علي
جل ع بن ابراهيم التميمي (و) هو (الي المدينة اقرب) بنوا من السقيانك استعمل النبي صلى الله عليه وسلم سنة
جبل الوادع وخال خبيدة أيضا جبال (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراسخ من فيد (و) أيضا (ع بن نجران
وثالث) على جادة خرموت (و) جبال (ع بالجملة) وهما جبالان في دار قشير (و) بن جمل قرب الكوفة) من
طريق الفرات قاله زرعي من أجل جبل هذالك أولاد الماء الذي بنى إلى رجل امه جمل (وقال المثل اتخذ الجبل جلا
أي سرى) الجبل (كله) ومنه حديث جهم بن أبي الصمود قد أدركت اقواما يقتلون الجبل جلا يشرون التينون بلسون المعصر
منهم زين عيش وأوائل أراد يصيرون الجبل صلاته قراة (و) الجبل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر مرأية عن الإمام
(الشافعي) رحمه الله تعالى (وأول الجبل أوبى بن محمد وسلم بن أبي داود الباساني) وفي بعض النسخ العبابيان الثوري وهو غلط
كلها عن يحيى بن أبي كثير وسلم بن خبيث كذا في الدعوى لأذهبي (و) الجبل (ك زير وقبط) طار مع الحنفية جلال كعبت
وكتاب قاله ابن جرير وقال أبو حاتم وأبو جليل حزام عصفه فلان من المثل كذا روي عن الشافعي في الصغر اعظم آسامها بكثير
والشافعية سفيان الراسي وقالوا في الجبل جلات حزام (والجبلانة) ورهذه عن البيت (والجبلانة) بضمها (الجبل) وقيل هو جبلان من
الهندانية وقال سفيان بن جليل الجبل لا يتكلم به الا مسفر فاذا جوهوا قالوا جلات بنى التهذيب بجمع الجبل على الجبلان (و) الجبال
الحسن (يكون في الخلق) في (الخلق) بعبارة الحكمي الفضل والخلق وقوله تعالى تكلم في جبال أي بها وحسن ويحوزان يكون
الجبل معي ذلك لانهم كانوا يصدقون تلك جبالهم أشار إليه الراغب في الحديث ان الله يحب الجبال إلى جمل للافلا وقال
سيبويه الجبال لغة الحسن وقال الراغب الجبال الحسن فكثير من ذلك ضربا من أصدما جبال يحسن الاسان به في نفسه أوجه
أوفه وان في ما يصل منه إلى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله يحب الجبال لنبينا ان منه تفيض اشجار اكثره فعب
من يحسن ذلك (جبل كثرهم) وعليه اقتصر الجوهري والمصنفون وابن سيد و زاد القوي وجمل كمال جبالا (و) جمل كالمير
غراب ورويان (وهذا لا تكسر وقال المصنفون هو جبل من الجبل (والجبالا) الجبلية) من النساء عن أنس بن مالك رضي الله عنه
فقال لا أصل لها وأشد
فهي جلالا كيطالع ﴿ ذلت الخلق جبالا جبال
وهي من أمفوسوا ﴿ ليست شر ام لا جلاله

وقال آخر

٢ قوله لاصم الاقذار
الذي في الاساس ولا يصح
جلا اذ ازل اه

(و) قال ابن عباد الجلاء (إثامه الجسم من كل حيوان ويجعل الرجل (ترين) أيضا) أكل الشحم المذنب وهو الجبل ومنه قول امرؤ القيس (أثمتها بجبل) وتصفى أي طلى الشحم. وأشرى الشفافة وهو ما يتقى في الصرع (وجعله) بجامة (أي رصصة) الأكل بالماضيه بالجبل) نقله ابن سيده (أو) جعله (أحسن عشرته) وعامله بالجبل ونال عليه المداواة والمجاعة (وجعلك أن لا تفضل كذا اقترأى الزم (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) نقله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جاءك أجام الغلب الجرج • ستقي من تحب قسرتج

يريد الزم بجعل حياطة ولا تجزع خرقا جيا قال ابن دريد قال جالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأشد البيت (رجل) يجعل جلا إذا جوع • جل (الشحم) يجعله جلا (أذابه) ومنه الحديث لعن الله اليهود سرت عليهم الشحم لجعلوها وباعوها أي أذاها وحدث امرؤ القيس (رجل جعلته الله أي أذابك) كذاب الشحم (كأجله) قال أبو عبيد بن عاقيل ذلك (واجعله) كذلك قال الفراء جل أجود قال ليدرضي الله عنه وغلام أرسلته أمه • بأول فبدلنا ماسأل أو تنهه فأتاه رزقه • فاستوى ليلة رجع واجعل

وقال الزعمشري اجعل استوكف أهالة الشحم على النابز وهو عبد الله التار (وأجل في الطلب) أي (أنا) وأعدت فطرط ومنه قول الشاعر • الرزق مقسوم بأجل في الطلب • وفي الحديث أجلا في طلب الرزق قال كلاب ميسرا لخالقه (و) أجبل (الشيء) جمعه من تفرقة • (أجل) (الحساب) والكدام (رذه إلى الجلة) ثم فصله وبينه (و) أجبل (الصيغة) صحتها وكذا (وأجل) (كأمير الشصيد) باب يصيع • وقيل ذاب فكما قطر وكفى على الخبز ثم أعيد وقد تقدم ودرب جعل ببداد • نسب إليه بعض الحديثين (وامعق بن عمرو) وفي التبصير ابن عمر (الجبل) التياوري شاعر مفلح • معمر بن أبي حفص بن مسروق ومات سنة ٥٢٠ (و) الجول (كصبر من يذيه) أي الشحم وفي المحكم المرأة التي تذب الشحم (و) قال ابن الأعرابي الجول (المرأة العجينة) والنول الممزق وأشد

أذقت النول السمور • بالانه تصعب في المري بولي (والجلة بالفتح جماعة الشيء) كأنها الشنت من جملة الجبل لأنها أقوى كثيرة جعلت فأجلت جلة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقيل لكل جماعة غير منفصلة جلة فقلت ومنه أخذ الصوريان الجلة لمركب من كلمتين اسندت أحدهما إلى الأخرى وفي التزبل وقال الذين كفروا لا تزل عليه القرآن جلة واحدة أي يجتمعها لا كما أزل فهو ما تفرقة (و) الجلة (اللام جلال العين) وصف بن ابراهيم • من كان الشائبة (فأضى دمشق) مع من الفسري بن البتاري وغيره وهو جلة بن عثمان بن عمار بن يوسف وأبو أحمد بن ابراهيم بن جلة من ابن البتاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٢٤٢ (و) الجبل (ككسر صرير وقيل وعق رجيل جبل السفينة) الفيل الذي قاله القس الاخير تان من ابن جنى (وقرى بن) قوله تعالى (حتى بلغ الجبل) في اسم النبط فالاولى قرأها على وابن عباس رضى الله عنهم ومجاهد وسعيد بن جبير والشعبي وأبو جابر يزيد بن عبد الله بن الشخير وأبان عن حاتم وفي رواية عن ابن عباس خفيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وسكت ذلك من أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بكرن الميم أيضا وهي الثالثة وهذه جمع جلة مثال بسر وسير وقول الجلة قوة من قوى الجبل الفيل وقال ابن جنى وأما جبل فجمع جبل كاسد وأشد ذكرنا كواشيها كلها العاتق البعير ما عدا جلا ككرو وقيل وليس شيء قتل قاله شيبنا • قلت وأما اقراء فالاولى فانه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طالب واما اقراء بالتشديد ويمن قلن انه أراد التقصيف لان الاسماء اغنائت على فعل مختلفا والجماعة شبي على فصل ككسرهم وقوم (وكسر حساب الجبل) وهي الحروف المقطعة على أبي جلا قال ابن دريد لا أحبه من باب (وقد يخفف) قاله يصفه قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجبل (كصفا لجماعة من) ابن سيده (وجهه) تقيلا لزيته (ومنه) اذ لم يجمع ملكا لم يجد عليه جالك (و) جبل (الجيش) أطال جسمهم صوابه بجمعه بكثرة نقله الأزهري (و) قال ابن عباد الجلة (كسفينه) الجماعة من القبا والجمام) وكانها قبيلة من أجلت أي جمعت جلة (و) جبل بالضم امرؤ (قال عبد الرحمن بن داود الطغافى

فيا جل ان الفصل ما دمنا بها • على حرام لا عفى الفصل

أي لا أجامع غيرها فاستأج إلى الفصل طحا في تزجها (و) جبال (كصبا) امرؤ (أشري) وهي ابنة تيس بن غمره وابنة ابن مسافر وابنة هرون بن مسلم وهذا من جدها من نصيب (و) جبل (من ذهب في سامه) بن أزي نقله الحافظ (و) كزير (جبل) أنت معقل بن يسار • مصحاحه رضى الله تعالى عنه ما هو التي عضها أخوها فقل قوله تعالى ولا تفضلوهن • (و) جومل (كجوه) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحبه مشتقان الجبال والواو زائدة (وهو) اجلا كصبا وجبل وامير • فن الأول تقدم في اسم الاسود أو الجبال الحسين بن القاسم من عبد الله وزير المقتدر ومن الثاني علي بن الحسن بن علا • وجعفر بن محمد الاسدي ومحمد بن رشوان البتاري ومحمد بن الرضاح الشامي ويحيى بن سعيد الاموي صاحب المغازي وعبد السلام بن رشبان الشاعر وعيسى بن عمرو والحصى وعثمان بن دحية أخو أبي الخطاب كل هؤلاء هم الجبل وجبل هو عامي مولى عبد الله بن يزيد الجبلي لقبه

معاوية بذلك وشهدناهم مع عمرو بن العاص ودخل مصر في زمن معاوية وأوحى لميخائيل بن عبد الله بن يحيى البرلسي مات سنة ٢٦٥ ذكره ابن وئس وحدث أيضا روى عنه انه عامي مات سنة ١٩٠
وعمر بن الجبل التميمي كاتب من الاجواد في زمن الرشيد وحسن رجاء مولى عامي جل حكى عنه فها من اصيل وحيد خاص
ابن يحيى بن حصن بن رجا مع من ابن وهب ومات سنة ٢١٢ ومحمد بن سلة المرادي مولى جل صاحب ابن وهب معروف وابنه
اراهيم حدث عن عبد الله بن يوسف التميمي ومن الثالث جماعة اوردتهم الفقه في وغيره (و) (جبل) (كثاب د) وقيل موضع
يخدي فيها احسب ان له نصرا (و) (جبل) كنيته جند الله الحافظ (أي الخطاب عمر بن حسن بن دية) ذي النفسين سبط أبي
السام الحنفي حافظ مكثر وفيه ضعف واخوه عثمان الذي لقبه الجبل وتقدم وقد هاجدوا ووما يستدرك عليه الجبل
كشامة القاتل من الالهة ومنه قولهم هذا جبل را عطي الجبل فترى الصهارة والجبل الجبل انطبخ معي بلا نقوى كثيرة
جئت فأجلت جلة والجبل جلالته اذ ياج وقال بجادهي جبال الجبل ورجل القوم كثر من جبالهم عن الكسائي والجبل
مكاف الجبل واذا احببت بنائية فقبل أي نصير واجل استوك كناهة الشص على الخيز وهو صيد اله النازعين الجبل
الشاهيل مصر في وقعة الجبل كانت بين عائشة وعمر بن عبد الله تعالى عنها وفيها يقول الشاعر
فمن نؤشبة اصحاب الجبل • الموت اكل خذنا من الصل

(المستدرک)

والجبال كشدا كالجبال كالجمار والجمارة قلعة ابن سينه ورجل جامل ورجل الجبل من لحن الطروقة والجل الجبل قال
عبد الله بن عبد الله وما الحاق أن تهرى قشقه جالدي • هو ت اذا ما كان ليس بأجل
وقال البجلي أجبل ان كنت ياما فلا تذا هروا الى الحلال قالوا له جبل ورجل كسبور الشصمة للثابة بن ابن الارامى وانشد
البيت الذي تقدم ذكره وفيه تفسيره أي قالت هذه المرأة لا تخفنا ابشرى بهذا شصمة الفجر التي تذيب في حلقه وليس شوى
واذا نزل كان مستحيا ورجل عليه تعجبا اذا دعوت له ان يصعله جلالا حسن قال الفراء الجبل الذي لا يقدر على جوال
فتر كصقه هبلنا الى وقتنا وكز برجل بن ثعلبة عبد النعمان بن أبي علقمة ذكره ابن موكولا وشريه بل بن سيب بن جيل بن
النعمان القضي كان سيدا مل مصر في زمانه والهي يجيبه من انوة جاحه حمايات فضة اللسان شهن ورجل يفتح
فكوى موضع في ديار بن نصر بن معاوية من نصر والجبل عند الفها ما يحتاج الى بيان قال الراغب حقيقته هو المشقل على جلة
اشياء كثيرة غير مخصصة والجل الاذان بالشص والجالية قرية من اعمال مصر وخطتها والموام تحقن الفها والجبل من
الناعم كسا على هيئة بنام جبل وبنو جبال كساب خيلة البين ورجل الليل لقب السيد محمد بن هرون الحنفي الجفري
واو جلال ساس بن بن جعفر بن أبي طالب عقبه في اسناوهم الجائلة ووم كثر ورجل كشدا اسم له في الطريق فيلزموا كما
يقال منقب والقصار قالوا افاض في جلال وقد تقدم والجبال من شراهم احدثها اسلاى وهو الجبال بن سلم البدي
والاسترجاع ومن امته لها ستر من هذا الجبل ومنه قول ابن جلا

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

(جبل)

(المستدرک)

جول ایتر لاناذاطوبت كان أشهداها الجول اب القلب ومعهه وفي التهذيب وقال الجول الذي رأى ومعهه رجل فزبر وجول أي غسلا لا يهدم جوه وهو من جوف الجول منه وصلب كانت الزمر من الجول ولن لا غسلا له ولا من ليس لفلان جول أي يهدم جوه فلا يؤمن أن يكون الزر سقط أضافا إلى الراي عند عدد المثلث

فأولئك أخرجهم وأنت أميرهم • وأشدهم عهد العزائم جولا

وفي التهذيب ليس له جيل ولا جال أي لا تفرقه (و) الجول (الجماعة من الخيل والجماعة من (الأول والجلول (خاصة القهر والبهر
والعصر والجلول وأبناها كاطليل) بالكسر (والجالي كل ذئب من الحكم بعد الجليل وذئب غيره الجلول جدوا البهر (وقال أبو عبيد هو كل
ناحية من فواسي البئر أي أصلا هامن أسفلها ناحة الأخرى الصالحي قال الأوزني من طريقة

رمانی بامر کنت عنہ ووالدی • پریتاومن چول الطوی رمانی

وقال ابن عباد رفاعي من جمل الطوى أوى من أجله وسببه وشاهد الجلال قول النابغة ذمى الله تعالى عنه
 ردت معاوله خنما فلفه • هو ناطق أخضر الحالين سلا

وفي التهذيب جال الوادي جانباً منه وجال البحر شطاه قال • اذا تازع جالاً بجهل فذق • وشاهد جال القبر قول أبي ذؤيب
حدرناه الا ان اب في قهره • شد على امر في اللحد حلوها

فسر معاحول النكر كذا في المحكم (ج أحوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جسر حول رمال (وحوال وحوالة) زادهما

وقد أتت هذه ناضجة بها في الحكم، كمرها (و) الجول (من الألف والهمزة والفتحة) (الفتح) هو (و) التهذيب والجول (الضرة) التي (تكون في أسفل الماء) يكون عليها التي (تكون التي) أو (تقربها) أسفل الجول ومنه قوله هذاما لا يدرك جوه
قال أوس
أرى على ركن فوق حثالة • عن سول ونازحة الإشاء شطون

فلقد ذكر ابن جابر المحيط وأغفل في كل الأجزاء (و الجول) المتفق الفهم الكبيرة العظمى (و أيضا) الكينية (الفضية) تغلبها الصافي كال وجمع الجول بالضم (و الجول) جماعة الأهل و جماعة التليل) فلهذا ابن سبويه والشيخ كره أو لاهو بالضم جمع لهذا وفي ساقه نوع تكرر للاشعار أن لا يحسن على التماثل (أو تلاق أو أو من) وأقبل أو أكثر (أو التماسر) (الأهل) كانهن

قوله: «ماتل منها جولا اختار (د) الجول (الوصل الحسن)» راجع إلى الجول كافي الحكم (د) الجول (حبر) معروف كافي الحكم (د) الجول (ابن) هكذا في التصحيف خط سوا جابيل بالظاهرة، وسكون الواو، كما هو في الحكم كال الجول الجول وما معنى النتان جولا (د) الجول (القبائل) نقه ابن سديد ومعه جول (وعدا الذين أحسن جوا قبائلهم) شيخ الرئيس القلي الساهلي (د) أبو بكر (محمد بن جولا) الأجرى أن ابن سديد ألفا الجولاني وجاعة (د) أبو القاسم (شيخ محمد بن آجدين جولا) مع ابن منده (محمد بن جولا) الجرجي أن ابن سديد أصل من جبل الجول أن يكون من قبيلة الفرس الجول وهو (السرموديه) (صل) في رطل غطفان من ضرر قطل (د) (د) الجول (والد الجول وهو) حضانت متجاوزات حذاء (سلي طي)

فهماه تفه بالقوسو آندشابه سیده
(د) ځایال (آخځو الفقهه کعبه) آی (قابه و خواره) ورفداختال و الفتن مایه آی اختار ورفداخدم (والجوال کشداد)
الفرس المین ارس قل امر و الفتن
ولم آند انطیل المغربه باضی علی هیکل نذر الحاروة و جوال

واسم (فارس صفقان البروسي) من ذلك (ورسل جولا في عام المنفعة) القريب والبعيد بجرول مصروفه في كل أحد فقه الصافيون عرجان (و) ابن الخازن (جولان الموم) بحركة (أولاه) من ابن عباد يقال الخضر في قلبه جولان الموم وهو ما يجوز عليه ومنته بغير في صدره ابن أشفه (أولاه) الجولان السبع الجولان) كشيء بأنه جعل (جولان) كسج (ع) ابن ابن دولته ابن عبد (أولاه) (ك) أمير (فارس) من طاب من سواطه (فارس) بنات من ابن خضفوه (فارس) في الحكم (و) ما يندرك عليه جولان المال خاربه من ابن عباد وهو شمع قول الفراء (أولاه) ابن الخازن (فارس) هو النقيب والجولان

[illegible]

وہی نعرہ فاختیل بابا : م عنہ و غرمہ مصرما

٧ نلاحظ ان الطفل الرضيع يبرأ حتى يتم الطفل في عمر شوحا

وقال ابن سيدة موقر: استعمل كركروم في الخرج والودق في الأساس واستعمل الجلهام أي ربنا الجاهل في الإقوي وهو الجلهام لا غير

۴ قوه الاورق کذا بطله
وفي اللسان الاورق غرره

۳. قراقرم و ناپاکستان آنشده
البلوهری و سادفت

٤ قوله نازحة في اللسان
رازحة

• قوله وعزيم وأورده
ساحب السان في مادة
ع ز ي و كرم قال هناك
وأودا بالكرم التكثير
وقال الجوهري وكرم
السحاب إذا جاء بالغيث
(المستوفى)

١ قوله ثلاثا الخ مقتضاه
أن هذا بيت آخر وليس
كذلك وجبارة اللسان
وأورد الأزهري بيت أبي
غريب على غير هذا اللفظ
فقال ثلاثا الخ ففي عبارة
الشارح سقط

هو مجازوفى العباب يقال استجاب الخيل لمهرن به أى كشفت وقال أبو عمر والمخبال الذاهب العقل وأشد لامية الهلكى يصف
فصاح تشعير موافقى جواكها هو كالمخبال هارا

(يُحْيِي)

[illegible]

غلت من ۱۰ لیبه به دما تم ۴۰۰۴۴ • فصل و عن قبض بر زراعت مجهل

۴. قوله خسرنا ویری
ظنوا و هو معناه

تلقاه في جملة من العلم وهو جبار وفي الحديث ان العلم جهلاء هو ان يتعلموا ما يحتاج ويدع ما يحتاج اليه او ان
كلهم العالم الى علم ما لا يعلم فيه ذلك وجهل الهدوا شدة غلبتها قبض فحملت وهو جبار قال ابن ابي صفه قدورا تعني
وهم تصادقوا الى الله تعالى اذا جعلت احوالهم تعلم

(الجهيل)

(الوصول)

[illegible]

الوصول) من ابن زبير دُرِّدَرْتُ أَشَدَّ * يصلم قُفْرِي جَبَلِي تَجِبَل * (و) الجبلية (ب) المراءاة (تجيبمة) المدة من البيت (و) جبل بن سيف) الكلبي من بني الجلاح الذي (تج) لبي صلى الله عليه وسلم أهل خضر موت) حديثه عند النسائي (و) تروجيل قضاء (الشام) جدهم الإمام جعفر الدين طاهر بن نصر الله بن جليل الحلي الشافعي في ياقوت سنة ٥٩٩ وولده الإمام تاج الدين اسمعيل وأبو القاسم عيسى الجلسب السدلي الأخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن عبد الله ابن عساكر عنه الشرف الديلمي ومن ولده الإمام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الإمام ناصر الدين بن جليل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة أيام قرأه فتيقظ وأتقار وقد قدمت الإشارة إليه في الخطبة (الجبل بالكسر المصنف من الناس) قالوا: جبل والروم جبل والصين جبل والجبل أجمع وأجبالو سيلان كذا في الحكم (و) جبل (ب) لا لامة (ع) على جبلية (أسفل بغداد) معز بن كبل وقد نسب إليها صالح شاذ الجبلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو العلاء محمد بن أحمد سمع شدة وجامع شافعي صالح مع من جعفر الحنك مخلصه ٥٥١ وأخذ بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الخير وغيره وكوشا بن أبي البرز الجبلي أبو علي معروف جعفر بن أبي أو مسلم الجبلي وولده أبو منصور بابويه الله بن أبي الحسن الجبلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجبلي عن ابن الماحد (وزيد بن جبل) الأنباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (و) زيد بن جبل) كوفي (محمد بن) وفاة محمد بن أبي نصر بن جبل الهذلي عن غيرهم روى عن ابن كلب وغيره وانتفى بد عبد الرحمن بن خالد بن جبل (و) جيلان بالفتح (عن من عبد القيس) نفسه أصابني قال امرؤ القيس

(الجبل)

٢ قوله الحافظ الخ أشد

في السان

أنه جبلان عند جده

ورقده الطرف حتى خيرا

٢ أطاف بجبلان عند قطاعة * ورقته عليه الماسمي خيرا (و) جبلان (تخلاف بالين) شمن ثمة لطاعة وثقته للصبار نفعه الصاعاني (و) الجبلان (من المصلى ما جالته الرخ) هذا صفة أول جدي كرفي ج دل وقد تقدم هناك وأما ههنا فذكر لروان كان الصاعاني أيضا له هذان (و) سيلان (بالسر القام بالهم معز بن كيلان) بالامالة والله نسبة القتب سبدي عبد الله أدر الجبلاني وأولاده عبد الوهاب وعبد الرزاق وعبد العزيز وموسى ويحيى وعبد الحفيظ وكان عبد الرزاق منهم حافظا ثقة وابنه نصر بن عبد الرزاق كان على الأسناد قال الحافظ ح شاعرا أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مئنة سنة ٦٥٩ وولده أبو السعد أحمد بن محمد بن نصر مئنة سنة ٦٨١ وآل بيتهم * قلت وموفق الدين أبو الحسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الديلمي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن معز الطليعاتي صاحب المظفر سنة ٩٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي القاسم الفتيق عنه الشرف الديلمي (و) جيلان (قوم بينهم كسرى الصيرين) لئلا يفسد القتل وأولمته ما عدا ابن سيدة الصاعاني وشيطة بالفصح (و) جيلان (اسم أبي الجليلان فرد) الأسدى صيرى تاهي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره وقال فروة كان يقرأ الكتب أورد ابن حبان * ومما استدرك عليه جبل جيلان قوم خلف أبيهم عن ابن سيدة أدا الأزهري من المشركين والجبلان القزوين قال ابن ثعلبان جبل رجل كان أكله بنسب إليه أبو الحسن قايوس بن أبي طاهر رقيق الجبلي أمير مريين

(السفول)

(جبل)

(فصل الحادى) المهمل مع الأدم (الجبل الرباط ج) كذا في الحكم قال أبو طالب بن عبد المطلب من أجل جبل لا بالثمة * بجساة قد جامل بأجل من أطلح من في جبال متينة * تمجدا أبا البلخا فزع وقال التائفة (وق) الحديث سائل الأول (ك) ج) جبل (على غير قياس) وأمر تصغير الصواب (ب) الجبل والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا مرصع * أكثر أهل الغرب يسمونهم أكثر شراح البضارى قال شتاروا الصواب أبا رابطة خصمه كلقحه ماض في المشارق وصحبه الحافظ ابن خرو وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) القوي (قاضي ماقة) سعد الغنم بن ربيعة مائة (و) ربيعة بن حاتم بن مناة (الجبل المصرى محدث) وولده محمد بن ربيعة مع منة أبو الجاح المزني الحافظ جده حاتم مع من أحد ابن عبد القيس وأخوه عبد الله بن حاتم مع منة المنذرى ذكره في معجمه وقال مئنة سنة ٦٩٩ (و) كليل (بال ز) بن ربيعة (التميم) (التامى) وهو جبال بن أبي الجبال روى عن الحسن وعنه أبو إسحق السبيعي نفعه ابن حبان زاد الحافظ وروى عن عائشة أيضا (وكشدة) أبو إسحق الجبال محدثه صروا فظها في زمن الفاطميين (و) جماعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يقتل الجبالو يسعها (و) سبيل (ع) جيلان (شده) أي الجبل قال في الراس منهاه جيلو ج روى التل باطل دا (كر) أبا من يشد الجبل ذكره في وقت (و) الجبل (السن) قال الله تعالى في جده جيل بن سعد * كليل كليل من ابن سيدة ربيعة فيقول روى عن جلال جلال جلال (ع) جيلان (ك) أكل الحكم في التهذيب والجبل الجبال في الصحاح ويجمع على جبال أو جبل (و) الجبل (المرل المستطيل) كافي الصحاح والحكم زاد الأزهري المجتمع الكثير العالي * كليل بال الهاء ولامت سطريل وقال ساؤا جيل زود وهما رملتان مستطيلتان (و) من الجبال الجبل (الهذو والفة والامان) يقال كاتب بهمج الجبل فتيقظ وهما عيود ورم قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا أي بهمه وقال الراغبوا صغير الموصول وكل ما يتوسل به إلى شيء يقال تصغير الجبل

وزيرها في النصر على واضع • وقلائد من حبله وسلاسل

وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم (حبلين) المرأة (كفرح حبلا) والحبل (مصدر واعم ج أحبال) قال ساعدة فجعله احما

(د) روى فى المجلد (كترىل) هو موضع الحبل من الرحم والاى صرفى (المهبل) بالها، (وحل الزرع فحبل لا ذقن بعضه على بعض) كما

(د) بروی المبل (کثر) هو موضع الجبل من الرحو والاصرف (المبل) بالهاو (و) جبل الزح مجبلا فلق بضه هي بض) کا
وفی الاساس ای کثرتا السبل بالجيو هو جاز (والجبل کاغذو احدو الجبل کثغذ) الاولى والاخرة من ابن
(الوباء) وسبل المبل فضال مصنف واقتصر ابن سیده علی الاولى (والجبل بنید الامم الانلاق) عن ابن سیده
(و) الحباله (زمان التمزجینه) حکي البعاني قال: أتيتہ فی جباله الاطفال وعلی جباله الذل: أي علی حین ذلک ورواہی علی
(و) الحباله (الثقل) قال أتى علیه حباته وعالته أي فقهه فقه الساتان قال ابن سیده (وکل)
ما کان علی (ضالعه شدة) الامم (جاز تخفيفها تخفيف التیظ وحاوته وصابرة) ارد وصوابته (والجباله باها والجباله) وليس
بها لاتتبدل الامم (الاصلي) کبشری (قبائل کثیرة من عوف) ابن الخرج زعمه وقل کأبیاتی (القبه) (لظلمت من ولده
والجبل بنسب من الامم) (و) الحباله (عن المخرج (بالمعنی فی القیاس (وخصی) وعلیه قاصرو وقل هو ما علی غیر
اناس فی بلد (و) بصر أهل العرب عن سیدو ما علی (ک) ای کل الباشا (و) عروضا وصابرة: بسون حکذا وقد قبله غیر

أوعلى بن الزارع من كلبيسيه يقيم على الصبح وإنما أوصعه في الوهم كوتسيه يذ كرمهم المذنى نسبة لطلعة وهو غدا كره معه لكون كل منهما شاذاً لا تكونه في الوقت فتأمل والمشهور بهذه النسبة الإمام أبو عبد الرحمن عبد الله بن زيد الحلي التامى عن أبي ذر وأبو عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جدي بن هاني وابن أسلم الأفرنجي ثقة في سنة مائة (والحلي الساهر) ثقة الصافي وهو مجاز (د) الحلي (أرض) كافي الحكم (والحلي الضم) يه توت بمطير توش وعبارته الحكم فلذا أسماه المطر على قال وهو من الأمتة التي تركها سيديوه (ومحتمل الفرس أو ساغه) تحله الجوهري وهو مجاز وأصله في الطائر إذا احتبل كافي الأساوي في التزيين الحبل من الله أبو سفاهونه قول بيدرضي الله تعالى منه

وقد أخذوه وبأسمي * صاحب خبر طويل المحتبل

كافي العباب (وكذلك) حبال (رسالة بن خويلد) الأسدي رجل من أصحاب طلحة بن خويلد أصيب بجراحة كافي الصالح في العباب هو (أبو أبي طلحة بن خويلد) الأسدي قال طلحة

فان كان أذواد أسير ونسوة * فلن تذهب إفرابة قتل حبال

(د) حبيل (كفرج) بالبصرة كافي الحكم قوله لصر من أرض البصرة يرى أبو عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم أفزع مجاعة من أمة بن سلى العوز وعراة الحبل وبين الحبل والجرجة خمسة فروع وأنشد الصافي البيهقي في الله عنه

بالقربان فخر ألقاها * فخيبر طراف جيل

(وأجده) أجيالا (أتمه) كافي الصالح (د) قال أبو عمرو وقال قد أجل (الضياء) وعلم من الحيلة والعطف إذا تكرر (واعتد) (كافي العباب) (والحبل) كعظم المجدد من الشعر شبه الحبل هكذا في التبع بالمع والمثله والصواب شبه الحبل وفي الحكم هو المضمون من حديث قتادة الفجل أضمد من الجبل أجلي الحبلين راق التاجيل الشعر على كل قرن من قرونه كأنه حبل لانه يحمله ما صوب ويرى مجتبا كافي أله جيل أي طرائق * وبما سددك عليه حبل الوريد قال القز الحبل هو الوريد فأشيف إلى نفسه لا تتلافى القتلين قال الوريد عرق بين الحلقوم والعياب ويرى حبل خراعا في القربى فلذا قلته الأزهرى

(المستدرج)

والجوهري والصافي وقال الزمخشري وابن سيده أي يمكن للضمطاع وهو مجاز وقال الأزهرى ضرب في تسهيل الحاجة وتقر بها رامي أله لانه أي غضبانه من ابن عرفة في المثل حتى ذلة بالحبال ذلة التبع بغير بل لا يلائم تهدؤة أي تهدؤة غيري قال أهرقل وقال أبو عبد الله أما قولهم ذامن يأمره بالبريق والأصا والخال الذي ينصب الحبالا لتبصير كالحبل وتلي حال بره الحيلة وحبلان بل من العرب وهو حبلان سهل بر عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن زيد بن حذافه هكذا ضبطه الصافي ويضبطه الحافظ في التبصير بالجيم وقد تقدم ونسوة حاليات جمع حالي ويقال القيل حالي لست تدري ما تدور وما تدور طوارق الليل لا تومن ويحبل الصيد يعني استله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن زيد الأسدي عن أكل الضبع فقال أو بأكلها أحد قلته ان ناسا قوى يصونها فأكلوها وحيلته الحيلة فلقنه واستعاره الراعي للعين وأنها علفت القذى كما علفت الحيلة للصيد فقال

وبات يبدىها الرضيع كأنه * قدى حيلته حينه لا ينها

واختيار الموت اختيارا لا وهو مجاز فله ابن سيده والزمخشري واختله فلان شقته كحبلته وهو مجاز وحيلة عمرو بالعري على الإضافة ضرب من العيب الخائب أيضا محدثة الأطراف متداخلة التقاد والحبل كجلس موضع الحبل من الرحا والحيلة الفهم ثمرة تسمى شمر العنبر أو أخذها النساء يدان بنها تنبت بعيدة السهولة والحيلة بالضم مراد بالسر والسمر وقال المولاي السجل وشيق الحبل خفيف الخلق ورأسه وهو مجاز والحبال كعرب الشعر الكثير فله الأزهرى واختبلته زجها وهو متعصب في جبل فلان إذا أهله وضمره وهو جبال الأبل ضابط لها لا نقلت منه ورسيل أبل مجمل من الشرب فله الزمخشري والقرطبي للصيد والجرحيل قرطاجه وكل شيء سار في الصافي رجل المصير في كافي الأساوي ونوحيل كامير بل من العرب في اليمن (الحبيل كعزير علاب) أهله الجوهري وقال ابن سيده هو (القليل القم أو الصغير الجسم) وهذا عن ابن زيد ومن الحكم القليل الجسم (الحبال كلاب) أهله الجوهري والصافي وهو (النصر المجمع الخلق) كافي الحكم وقد مضى المصنف في ذكره تأتي

(الحبيل)

(الحبال)

(الحبيل)

(محل)

في حبل (الحبيل كسفرجل) أهله الجوهري والله ألقى وهو (الغليظة الشفة) * (الحبيل) أهله الجوهري وقال ابن جاد هو (كسفر كلفظا ومعنى) أي أله حبه قال الزمخشري (د) الحبيل (كبحر وقعد الصغير) القيم وهو في الحكم بالقرينة بدل الموحدة (المحل) (أما المنة فزوجه أهله الجوهري يقول غيره (الطاء) قال حلت خلا أي أعطته (د) المحل (الزدي من كل شيء) لعن في المحل بالثمة (د) قال الأزهرى الحبل (الزاد والثمة) من كل شيء والأصل فيه التوت فقلت لما جال هو حنته وحته (ويكسر) أي مثله (كالحائل) وهذه عن ابن الأعرابي قال الأزهرى الأصل فيه حان (والحبل كجوه القدام من واقع) فله الصافي (د) أيضا (فخر الخط) وقال فارس مروحته كافي (د) أيضا (الضيف) عن أبي عمر قال (د) الحولة (أما الضيف) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عند أسلا وما من أيضا ما كوا فيه صحبا وهو يدل على القلة والصغر

(الحقل)

هو وما يستدرك عليه الخصال المنون من أي عمرو وحتلت منه كقصر حتلان خرج فيها جبر عن ابن سيدة (الحقل كقصر)
 والتاء فوقية وقد أمده الجوهري قال ابن سيدة هو (بقية المرق) وضبطه اليث بالثثة (أو ما يكون في أسفل المرق من بقية
 التريد) وتقدم ابن النكت عن بقية الأعرابية بالثثة (ر) أيضا (نقل الدهن) وغيره في القاور وضبطه ابن الأعرابي بالثثة
 قال (يدوي المال) حقه وضبطه بالثثة أيضا (ر) أيضا (وغير الرحي) ومن ابن عباد بالثثة (ر) أيضا (بقية الناس) وإذا لهم
 (ر) أيضا (حنان الصم) تكون في أسفل القدر كافي الحكم وما يستدرك عليه الحقل كقصر القصير المقيم من ابن سيدة
 (الحقل) سوا الرضاع والحال وقد أمه (أما غداء) فهو محتل أو أشد ابن سيدة لمقم
 وأراده نسي بأتم محتل * كقصر الجاري رأسه قصرتا
 قال الصافي ومنه الحديث في القبط الهمم برحمها الحامض والاعام السامعة لا لحال الحامض وقال ذوالرمة

(المستدرك)

(حقل)

بما الذئبة زونا كان هواه * هو اضيقل آخر الليل محتل
 (والحقل بالنكسر الضاوي) الفيق كافي الحكم (وأخته الدهر أساه) أم أشد الأزهري قد * يحمله الدهر بسوا الحال
 وأشد أيضا * وأشدت زحاما لبوح دفع * عن الزاد من حرف الدهر محتل

يقوله أشد الأزهري
 الخ كذا يحطه وصارة
 السان الأزهري وقد
 يحمله الدهر بسوا الحال
 وأشد وأشد الخ

وأشد صاقي لاني التيم * شواس من بالتم المحتل * (د) الحلقه ككاسة الزان (وهو) مما لا خبر به (يكون في
 الطعام) غير به كافي الحكم كل البياض هو أجل من القرب والله تعالى لا (ر) قيل هي (القشاش) من التروا والشعير وما بينهما
 (وما لا خبر به) وسنالة القراط نفاية ومنه قول معاذ في حبلته فأما مثل سنالة القراط في الزمان وأهلها ونص البياض
 بالحالة ردى الحلقه وحبها قال الأزهري صاقي القرو حقا منه ودنه (د) الحلقه الزدي من كل شيء ومنه قيل لفلان الدهن
 وغيره مثله وفي الحديث لا تقوم الساعة إلا على مثالي من الناس وقال الأزهري حالة الناس وصاقيهم من زهرهم وشراهم
 (كالحلق) بالغ من ابن سيدة ومنه حديث أسوسى الله عنه أمه وذل أن أبق في حقل من الناس (والحقل كذا) القصير قال
 الجوهري رعيما به (ر) أيضا (شعر جلي) وبه من الرجل القصير من الجوهري وزعم أبو نصر أنه شعر شبه الشوط بنت
 مع التبع وشابهه قال أوس بن حجر
 فلهافي غيلها وهي حلقه * واديه نبع طولها وحيل

(المستدرك)

(حقل)

(حقل)

(د) أيضا (الكسلان) غله العاقني (د) أيضا (الحقل) وهو الصبي السني القذاء فله الصافي (د) حقل (كقصر عظم طنه)
 حلقا بالقرين من ابن عباد قال (والثبات بالنكسر) الما القليل في الموضع والقرين الحرساء (القدرى) ككسر شاعر ذكره ابن
 الكلبي * وما يستدرك عليه حقل الرجل ضعف بدقوة فله الصافي والحقل كبير الضاري الدقيق كافي الحكم وقال الأزهري
 أحقل فلان غفه فهي حقله إذا هزل أو أخل بالث واليثل الذي قد غضب ونفس فقال قال الصافي وقاله
 ابن عباد في الحقل وهو نصف الصواب بالحمل وقد تقدم وقال أبو أحمد العسكري هو مذي أحقل بين غيبه ويكرين وائل أسرفه
 الحول فزان من شربلا أسره حلقه بن شر الدار (الحقل) كقصر دالاه مائة أمه الجوهري وهي (لغة في الحقل) بالثثة
 (في معانيه) المذكورة وهي المنة أقصر الصافي (د) قال ابن عباد (حقل شرب الحقل من القدر) وهو ما بين من المرق في
 أسفلها (أجل) بحركة والحلافة هو ما بالغت ولا سيما قوله فيها بدوا الحلة بحركة تأمل (الكرم) الفج الواحدة حلقه وقد نسي
 هنا أصلها وقال اليث أجل ذات الحلقه عبدو العاقص ذكروها وروى ابن خويل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم إني أدعو
 قر شرا وقد حلوها على كلامه أجل قال الضرع هو القير بأجل الحلية بعد الحلية لا يمتدح الاكل وقال الأزهري أراد أنهم غير بادين
 في الجاني ولا بد من فهم في راقه الا القليل بعد القليل وجمع الحلقه جلال (والجلى كقصر اسم الجمع ولا تقبله ما سوى نظري)
 جمع ظهر بان هو دويبة منتنة الرمح قال عبد الله بن الجراح الطلي

فأش أصبى أنوك كآتهم * حلى تدرج في الشربة تترق

كذا في العباب ونس الحكم
 وفي العباب وروى حلى وقد الرواية أصبح بحالب عبد الله بن مروان ورجله معذل (الطعن) علم الجراح والفتوح بسمن
 جد (أ) بلاغ نصف مثقال من كبده يقع الصرع والاستعاط برأيه كل شهر من يدكس الدهن من أبو بكرى البصر) وقال الرئيس
 ولجه ينقسم الاستقامه ويسم المدة وزيد في البائة (والجاة بحركة كلقبه) كافي الحكم (ومرور من بالثبات والسود)
 والامر (المرور ج حلى) بحذف الهاء (د) حلال بالنكسر قال الفرزدق

يارب يضا ألوف العليل * نال عن جيش ربيع ماضل * جيش ربيع ماضل وقد نقل

(د) الجلة (مصادر الأبل) كافي الحلقه وسما الأبل والأولاد في التذب أولاد الأبل (د) حوشا ج حلى (قد حقه)
 المصنف قد كره في ج حلى تقدم إليهم على الحلقه أكثر إليه وقال أبو دوى الله عنه
 لها حبل قد فرغت من رؤيه * لها قرقه ما حلقها وحل

يصف بالأكثرة العين وان رؤس أولادها ارتقروا وصلها أكثرة ما سبل عليها من لبنها وتصلب أمتها عليها وقال ابن سيدة ودعا
أوقموه على قنابها المعزوزي قول لقمان العادي أنها المعزى جبل بأحقها جبل بكسر الحاء لعل عندي أنه اتباع لعل (وجهاه تقييلا
انقذها حيلة) كافي الحكم (أو أدخلها فيها) كافي الباب (و) جبلت (المرأة بناتها) إذا (قوت غضاها) ويرفع في نسم التذبيد ثوت
بالنثة، وكأنه وهم (وجبل المقدس وجبل ويحبل) من حدى نصر وضرب (جبل) بالفتح (وجبلنا) بالسريل (وقم ريلاد وترى في
مشبهه ريله) كافي الحكم (جبل) الفراء زنا في شبه كالجبل البعير الصغير على ثلاث وفي الحديث أنه قال زيد بن حارثة أنت
مولانا خيل أي رفع ريلاد وترى على الأخرى من الفرج وقيل يكون بهما الألف فترادى (والجبل بالكسر والفتح) كافي الحكم
(وكابل) لفظة قبلها الصانعي (و) يقال أيضا الجبل مثال (طيرا لثقال) يقال في ساقها جبل أي ثقل قال النابغة الغزياني
على أن حبلها وان قلت أوسما • صبرنا • من مل وقلة منطق

(ج) أحبال وجبول (و) الحبل (بالكسر الياء ضمه) كافي الحكم (ج) أحبال (و) أيضا (حلقنا الضيد) قال شرح بحر جويليه
وطابق في حبله قال حدى بن زيد أخذل قد لاقت ما راع الفتى • وطأحت في الجليل مشى المقيد
(و) أيضا (أخذ نفسه) هذا هو الأصل فيه (ويضع) وقال بكسر زين (والجمع جبول وتقول القربود جبول الرجال والجول لربات
الجال أى القربود الخليل الرجال والخليل لفساء) (والصهيل ياض) يكون (في قوائم الفرس كلها) قال
في زميمة جعيل القوائم • (و) يكون الصهيل (قد جليل ويذ) قال • جعيل الرجل منه وابلد • ويكون بالعكس أى
في ريل ويدين وقال خيما جعيل بالثلاث ملحق بدوريل قال

تدادي من قوائمها ثلاث • بصهيل وقائمة جهم

(و) يكون (في رجلين فقط) قل أو كثر بعد أن يجاوزا الأرساغ ولا يجاوزا الركبتين والعروقين لأنهما موضع الإجهال وهي المخلخل
والصندوق قال

(و) يكون (في رجل فقط) قال أبو عبيد الله (أو يكون) الصهيل (في) (اليد بن خاصة) ولا في بدو أحد قوت الأخرى (الامع
الرجلين) أو مع ريل (والفرس يحول ويحبل) ومنه الحديث أمتي الفراء المحيول يوم القيامة من آثار الوضوء • وقال جيلت

قوائمها خصيلان كان الباش في قوائمها الأربع فهو جعيل أربع ران كان في الرجلين جعيل فهو جعيل الرجلين وان كان بأحدى
رجليه وحاز الأرساغ فهو جعيل الرجل اليمنى أو اليسرى فان كان في ثلاث قوائم دون ريل أو دون يدهو جعيل ثلاث مطلق يد أو
ريل كان جعيل يدوريل من شق فهو جعيل الأيمن مطلق الأيسر أو جعيل الأيسر مطلق الأيمن وان كان من شق آخر قل
أو كثر فهو مشكول (و) الصهيل (ياض في) أ- ألفا لتاق من آثار الصرار والضرع جعيل) به جعيل من آثار الصرار قال أبو التيم
تزين طي لا جعيل • من ذي قوائمها جعيل

(و) قال ابن السكيت الصهيل (منه للابل) وكذلك الصليب وأنشد في الرمة

وأشعث مغلوب على شذبة • يلو: بالتحصيلها وصلها

قال الصانعي هكذا نقل من ابن السكيت والرواية تحميم الباتون وقال أبو عبد الله الصعين منه معوجة (وجعلت منه جعيل حولا
وجعلت) تحصيل كلاهما (خارث) يكون للأناس والبعير والفرس التشديد من الأمامي (و) قال ابن عباد (جويل) (وجعلت
خارث منه والحويلة) بكسرة (وقد تشد لهما) كسولة وحسولة ودولة وسولة وسولة وقوسرة وقوسرة
(القارورة) الصغيرة (والأمة الرأس كافي الباب زاد في الحكم شبه السكرية وقوسها (أو) هي (الطليعة الأسفل) وقيل ما كان
شبه قوارير الذرة قال الجاهج

كان عنده من القوود • بعد الأوقوع عرق القوود

قلتان في لحدي حقا مقوود • صخران أو جودتا قوود

(ج) حواجل وحواجل (و) منه قول الشاعر • كان أعينها قفا الحواجل • وقال عبدة بن الطبيب

فمخ زى حوله يفض القطا قيسا • كاتمة بالاجاجين الحواجل

حواجل • لثت زنا مجردة • ليست عليهن من حوس حواجل

قال ابن سيدة يجوز أن يكون الحق إليهم ورزوه ويجوز كونه جمع الموصلة تشددة اللام فغرض اليا من إحدى اللامين (والجلاء)
من الضان (شاة أبيضت أو تلفتها) وسائرهما أسود كافي الحكم والصلب (والجلائل عن الأبل التي عرقت فشت على بعض
قوائمها) قال الجلاء • رقم • وقد سألت بالجلالات أظلالها • وسيف كرم لارال بصورها

يقول أنت صغار الأبل بالجلالات وسيف كرم بكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرفها (وقول الجوهري جعيل) كفسر (اسم
فرس) هو (تصيف الصواب على كسرى) بالين • قلت قد جاني شعر ليد مثل ما قاله الجوهري كما سبقت في خ ي ل وأوردته

الجوهري في ج و ن وهذا نصه • مكاثرت ريل الجول فيها • وجعيل والتمامه وانجبال

فلا يكون تصحيحا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف عليه علامة الله تعالى شينا وروي غير آف أيضا • قلت
وعكذا هو ضبط الجوهري (والجلاء) كصيرام الماء الذي لا تصببه الشمس • عن أبي عمرو وقال ابن صباويه حفرة في البعلاء
من السيل (و) قال ابن دريد الجليلي مقصورا • والجلاء (و) قال ابن جاد الجلال (كشاد البريق)
في قول طرفة • ودروماتى لها جلالا • قال الصائغ لما سجد في شمرارة في البعد وطرفة في الخلق فهو ابن البعد (و) الجول
(كصيرو اليه بسو جمل جمل عمر كين زجر لجة أراشلا لها الجلب) وعلى الأشربة قصر الصائغ (و) قال الفراء (و) جمل
لبيه الاضراب (وجمل بن عمرو بن حنق) من بني حنيفة (وجمل الناصر عبد بن مازن) قله الحافط عكدا (وقوس حميل
كما مر بحميل ثلاث) قله الفراء في قوله (وجمل بالفتح عم لقي على الله عليه وسلم واهمه مفيرة) عكدا قالوه واهمه هالة بنت ابي
ابن صدمت بن زهرة قال الحافظ الذي اسمه مفيرة ابن أبيه حميل بن الزبير بن عبد المطلب (و) من الهجاز (تصحيح المقرئ)
والمقرئ الشرح الذي جرى فيه وتصحيده (ان سب فيه لبنة قليلة قدر تصحيح القرين ثم في المقرئ بالماء في ذلك في الجلود وعوز
الابن) قال ابن الاعراب انشد في المفضل
وقيل اذا استبرأ بالحقه غشا به ليشربوه ثم قله الاصمعي (و) حميل البعير أطلق قديم من يده اليسرى وشده في اليمن) كذا نص الصواب
في الحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (حميل يده ويده كمن حملا) أي (حمل) وفي الصواب التركيب بدل على ثم
يطيف بشي وقد شاد الجبل لهذا الطائر • وما يستدرك عليه اطلاق القلت في الحضرة عن ابن جاد • وقول الشاعر

(المستدرك)

ورأيت الأراجيل قد رها • على لها حيز الشاة لثبما

فسره تعلب بسترها وجعلها في حيلة أي اناطها بالضيقات وقول الشاعر

واني امرؤ لا تشتر ذؤاني • من الذئب موى والغراب الحميل

عكدا واه ابن الاعراب في شخ الجبل كان من التصهيل وهو عيدا لا نه لا يوجد في الغراب والصواب لكسر على انهما مائل من حميل
اذا تفرق من شبيه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الاصم • قال ابن الاعراب هو الابيض الرجلين أو الجناحين كالغراب
الى ان هذا هو موجود في السدور وراثة محبة وحمل فلاق امره شهره قال الجدي يمسير الى الانبياء
الاصحابي وقوله لها جلال • قد ذكر كين امر آخر حميل

قوله الا زهرى ونرس ياد جبرية أي حميل والجبل جمع جابل قال جرير

واذا فزون فصببتك تحية • سبقته مروح الشاهان الجبل

(حدل)

(حدل على كفتح) حد لا (الطوق) كافي الحكم (و) حدل الرجل كفتح (أشرف أحدنا عليه على الآخر) حدلا (قوله حدل)
زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدالي) بفتح اللام (أوهو) أي الاحدل (المائل الحقن) من خلقه أو جمع لا يمتد ان فيه
(ج) حدل (ككتف أو) هو (المائل في شق) كافي الحكم (و) قال الليث الاحدل (ذو خصبة واحدة من كل الحيوان) ونس
العين من كل شيء (و) الاحدل (الاصغر) أيضا اسم (كلب) كافي الصواب (و) أيضا (فرس أبي ذر) الفراء في الله تعالى عنه
(أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه بحدل حدلا وحدا) كافي الحكم وقصر الازهرى على الحدل (و) يقال
(انه حدل غير حدل) وفي الحديث القصة ثلاث رجل هر فدل فذل الذي يجرأ أموال الناس ويجر نفسه في الجنة ورجل علم
لحدل فذل الذي يجرأ الناس ويجر نفسه في النار وكرات ثلاث (وقوس محلة) ككروم فذل من ابن دريد (وحدل كقرب
وحدلا يمينه الحدل) بحركة (والحدلة) بالنظم (و) كافي الحكم حدلت (احدى سبتيا) وروى اخرى ونس الجبهة
فطامت سبتيا وفي التهذيب ما عوجت سبتيا وقال ابن جاد لقوس حدل اذا طوم من طائرها قال أمية الهذلي

بها محس فبرجاني القوي • اذا مضى من ورق حدل

الحسن الوزيري كافي بقوس على من ورق الشجرة أي من أسلها (والقادل الاختفاء على القوس) من الليث قال الشاعر

تحدل فها تم أرسل قدرها • تغرقل فيها جرة الملتكس

(والحدل بالكسر الحزنة) كافي الحكم (و) هي (معدن الازار) من الرجل (و) الحول (كوهه الذك من القردة) من الليث
وأبي عمرو وقال ابن فارس لا أدري اصبح هو أم لا (و) بنو حدل أو دة كقربا برغامسة (من العرب الذين يديروا الدار
عن ابن سبويه قال نسبوا الى محلة كقولنا زلواها) (حدل) ككاري (ج) ووجد في نسخ الحكم بن الحسن بصر الامم
(و) الحدال (كصبا ثمين) بالبادية قله الازهرى قال وه كره عرو بن عبد الله الهذلي فقال

اذا عيت بعاني البيت قالت • فحين من الحدال يواجنيت

أي يابني لي منه قال الصائغ والصواب بالذال المعجمة وكذلك في البيت (و) الحدال (ج) بالثاء قال الرازي

في الزمن فرت مني قريته • يوم الحدال يتسبب من القدر

ويروى عن الحلبي أنهما موضع واحد وقد فرقهما المصنف (و) الحدال (باله بالاسم) يقال القوس حدال من ابن عباد وقد تقدم قريباً (رحله) بمخادفة (واو غه) عن الأزهري (و) قال عمر (الحدل ضبتين المضض) قيل الحدل (بالضرب) النظر في شق العين) قال ابن عباد (الحدل كذا في القصير كالحدلان والحدوة الأكمة) قال الأزهري وسيمعرباً يقول لا تترا ولا تازل ما ينال الحدوة وأشار إلى كنهه بأنه أمر بالقول عليها (و) الحدلة (بكسيرة اسم) رجل هو معلوب من عمرو بن معاذ بن القين قاله شبيب وقال ابن إسحق بن عمرو بن مالك بن القين هو شبيب (و) أيضاً (مخلة بالدينه) على سبيلها أقبل الصلاة والسلام بهاد أوسيد الملقب بن وائل بن حنبله وهو مؤلف الذين ذكروا وقال ابن حبيب بن الأزدي حنبله بن معاوية بن عمرو بن عدي بن حازم بن الأزدي قال ذلك (وحد بلان) بالهم محمداً (ع) و) قال (وكسيرة حلا) أي (تخلفه من قصدها) قوله الصائغ (و) قال ابن عباد (الحدل بالكسرة) والأدلة كذلك (و) (مع العنق) من تعادى القوس فقال الصائغ أن القوس كسبيل على الميل والميل وقد شذذه الحدول في كرافة ران و) مجابستدرك عليه الأحول المائل الشق وقال الثيباني هو الذي في منكبته ورقبته أقبال على صدره والحدوة بالطنه من أبي عرو وحالت الآن مصطلحاً راوغته قال ذو الرمة

(المستوفى)

من العنق بالاختلاف أو هيئته * إذا رابها استعملها حدالها

ويروى عدالها و) قالها (الحدقة) أمهله الجوهري وقال ابن جرير هو (إدارة العين في النظر) كافي العباب والمحكم (الحدل الجبل) قال حدل من فلان أي (مخجل) بحيث أن يكون لعمق الحدل باله اللمعة فأكبر كسب الحدل هو الذي يدل على الجبل والميل كذا تقدم قريباً عن الصائغ وأما هذا اللمعة فأمر أي بمن ذكره في المصنف (و) الحدل (بالضرب) حرة في العين والسنك وسيلادهم) قاله أوحامر والسنك حرة تعزها وقال أبو دهلون الكاسور لا تحيف وقال ابن الأعرابي هو اتساق العين (أدقة) في (شعر العين) قال (حدلت عينه كفرج) فحدل حدلا سقط هداه من ثمة تكون في اشغاره كافي الصحاح ومنه قول

(حدل)

(الحدقة)

مضر الباري * فأخلفه سرودتها تقاطعت * ومضى منها حدل تطوف

(فهم) حدلة وعين (حدلة) لا تنكب البنية إذا اشتفت بكت قال روية و) الشوق شاقب العين الحدل و) قيل و) منها ما عاقل إليه بعد النكاح كافي المحكم وقال الأزهري وصفها كأن ثقل الحجرة اعترتها من شدة الظناني ما هيئت و) وأصلها الكاسور (الحدل) قال العبر السحلي

ولم يحدل العين مثل السحر و) الفرق * ولم يرم قلب مثل الهوى

(و) الحدال (كسحاب غريب شبه دم يخرج من السحر) والرب أسميه جسر السحر قال الشاعر الهذلي

أذا حدبت طاني البيت قالت * فحين من الحدال وما جيت

أي قالت أذهب إلى الشعر قطع الحدال فكلمه ولم تخره (أو) هوئي (ينبت فيه أو شيء يكون في الطبع يشبه الصنم) وفي الصحاح و) يقال الحدال شيء يخرج من أصول السر تنفع في العين فيؤكل وقال أبو صيدوه الدودم (و) الحدال (كسحاب النسل والحدل بالضم وبالكسرة) الحدل (كسر الأصل) قال

أمان شمس سلف * مخ وفي أكرم سلف من عزاني قال به به * سفيذا أكرم أصل

(و) أيضاً (هزة السراويل) وفي الحديث من دخل حائطاً فلما كلمته غير أنه خذق حذقه شياً وقال ثعلبي حذقه و) حزمه (وهو في حدل أمه) بالضم أي (في جرحها) قال ابن عباد الحدل (بالكسرة) مدح به مثلاً من شيء يحدله (الحدل) (بالضرب) حب شمر و) هو (يحب) يروى كل في الحدل وقال

انوا ازاوهم بالكل * ان يحدلوا فيكروا بن الحدل

(و) الحدل (مستأذون في القيس كالحدل كسر و) قفل و) غما * وفي الصحاح الحدل خشية الأزارو القصيص وفي الحديث على حدل جيل فيه المال قاله عمرو بن لينة عمرو بن حمزة الملقب بجامر عثمان بن رضى الله عنه فبعت اليها سديها أربعة آلاف درهم فقال لها على الحديث (أو) الحدل والحدقة يضمهما السفل اتساق أو أسفل الحجرة و) حدل (كسيرة ع) عن ابن جرير و) وقع في نسج المحكم شيطه فمخ فكمس في نظر (و) الحدلة (كسيرة صفة حراء في العمرة كافي المحكم) قال ابن جرير الحدلة مثل (الحدلة) هي (حطام العين) قال النكاشي يقال (تحدل عليه) إذا (اشتق) عليه (و) قال ابن عباد الحدال (كسبيل) شبه زعفران يكون في زهر الراوند) قال النكاشي (الحدلة) حدل بنب الجير في شق (و) قال ابن عباد الحدلة (كسباب) اسم

(المستوفى)

(مرفق)

(أمرأة) و) مجابستدرك عليه حين حدلة كفرحة أسماها سلق و) الحدل بالضم فعن الطبع إذا خرج فاسل العود فاعتبره انشط بالعمع وإذا كان كذلك لم يركبوا يقيم به (الرجل) كصفر الطويل كالرجل كملاطو (الرجل) أيضاً (السرع والخرجة الجامة) ونس العين القطيع (من الخيل) في لغة تميم قال الليث في لغة قيرهم هي العريضة (كالرجل) و) أيضاً (الضلع من الجراد) أيضاً (الأرض الخرد) قال ابن الأعرابي الخرجة (الخرج) قال (وسيل طال) و) أيضاً (عتم صفاي سلا و) غيرها) وقال الجرجل أي تم (و) أيضاً (عدا) مرة (عينة وسرة) مرة (أومي) أي الخرجة (عدو به بين وشاطو) قال (جأوا رجلاً) على خيلهم وعريضة) أي (مناه) (الخرجة) أمهله الجوهري وقال ابن جرير (نرب من النسي) وقيل هو صيف الحوقة بالواو

(الخرجة)

(صك المخرجة)

«الطحاوية» أهله المجرى أيضاً (وهي الرحلة) من ابن جديد وقبله توصيف الحوكة الواو (أ) قال غريب بن دويد (حرك الصائد) اذا (أخفق) كافي الصواب (س) لتستندد اللام) أهله المجرى والصائت وأكثر أهل اللغة (وهي د) بالمغرب) بالقرب من حربية (أوقية) بالبري (س) البلدهم وعلى الأقل أقصر الذهي ومنهم من يشطه بتشديد الراء وتخصيف اللام (منه) الامام غفر له بن (الحسن بن علي) حكاهما في النسخ والصواب أبو الحسن علي (بن) أحمد بن الحسن) وفي بعض النسخ الحسن بن أحمد ابن ابراهيم (الحارثي) القبيلي المفسر (د) والتصانيف المشهورة (منها) تفسير القرآن العظيم ولده ركن بن قتيب بن أسامة ١٣٧ أخذنا لادلس عن أبي الحسن بن خروف ابن الطنطاوي الكوفي والمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر قافلاً ببليس مذهب مسكن طرابلس وكان يقرأ أحد عشر حجاباً من كتابي الجهاد في تجويد الزهر واستخراج الحقائق وكان ابنه يخط عليه ويروي عنه القاضي أبو فارس بن بكيلة والبغوي صاحب كتابي المعارف ونحوه غريب - مستخرج القوائد نقل من التزيين الحوكة على تفسيره الذي سماه بالناسب عليه أكثر مما هو وأما حقه ولولا، وأما حقه لمكتبة ما - ومن حيث وقفه حال الباقى في مناسبتها ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفا وفتح الباب المغفل في فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واسلاح الصعل لاختصار الاجل وشرح الامعاء الحسنة والتوشية والتوفية والبيعة وشمس مطالع القلوب في علم الحرف (الحرم) بن حاتم (م) (م) عرفوه هو الذي سكن بمصر بقلع طريف جيل لوجع الفاسل (خرج السواد) والبلد اسمها الاوغرابية وصلى الدم بنونيم) لا يفيقه قومه مكره - كسار اخر مثلاً (واستفاق مثقال ووصف منه غير مصقون اتفق عشرة ليلة برئ من مرض الساجبرج) أو بنق ختو جود البول والطمث شرا وبلا - يقع أضعاف القونع شرا وبلا - قاله بقور بدوس انصق - من العسل والشرب بمراد الفقي أو الحاج والالز باج وفتح ناقص الجمر كالقافون (د) حرم - بلا (ع) (د) قيل واقله نصر وليس تصديق بمراد الفقي أو الحاج والالز باج وفتح ناقص الجمر كالقافون (د) حرم - بلا (ع) (د) قيل

قصصات حيران في موضع * وفلت قصاص من الحرم

ذكر جلاله فذكر صفة هبه وجوان بدو ليس بتعريف جلات بال (د) حرم (أدم) وذلارمة (و) والحوطة بات آخر
من أجد الزاد هدم الخ والمعارو يؤخذ لهما في صفة وتخصيص علمها للد الجرب فله عاية وحرمة (ن) يحيى بن (عبد الله
ابن حرملة) بن عمران القيسي الزبيلي مولاهم أو خص القتيبي (صاحب الشافعي) ورواه ابن وهب أحد أربعة العلم صدوق
روى عنه مسلم والشافعي وغيره أحد بن ظاهر وابن قتيبة السقلاقي الحسن بن سفيان قال أو أبو الخ لا يصح معناه سنة
٢٤٢ هـ من سبعين سنة كذا في انكشاف الذهبي وزاد في اللسان وقال ابن أبي عمير خرف حديثه وقتلت الكثر من
حديثه فلم أجده صاحب أن يضعف من أجله (د) حرملة (عبدون) منه حرملة بن عمران القيسي ص أبي يونس مولى أبي هريرة
وعنه ابن وهب أو أبو صالح خفة وقلت والاشبه أن يكون بن عبد الله ص صوره لئن ما س القتيبي عن أبي قتادة وعنه مجاهد
وحرملة مولى أسامة بن زيد عن عبيد بن حماد المحدث حرملة مولى زيد بن أسيد بن أبي بكر بن عبد الوهاب أو بكر بن
حرملة بن حرم بن حزم وعبد الرحمن ص أبي هريرة عن عبيد مسلم أو أنضره مولى بن عبد العزيز بن سبينة بن عبد الله
وعنه وعنه دهم صدوق فقلت وجه عبد الملك والصواب في سياق نسبة مولى بن عبد العزيز بن أبي يسر بن سيرة له ماسا في
الجدي تليد حرملة وثاني تحقيق ذلك الكلام زنا في حاشية نسخة التصريق حاشية نسخة تاريخ الضاري ليس هذا على
(وسلا ح والحرملية : باطكية) مها عبد العزيز بن طليم الخرق الاطكا كروى عنه الطبائ (د) قال أبو خيفة
(المرحلة شجرة) شوا الرامة الصغيرة ويقال هادن من ورق الزمان خضر أو يقبل رادون بر العنبر (تشرق حراطلا) ادبخت
(عن ابن قطن ويحيى بن عطاء المولى ثلغته ونعمته) وتهدى للأشراف ومأقل ما يجتمع له بسرعة ال باح في تليده و
سدرك عليه أو حرم المصاحي و قال أبو حرملة أو ادروى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرظي وعنه اسرايل بن يونس
(اسرايل البصري السيرازن تلالا) أي (ارضعو) أو (الجل) أو عن قنوق السراجي (اسرايل) (التي اجتمع) قال عمر اسرايل
(قزاده) اذا (استراخ غفوا) أي من الخوف (والحوزل) كوه (و) (الحوطة) (ال) ايضا (الصفري) قال ابن اسرايل قال السواب
والصواب استراخ (الكافي) واللام تصف فانه الاخرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الاصمعي في باب ضرب النسر وأهله
الحزك وهو شدة الشد والدم وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحتراز بالثوب لما ان تكون الكفاي دل مع وامان

(سورکھ)

(حِزْبُ)

(الحَرَمُ)

(المستور)

(احزاب)

(المستدرك)

الحَزَنَةُ

(المستدرک)

(مختل) (المختل)

حصلت القصة اعترافا فادق اصول سنة هادي ادى بانسهال التارق في سخطها قبل وقال هذا ايضا بالصاد وحده من ان الذي
 التهم به مكذبا حصلت بالكسر وفي الحكم بقته فاقبله **ع** وعباسه تدرية عليه اختلف الصني لعبه الاحتمال وهي كسوب من
 حاج قسه اوجان (المختل بالكسر) أهله الجوهري يقال ابن الارابي هو (الذب ج احطال) كافي الباب (مختل عليه
 بمختل ومختل) من حدى نصر ونسب (مختلا بالفتح) ومختلا بالكسر وبالفتح (أى) منصفه من التصرف واخره (مختل) واقتصر
 الجوهري على مختل بالضم خللا (ر) كذلك اذ اسماه من بعض (المش) قيل خلل عليه فيخلل وقال أبو عمرو الخللان المنع وقال
 غيره مختل عليه وظروجه بمعنى واحد قال البصري الخلدى

فما يصح لا يصح المنع * مشاقت فيختل أو يفتل

قال ابن الأعرابي قال القراء فيختل أى يضيق ويحصر ورواية الأزهرى

فما يصح لا يصح المنع * طباية فيختل أو يفتل

وقال غيره نصف ولا يشده الغيرة والطا يتل كل من تلو على حليته فلما ان صطلها أى بكتهاهن الظهور أو يفتل ويغضب ورفع
 فيختل على الاستئاق (ورجل خلل كدفعه شدة ادب وود فترجى بآه بالفتح) أى بما ينقض عليهم اقتصار الصائغ
 والجوهري على الاولين وزاد ابن سيده الثالث (والخللان بالكسر الاسم منه) قال منظور بن جبة الاسدي
 سيرى الخللان أم طلس * قللت لها التمدني بن دانيا

(و) الخللان (بالضم) مثل التضييق (قد) خلل المشي خللا إذا (كف بعض مثبه) قال المروزي منقذ

وشوت في الخط في أنسلاعه * فهو يشي خللا كما لا يفتل

وقد خلل بمختل قال

أى كف بعض مثبه والكشف العرة الذى قد التوى عرقى عرقوه فهو يكف بعض مثبه (ومختل العبر كفتح أ كثر من أصل

المختل) ونص أبي حيان مرش من أصل المختل (فهو مختل) ككتب (من) ابل (خطا) كسارى وقال أوجيفه بغير مختل
 وهو المختل فرض منه على غيره ورواها يا كده منه اشتق بعضهم المختل وحكم بأه لائق منهم الجوهري والصائغ وذكره المصنف
 في الرابح بسأى العث عليه هناك ارشاد الله تعالى (و) خلل (الفتحة) مثل (جملت) بالصاد وقد تقدم تقريره ببيان اليت
 (و) خلل (الفتحة) خللا ظلمات وتصير لونها الورم في ضربها) وهي خلل كافي الحكم وقال أوجيان المختل الناقه التى روم

ضربها رينث لينها والناقة كذلك وقد خلل (و) عبا يستدر ك عليه المختل غيرة الرجل على المرأة ومنه اياهام ان التصرف
 والمشى وخلل فيختل معنى فحق بن شكاه فهو حائل قسه الارهرى ومنه قول الشاعر * مرنا بمختل ضمة * والخللان
 محرر من ج الريل وأخلل المكنا كثر بالخلل قسه السهلي في الروض وقال أوجيان المختل المقتصر في مثبه من أم أو غضب
 والمختل البيل (مختل الماس) كذا (اللب) في الضرع (مختل بالكسر) خللا وخللا وسفلا واجتمع كفتل واختل وخله
 (هو) قتيلا (وخله) خلا (و) خلل (الواو) بالسيل جاء بل منيه) وفي الصحاح شعبة خلل وواخل إذا كثر سيلهما

(مختل)

(كاسخل) قال مضرا لى

أبائهم أقصر قبل قفرة * اذا نصب عمدا لا يفتل

معناه ما يندم عليه (و) خلل (السماء) خللا (استندمطرها) وقيل جدوقها يعنر السما حينئذ الحظران السماء لا تم كافي
 الحكم (و) خلل (البرص) خللا (كثر) وفي بعض النسخ ترو الأولى الصواب ومثله في الحكم (و) خلل (القوم) خللا (جسود) زاد
 الجوهري واختلفوا (واختلفوا) واختلفوا (تزي) ونحلى قال القرطبي فصل في زبد أى ترى نفسى ضده (و) خلل
 (المس) أثر أهله (نقله ابن سيده) وضرع حائل كثير لينة (وفي الصحاح مختل ليا (ج) خلل) كرم وفاقه خلل وقيل وشاة دخل

وهو مختل (ودعاهم المختل) بمحرمة (والاخفى له في الجيم) كافي الحكم والمختل زاد ابن سيده الجيم أكرأى يجماصم (ودعج
 خلل وخيل) أى (كثير) وحال في الاصل مصدر كافي الباب (ويا) بجفيلهم (أى) بأجههم كافي الحكم ورفع في الصاب
 بمختلهم (والمختل كلبس الختم) وفي التهميد المختل المجلس والمختل في غير مجلس أيضا قال المناوي المختل الموشم الذى يجمع
 من المختل والوجه وقال شيدأ كثر أهل القصة والمختل المجلس مترادفان وقد فرق بينهما الأمدى في الموزانة بأن المختل يشترط

فيه كثره فيصلا في المجلس قتال قال نيشنا وعبدى أن أطلق المجلس في القوم من قبيل المهاز كالقوم إلى كلام الزمخشرى
 (كالمختل) غنى الفاوه يجمع القوم بقه الجوهري (والاحتفال الوضوح) من كراج (و) أيضا (المبالغة كالمختل) كأميركا
 في الحكم (و) الاحتفال (حس) القيام بالامور عن ابن دريد (ورجل حقل في أمره) (وذو حقل وذو حقل) (أى) ما لا يعيا

أخذنيه (من الامور) أشدهم * ياورس ذات الجذوا مختل * (وأنخل الامر حقلته جديده) نقله الصائغ (و) قال الامص
 (الحفلة) (و) (الحفلة) من الناس من لا يفر فيه حال وهو أيضا الزل من كل شيء ومنه الحديث يدعب الحلقوا أسلافا الاول
 فالاول حتى لا يثق الا خلة كخلة القروا الشيعر وروى حالة لا يلى الله سم (و) الحفلة أيضا (مارق من عكر الدهن) والحب

(د) الحفلة (دعوة الذين من ابن سيدة (والفضل انترين) وتقدمه حفلة (د) القبول (تصريح الشاة) أو الدعوة أو الناقحة وهو أن لا يصلي أياما يصنع الذين من ضريحه المسح والشاة تحفة تسمى مرة وقد نهي صلى الله عليه وسلم عن التصريح والفضل وذلك أنه إذا احتلب المشرى سبها فزاد في ثمنها إذا احتلبها بذلك وجدا ناصة لمن عالجها اليوم تحفيها (وما حله) وما حله (به حقه) بالكرس خلا (وما حله) أي (ما بال) به كافي الحكمو غال لا تحفل به قيل النكيت

أهدى تليطية قوتاً فصعدوا * فكلفوا أحفل صرهماو بالي
(و) قال أبو حنيفة أخرجه إعراب من أهل أن (القول) كترجيب) مثل قاتل زهير الزمانى القدر وهو قاتل مذوق مقلع
فلق زهير (وقد كاد به صقيرة قبله مراد و) نزل (و) بعدة غير شديدة في المعنى (و) قال القراء (الحولقة القفا) وهي
الكوة الخفية ما خز من الحقل (و) روفل (الرجل) انتفتحت حوزته (و) الخفائل (كفراب) جمع العظما والين
النجف (من ابن الأعرابي (وهو) أهدى على حسبه محالاً (أي) منتهى الأثرى (واستقل الطريق بين زهير) عن
المصنف من قول لشره الله تعالى عنه صفق ظاهراً

ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے اس کو عطا کیا کہ وہ زمین و آسمان کے ہر شے کو دیکھ سکے۔
 ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے اس کو عطا کیا کہ وہ زمین و آسمان کے ہر شے کو دیکھ سکے۔
 ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے اس کو عطا کیا کہ وہ زمین و آسمان کے ہر شے کو دیکھ سکے۔

باب فضيلة وشجر قرره ٢ • وقال ابي اساتر بن سنان قال
 قال ابن جني من هم الحاضرون المأبسة ومن وقع اخلا الهمز والياء جميعا • وقد وثقت اخلا فقال له زاذ الهم على • حرز دما في قوله
 ثبات الابر • (والخيل) • كسجد ع (شجر) • كافي الحكم • وما يستدل عليه • قلت المرأة جنت الذين يدينونه ومنه قول
 عائشة رضي الله تعالى عنها اللهم أم خلتني وورث علي • وقال الثوري خلافة حنظل وحنظل قال ش
 رأي دون رضاي • حنظل لونه • كتاب مغانب البر • ومنه
 يزيد في لونه يا خال السواد • والحنظل من النساء • جديفة من ابن سبأ • قال جميع • قال زكريا • قال أبو عمر وحنظل الطاهر الكسر
 شاته • وحنظل لحم الثور الساق • كثره • وحنظل من قول المتنزل الهنلي • صفتا

أضرب كل رجل منكم سوطاً إذا * ما نجا في عقله عقله
 فله الزهرى واحفل تريومته وقية العلة العروس تحفل وتشتال وتكفل وكل من عقله تحفل غير أنها انصى الربل وقديا
 كرها فالحب نخل من أشد عليه وسلم لا معاً * فمضى على * صفة زينة الله داخل اصباح لما في عقله وعقله جميعه
 مدام نخل كثيرة قال كثير * اذ قلت : فأنزلت العين بالعين * غرام مدتها مدام نخل
 كالخبيثة ما على درهما أي مبلغ وأطى والحلم كتراب يقية اشتار يترد الانعاج من الرطب والشفرة حلة الطعام
 انصرجه فريء * والماحل المكارر الخالوا من أطى

قال لا كرى له من جنى ثوبى • بعد الكرى منه ضرر محال
يختلف الامر معظمه والحفاظى لقب القاضى ابي عبد الله محمد بن القاضى ابي محمد عبد الله بن القاضى الاصم بن عبد الله بن
ابى مقامه اليه انتهت رايه مذهب الشافعى والحن • وما يستدل عليه المختل كسر قبل الالحج تهاى القطاع وقال ان
انه راءه • (المخل قراء طيب بن رعه) وقيل هو الموضع الخامس اى الكرى اى ربه فقه فزاد بعضهم (كالحقه ومنه)
(التب الحقه) قال ابن سيدة وليس الحقه بغير رعه وراه اى تنوعها فى هذا البيت ثلاث البيعة اوصافا فحققت
القول (الصاح) والابان ان الحقنوا حقه قبل ضمير هذا البيت فانه من الربل الحقيق (من الربل الحقيق) (من الربل الحقيق)
الزعر قد ثبتت رونه قبل ان تملقوا • (وهو كرى كرى واذا التبعه خرج نباته او ابداء اخرى) اقول فلهذا ابن سيدة
وقد اخلقى (الكل) قال اخلف الارض ما رذات حقل واخل الزرع واحمال المزروع منه الحلدت ما صنعتون بمحلكم
(و) فى الحديث نبى رسول الله صلى الله عليه وسلم من (الحلقه) واشتاق به قبل هو (يبع الزرع قبل بقره) ولا حقه
يبع فى منبه بالحقه والمزراع بالثا اربع اوقل راء كثر اوكذا الارض بالحقه) اقول فلهذا ابن سيدة واصانافى
واقصه بالكرسى ما بقى فى الحوض من الارض (الصالح) ولا ترى ارض الحوض من رواءه (ويش) واقصير ابن سيدة على الكر
الفتح (و) قال ابو زيد الحلقه والحقه (بشاهل) وليست بالهلقه (قال الشيخ الحلقه) (حاشاه) وما بقى من فاضله قال
الزهرى ارض هذا الحرف • الحلقه بالكرسى الاصم (مادون من اللج) • ومنه قول اسحق بن الترابى
بعد الحلقه الماء القليل (والحلقه) بالفتح والى ابو موسى اشد هذا فى البقال حبل محمول وهو عتق الحلقه

۴ قوله فربره کلتا بطنه
والذی فی الساجر بره وفی
یا قوت هر بره غرره

(حَقْل)

وقيل من أهل القرباب البقل والجع أخال قلوبية في بطنه أخاه وشبهه • قيل هو أن يشرب الماء مع القرباب فيشرب (د) أيضا (ويصح في بطن القرباب من أهل القرباب) عن الأصمعي زاد أبو صيدم البقل (وقد سفلت فيها كقرح خلة) بالفتح كرمهجة (وخلع) بحركة (والخلف بالكسر المزدوج) قال ابن أحر

قال الحسن بن علي بن فضال • شامة المتعاطي بقل

بدا جاب منها رملت بجليب • بأحسن منها في زلها الخلق

(د) الخلف (داه) يكون في البطن والخلق بالكسر كأي الحكم بالفتح كأي التذبيب (ما) الرطب في الأمعاء) أراد الرطب البقول الرطبة من العشب الأصغر قيل أن تخرج الأرض ويخرج المال حيث تدثر الرطب عن الماء ذلك الماء الذي يخرج به التهم من البقول هو الخلف (كالخلف بالضم والحقبة) كسفة (ج) خالف قال ابن سيده هو ما يصير الشاهر خلا (والخلف) كأي من الأرض التي لا تلج أن تكون جلا (أ) يقول الرازي

وأفمن بعد كل يوم من لحمة • من ذى الأبارق الذرع خيلا

قيل هو (بنت) وقال ابن دريد ضرب من البنت لا يعرف صوته وقيل من دام من الحقة وأما من الحض (د) قيل هو اسم (ع) وقيل هو العشب أي عرين خيل من ذى الأبارق (د) الحقة (بها اشتقاق القرب) وما في من غابته (والحقة القارورة الطوية العنق تكون مع الشفاء) كما جاء في من الحقة (د) الحقة (المرموزة) قيل لا يبرئ العرت ما الحقة قال ابن الشيخ الحوقل ويرى بالفاء أيضا وقد تقدم (د) الحوقلة (مرصة المشي وقارفة الطيور) قيل هو (الأصمعي الضعيف) أيضا (التموم والأدبار) والصبر من الجاه (د) زاد الأزهري عند الفرس (د) أيضا (اعتدل الشيخ يد يد على خصره) قال الشاعر

يا قوم قد سرفت أودون • وبسحق قال الرجال الموت

و يرى بسحق قال أبو الداء المصدوق • استوحش من أن تصير الوار يا فتى الخا • وقال حوقل حوقة وحقا إذا كبر وترعن الجماع (د) الحوقلة (الضم) وقيل حوقلة (والحقيل كصقل من لا يبرقه) كأي الحقيل والحكم (الحوقل الأسر) الذين (والحقول) مثل أخضر طويل لم يفسد قد ذر ذراع (وخل - بأج) أحسجلى طين يتي دوما منهم (د) أيضا (قرب أبهى) أيضا (والدليل) قال العباس بن مرداس السلي رضي الله تعالى عنه

ومارضة من روض خيل غنت • عروا وما يماقوا بقلوا إنما

(د) خيل (اسم ساحل نية) عندوا في القري (و) بخلافه لعل بالين وحقل الرأى ع) قال النخاع

أمن دمنين خرج الركب فيما • بحقل الرأى قد أتى بلها

(د) الخلف بالكسر ناحية باليلة والخلف بالية بالضم) وتصفى الياء كاشتبه الصعالي (حسن بالين) من أهل صنعاء (د) قال ابن دريد أحسب أن خالا (كتاب ع) قال ابن جنيب الأزدي زمان بن تيم أقدن خال (كصاحب) وهو (ابن أختار) • وما يستدرك عليه أحقل الرجل في الركوب إذا لم يظهر إلا خلة والخلف بالية بالكسر الحوقلة والحقيل إلا كأروا الخلق موضع وخيل كأي مراد في بلاد بني أسد في بلاد بني عكل بين جبال قله نصر الحوقل الشيخ إذا قرع من السكاح وقيل هو الشيخ المسن مطلقا ويصل حوقل مهي وحقل كصقل اسم (الحقل بالضم) من الحوان (مالا يجمع صوته كالفر) والنقل وقيل البهم من الطيور واليهاتم (د) قال البت الحقل في ريزو (د) اسم سليمان عليه الصلاة والسلام وهو قوله

أولاني أوتيت علم الحقل • علمت مستشرق الحقل

صلى سليمان كلاما قبل • ماروق أروى أدها من عدى

(د) الحقل (في القرباب) استباح نساءه وتارة في كسبه) كذا في الحكم إلا أنه مضبوطة بالحقل بالسريل (د) الحقلة (بها الهمزة في الكلام) يقال في السامكة أي هجسة لا يمين بها الكلام (وحقل على أنظر أشكل) وكذلك أشكل إذا التبس واشتبه (كأشكل) قاله ابن جنيب كذلك عكل وأصل (د) قال ابن جنيب أشكل (الرم) أشكل (أقوله على أحدي رجليه) عكل (بالضما) أشكل (ضرب) حديثه بقل بعض هذا لئلا تخلف في الله لئلا لا كان لئلا يصاحدا لا لأخر نكاحها (والحقل القصير) قال (الضياد) الحوقلة (بها ضرب من المشي) من ابن عباد (د) أشكل عليه الاسم (أشكل) والتبس واشتبه (د) أشكل (علم الغيبة بعد الغيبة) قال الفراء (د) قال ابن الأثير (الحال الحلقين) فله الأزهري (وأشكل عليهم وأعلمهم شرا) وأنس الحكماء أشكل عليهم شرا أو قال

أوأهل الناس أو أفاكلوا • تأتي لهم أرومة وأؤل • يبل الهد بقلها والجندل

(والعكل الساج بالهول) من ابن عباد • وما يستدرك عليه حكيت في المشي تقلت وتباخت فله الصائغ والحكمة كسفة الثمة وقال الحافظ الحكمي بالضم لقب الباج لقوله • لو كنت قد أوتيت علم الحقل • وعبد الله بن حقل الأزدي تابعي شامي

قوله لو أتيت الخ قال في
السان هكذا أورد
الجوهري والأزهري
ونسب الأزهري لروية
قال ابن جنيب
وصوابه أو كنت وقوله
فقلت لعمري مر الحسل
وقد أتاه من القطيل
والصبر مثل كلين الوصل
أو كنت قد أوتيت علم
الحقل
كنتوه من هرم أو قل

(المستدرك)

(شكل)

(المستدرك)

ح

روى عنه ثلاثين معداد (احل المكاتب) حل (به حمل و حمل) من حلى نصرب وشرب وهو مما ياب بالوجهين كذا كره الشيخ ابن مالك أيضا (حلا وحلا ولا وحلا وحركة) بفتح الضمة فهو (نادر) أى (زلة) وقيل الراتب أصل الحلال حل الشدة ومنه واحل عقدته من لسانى وحللت زنت من حل الأسماء عند العرو لثم جرد استعانة للزول فقبل حل حلا لا زلتى المصباح حل العذاب يحل ويحل حلوا لاهنه وحدها بالضم والكسر والباءى بالأكسر فقط فتأمل (كاحل) (به) قال الكعيت واحل ورك الشتا صله • وبان شيخ العيال بصطبل
قال ابن سبويه وكذا حل بالضم وحلهم واحل به وحلهم فلما أن تكون لائقين أو بالاسل حل به ثم حدثنا الباقى أو بالاسل الفصل قبل حل (فهو حل) ح حلال كمال وركم قال • وقد رأى باطنى حياطلا • (وأحله المكاتب) أحله (به) وحله
أما وحل به جعله يحل عاقبت الأيام الهمة) كذا فى المحكم قال قيس بن الحطيم
ديار الراتى كانت قتل على عصى • تحمل نالو لبحاء الر كاتب
أى يفتاحل وقال تعالى الذى استأجرنا المقامة من فضله • (وحله حل معه) فى داره • (وحل حلا امرأ) أخذ وأنت طيلها) لا تلاك
بصال ساجحه وهو أمثل من قول أن من الحلال أى يحل لها وتغل له لا جالس باسم ثمى اغما هو من قديم الأسماء والجمع الحلال
قال الله تعالى وحلالنا أى تملك وقال أبو بن جرير

٢ قوله يارايخ الذى فى
السان هكذا
ديار الراتى كانت وضن على معنى

ولست بالحلس الثوبين بصي • حليته اقضهم التيام
وقبل حليته يارنه يومه نالها بخلان يوشرو احدوا شدا الحليل بهى الزوج قول غيره العلى
وحليل غانية تركت مجذلا • عكوفرى صنه كشق الاظم
(و) وقال المؤنث حليل أيضا كفى الحكم (والحلة : تابعة دليل من فداوى) أيضا (فمن التمرى من خير بقى العامة)
فى ديار بكر (أر ح حزن) وهو حمرى (بلاذنية) بمنصل رمل (و) الحلق اصطلاح أهل بغداد كهيئة (الزنبيل الكبير من القصب)
يصل فيه الطعام قلة الصاوى • قلت وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر القناس لا به يحمل فيها الطعام (و) الحلق (الحلة) أى رمل
القوم (و) الحلق (و) بالشام رحلة النشوى وكسر حته وقصدهم) قال سيديونى رحلة العورى قصدهم وأشد بشيرى عمرو بن مرثد
سرى بصلها قاريا بصلها • كالتا قرا بطة العورى وحل
(و) الحلق (بالكسر القوم القزلى) اسم الصبي (و) أيضا (هنة الحلول) أيضا (جاعة بيوت الناس) لا ما تحمل (أو) هى (حانة)
بيت) جمع حلال بالكسر وقال سى حلال أى كثير بالزهر
على حلال يصم الناس امرهم • اذا طرقتا حدى البالي عظم
(و) الحلة أيضا (المهلس) أيضا (الفتح ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الأعرابى الحلة (خضرة) اذا كثر الأبل سهل خروج
لبنها وقال أبو حنيفة من شجرة (شامة) أصغر من العروصة الا بها أهم ولا تفر لها ولها ورق صغار وهى (مى صلق) ومنايتها
غظ الأرض وهى كثيرة فى منابها قال فى وصف بصرى • يأكل من غصب سبال وسلم • وحلها لموطا التتم
وقال غيره هى اقرب صمها أهل البادية الشرفى وهى غواء سرجة التبات تبت بالجدد والأكام والحصاب لا تبت فى سهل
ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القنبالية وهى الكراخة قلة الأثرى وقال الصاغى الكراخة بصله أهل السواد الشقة
من البوارى) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مصوطا فتح الحامر كذا يدل به سبال العباب (و) الحلة (الزبدية) (و) بناء أمير العرب
سيف الدين أبو الحسن (سدة بن منصور بن ريدىس) بن على (بن مزبد) بن محمد بن الديان بن حلق بن حى بن زعيم بن عمرو بن خالد
ابن مالك بن عوف بن مالك بن ناضرة بن نصير بن سواد بن سعد بن مالك بن حنبل بن دودان بن أسد الأسدى خطب له من القرات
الى الجعرى وقبيل العرب قتل سنة ٥٠٤ • وولده تاج الملوك أبو القم دوانة شعرسن جده بعض الفضلاء فى دوان
وسيف العروة أبو الأغر بن مس قلا الجزيرة الى الجابن الا هو زوا وسط وولده أبو كامل بها الدوة منصور بن سدايه أربع وستين
قضى سنة ٤٩٩ • وولده أبو الأغر بن الحوقل قيس بن ستارستين سنة وله أباد على العرب قتل سنة ٤٩٨ • وولده سندا
الدرة على مقلبة بن ريدىس سنة ٤٤٥ • ومات سنة ٤٤٨ • (و) أيضا (قرب الحورة بناها) ملك العرب أبو الأغر
(و) ديس بن صفيق) الاسدى يجمع مع المزد يبنى ثائرة مقلبة الجزيرة وهو الأواسط وفى سنة ٣٨٩ • وغطف ثلاثة عشر
ابنا آخرهم مدام الدولة أبو الحسن سدة بن منصور بن حسين بن ريدىس ملك سنة ٤٩٧ • واقرض بذلك البيت (وحلة ابن فيلة)
لد (سجمل المذار) الحلة (بالضم) راور داور داوره) كفى الحكم يقال أيضا الكل واحد منهم جاعلى انفرادة سدة وقيل
رداومقص وتجاهلها عامة • وقيل لا زال انبوب الجيدى فالهس الشباب حلة لا وقع على الانسان فذهبت حلت حتى يجمعهم به
اما الشادى وثلاثة وقال أبو عبيدة الحلل روالين من • وانتم مختلفه منها به فسر الحديث خبر الكفن الحلة وقال غيره الحلال الوشى
والحرير والمز والقز والفوسى والمروى والحرير وقيل الحلة كلوب جيد جديد تاسه غليظ أو رقيق قيل (ولا تكون حلة الامن

الذي يصل فيه غيره) وأخبرته اذا بلغ موضع حل غيره (و) استعير من حلول العقد حلت (المرام) جلازولا (خرجت من محلها
 (و) قال (فصل في حله وحرمة بالكسر والضم فيسأى) في وقتها حلها وحرمة والحل بالكسر ما حوزا لغيره) ومنه الحديث
 خمس شئان في الحل والحرم (ورجل محل متناه للحرام أو) الذي (الإرى لشهر الحرام حرمة) وفي حديث القاضي أجل بين أجل بل
 أي من زلزال الحرام وأجل بلنوة فلهذا فالحل به وقته وان كنت محرما لغيره الصائغ وفيه قول آخر هو أن كل مسلم حر من أخيه
 المسلم حر عليه حرمة وحرمة وماله يقول هذا أجل رجل عاشر عليه ما لا يخلقه من نفسه فحل ما عقدت عليه (والحلال) بكسر
 هذا الحرام) مستعار من حل العقد وهو ما أتى عنه حكم الترميم فيتنظم ذلك مما ذكره وما لا يكره ذكره والحرى أو قال غيره
 مالا يعاقب عليه (كسحل بالكسر) الحليل (كأمر) وقد (حل محل جلا بالكسر وأصله هو حله) أحلالا وتحيلا قال هو
 حل لانه أي حلالا قبل طلق (و) من كلام عبد المطلب في زمن لاله المفضل هو الشارب (حل ويل) قيل بل أتباعه وقبل مباح
 غيره وقد ذكر في (الباء) الموصدة (واسقطه اتخذ محلالا) وفي العباب عدم محلالا ومنه الحديث أو أتت من الله الترميم فحل
 مال أنسك (أو) استعمله (سأله أو جعله) كافي الحكم (وكسحل المحللين فورين أي الحلال العتيق) من عبد المحدثين وبه
 روى عنه أخوه عبيد الله بن نور وأبو الحلال بعدهما أميرة بن زارة تابعي بصري من عثمان بن صفان رضي الله تعالى عنه
 وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرار بن زينة وكان من حبان والحلال بن أبي الحلال العتيق روى المراسيل روى عنه قتادة قال ابن
 حبان (و بشر بن حلال) العدوي من أتباع التابعين روى عن الحسن البصري عاشره عشرين سنة وعنه عيسى بن عبد الروزي
 وكان من حبان (وأحد بن حلال) حديثه عند المصريين (محدثون) من الهجاز (الحلول الحلال الكلام) الذي (لار يفقه) أشد
 شطب

(د) الحلال (الكسر) كسب لسانه قاله الليث وأشد للحليل الفتوى

روا كفتما شحني صينة • بغير حلال خادوة يحفل

(د) أيضا (متاع الرجل) من البعير وروى بالجم أيضا وصرقوه • ومالوه ترى ما حط خادوة • على هل ذكرتم بصلها
 بيباب بدنها وما حل بغيرها والمعرفة أم المتركب أو متاع الرجل لا ثياب المرأة من البيت على ذلك قلت لها مني البشيتا بل وقد
 كانت نفسها من القرع وقال الأعمى • فكأنها لم تلق منة أشهر • ضرا لا وضعت البشيتا لها
 (و) حل العين بغير حلاله وتخلوا هذه شاذة كقولها (الاسم) من ذلك (الحل بالكسر) قال

ولا أجل المعروف حل أية • ولا عدة في تامل المتعيب

(والصحة كما غيره) ومنه قوله تعالى قد فرض الله عليكم فدية أن تكفوا قولهم لا تفعل كذا إلا حل ذلك أو أفل كذا أي ولكن حل
 ذلك فحل منة أي ما بعد ما عيب عليه أو قبل معناه فدية قسمي أو تحمله أن أصل كسدا • وفي الحديث لا عوت البؤس ثلاثة أولاد
 نفسه انشأوا لثقة القسم قال أبو جندب معناه قول الله تعالى وإن منكم إلا وادعها ظمير أو جان حافظا أو أفقهه قال القاضي
 لا قسم في قوله وإن منكم إلا وادعها فكونه فدية ومعنى قوله لا تحلف القسم إلا بالعزير الذي لا يذود عنه مكره وأصله من قول
 العرب ضرب بغير حلاله بغيره تعزير الذي يبلغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه
 فحدي على سمران وهي لأمة • ذوابل وقعون الأرض تحيل
 (د) أصله من قولهم (تحلف في حنة) إذا حلف ثم (استنى) استنسا متصلا فحل امرؤ القيس
 وروى على ظهور الكتب فحدثت • على وأنت حلقهم فحل
 أرى إلى يافث يذود فم فخذ • بجملة الطرة لا تحلف قسم
 فلا تحلف إلا ما قلعت • بهيمة ردا تقلص طائر

وقال غيره

وقال ذو الرمة

ثم جعل مثلا لكل شيء بقل وقته • وقال بهضم القول ما قاله أبو عبيد لا أنفسه جاحر فورا وفي حديث آخر من حوس ليتمى رواه
 المسلمون متطوعا يأخذها السلطان أو لم يدار لا تحلف القسم • قاله تعالى وإن منكم إلا وادعها • قال موضع القسم مردود إلى قوله
 فويل للفسق منهم والعرب يتقسم قسمي القسم ومنه قوله تعالى وأنت منكم بل يسطن (وأعطه حلال عينه القسم أي ما يحلها)
 فله ابن سبيدويه الكثرة قال (والحلال) كحدث من الحليل (الفرس الثالث) بوي الحكم من خيل (الرمات) وهو أن يضع
 ورجل ورعين ثم يأتي آخر فيرسل معهما فرب يلزم (السبق) أحد الأورين (أخذ) وحبها كان حلالا لا حل الثالث وهو الحفل
 وإن سبق أحدهما (وإن سبق فحاله شيء) ولا يكون إلا من بين اثنين أو ثلث أو أربع أو خمس أو سبعة أو ثمانية أو عشرة أو عشرة
 فهو القصار ويسمى أيضا الفصيل (و) الحلق أو التحلق (من زوج الحظافة ثلاثا أو فصل الزوجين الأول) روى الحديث أن أبا عبد الله
 والحمل • وحيث نفسه رده الذي يزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يطلقه بعد طلاقه لا بد وطأ بالحل فلا بد وحل له امرأه فهو حلال ذلك
 يحاوله إذا أنكح الفصل الزوج الأول (وضربه بغير ما يغلي لا في كالتعزير) وقد سبق أن ما عشت من تحليل العين ثم يبرى سائر

بقوله يحفل أي مصروع
 كافي لسان

قوله المتعيب قلن
 اللسان قل إن سبده هكذا
 روحه المتعيب مفتوحة
 الياء بضم الحامض والصحيح
 المتعيب بالكسر

وقوله السلطان كذا إنضله
 والذي في لسان كالتأني
 الشيطان ولطه الصواب
 • قوله يؤمن الخ كذا
 لا يؤمن الخ وهو ظاهرة
 بغير قوله وأما كان
 الخ

الكلام حتى قيل في وصف الابل اذا بركت (و) حل (العقدة) يحملها حل (تخفها) وتكلمها وتضعها هذا هو الاصل في معنى الحل كما
اشار اليه الرازي وغيره (خافلت) وانفكت وتفتت وكل يمد آذيه فقل (حل) حل كل في الحكم ومنه قول الفرزدق
فما حل من جهل جاحلانا * ولا قائل المروق خنايف
اراد حل في نفسه فخرج كسرة اللام على الحاء قال الاخفش معناه من شدة هكذا (حل المكان) يعني المفعول أي (سكن) ونزل
به (والحل) كظم الشيء اليسير (قال امرؤ القيس) بصف جارية
كبرك المقاتاة البيضاء بصفرة * غذاه غير الما غير محل

أي غذاها غذا ليس يحل أي ليس يسير ولكنه ما لن فيه (وكل ما سقته الابل فكدت) (محلل) ويحمل أن يكون امرؤ القيس
اراد قوله هذا المعنى أي غير محلول عليه أي لم يحل عليه فكفر وقيل اراد ما البصر لا البصر لا ينزل عليه لان ما هو زعان لا يذاق
فهو غير محلل أي غير منزل عليه ومن قال غير قليل فليس بشئ لان ما الصرا لا يوصف فغير لا كثر بها وفسدها الوصف في العباب
عن الباكر غير متوقفة (وحل امرؤ الله عليه محل حولا لا وجب) هو من حذره بوقيل اذا قلت حل بهم العذاب كانت محل لا غير
واذا قلت حل على او محل لا فهو بالكسر ومن قرأ محل عليه غضب من ربه فكأنه ينزل وفي العباب حل العذاب محل بالكسر أي
ويجب محل بالضم أي ينزل وقرا انكسار قوله تعالى قيل عليك غضبي ومن يحل ضم الحامد اللام بالوقوت بكسرهما واما قوله
تعالى او محل قرىمان دارهم في الفم أي محل وفي المصباح حل العذاب محل ويحل حولا لا هذا هو حله بالضم والكسر والباء
بالكسر قط وقدمه ذلك في قول المائدة (وأله الله عليه) أوجه (و) من الجاهل (حق عليه محل بالكسر) (محلا) بكسر الحاء
(وجب) أصلها جاب (مصدره) حل فعل (كالمربع) والمحص لا يطرد لا يقتصر على ما سمع (و) حل (الدين ساو لا) أي
انتهى إليه فوجب اداءه وكانت العرب اذا رأته لاهل قالت لا محاسب الدين ومقرب الابل (و) حلقت الشاة واذناته (حل
لبنها) وفي الحكم قريبها (أو يسفا كلت الربع قدرت وهي محل) وفي العباب اذن الابل في مرض الشاة من غير تاج فقد اطلت
قال أمية بن أبي الصلت
فيوث ثقتي الاوام فيها * تحمل بها الطروقة والعباب
قال ابن سيده هكذا كعبه بعضهم هما متعاربان قالوا حلقت الشاة على وجهه وادخلها عدي على لاني معنى دورث (و) تحمل السفر
بالحل اذا (اقتل بسد قومه) كاتمه ابن سيده قال (والاحليل والقليل بكسرهما يخرج اليل من ذكرا لانا) ولو اقتصر
على الذكر اربع من الانسان كاصه ابن سيده كان انصر قال الراغب هي بكونه محلول العقدة (و) ايضا يخرج (الابن من
الشدى) والوضع او ما يج احليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمثل عيبا اقتل ذا خصل * فغادر لم تحمزه الاحليل

(والحلل محركة تنويع في قوائم الدابة واسترخا في العصب) وضم في التنا (مع خلة الكعب) قال غرس أصل ونبأ حل بين
الحلل (أو يخص الابل) وفي العباب هو ضعف من رتب البير وفي الحكم عروث في البير فهو بغير أصل بين الحلل وان كان في ربه
فهو الطريق والاحل الذي في ربه استرخاه وهو مذموم في كل شيء الا الذئب قال الطرماح

يحمل بالقلب الاحل وقوته * ذلوت والمرادى من مناق ووزج

يحمل به أي يقيم به حولا وليس بالذئب صرح واما وصف به تخم يؤس منه اذا عدا (و) الحلل ايضا (الرجع) واهمة حلا درصاء
(و) ايضا (رجع في الزكبين والركبين) وقيل هو أن يكون منسوس المؤثر روح الرجلين (وقد سقت دياربل كثر حلا وانعت)
في كل ذلك لم يذكر (أصله) بالذئب (حلا) وفيه حلة (الفتح) (ويكسر) شبط بالوجهين في الحكم أي (الفتح) وقدر وكسر
والحل بالكسر (الفرس) الذي يرى اليه (و) الحل (بالضم) جمع الاحليل (و) الابل والذئب (و) الحل (بالفتح) (الشجع) وهو
دهن الجسم (والحار بالضم الجدي أو) الحل الصغرى وهو (الخروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو آلة المعز طالة الاصمى يردى
أن عمر بن عبد الله تعالى عن صفى في الراب ذاقه العرب بصلان وفسر يدي كروان عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حنين
بجلا يوسف مبل (أو من يما يشق من بطن أمه فيخرج) وفي الحكم منه بطن أمه زاد فيه فخرجت بعد فم وشعر وقيل ان أهل
العامية كانوا اذا رواه شاة شرموا الذن المنقطة قالوا احلا حلات أي حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكركه والبش في هذا

التركيب قال جمه حلاين وآنند لابن أحر
وساقت ذكرك في التوق ايضا (و) قال (دمه حلان) أي (باطل واطليل) بالكسر (داد) في بلاد كاهن ثم ثلثة فانه منهم قال كاهن
فلقنا في صالا جثنا * بالحلل لا تروى لا تفتح
وقال نصره وواد تهاى قريب كبه (والحلام) بالمد (جبل) عن الرمحش يرى أشد غير رجل من حقل
اذما سقى الله البلاد تلاقى * شتايب احليلا من جبل القطر
(و) احليل (بالضم) شعب لبنى آدم فيه حل وهو أث عوام بن الاصمغ

م قوله ومنه الخ التلويح
كقول هذا يعني الاذنة
وعبار الجوهرى واما قول
الفرزدق الخ اراد حل الخ
م قوله فخرج كسرة اللام
أي الاولى كفى الصاح

م قوله المرادى كذا يحمله
كلاسان والذى في الصاح
الهادى بمعنى الاضاق
وفي ترجمة مرد أن لاراد
كصاحب الفتى

(الجدلة)
(حقل)
(حل)

بها ما أطول ذلها فقال اغتبت ما أقوى اليها فقلها بالهمل من يحمل قتلته والحرم من يحرم قتله وتحمل من يمتنه اذا خرج منها بكفارة
أو حنت وجوب الكفارة أو استثناء وحل يحمل حلا اذا أعدد أو كشفا من يحمل الزج منهم الشيخ أمين الدين الحلالي قال الحافظ وقد
رويته وكان غياضيا والجلال عشية هكذا سمعها أهل تونس وهي السلاح وحمل بن عمر الضبي عن أبي وائل صدوق وحليل
كزير موضع قريب من أجداد أيضا في ديار هامة بن أصرق قريب من سرقه وهي بلدة هناك معروفة وأيضاً ما في بطن المرويت
من أرض بروج قاله نصر (الجدلة) أحسنه الجوهري وقال الصائغ في (حكاية قولك الله جليلة) • قلت وهي من الالفاظ
المعروفة كالله جليلة وغوها (الحقل) أحسنه الجوهري والصائغ وقال ابن الأعرابي هو (الحقل) قال (وحقل) اذا جرى
الحقل أو دود الصائغ هكذا في الصائغ في ح ن ل وحسبك ذا أو حيا في الأرض، على أن السهم والنوت من الحقل والحقل
رائد ثان وقيل اختلاف في ذكره فبأيده (حله) على ظهوره (بحمله جلا وحلا) بالضم (فهو يحمل ويحمل) ومنه قوله تعالى فانه
يحمل يوم القيامة وزاد قوله تعالى فالحاملات يوقرن بهن الصاب وقوله تعالى وكان من دابة لا تحمل وزنها أي لا تخزن وزنها انما
تصير في رزقها الله تعالى (واحدة) كذلك قال الله تعالى فاحمل السبل زيارا يقول النابغة • تحملت برية واحملت غار •
عبر عن البر بالحمل وعن القبرة بالاحتمال لأن حل الربة بالاحتمال القبرة أمر يسير ومستصغر ومثله لهما ما كتبت
وعليهما ما كتبت وقال الراغب لعل معنى واحد اعترف في أشياء كثيرة فيسوى بين لفظة في فعل وقرين في كثير من أفعالها في مصادرها فيقول
في الانتقال المحو لفي الظاهر كالشيء المحو على الظاهر وحمل في الانتقال المحو لفي الباطن حمل كالقول في البطن والماضي السحاب
والقوة في الشعر نسيب يحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حل ج أحال) وحله على الله بما يحمله جلا (والجلات انضم ما يحمل
عليه من الدواب في الربة خاصة) كذلك في الحكم واليه باب قال الليثي يكون الحلات أسرا ما يحمله جلا (والجلات انضم ما يحمله
المرام في اصطلاح الصاغية) جمع سائق (ما يحمل على الفراه من الفش) تسمية بالمصدر وهو مجاز (وحله على الأمر بحمله
فاحمل أغراه به) عن ابن سيده (والجدة الكثرة في الحرب) يقال حل عليه حلة متكررة وشدة متكررة نقه الأزهري (و) الجدة
(الكسر) انضم الاستعمال واد إلى دار وجهه الأمر تحميلة وحالا كذلك قال قصيدته فحملوا واصلما على فقال كاهر مضبوط
في الحكم في نسخ الفاء ومن يكسر ثم ينشد الميم وقوله تعالى فاعلم عليه ما حمل وعليكم ما حملت أي على النبي صلى الله عليه وسلم
ما أوصى إليه وكلفه أي عليه وعليكم أتم الأتياع (وقوله تعالى فأن ابن يحملها) أي أشق منها (وحملها الإنسان) أي حملها وأخافها
(الإنسان) ونسب الأزهري عن قتادة أنها لم يحمليها أي أدتها كل من نكح الإمامة فقد أحل من حل الأثم فقد أحسنه ويعلم
أفعالهم وأفعالهم لا عقابهم فأعلم تعالى أن من بالالتمس حملها والسجوات والأرض أي حل الإمامة وأدناها طاعة
الله فبما ربه والعلل به ورتك المصيبة (و) ذل الحسن (الإنسان هنا الكافر والمنافق) أي ما تأول بطبعها وهكذا نص العباب
بينه وعزا إلى الزباج تقول ضيا هو غافل في التفسير فيرويه قتادة (واختل الصنعية قتلها وشكرها) وكله من
الحل قاله ابن سيده قال (تحملا في الأمر) تحمال (به تكلفه على متعة) وأما كافي الحكم ومثله ذلك فحامل على نفسه كافي
العباب (و) تحمال (عليه كلفه ما لا يطاق) كافي الحكم والعباب (واستبد نفسه حمله سوا نفسه وأمره) كافي الحكم والحبيب
قال زهير
ومن لا يرزق يحمل الناس نفسه • ولا يشاؤون من الدهر سأم

وقول يزيد بن الأعد • مستحسلا أعرف قد نيتنا • يريد مستحسلا سنا ما أعرف عطيا (و) السجوار شهر مستحسلا يحمل
أهله في متعة) لا يكون كافيين أي يكون يقول العرب أد النحر حلالا ما لا كثر شهره واستحسلا (و) السجوار حل منه) أي (حل
(و) وحول) كصبي (و) حمله) كافي الحكم قال (والحمل ما يحمل في البطن من الولد) وفي الحكم من الأولاد في جميع الحيوان
(ج حال) بالكسر (واختل) ومنه قوله تعالى وأولاد الاحمال أجمل أن يضمن حملهن (و) حل (باللام) أي بالهن وحلات
كفاحل قرية (أشهر) بواحد المرأة تحمل) حلا (علفت) قال الراغب في الأصل فحلت الحمل على الطهر فاستبرأ الحمل
به لا تقبل لهم وقت التامة اذا حلت وأصل الوتر الحمل المحمول على ظهر البعير ولا يقال حلت به أو قيل حلت به أي حلت
ولا يقال حلت به إلا أنه كرجحت المرأة وقد حلت وأشد

حلت به في ليلة زوجه • كرها وعقد نكاحها على حمل

وقد قال عز من قائل حلت أمه كرها أو ما غلبت زجات بها كان في معنى علفت به نظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائك
لما كان في معنى الاغتصاب على يائي (وهي حامل وحالة) على النسب وعلى الفعل اذا كانت حبل في الصاب وانتهى بيمين قال
حامل قاله ذات أن لا يكون إلا ثلاث ومن قال حامله بناها على حلت فهي حامله وأنشد المرزبان

تمنعت المني مني يوم • أتى ولكل حامله غلام

فأجل شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حامله لا غير لأن الهامزة تلفظ في قول فأملا لا يكون المذكرة قد استغنى فيه عن
علامة المألوث فأتى بها فاعلموا الأصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فظاهر هذا غير مستقر لأن العرب تقول

وحيلى يوم وامرهم ^١ وجرى حمل عانس وامرهم عانس مع الاشراق وتلقى امرهم عاصية وكلمة عجمرة مفرقة الاشراق ظواهر الصواب ان
بخال قولهم حامل وظلوا وحافظوا وشبهوا ذلك من الصفات التي اعلامها فيها اثبت وانما اوصافها ذكر وصفها الاناث
كانت اليه والراوية واعلمها اوصافها مبنية وصف الذكر كان (والحمل غير الصواب يكسر) الفتح واكسر لغتان عن ابن جرد
نقلها لجرير وابن سيدة ونصر حامل (وافتح ما بين س ق وما واكسر لما بين ط منه نقله ابن سيدة) والفتح لما كان في عين
او بين ايم وعجمرة (كسر لما) حل (في ظاهر ادراس) وهذا القول ابن الكثير ومنه قوله تعالى وما الله يهمل عظمة احداكم
ابن سيدة قال ابن سيدة هذا قول المعروف في اللغة ^٢ وكذا قال بعض النحاة ما كان لا يفتل في مخرجها وما كان لا يفتل في مخرجها (والفتح
النحوي) الجمل والافتح بكسر ميم ومقدار كبر في اللغة وهذا القول ابن سيدة ونقله عنه في الازهر في كسر ميم ل م في قوله
ما يكبر بالوجه كذا في نسخ الكتاب وروى عنه التتبيين ما يكبر المشتهر فاذا قلنا لم يطلع نضاعلي من هزى اليه هذا القول
استقر به على الصنف وقال هو قد عرّب (ج) احوال وحول وحال بالكراس اليربوع الجمل الفتح (منه) الحديث (هذا
الجمال الاحال خبره بن قراية ورواه لا يفتل) كذا في المحفوظ في التبصير هو قول الشاعر (وشعره حمله ذات حل) (رو) الجمال
(كشداه ل الاحال) الجملة (كشاه عرقته) كذا في المحكم (رو) الجمل (كأمر الله و) ايضا (العرب) تشييم باليسيل
والوقوف البلى قاله الرغبى وما عاصر قول الكيتيب ما يتبعه فاضعة في قولهم الى المين
علام زلتم و يفتل في سطر واكثر اسفلة الى المين

[illegible][illegible]

أقول فهو حل الأول دفع
الحاء والثاني بكسر
حاضيه بخطه شكلا

٣٣ قوله اتخذ ذيقراً بقطع
الهجرة الضرورة

ومنه الحديث لا تحمل المسئلة الثلاثة ورسل تحمل - اللتين قوم وهما في شرب بين قوم ونسقلهما فيصبل رجل الحديث
ليصلح بينهم (كالجمال بالكسر) ج حل ككتب وظاهر سياق الحكم والتدبيب يدل على أنه بالفتح فانه صمد كرا لجملة قال وقد
تطرح منها الهاء (و) الجملة (ككتابه أهراس) منها فرس كان (التي سليم) قال العباس بن مرداس السلي رضى الله عنه
بين الجملة اقرا فريضة فقد * أقيمت من أم ومن خل
واقرا نظا أيضا بنى سام وغيره القرا في كندة وقد تقدم (و) أيضا فرس (لما من الطويل) كانت في الأصل الطويل بن مالك وفيه
يقول سلمة بن صوف التصري

فموت بصل السيف لا عذوفه * ومرج على ظهر الجمال

(و) أيضا فرس (المطير بن الأشيم) أيضا (لعبانة بن كس) (و) الجمال (كشاد فرس أو في بن مطر) المازني (و) أيضا (لقب وافع
ابن نصر الفقيه) (و) جبل (كبرياء) منهم جرو بن جبل روى عن أبيه عن عمرو بن زيد بن جبر وجبل بن شبيب القضاي وابنه
سعد كان من خدام معاوية وجارية بن جبل بن نسيبة الأنصبي له حصية رزة بنت جبل الصغرى صاحبة كثير وجبل بن حسان
بند السيب بن زهير الضبي (و) جبل أيضا (لقب أبي نصر) هكذا في النسخ وفي أخرى بن نصر وكلاهما غلط سواءه أبي نصر
بالمدونة والصاد المهملة كقائده الحافظ وهو جبل بن بصرى بن قاص بن غفار (الفقاري) لجبل اسمه لائقه وهو صحابي روى عنه
أبو عويم الجبائي ومثلا وأبو الخير كذا في الكاشف للذهبي والكنى للبرزاني والعباب الصائغ زاد ابن فهدو وقال جبل بانفع ويال
بالج أيضا في كلام المصنف قار من وجوه قائل (و) جبل (فرس بنى جبل من نسل الحرون) وفيه يقول البجلي
أخر من شيل بنى صمون * بين الجبلات والحرور

قاله ابن الكلبي في أنساب الجبل وقال الحافظ نسبت إلى جبل بن شبيب بن أساف القضاي كذا قاله ابن الصمعي (والحوامل
الارجل) لا تحمل إلا أناس (و) الحوامل (من القدم والفرار عصبها) ورواها (الواحدة حاملة وعامل الذي كروا له عروق
في أسنانه وجلده) كذا في ذلك في المحكم (رجل به يحمل حلة كفل فهو جبل أي كليل (و) حل (الفقضب تظهر) بحمله حلا وهو مجاز
(قيل ومنه) الحديث إذا بلغ المائتين لم يحمل شيئا أي لم يظهر فيه الخبيث كذا في العباب وهذا على ما أخاره الإمام الشافعي
رضي الله عنه ومن تبعه أي فلا ينسب وقال الإمام أبو خنيفة وغيره من أهل العراق لعنصف ينسب قال شتانو رجع الجبلاني
شرب جديته مذهبه وللأصوليين فيه كذا هو استعماله في قلب الدليل (و) حل لونه) مينا (المغزل) أي تغير ذلك إذا غضب
(و) مثله (استمتع) لونه ليس في الحكم والعباب والجبل لونه وأغانيه واحتمل غضب قال ابن فارس هذا قياس صحيح لأنهم يقولون
احتقه الغضب وأقلاه الغضب وذلك إذا أنزعجه وقال ابن السكيت في قول الأعرابي

لا أصغر غلثا أبحت عدوتنا * والنفس التصبرتمك عرضوا واستفرا

ان الاحتمال الغضب وفي التهذيب يقال ان استغفه الغضب قد احتل وأقل وقال الأصمعي غضب فلان حتى احتل (و) الجبل
(كمن المرأة ينزل لبها من غير جبل) وكذلك من الال كافي الحكم (وقد أملت) ومثله في العباب (والجبل حركة الحروف) وفي
الصاح البرق (أو هو الجبل من أولاد الضأن فادونه) نقله ابن سيده وقال الراغب الجبل المحول ونحو الضأن الصغير بذلك
لكنه محمول على لونه ولقربه من جبل أمه أباه ج حلال بالفهم وعليه اقتصر الجوهري والصاحبان زاد ابن سيده (و) الجبل قال به
سميت الاحمال من بني عقيم كسأب (و) من أجاز الجبل (الصاب الكبير الماء) كافي الحكم وفي التهذيب هو الصاب الاسود و قيل
انه المطر ينزل الجبل خال مطرا بنوا الجبل وبنو المطلي (و) الجبل (يرجع في السماء) يقال هذا حل طالع تحذف عنه الألف واللام
وانتريد حوان في الاسم في قهرقه وكذا جميع أسماء البروج كذا ان ثبت فيها الألف واللام وان تحذفها وأنت تنوحي اقبتي
الامام حل تمر بها التي كانت عليه وفي التهذيب الجبل أوله الشيطان وهما قراء ثم البطين ثم القرا وهي آية الجبل هذه الصبر
على هذه الصفة تسمى حلا وقول المتنزل الهللي

كامل البني جلالها * مع ثياب الجبل الاسود

فسر الصاب والبروج (و) حل (ع بالشام) كذا في الحكم وقال نصر هو جبل يذكر مع أفر وهما في أرض بلقين من أعمال
الشام وأشد الصاباني لأمري القيس

تذكرت على الصالحين وقد أتت * على حل نال كاب وأعفرا

وروى الأصمعي على حي خوس الر كاب (و) حل (بيل قرب مكة عند الزينة رسولة) وقال نصر عند غلة العبابية ومثله في العباب
(و) حل (بن سعدانة) بن جارية بن مقل بن كعب بن عليم العاملي (الصحابي) رضى الله عنه له وفدة عقده لواء شهد مع خالد بن
الوليد رضى الله عنه مشاهدا كلها وهو القاتل

لبت قتل لا يلحق الهياحل * ما أحسن الموت إذا حان الأجل

على مودتها والجمال بالجميع هر معناه في موضع وفلان لا يجعل أي يظهر غرضه عنه الأهرى وقبه نوع مخالفة لما تقدمت العصف
 قائل وما على العير جعل من قتل الجمل وقادة يعرف صاحب الجمل لا يحمل جمه إلا أن كثير من جعل فلان المحدث فلان أي
 أكنه في نفسه واضطه وقال ليل يصل من ربه قد احتل ومعنى أن تعالى الأثم جلا لقلوع من نوع مخالفة لاجلها لا يجعل منه
 ثم لو كان ذاقه في ويكون احتل معى حر فمعوم أو لم يغضب بشد وحالة الحطب كتابة عن الشام وقيل فلان جعل الحطب
 الربط فله الأضرب هارون بن عبد الله الجال كشكاد محنت وحلته من محمد بن شيخ الطبري وعبد الله بن عمر بن حيلة الجمل
 كبحينه مع ابن مله قنصر من يحيى بن حيلة وأوى المستنصر ابن الحسين ويحيى بن الحسين بن أحد بن حيلة الأواى القرى
 القصر رذ كان ابن نطلة وجعل بن عبد الله الحنصلى أمير غنم شهد حنصلى مع معاوية (الحنبل القصير) من الرجال (و) أيضا
 (الفرور) كذا أطلقه الأهرى (أو خلقه) هكذا خصه ابن سبده (و) أيضا (الغلب الخلق) عن ابن سبده (و) الحنبل (الصر
 كالحنبل) بالكر من ابن سبده (و) أيضا (الضم الحنبل) في قصر من الأهرى وابن سبده (و) هو (السم) أعضان ابن سبده
 (الحنبل) بالكر (و) الحنبل (روضة بدار) بن (عقير) أبو عبد الله (أحد بن سبده) هكذا في الفهرست والصواب أحد بن محمد
 (الحنبل) بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حنبل بن أنس بن قطيب بن مازن بن شيدان بن ذهل بن ثعالب بن عكابة بن صعب
 ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) وتوفيها ولد سنة ١٦٤ ومات سنة ٢٢٤ بغداد أخذ عن سفيان بن عيينة ومحمد
 ابن إدريس الشافعي وغيرهما وعنه أبو بكر المروزي وولده عبد الله وصالح وأبراهيم الحرابي والمروزي وبدر المغازي وروح
 النكرماني وابن يحيى النافذ وسبل وأبو زرعة وشيوخهم وصلى الله عليه وأرضاه (و) الحنبل (ناظم طلع أم غيلان) كافي
 الحكم (و) قيل (فرافدق) هكذا في النسخ والصواب (فرافدق) هو قول وهو حيلة كقول الأندلسي وقبه هكذا
 بنف كسروى وصبه وقشر الظاهر ومع جماعته سون طيب ثل سون التيق الأندلسي في الخلاصة (و) قيل الحنبل (الو بيا
 وسبل) الريل (أكله) أكله أكر من أكله كافي التذنب أو ليس الحنبل (الفرافدق) كافي العذاب (والحنبل) بالكر كالكثير
 الكلام) فله الأهرى والصان (و) الحنبل (إذا ملأ طأ) كافي العذاب (و) حنبل كملأه علفا شديدا وكذا حنبل
 بالين * ومما استدل عليه الحنبل بالكسر الكثير الكلام * كما في التذنب والعذاب وحنبل بن سبده تاي روى عن
 الهراس بن زباد عنه عبد السلام بن هاشم البزاز البصري (أو حنبل كسفر بشر بن ١٠٠ رسالة التميمي (محدث) عن
 أب قال عبد الله بن سبده حدثت عن (و) قال (مالي) حديثه حنبل (الهمزة) (أى) ما منه (د) هو قول أبي
 زهدة الأهرى وهو الصان قال ابن الأعرابي مالك هذا الأمر ملود لا حنبل ولا - أتأى به والكلمة (رابعة) أن
 كانت همزة زائدة (أو خاسية) أن كانت أصلية (و) بلا همزا كثر فأسه حنبل (و) هو الجوهري في جملته (أى) يندر كرها
 قبل تركيب ج ل ن بنا على أن التوزن والهمزة زائدة وان يجردها ح ل ن وهو قول ليش في ألفه الصر في خلاصة مثله وهما
 قائل * وهما استدلوا عليه الحنبل شبه الغلب المصنف فله الأهرى وقال لا يرى ما حته وعلى عنه حنبل أى
 يدور قال ابن الأعرابي الحنبل البلدة وهي المقارفة (الحنبل كعقر) وإنما أهله الجوهري وقال ابن إدريس (و) الجاهل
 الضعيف من الرجال (الحنبل بالكسر) أهله الجوهري وقال ابن سبده هي المرأة الضعيفة البديهة (و) قال ابن إدريس
 الحنبل (كفند نسج) زعموا فله الأهرى (و) الحنابل (كملأه القصير المجمع الخلق) من الرجال وهذا الضعيف جبال
 بالمود وقد تقدم * ومما استدل عليه الحنبل الجوهري كعقر وعلاط الأندلسية الصان (الحنبل كعقر) أهله
 الجوهري والصان (و) قال ابن سبده هو (القصير) من الرجال * ومما استدل عليه الحنبل الجوهري بالمعجز من جوبج
 كالقمع والثور فزعه القدس والقول الواحدة بها لغة صعيدية (الحنابل والحنابل بكسرهما) أهله الجوهري وقال ابن
 حبان (الظلم البطن) من الرجال (وقد مر أن) وهل التوزن زائدة أو أصلية فبه قولان لاهل التصريف لا أكثر على زائدتها
 فيبقى التذكير في ح س ل قائل (الحنبل) أهله الجوهري وهو (الناظر الضعيف) وقال ابن جواد قيل هو رقيق الماء
 (و) قال الباقى الحنبل (الحنبل) قال الأهرى وهو يعرف غرب (و) الحنبل القدر الصبر (و) ابن الأعرابي قال أبو حيان
 حنبل القدر بالموجع حنبل (الحنبل م) معروف كلامه صرعى كونه بأبواب الذى صر به أمة العربية أن التوزن
 زائدة لفرقه حنبل البعير أدم من أكل الحنبل وكذا ذكره أئمة الصرقة والألمة كالجوهري والصان قال ح س ل قال
 شيخنا مصر بن بادشاه الشيخ ابن مالك وأبو حيان وشهاب وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سبده وليس هذا ما شاهدها
 ثلاثى الأهرى قول الأعرابية لصاحبها وأذن ذكركت الضعيف فاني شعبة ولا بمحالة أن الضعيف سرياً ولكنه ما وقت حيث
 أرتدع البناء وطل منه وأذا اختلقت جهتها لحدود * قلت فله هذا الجواب من المصنف في ذكرها من (و) هو أنواع ومنه ذكر
 ومنه أتى والذكر كفى والآخر رغو أيضاً سارو (المتأوسه أضمره) والذى فى التافى وقيل ليس أن المتأوسه هو الأيض الشديد
 البيضاء (العين) أن الأسود منه ردى والصلى ردى ولا يمتحن بالماء خذنى الصفرة ولم ينسج عنه الحنبلية بنسجها والألف وشار

(حنبل)

(الستودل)
(مختل)(الستودل)
(الحنبل)
(الحنبل)

(الحنبل)

(الستودل)

(الحنبل)

(الحنبل)

(الحنبل)

يعنى ان الفضل انما اولادها افسلت والذئاب لا تأكل الفصيل فهى لا ترهبها عليها وان انصب الليل من ورائها واقبل (د) احوال (في ظهر دابته ونب واستوى) راكلا (كثالا) حولا (د) احوال (الدار) تغيرت و (أتى عليها احوال) جمع حول يعنى السنة (كاحولت وحالت وحيل بها) وكذلك اقامت واشهرت كذا في الحكم والمفردات وفي العباب احوال احوال أى أتى عليها حول وكذلك الغلام وغيره فهو حيل قال الكعبت

ألم تلم على الظلل الحيل • بقيد وما يكافؤك بالظلال

ويقال أيضا حول فهو محول قال الكعبت أيضا

ألكمال بالعرف المنزل • وما أنت والظلل المحول

وقال امرؤ القيس من القاصرات الطرق لودب محول • من المرفوق الأسمعنا لا ترا

(د) حول الحصى فهو محول أى عليه حول من مولد قال امرؤ القيس • قالهيتا عن ذى غمام محول • وقيل حول سفير من غيرا من يحول حول والحولى ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره يقال جل حولي وبت حولي كقولهم فيه بيت حافر ونس العباب وكل ذى حافر أى سنة حولي (وهى بهاء) ح حوليات والمسطاة المتسلسلة من القسي (الموجبة) فى قامها وأسيبها (وقد حلت) حولا وحال وتر القوس زال عند الرى وحالت القوس وترها وفي العباب استحالت القوس انقلبت عن حالها التى حلت عن حيلها وحصل فى قامها امر حاجه حال حلت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فطلت • تلاثا فابيا عجاها وظلها رها يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس أتى أصباها الظل فندبت وزع عنها الوز ثلاث سنين فزاعج بسفها واهوج (د) المسحاله (من الأرض التى تركت حولا أو أوالا) كذا فى النضر وفى بعضها أو حولين ونس الحكم وأصولا وفى حديث مجاهد أنه كان لا يرى بأسا ان يركب الرجل على رجليه المي فى الأرض المستقيمة فى الصلاة قال الصائغى هى التى ليست مستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العروج (وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العروج فقد حال واستحال وفى نسخة كل ما تغير كالأوتار وفى العباب كل شئ تحول وتغير فقد حال ونس الحكم كل شئ تغير الى العروج فقد حال واستحال وقال الرغب أصل الحول تغير الشئ ونقصاله من غيره وباعتبار التغير قيل حال الشئ يحول حولا ولا يستحال شيئا لأن يحول ولسان الانفعال قيل حال يى ويى • بيدك كذا (والحول والحيل والحول ككسب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والهالة والهمال والاحتال والقول والقيل) (أدى عشرة أمة أردوها بن سدة فى الحكم ما عدل الرابسة والسابعة فاقسه الحيلة من الصائغى وكذا الحولة الغم من الكفاى كل ذلك (المخذق وجوده النظر والقصد على) دقة (التصرف) وفى المسباح الحيلة الخدق فى تدبير الأمور وهو تغلب الفكر كخفى جدى الى القصد وقيل الرغب الحيلة ما يتوصل به الى حلقته غيبة وكثرا استعماله فغياق تماطيه حنت وقد يستعمل فغياق استعماله حكمه ولهذا قيل فى وصفه تعالى وهو شديد الحال أى الوصول الى خفيه من الناس الى ما فيه حكمه وعلى هذا التصور صافى المكروم والكدر لادعى الوصف المفهوم تعالى الله عن القبح قال والحيلة من الحول ولكن قلبوا له لا تكسار ما قبله ومنه قيل رسل حول وقال أبو اليافعا الحيلة من القول لان بها يحول من حال الى حال بنوع تدبير ولطف يحيل بها الشئ عن ظاهره وما شهد الحول قيل بنامه فى محرو

وقال الكعبت

بين كمين مفيض القداح • اذا ما أواغر ريد الحويل

وهوت ذوى المفاقر أهلاء • من القناس بالفرد الحويل

وذات اسمين والأولان شتى • تصحروهن كسبة الحويل

يعنى الرجة وذو المفاقر الذين يرمون الصبيد على قفرة أى المكان (والحول والحيل) كعبت فيها (والجالات) بالكسر (جوع حيلة) الاول نظر الى الاسل واقتصر ابن سيدة على أقامها (ورجل حول كصرد ورومة وسكر وروضة) وهذه من التوارد (وسوالى) بالفتح (ويضم وحول وحول وحول كسكريم) ثمانية لغات ذكرهن ابن سيدة ما صدر اثنتا عشرة فقذا ذكرها الصائغى أى (شديدا لا خيالا) ورجل حولى بكسر كيش من ذلك ورجل حوالى وسول صبر تحول بل الأمور وهو حول قلبه حولى قلبه حولى قلبى تيمنى (د) يقال (ما أموه وأحله وهو حول مثلز أحيل) معاقبة أى أكفيلة من القراء (د) يقال (لأهالته بالفتح) أى (لايت) يقال الموت آت لا محالة (أهالته) أرمال من الكلام بالضم ما عدل به (عن وجهه) وقال الرغب هو ما جع فيه بين المتناقضين وذلك يبريد فى المقال نحو أن يقال جسم واحد من كذا فى حالة واحدة وقال غيره الذى لا يتصور وجوده فى الخارج وقيل الحال الباطل من حال الشئ يحول اذا شغل عن جهته (كالتحويل) يقال كلام مستقبل أى محال واستحال الشئ صار محالا (وأحال أى به) أى الحال زاد الصائغى وتكامل به (والحوال) كبرأت الرجل (الكثير المحال) فى الكلام عن اللث (وحوله) تحول ولا (بحله محالا) حوله (إليه أزاله) وقال الرغب حولت الشئ تحول غيرته تغير ما بدلت أو بالجمك أو بالقول وقول كحولت الكتاب هو ان تنقل صور معانيه الى غيره من غير انة التصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وامير) ومنه قوله تعالى لا يبينون

عن احوال كافي الحكم كسائي (و) حوّل (الشيء) تحول لازم تمتد) وقول النافذة الجعدي
 ١ كذلّك آتاني تحولت منهم * وتلقاهما من الحبال احوالا
 يجوز ان يستعمل في محول مكان تحولت ويجوز ان يراد تحولت وحلّت تحقّق المعقول وهذا كثير كافي الحكم وفي العباب تحولت
 الشيء نقلته من مكان الى مكان وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذوالرمة
 اذا حول القل العشي رأيت * حينها في قرن الغصن يتعصر
 يصفا لم يربا يعني تحول هذا الزفير الطل على انما للفاعل وقتت العشي على الطرف وروى القل العشي على ان يكون العشي
 هو الفاعل وانظر مفعول به (و) قال شعر حولت (المحترسات) في وسط المعاد وذلك في (شدة الصيف) واقبال الحر والقل ذوالرمة
 وشعث يشعرون الفلاق رؤسه * اذا حولت أم القيصم الثوابل
 (و) يقال قد (هو حواله) فضع الهمزة كسرهما متى حوال (وحوله وحوليه) متى حول (وحواله) كصاحب (وأحواله) على
 انه جمع حول (يعني) واسد قال الصائغ ولا دخل حوالبه بكسر الهمزة في حديث الدعا اللهم حوالنا وعلنا اوقل الراغب حول
 الشيء جانبه الذي يمكنه ان يحول اليه قال الله تعالى الذين يصعبون العرش ومن حوله في شرح شواهد سيبويه وقد قال حواليل
 وحوليل وانما يريدون الاطعمة من صكل وجهه ويشعرون بالجهات التي تحيط اليه يستعين كايغال اخطابه من جانيه
 ولا يراد ان جانب من جوانبه خلاقه شيئا وشاهدنا لحوال قول امرئ القيس

فقات سبيلك الله ما تهاضي * آمنت ترى السمار والناس أحوالي
 قال ابن سيده جبل كل من زمن الجرم المحيط بها حولا ذهابا البانفة بذلك أي لا مكان حولها الا هو مشغول بالسما وفذلك
 اذهب في تعذره عليه (واحواله احتشوا عليه) ونص الحكم والعباب احتشوا حواله (وحاوله حوالا) بالكسر (ومحاوله حواله)
 وراوده كافي الحكم (والاسم الحوليل) كما يركب في العباب ومنه قول بشارة من هو والذى تقدم (كل ما جاز بين شيئين فقد حال
 بينهما) حوالا قال الراغب قال ذلك لاجتماع اللفظ لاجتماع اللفظ في قوله تعالى واعلم ان الله يحول بين المرء وقلبه أي يحجز
 وقال الراغب فيه اشارة الى ما قيل في وصفه مقلب القلوب وهو ان يلق في قلب ما لا يصرفه عن مراده حكمه يقتضي
 ذلك وقيل على ذلك وجعل بينهما وبين ما يشتركون وفي العباب أي علة عليه قلعه فيصرفه كقوله شاعر قال الراغب قال بعضه يعني
 معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو ان يركب أو يركب الى أركان الصبر لكيلا يعلم من بعده شيئا (واسم الحالج) الحوال والحول
 (ككناهم من رويج) وفي الحكم الحوال والحوال والحول وفي العباب قال البيت الحوال بالكسر كل حال بين اثنين يقال هذا
 حوال بينهما أي حائل بينهما كالحال والحال (وحوال الدهر كصاحب تغيره وصرفه قال معقل بن خويلد
 * الام حوال الدهر اصمت ناديا * (وهذا من حولة الدهر بالضم وحولته محمودة ككعبه حوالته بالضم) مع قطع
 القوار (من جهانبه) برقال ايضا حولته من الحول أي داهية من الدواهي (وتحول عنه زال اني غيره) وهو مطاوع حوله
 معنى الآية أي تحول قال حال من مكانه حولا ودفع بها عودا وقيل الحول الحيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يصحاق معزلا
 عنها (و) تحول (حل الكار على ظهره) وهي الحال يقال تحول حالها (و) تحول (في الامر) حال (وهذا تقدم) (و) تحول
 (الكساجيل) حوله شيئا جعله على ظهره كافي الحكم (والحال المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه الذي تغير بساود من أبي نصر
 ومنه الحديث نهي من أن يستقي الرجل بظلم حائل (و) الحائل (ع) يبيلى طين عن ابن السكيت قال امرئ القيس

ياد ارمو ية بالحائل * فالقد فاجبتين من فاعل
 تبت لبوني بالقربة آتنا * وأسرهما ضيا بكاف حائل

وقال أيضا
 (و) الحائل أيضا (ع) يبدوا الحولة التحويل نهراني كافي الحكم قال (راسال كينة الانسان ما هو عليه) من غير أوشر
 وقال الراغب الحائل ما يتعصم به الانسان وغيره من الامور المتغيرة في نفسه وبنه وقبته وقال امرئ القيس في الفقه للعصفه
 اتق عليها الموصوف في تعارف أهل النطق لكيفية مبرمة الزوال في حورارة وبرودة وطلو وبنو يوسه غارضة (كالحالة) وفي
 العباب الحال واحدة حال الانسان وأحواله (و) قال البيت الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه القول بالحال بالمتحول وشبهه به
 من حيث انها افضل منه لما جاء بعد معنى الجلة ولها بالقرى شبهه خاص من حيث انها مفعول فيها وبجها لبيان هيئة الفاعل أو
 المفعول قال ابن الكمال الحال لفظة تامة بالمضي ويدل على مستقبل واملا حاميا بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو خرجت
 زيداً قائماً ومعنى يجوز يدق الدار قائماً يؤت (وذكر) والآن بيت أكثر (ح احوالها) حوله هذا شاذ (وتحوله بالموصلة)
 والموصلة (تقرى الحال الى ينشط في قولها) فله أو عمرو يفسر الحديث كان قولنا بالموصلة وزاد غير مبرمة قال هو
 الصواب (وحالات الدهر أحواله) وهو قوله جمع حالاته (والحال ايضا للين الاسود) من حال لونه الذي حدثت الكثرة حاله

المسلل (و) أيضا (التراب البين الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمير يتجعد وينقص في ثوب) يقال حال من ورق وفاناس من ورق (و) أيضا (الزوجة) قال ابن الاعراب حال الرجل امرأته عذبة وأشد

يارب عمل حوئل وقناع * تركها عذبة القناع

(و) أيضا (اللين) كافي الحكم (و) أيضا (الجانة) هكذا خصه بعضهم بآدون سائر اللين الأسود منه الحديث ان جبريل اخذ من حال الصراف دخله فخر عود (و) الحال (ما تحمله على ظهوره) كقافي العباب زادن سبد (ما كان) وقد تجو له اذا حده وقد قدم (و) أيضا (الجلية التي يذب عليها الصبي) اذا مضى وهي الفرجة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينسج جده ساعدا * متفكك نظيره الحال

كقافي العباب وفي القنطاق الازاهر فبه لذلك الهيج يتدرب به على المشي (و) أيضا (موضع اللبد من القرس او طريقة الحق) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كبت ربك اللبدن - لمدته * كزلت الصقرا بالمتزل

(و) أيضا (المداحس) من ابن الاعراب (و) أيضا (الكساء) الذي يمش فيه) كقافي العباب (و) أيضا (دبا لين بدبار الازد) كقافي اله ابد زهر ثم لبارق وشكر منهم قال أبو المتأل عينة بن المتأل لما جاء الاسلام سارعت اليه شكر وأهلأت باق وهم اخبرتهم باسم شكر والاول (والحولة القوة) والمرءة من الحول (و) الحولة (القول والانتقال) (و) أيضا (الاستواسي) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على القرس حولة (و) الحولة (بالضم الجيب) قال الشاعر ومن حولة الأيام والدهر اننا * لنا عم مقصورة ولنا بقر

(ج حول) (و) الحولة (الامر المتكر) الذي في الحكم وهو يصف بمقال جاء بأمر حولة واستأله تظرا ليه هل يقر (و) كقافي الحكم كانه طلب حوله وهو اهزل والغير (وناقة حائل على عليا فم تفعي) كقافي الحكم قال الراعي صولك انتة رماحت به عاونا (و) هي التي لم تفع سنة أو ستين أو سنوات وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي الحكم كل حائل ينقطع عنها الجمل سنة أو سنوات حتى تفحل (ج حبال) بالكسر (وحول) بالضم (ودول) كسكر (وحول) وهذا ما جمع كقافي الحكم ونظيره فاعط وعوط وعوطا وقد تقدم وشاهد آخر لم أشده البيت ورا داسوا كاون البرود * طول الخلد ونحو لا وحولا

(و) حال حول وحول بالصفة) كرجل ربال (أرأت لم تحمل سنة لحائل) وذلك اذا جل عليها فم تفعي (و) ان لم تحمل (ستين لحائل حول وحول) ولقتت في حول وحول وفي بعض النسخ أوستين (وتدحالت حولا) كفعود (و) حبالا وحالة (وكسرهما) وأسات وحول وهي حوئل وقيل الحوئل التي تنقع من شياوسه قلوصا (و) الحائل التي من أولاد الابل ساعة توضع) كقافي الحكم وقال فيه ساعة تقي من بطن (و) قافي العباب لما اذا توضع عليه اسم ذكره وتأتي فأت (الذكر منها سب) والاشق حائل (يقال) تقيت الناقة حائل سنة ولا أقل ذلك ما أرومت أم حائل والجمع حول وحوائل (و) الحائل أيضا (مخلة حلت عليها لم تحمل طعاما) وقد حلت - ولا ذرة (بن) عبد الرحمن بن (جبريل) المعافري (محمد) عن الزهري يزيد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب وابن شاوور وجع شعبة ابن معين قال أحدهم تكبر الحديث جدا سنة ١٥٧ : قلت وأوه حدث أيضا (والحالة المقينون) يستق على المسألة البيت (و) قيل هي (البكرة العظيمة) يستق بها الابل قال الأعشى

فأمنى شيكك يا بغير فله * فكلمة جرة يعود وسادي
تمنى فيصرف يا بامرؤنا * عفا صر فيفعله الاساد

(ج محال ومحال) قال بردت والليل مر م طائر * مر حو رواقه هجود سامر

(و) الحالة (واسطة) كذا في النسخ والصواب كقافي العباب الحكم واسط (الظهر) يقال هو منقول ويقال هو منقول وأيم أسلية (و) قيل الحالة (الفتاة كالحال) تقيم أو في الحكم الحالة الفقارة ويجوز كونها فتاة راجم الحال (والحول عركه كظهر البياض في مؤثر البين ويكون السواد من قبل الملق أو هو) (اقبال الحدة على الانقب) نفسه البيت (أو) هو ذهب حدته بقبله ونحوها أرا أن تكون العين كاعنة نظرت الجاح أرا قبل الحدة إلى العاطف) كذلك في الحكم والمشهور من الاقوال الاول (وقد حلت وحلت تحال) وهذا نفسه تقيم كقافية البيت (واحولت حولا) يقول أبي تراب : وحلت حقا لرب البشير * قيل معناه انقبت وقال محمد بن حبيب حارت حول قال ابن خني قبب ان يقال حولت كعور وسيد حول وأورد أبو عبد الله في قول ابن حبيب يعني كون حالتها كالحدة خاتري معنى آخر (ودجل حول حول ككتف) بين الحول (وأحال عينه وحولها صبرا حولا) أي زلت حول (والحولا) بالكسر والمزاد كالعاباوس (سيرا) قال (ولا رايها) في النكاح (وتضم) وهذا من أبي زيد (كالحمة) (ثانقة) أي الحولا لثانقة كاللغة والبراة (وهي حادثة عسرا مملوءة ما يخرج مع الولد فيها أغصان) (فيا) خطوط حرة (نفس) تأتي بعد الواو في الدسلي الاول وذلك قول من يصرح منه قوله ان السكيت وقد يستعمل بالمرأة أو قال أوزد الحولا الما الذي يصرح على رأس الولد انرايد وقال ع : وهو غلاف أنضرب كانه لول عتاجه مملو نما وتتفان تقع على الارض ثم يصرح

شرك في مكانه وجبال ككعب بلده من أعمال سنجار في بلاد الامام حسن بن علي بن ابي بكر عبد العزيز بن ابي الطيب سبدي هذا القادر
الجليل قدس سره في سنة ٥٠٨ هـ قتيب وله البراءة وحيد الزاهد حسن بن ابي بكر محمد بن شريك الحلي في شيخ بلاد
الجزيرة في سنة ٦٥١ ووفى بها سنة ٧٣٩ والحبل كشكول صاحب الحيلة كشكول الحلي بكسر ففتح وموتة يشهد بالام
تصحيحا بطرابلس الشام وحيول بن ناسر المصري الاور وحيول بن عمرو بن العاص وشهدت مع معاوية (الحيلة)
أحمد الجوهري والصافي وهو (كاتبه كوكبي على الصلاة على الفلاح) وفيه من الالفاظ المتوخة وقد استطرده
الجوهري في تركيب حبل فقال وقد جعل المؤذن كذا قال حويل ونيسر من كان من كنين قال الشاعر

الارب طيفه نباتات معاني * الى ان يداهي الصباح فغلا

أقول لها ومع العين يار * اگر صفت حيلة المنادي

وقال آخر

(الحبل كليل) عن انصار زاد أبو شنفعة (والحبل شدة وقد تكسر الهمزة) وقد أهله الجوهري وقال في (صبرة قصيرة من
دق الحبل لا يورق لها) قالوا يا بن سبيل هذا سهل كثير وقال أبو عمرو الهمزة من الحنض قال الحبل (واحدة لها) قال ومضى به
لانها اذا ساءت المطر تبت سرها اذا كفته الابل ثم تعرج تسلم مسرعة ماتت (وقول حبل بنور) الهلالي رضي الله تعالى عنه في

الشد يد بنا بصيفة * (وميت به الزم والحبل)

هكذا الشدة أبو شنفعة (تقول كذا الهمزة الحبل) يفتح الهمزة (وحبل) يسكون (وحبل) بالنون (وحبل) بالهمزة (وحبل) بالهمزة
وغير ممنون) كل ذلك (كلت تبحث بها ولها حكم تراثي) بيانه (ان شاء الله تعالى) في ح ي ي (وهي من ذلك في ح ي) (الحيلة
جامعة المعزى أو القطيع من الغنم) أيضا (هارة) تحذف من جانب الجبل الى اسفله حتى تكسر (وقال أبو المكارم وعلة تحقر من
وأس الجبل الى اسفله كافي الصاب والولة حفرة كبيرة (و) حيلة (د بالمرأة) كان يسكنها بنو ثار فأجلبتهم هناك من عبقرين
أثأروا راض (و) الحيلة (اسم من الاحتيال كالحيل والحول) والحول أهله الوارو يحل ذكره ح ول (والحبل القوة)
كالحول ومسه الله الطويل الذي رواه الترمذي في جامعه اللهم ذا الحبل الشدو واصحاب الحبل يصفونه بروونه الحبل

بالله الموحدة وقال لاجل ولا قوة الا بالله فخرجت الحبل مخففا من الحبل واصله حويل كالفيل فوضع ذكره تركيب ح ول
والافعال التركيب (و) الحبل (السا المستعق في طن وادج ا حبال وحول) وقد قال الما بحبل (و) حبل (ع بين المدينة
وخير) كانت ابحاث رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجبت فقروها الى العاية فأثار عليها عينة من حسن فقه مصر (ويرو
الحبل من أيامهم) المعرفة (رحلات) منها عترض القضاة التي تفرى (فوسط حبل) قته الصافي (و) قال البيت (الحبلان
بالكسر الحدا بفتحها هاء من الحدا كس) كافي الصاب (وحال يحل حولا تير) له في حال يحول حولا (وحبل حبل كبير
زير المعزى)

(فصل الخامس من باب الام) (الحبل) بالغض (فساد الاعضاء) كافي الحكم زاد الاخرى حتى لا يدري كيف عثر قال الصافي
ومنه الحديث ان الانصار شركت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا صاحب حبل باقى الى غلبهم فيفسد اودوا بالهبل
الفساد في الاعضاء وفي حديث آخر من أصيب بدم أو بيل فهو بين احدى ثلاث بين أن يعفو أو يقتل أو يأخذ الله به فان فعل شيئا
من ذلك من عدا بعد ذلك التار تارها ما عثرا (و) الحبل (الفاخ) يقال أصاب حبل أي فاضل فسادا (ويصر فيهما) يقال
بنو فلان طاب البرق بما روي حبل أي (قطع الأبدى والأرسل) قته الاخرى وابن سبدي (ح بنويل) هو جمع الحبل بالغض (و) من
الماز الحبل (ذهب العين والفاء) كذا في النسخ وفي الحكم والتمام غلط والصواب ما هنا من مستعمل في عروض البسط
والرجز مشتق من الحبل الذي هو قطع اليد أو امصق (لان الساكن كامة الحبل فذهب) الساكن (فكانه قطعت
يد) (و) (يقع مضطرب وقد نيل الجز وشبهه وفي الصاب من أسماء الفاسدة اكبرى الحبل وهو اجمع بين الخيل والخي وعا
عرفت فقول شيفا صابره ليست في كلامهم لا هم يعرفون عنه يخلق كافي والسابع غير وجه وله والاربع ثعلب وهو من افواج
الزحى المزدوج (و) الحبل (الحبس) يقال شبه خيلا اذا حبسه وعقله وامنيته خنا خيلا أي ما حبسه والله تعالى خامل الرياح
واذا شاء اولها (و) الحبل (المنع) يقال خيله من كذا أي منعه فبسه خيلا (و) الحبل في كل شيء (القرض والاستعارة) ومنه
استبسه فأنه كليا (و) الحبل (مازته على شرط الذي يشترطه الجبال) وفي الحكم التي تشرطه كالجبال (و) الحبل
(بالقصر الملقب) من ابن الاصباء والقراء (كالبابل) وأنتد الاخرى

بكره عليه الدهر حتى رقه * دوى شفته من دهر وخابه

وقيل ان الحبل اسم لسمك كالقعد والروح احسن بجمع فاعده وراخ وقيل هو جمع (و) الحبل (فساد القوائم) أيضا
(الجنون) زاد الاخرى أو شبهه في القلب (ونضم ويضع) كافي الحكم وقال الراغب اسئل الحبل الفساد الذي يطق الحيوان
فصورته انطرا كالجنون بالمرض المؤثر في العقل وانفكر كالحبل والحبل (و) أيضا (طائر يصيح الليل كله) صوتا ردا (تضي

فانظر الى الجبل (المزادة) قال (و) ايضا (القرع يفلأى) في الحكم (الطالب المفسد
صاحبه) هو الاصل ثم صي (الهلاك) خيالا كما في الحكم والذى في الباب والمقردان
صاحبا والمهلك (و) الجبل (الصا) يقال فلان جبل على احدى ارجائه كان الحكم (و) قيل
من ابن الارابي قال فلان جبل عليه اى حمال على الباب (و) الجبال (السم القاتل) من ابن الارابي
يوم الجبل والى اهل النار ومنه الحديث من اكل اياهم اثم من طينة الجبال يوم
الجزر والى من حاص من عليه من ققام من عايل عليه وقفه اهل الله على فودعة الجبال حتى
ان الجبل يورى من ان تكون منقطة غير جوا غلبت الدوى بغيرها فتشرق في الغفراء
تأبوت اجمالا (و) صلاوة في جوا غلبت الدوى بغيرها فتشرق في الغفراء

نمت امروزت اعمالها • ام صادق فقهرا خالها

(وَأَمَّا مِمَّنْ فَرَسَ لِسَدَ) الشَّاهِدِ (الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ

كلاركوزل والحقون فيها • وعمل والتعامة والحقال

[illegible]

أبي ليفى لستريد • الأيداع لقوة العضد

والفائق والرواية • الأدب البت لها عند • وليس فيه شاهد أو شدة في المفضل
نوس (و من الحجاز دهر جميل) ككتف (ملئوع أهل) زاد الأزهري لا يكون فيه
• تيران رجلاً عسى أفرقه • ريب الزمان و دهر مقند خيل
• ابن سبويه وقته البت أصاب و غير قول بلدي صفه القفر
القد أغدروا ما سدني • صاحب خبر طويل الخيل

تعدأغذرومايعدني * صاحبغيرطويلالح

ذکر فرج ب (د) من الجاز (اسخنی ناقه فاختیلم) ای (استخوانها مهرتبا)
 شمردها (ار) اخرت (فراسینو) علیه وهو مثل الکشاف فی العیاب الاستخیال استعارة
 سوق الحکم استقبل الرجل الا وضا فاختیله استعاره فاعاد مثل زهير
 استقبلوا الملک یصلوا * وان یستلوا یصلوا وان یسر را یصلوا

استقبلوا المال بحبوا • وان يستلوا بطوا وان يحسروا يعلوا

[illegible]

ان والعقول وقل الزجاج الحبال ذهاب الشيء والحبل

تدعى إلى الاعتقال هذه • نأوي - ابن ميمون وبيل
تعالى إلى أن نرى شيئا إلا لأخصروني أقاد أموركم وكذلك قوه ساقى ما زادكم الإخبالا
بل يفتق إلى ابن وأبى وأخيه خالهم وجوده الحق بلا جنون والمقبل كتمهم المينون
والاعتقال الميناء الأناضول وهو بعض أقوال زهير السابق غير مطول الغنبل أى
أهل بطنون إلى المانعة قبل معتقل بنو بلد

ابن یزید بن ابی امیة بن معقل بن خویلد

[illegible]

هذه الآية في الحديث الذي يليها

هتو له وهر با لېم کدا غږه
کلاسان وارې تقلم زلتنې
تر څه جيل

٣ قوله والظان كذا
بضمه والذي في اللسان
والشيطان هو الصواب

(المستورد)

(الْحَسْبُ)

(منه) كافي الحكم (و) أيضا (سواء احتال الفتي كافي بأشرو يطرعه) وقيل هو التفرق في العنى والحق وسواء احتال الفخر ومنه الحديث أن مثل النساء أن تكن إذا جنت تفتن وإذا شمتن تخبطن وبغير قول الكعبين
وربما وقعوا عند ما بهم * لصفرو زمان ولم يتجملوا

٢ وفي السان نوع الحروب

وفي التهذيب لحروب زمان قال أبو عبيدة ألى لم يشر وأولى يطرطرو وقال يسهل لم يجبالوا ألى لم يتقوا فيها باعنين كالانسان المتغير الداهن ولكنهم جدوا في قول الأثر أشبه الوجين كافي التهذيب (و) الخيل (البرهه) أيضا (الترابي من طلب الرزق) أيضا (الكليل) قلة الأزهري بران سبيده هو مأخوذ من الانسان في ساء لا يتحرك ولا ينكلم (و) أيضا (الفساد) كافي الحكم (و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القصيص ولا تله) فله الغراموا تشد

على ثوب خيل خبيث * مدرعة كلوها ماذوث

(و) من الجاز (واد خيل) ككتف (ومخيل) كمن (مفرط الثبات أو متقصب) ومنه الحديث أن يوطئ لثنته أيق فاقى على واد خيل مفتن معتب فوجد أيقه فيه (و) الخيل (ككتف الثوب الملقو) قال ابن خيمل هو (الواسع الطويل) وقيل ثوب خيل قصافض وقيل خيل يسفل لاسبه فيتلبد فيه (و) الخيل (العشب إذا طال) والتقصو حسن زادن سبيده وبلغ فاقته (و) أيضا (الجل اذا اضطرب على الفرس) من سبه قال ابن خيمل يقال جلت الجبرلا خيلداى واسعا يضطرب عليه (و) راجعه ذلك الامر (خبله) تخميلة بمعنى واحد (و) الخيل (انحس طلال والتف) قال أبو التميم

٣ قوله فخره الحفرى

شجرة ملها مثل القنفذة

والقراء شجرة صكنا

في التكملة

(نخل)

تقل محفره من التهذيب * في روض ذفره وغل خيمل
وقيل حص خيل أشب طول وقيل كذا تخميلة واسع كبير تام حاس فيه ولا يجوز والتركيب يدل على اضطراب ويرود كافي الباب (الخلد) الضمير (المسئل) الساق والفرع وقد خلد خلد القرمه قول ابن أبي عتيق إذا نأى امرأ أن تحبل خلاها خلدلا (و) قيل هو (الضمير) ويقال عطفها خلدل أى غضم (وساق خلدلة بينة الخلدل عرقها الخلدلة والخلدلة) بالضم (وقد خلدت كفرج) أى (عجلته) وفي التهذيب خلد القالساق استدارتها كما طوطيت طيا (والخلدة) بالفتح (وتكسر داله) هي المرأة الهائلة الساق المستديرتها ج خلدال بالأكسرو قال أيضا سوق خلد الخالد ذوالرمة

وخيلان الكلام مبطات * جوازل في البرى تصبنا خدالا

(أو عجلته) الأعضاء الجاني دقة نظام كالذلا لأم الحليم) كزبرج والميم زائده قال

ليست بكرهوا ولكن خيلهم * ولا يزالون لكن ستم

(و) قال أبو حاتم (الخلدة الحلية الضيقة من الضرب) وهي الصغيرة الضيقة من آفة ودخلش (و) في الحكم الخلدلة (الساق من شجرة الصاب والضم) والصاب ضرب من الثبر المر والتركيب يدل على الدهن واللين (الخلدال) أحده الجوهري وقيل أبو عمرو بن العلام (و) المعاد (قال أبو الهيثم) بلا واد (قال في المثل) (و) عرق رذال من خلدال (و) ضرب من شبع شبيه طمطاف في غيره (و) في الباب ماله طمطاف مال غيره (فانه امرأ تروى على رجل رذال من شجروجه طامعة في بساوه قاله مسراو) رذال (كسر الكاف) خلد رجل استدار من امرأ رذال فاقه سم ورمى عرقان كانت عليه غيات المرأة (تسترجع رذال) فقال الرجل ذلك

(نخل)

(نخل)

(و) (و) خلد الرجل (ليس قيصا خفا) كافي الباب (حلمه) خلد (عنه خلدال) بالفتح (وخلدال بالأكسرو) نصرته) قال الله تعالى وان يحذركم فمن ذاك الذي يصركم من سبه وخلدال أن الله البعدان لا يسمعه زاد الأزهري من الشيعة قيق فيها (فهو خلدل) (و) قال ابن الأعرابي رجل (خلدة كهمزة) أى خلدل بالزاي يحذل (و) خلدت (القنية وعبرها) كالبرق وشعرها من الدواب (تحذقت من سوا جهلوا واشترت أو تحذقت فم تلحق ففى خلدل وخذول) وقال الأصمى إذا تحذقت القبي عن القطيع قيل فخذنذل قال طرفة

خذول ترى رباحية * تناول اطراف البروزدى

(و) قال أيضا خلدت (الظبية) وفي الباب الوحشية إذا (أتمت على ردها) ويقال هو مغلوب لها منى المتروكة (كأن خلدت وتحذلت فوس خذول وخذول) وقال البيت الخذول والخذول من الظباء والبرق التي تحذل وساجات في البرى تنفر مع ردها وقد أشد لها ردها قال الأزهري هكذا ربه في القصة وتفرغ والصواب وتقف مع ردها وقيل تنفر دعه كذا روى أبو عبيدة عن الأصمى (والخذول الفرس التي إذا ضربها الحمار تنفر من مكانها) فله امرأ سبيده (وتحذلت ورجله) أى الشخ إذا (ضقت) من ماعة وغير ذلك فقل فغير من علة

(و) (تحذلت الفرس) إذا (أدبرها) أى خذل بعضهم بعضا (والخذول المهرم) من ابن الأعرابي (و) قال البيت (أحل ولد الوجنية) أمه معناه (وجد أمه تحذله) والتركيب يدل على ترك الشيء والقعود عنه * وما يستدرك عليه الخذول الكثير الخذلان ومنه قوله تعالى وكان الشيطان لآسان خذولا ورجل خذول الرجل تحذره من شغب أرمعه أو سكره قال الأعشى

(الستدرك)

بين مغلوب كرمي حده * وخذول الرجل من غير كرم

والفخذين جل الرجل على خذا لن صاحبه وتبسطه من نصرة نفع الأزمري وكل تارك خذلق قال عدي بن زيد العبادي
فهو كذا ولو بكف المستق * خذلت منه العراق فاجتمع

(خذهل)

أي يائنه العراق وأخته لنعق خذله بقر أعيد بن عير قوله تعالى وان يخذلكم فيم الياتركم القتال (الخذل عن كزيرج المرأة
الخفا) نفع الصانغ قال (و) أيضا (يثاب من آدم تلبس الحبض) كلف الصباب (والرس) من النساء كافي الحكم (و) قال ابن
الاعراب (الخذلة) شبه الخمر وهو (ضرب من المشي) برأشد

ونقل ورجل من ضماو الأوجيل * متى أورد شتمنا نخذله

و يروي أيضا بأزاي قال وقال (و) الخذلة أيضا (قطيع البلخ وغيره قطعاعاوا) وقد خذله وقال ابن دريد خذله
بالسيف إذا قطعته (والخذلة) بفتح الخاء القطعة من القرع أو الفتاة) كافي الصباب إذا بن سيده أو التشم وهي الخذوة أيضا
(خريل كخندبل) أهله الجوهري وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كافي الصباب وفي التبصير مؤمن (الباين) يروي حديثه
عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت وقرأت في كتاب ليس لابن خالو يمانسه ولم يكن في زمن
فرعون مؤمن إلا ثلاثة فخر خريل مؤمن آل فرعون كثير إيماناً سنة وآسية أمي فرعون بنو الذي أنذر موسى فقال ان الملائكة
بأنعرون بلكل فتكلموا فخرج أتى قاسم الناصحين وقيل الذي أنذر كاذب فليكون اسمه خريل وقرأت في التبصير الساقط مؤمن
آل فرعون اسمه شعاع هكذا أسماء شعيب الجبالي فليرواه أحد بن خندبل بسنده فأنقل (و) قال الثالث (الخريل) المرأة

(خريل)

(الجماء أو) هي (الجوز الهندية ج خرايل) وقد تشبهت مثل ذلك ح ز ب ل وهو تصغير وفي نسخ الحكم امرأة
خريل كسندله هذا المعنى فاطر ذلك التوسيات أضاف في ح و م ل قريبا (خردل الطلم) خردة (الكل خبار) وأما فيه
عن أبي زيد (و) قال الأصمعي خردل (التشبه كثر خضها وضلم ما بين من سرها فهي خردل) كافي الصباب الحكم (و) قال
الثالث خردل (الدم) إذا قطع أعضاءه وافرأه صاعا (وخرقه و) يقال (لمن خردل) أي (مخرول) أي مقطع قال البركري
في شرح أمالي القاضي لا واحد لها من انثائها قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

(خرول)

يندوق ليم ضرغامين هيشما * لم من القوم مخرول خردل

حتى أتت مفرس المسكين ظلي * وحولها قطع منه خردل

وقال ابن مقبل (والخردل المعروف) ويروى حديث الجباري فهم الموبى بعده ومنهم الخردل وقد ذكر المصنف ج ردل وسبق الكلام
عليه هلك (والخردل شجر م) معروف (مضن مطلف لجذب قالع البلغم ملين هاضم نافع طلاءة للقرص والسواويل) البرص
والبق وبقي الوجه ويقع من هذا التلبس خصوصا البرص منه (ودخابه بطرد الحيات) ونس القافون وتزهر من دخاله الوام
(وماؤه يسكن) والآن ذات قطيرا * وكذلك عنه (ومصوغه على الفرس الوجه ثاية) صواذا الخيل عليه الحليتين يثق
وطوبان الرأس ويحلل الأورام المزمنة وضماهم الكبريت لاسم الخنازير وينفع من الجرب والقواوي ويوسع المفاصل وقال
بعضهم أن ضرب منه على الرؤى كى القهم ويربل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشى الباه وينفع من الحيات الضيقة والدائرة
قاة الرئيس (والخردل الغارسي نبات) يكون (بصير يعرف بمشينة السلطان) * وما يستدل عليه الخردل بالضم الضو

(المستدرك)

الوافر من السهم كافي الحكم وفي التهذيب مضمون السهم وافر (خردل السهم) خردة أهله الجوهري وقال ابن سيده والصانغ
هي (لغة خردل) أي قطعها صاعا * قلت وهذا من رواية بعض المحدثين ومنهم الخردل شبه التوروى في شرح مسلم (الخرطال
تخرطال) أهله الجوهري والصانغ هو (جب م) معروف (أوهو الخرطال) فتورقة الشيريل هو متوسط بين الخنطة
والشبر وسوقه وشدته أقصر من سوق الشبر وشدته مشد إلى الرطوبة يجفف بخلل فح وفيه تحليل وقيض مما
قاة الرئيس (د) خرطال (ع) (خرقل و) وبه) خردة أهله الجوهري وقال ابن الاعراب إذا (تنوق) فيه (أو) إذا
(أورده) باتى أو هو أراق السهم (الروية) قال

(خرقل)

تخارل فيها ثم أرسل قدرها * خرقل بغافرة المستكس

قال تخارل الراى على القوس أي على أعلاها فأمرك السهم من بفرة الرمية وهي وسطها ككافي التهذيب والصباب (الخرمل
كزيرج) المرأة (الجماء أو الرعنا أو العوز الهندية و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت مخرلا من الناس (والخرامل
الناقل بوي الخلق أو وتخمرل التوب) إذا (خرقل) وهو ما يستدل عليه ناقص خرمل مسنة والخرملة تأسطر والبرعرا ذاهمن
ونرمل جدا المورج الشياقي السامع المعروف بالشويس وهو حافين قوية بن صبيح من حرة بن هاشم بن خرميل كافي الصباب * قلت
وهو خرمل بن علفه بن عمرو بن سعد بن (الخرل حركة القتل والخرل بالعين في أقال وفي المعنى فيها انكسار وفي التهذيب
كاف الشرك ناك قدومه (وهي الخردل) كندر (والخريل والخرول) وفي التهذيب هو عيش الخليل والخرول إذا تضرع (وخريل
الصواب) إذا رأته (كاته) براجع فأنقل كافي الحكم (والخرلة بالضم الكسرة في الظاهر خردل كخرع فهو أنزل وخردل) كافي

(الخرمل)

(المستدرك)

(خريل)

العاب. وقال البيت الآخر الذي وسط ظاهره كسر وهو مخزول الظهور وفي ظاهره من الخلف اثنان من احدى مثل سر و قد سئل مخزول
 نزل وفي الحكم الخلف والآخر الكسر من الظهور (و) الخلف الخلق الشعر ضرب من زحف الكمال وهو (سقوط) الاكله وسكون
 التاج من متفاعلين فيبقى متفاعل وهذا البناء غير مقبول فيصير قال: يا متفاعل مقبول هو مقبل و يشه
 مفرد من صلاطه **●** أو مهابات سلت لم يجب
 قال ابن سبيل (الاجزاء الفع) وقال البيت الآخر سقوط متفاعلين أو مفاعلات كقول الشاعر
 وأطير قومه الا صار ضالا **●** ونشوتهم من المهاجرنا
 وقامه المهاجرنا ولا يكون هكذا الا في الفروا والكمال ومته قول عمرو بن عبدو
 قد همت من الداء **●** لمحكم من مبارز

وقامه وقد يسمى هذا القول مغزولاً وقاله الخليل فيقول الجهم بين الذي والأصغر (والأخزل من الأبلعاقه بسنانه) (ك) قاله الأبيث قال الأزهري كما أراد الإرجال جهم فخصصه بجاهلته، ونصل النام والجر متساويان في هذا (والأخزال الإفراد) لراي (د) (والأخزال الخلق) قال ابن سيده وأمره عن غير سيده (و) أيضاً (القطاع) يقال أخزل المال إذا قطعه (د) (ف) الحكم (الخزل من جوالي) إذا غلبها به الخزل (في كلامه أظعم) وقول القائل إذا أشد بنا في غصته كذا كان هندي خزل بعد البيت الذي فيه إذا أخزل فذهب ما به (و) خزنه من جاسته بجزءه (وقه) وجسه وفي بعض نسخ الحكم مؤخره ورغط (ق) (خزل) (ال) خزل (لحمه) أخزل قال الأضي

(د) الخولة (كريمة بنت عبد المطلب) هي بنت عمها الأخرى * وبما يستدل عليه الاثر الاخر من أن عمرو
يقال ابن دبر خولة اسم أمه أوالوالد زائد كما هو من الخبر الثاني في الكلام أي أنه طاعها منه واغتسل الرجل من وجهه والخولة
الاعاء (نزل القسم من وجهه) ابن الاعرابي وأشد

[illegible][illegible]

ولهن الشرباء وجوزاؤها • ولهن الفزاع والعرزم
وأنتهم كواكب مشوية • زوى السعد ولا تلم

(و) الخيل والجمال : ككروموان الأوزال والضعفاء (وهذه) خلافاً والخالصة بالشم (الحالصة وهو الراى من كل
شيء من ابن الأعرابي كفى التذيب * وبما يستدل عليه من عبقلم أي من شاربهم وبالحمل بالشم الأوزال (الحمل
البيضاء الأتراج) يلق (جوفها) من ابن سيده قال (و) الخيل (أضال) القل) خبره أو أوسه أو طوبه أو ساءه ، القى لأو ك
أو أوفاه بصرك (و) قال الثعلبي الخيل من القل كخيل من القل (و) راجعته خيلته وخيلته بالقمم وبالقصر (و) الخيل (بنات
أسفروا وهو أخضر) من ابن الأعرابي (و) قال ابن سيده الخيل (رؤس الأسرود والخاليل من الخلى وقته الأزهري أيضاً
هكذا) وقيل ما كسر من رؤس الخلى وأطرافه (و) الخيل (بالسرifa الراى) من كل شيء (و) الخيل (الخنول المرفول
من الجار) وقد قدشتم مثلاً (و) قال ابن جابر خيل الثوب كخيل من لوى في الثوب (رجل كمثل كمثل عظمي) من الخيل
(و) الخيل (كأمر الناس من الغشاء) كل العباب (وخيل فحل كخيم فخم أي (نصف) عند الحرب من ابن عباد

٢ قوله من الشر المثل
كلها الصاحف فيه

هو له تكاوى الميراث في
الكتاب قال به تكاوى
الميراث به صرا باليس
معه

(المستدرک)

(خط)

وقوله الهدف الميراث
أرضه سلب السائق
مادة هدف وكذلك
الشارح هناك فراجع

(المستدرک)

أذا كانت اليوم يوم خصة • ولا تزوم لأقرب الأمور الباريا
يعني الحسب ونسب العيش (و) الخصلة (الزوجة) قيل بل هو (اسم النساء) ومنه قول بعض قبائل العرب في صبح فقيمت
خصلة وتلين وسلة (و) الخصلة (فوس قرح) عن ابن عباس قال (و) الخصلة (المرأة الناعمة ويوم خصة يوم نسيم) وقدم شاعده
قربا (و) عيش غنخل ككروم تشد لامة) أيضا أي (ناعم والمخل) بالفتح من الأزهري (و) يحرق (عن ابن سيده (الأنثى
والمر الجليد (الصافي) والدماء يثيرة وجاءت امرأتها الجليج رجل قتلت زوجي على أبي سفيان خصلته نيلتني فزأوا
(و) الخصل (عزم) معروف عن ابن السكيت وقيل غيره هي نرزة حرام من قبل الجعي هي نرزة من حجاج (والواحدة بها) قال
أبو عمرو الهذلي بلغات • تكاوى الميراث غنخل الخصل • ولا جاع منها تلوح على ونم
(و) ككتف (المخل (بن سلة) و) الخصل (بن عبيد شاعر) كلنا العباب (و) قال ابن عباس (أخصل الليل أظلم) وفي التهذيب
أخصل الليل أخضلا أقل طيبه رده قال ابن مقبل

من أهل قريظة فما أخصل الشاهة • حتى توروا بوزو من نيم

(و) قال ابن زيد يقول العرب (أخصل) الشعر كطمان فزار من الساكنين (و) ربما مددوا فقالوا أخصل (كأجار) كراهية
للمهزة أيضا (كثرت أخصانها وأزادتها) وقيل أخصرت وضعت أخصانها • وبما يستدل عليه الخصل بالفتح الندي ويؤتى
خصل ككتف طبريا أخصلت دموعه طيبته وإذا خصر الفيل قالوا أخصلت طيبته قال الليث ولم يسمعهم يقولون خصل الخصل
والخصل ثابت الناعم والخصل قدارة القمر عن أبي عمرو وأخصل الرجل يصاحبه إذا اتصل به • قاله الفراء والتعبير التندبة
ومنه الحديث خصل قناز على أي ندوا ورطبه بالدماء يذهب شيئا يعني شعر رأسها ويؤتى خصة صافية ودعي من خصلته أي
أبليطه وأخصل الثوب أخضلا لا يبل (المخل محرقة وسرعة) كلنا الحكم (و) أيضا (الكلام القاسم) وقيل (الكثير)
وفي العباب المنطق أخضلا المطرب (خصل كفرح) خطلا (فهو أخطل وخطل) ككتف (فيها) أي في السرعة وفساد الكلام
(و) الخطل أيضا (الطول والاعطراب) يكون (في) الإنسان والفرس والرحم وهو قرق (و) الخطل (من المرأة) غفلة ويرى بها وهي
خطأة أي (خاشعة أذات ذرية) كلنا الحكم والعباب (و) الخطل (التدوير والتبخر وقد خطل في مشيته) هذا أصل ذلك
(و) الخطل (ككتف الحن) الخطل (و) أيضا (السرير الطعن البهيم) المقاتل قال • أروس في الخليلاب الخطل
(و) الخطل (من السهام) يجعل فيه يذهب بمناء ومال (و) أخضد قصد الهدف) قال الشاعر

هذا ذاك وقول المرأة أسهمه • منها المصيب ومنها الخطل

(و) الخطل (من العباب) جمع قوب ويقع في الجبل من البيت وهو تصيف به عليه الصافي (و) ككتاف (البدن سائش وغفل)
وقال فروة • أخضرا خطلا وزمقا • انزل ما من الشلب فيمقا

والجمع أخطل قال • أهدأ خطلا لا زمقا • (و) يقال الخطل (حل الصائد) أيضا (طرف القسطا) والجمع أخطل كما
في العباب (و) الخطل أيضا (الثوب يعمر على الأرض طولا) كلنا التهذيب والعباب (ورجل خطل البدن شعثا من) الجواز
ورجل خطل البدن (المعروف) أي (جهل صند السطاء) وفي التهذيب والعباب صند الأطاء أي أصلا وتغل وهو من صفة الأجواد
(و) الخطل التخلي فيا من غوث) كان في زمن بني أمية (و) الخطل (الغني) الذي أدى إليه التبر فقتله من جريرة (و) الخطل
ابن جابر القرن وتلب و الخطل برعاب) الهاشمي أخو الفرزدق (شراء) كلنا العباب المختص والمؤتلف لا مدى (و) الخطل
أوجد الله من خطل حركة الذي (تعلق باستار الكه يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو مرة الأسدي
وفى الله عنه في القتي أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الأدرسي وأمه خطل عبيد الله انتهى • وقال أبو رير بن بكار
أمة آدم القرشي الأدرسي • قلت وهو من ولدتين غالب المقبب الأدرسي في سائر المصنفات قلنا لا يخفى (و) الخطل كقبض
الكلاب) كلنا الحكم والخط (و) أيضا (النور) عن الليث وقال ابن الأعرابي هو النهو والخطل والخطل يازن قال

يدرا التبار بصره • كما حاج أفضة الخطل

(و) الخطل (الزينة) (و) الخطل (كسند الناحية) أيضا (الطار) أو حاف الحكم كسند (و) كذلك (جاعة)
الجران) مثل الخط قالوا غافل أخصي من لهامان يذلة لأن الدم قليل لا تزداد وأغلز هفتي صيد وفي ذلك فاك فتبيننا لأن لا دم
طويل أصل أول كاف فافتقر إلى طيس (و) الخطل (الناقة العريضة الأذنين) هذا إذا دخلوا وان كانها مغللا كلنا التهذيب (ج)
خطل (ككتف) ويصنف قال قتادة خطل هي الغنم المستربة إلا ذات كافي العباب قال أبو ذؤيب

إذا الهدف الميراث صوب رأسه • وأبعه غفون التفت الخطل

وكذلك الكلاب (و) الخطاء (من) الأذات السرخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطاء (المرأة الجافية) الخلق كافي
التهذيب وقيل هي (الطويلة اللدنيين) • وبما يستدل عليه رجل خطل آخر أن طويها ربح خطل طويل مضطرب ورجل

أخلل الساب مضطر به مقفوه به قلب الشاعري قبل أن يمتن الخلل في القول وذلك أن خلل

لمعرك أتى بآتي جيل • وأمهه الاستاريتيم

قيل له هنا خلل من قولك قسي به وسرة نخل مسترخية وأخلل في كلامه أخش وكتاب الصيد كلها نخل لاسترخاء أذا نجا
(التخيل) (التخيل) كصيف الفرو أو ثوب غير غيط الفريجين أو درع يحاط أحد شقيه بترك الإتر عليه المرأة • كالقصيص أو قصيص لا كل
له قال الصانعي وإنما أسقطت التوت من كين للاضافة لأن اللام كالقصيص لا يستند بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا بالآثار
لأبالا ولا تصديق التوت في مثل هذا الأسند اللام دون سائر حرف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الإضافة (و) التخييل (الانتم)

(و) أيضا (الخيل) وهو مغلوب (و) أيضا (القول) والخيال ج في قول رؤبة

وعقد الأرباق والخيال • يجوز هواء إلى شياعلا

(و) تقول (تخيل) تخييل قلبه أو (اللبه) تخيل قلبه أو (القلوب) تخيل قلبه من ربه • قال ابن فارس اعراض الله
لاستكاد تأتف مع العين لا تخيل وليس ذلك في شيء أصلا (الخلل) أمهه الميت والجوهري وقال ابن الأعرابي نواده هو
(الهاب) كالخ والمساخ (وجعل نخشل ونخائل كسفر وعلاطانا منته) أمهه الجوهري وقال ابن دريد أي
(ضيق العقل والبدن) (الخلل) كلابط أمهه الجوهري وقال الصانعي هو (القدم) قال (و) الخليل كسندل (التخيل) (الخلل)
من ابن دريد وأشد • نخيل بعزل بالدرارة • (و) قال غيره هو (من فيه مباحة وتلج) كالإعياب (كالخلل) كسندل
كسندل (بالشئ المجه) أمهه الجوهري وقال ابن دريد هو التقل (الخلل) ما خض من عصره الضرب وغيره • قال ابن دريد
وهو (عري صهي) ومنه الحديث نعم اللادام الخلل (والطائفة منه خلة) قال أبو زيد بدياؤا بما جعلهم فلا أدري أعتى الطائفة
من الخلل أم هي لغة تكسر وخرة (وأجوده مثل الجرمر من جوهري) لطيفين (بار وبار) وأبجد أخلل الذي فيه سرافة

أضن وان لم تكن جبار وطرير الخيل يفس من يردته (ماقمه لمدن) الحارة الرطبة منق الشوة مع بل الهضم كل ذلك قد
المعدة (و) ادغمض به نفع (الله) وشذا (و) يفع من سى (القروح الخيشية والجرب والحكة) والقوبا • وضع صوف جلول
منه هابا (و) ينفع من (بش الهوام) سياعليا (و) ينفع من (أكل الأفيون) والشوكران يشرى مسحنا (و) ينفع من (حرق
الانار) أسمر من كل شيء (و) من (أوجاع الأسنان) منقصة به (و) يحار حاره • ماق (الاستسقاء) ولكن الادعاء منه ربما أدى
إلى الاستسقاء (و) ينفع أيضا عار حاره من (عسر السمع) ويحمده ويخففه من الصفاقة بقوة (و) يجلل (الدهوى والطيني) والمغض
من الغيب البري ينفع من ضعة الكلب الكلب واذا خلل مع الكركب على القرس نفع فالرئيس (والخلل) أيضا الطير ينفع
في الرمل) أيا كان يقال جندل كخال أقص طريقة إذا كان الطير في جبل فهو ثقب (أوالناخبين ومن يئى وأوالناخبين في الرمل
الترام) أوالرمل المترام كعمى به لا يضل أي شغذ ذكر (و) يؤتى ج (أخل) يضم الخاء (وخلل) بالكسر (و) من الهجاز
أخلل الرجل (التصيف المختل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفض الجسم قال ناطع شرا

فأضينا بساودى عمر • ابن جسي يمدخل خلل

(كالخلل) وهو الضيق المختل الحال قال زهير يمدح عمر بن ساس

وان أناه خليل يوم مسنة • يقول لأتابي على ولا حرم

(و) أخلل (الشرب البالي) فيه طرائق (و) أخلل (حرق في النقي وفي الظهر) من ابن دريد زافر من متصل بالأس وأنشد جندل
الطوى
فتملى صلب شديد الخلل • وحقن أبلغ منقول

وقال آخر • نابي الملاطين شديد الخلل • (و) أخلل (ابن الخائن كخلة) وهذه من الأصمعي قال أناه مرقص كانه من شدة
قال الأزهري حتى العجينة (وهي بياض) أخلل (القليل الرش من الطير) قال أبو اليتيم

وكل جعل الرأس كالجراح • خلل القباي أجدف الجناح

(و) أخلل (الخص) قال • ليست من الخلو ولا الخياط • (و) أخلل (المغزول والسمين شد) يكون في الناس والليل (و) أخلل
(الفصيل) المغزول (و) أخلل (الشرب) وفي التهذيب يوصف بالخلع مثلاً لعدة واسعة وأخض الشرب والحرب (و) أخلل (الشرب)
الشرب وما دمل الخلل قرب لينة) بالجار (و) أوالحسن • محمد بن المبارك بن الخلل قسيه • مع ابن الطير وعنه أوالحسن القطبي

(والخلة) الخفة الصغيرة (أو طعم) وفي التهذيب هي القريفة من الخس (و) قال امرؤ القيس (الزعة) الخيفة (المنفردة) من الرمل

(و) أخلل (الجر) طامة (أو مضطرب) وهو القياس قال أبو ذؤيب

غامما صفر أليست بحطة • ولا خلة كوى الشرب شهاجا

(أو) هي الحرة (المنفردة) الطعم (بلا حوشة ج خل) خلة (باليين) قرب حدق ابن عند سبأ صوب بلنى عليه ومنها
أوالر ينع سلين بر محمد بن سلبن الخلى الصوى كان يصرف دولة الكامل وهو شديد الاشتبا بالخلل بالكسر رجاءه بالين

[illegible]

خلل ومثل (أي غير مضام) كافيته منافذ (والخلل) حركة (الوهم في الامر) وهو من ذلك كما ترك منه موضع ليريم ولا أسكم (و) الخلل (الرقعة في التاسو) أيضا (التفرق في الرأي والانشاد) وهو مجاز (وأمر مختل راه) وفي الحكم واهن (وأصل بالنسبة اجنب) (و) أصل (بالمكان وغيره) اذا قلب عنه وتركه أصل (الوالي بالثور) اذا قلل الجند بها أصل (بالرجل) اذا لم يشبهه والخلل الحاجة والفقير والخاصة) يقال به خلل شديدة أي خصاصة عن البياض وقال في الدعاء مدام الله خللته وفي حديث الاستسقاء اللهم ساقط الخلل وفي التهذيب قال الأصمى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسد خلخته أي الفرجة التي ترك قال أوس

لهذه خفظة لا يستوي الخفقود والخلل الغاب (وفي المثل الخللة تدعو إلى السعة أي الخصاصة تحملها على (السعة) وقد (خل) الرجل خلا (وأصل بالنسب) أي (احتاج ورجل مختل) يفتح الخاء يفتح الحاء كسرهما (ومختل وخليل وأصل) أي (معدوم فقير) محتاج قال ابن جرير وفي بعض صدقات السلف للدخل الأجر أي الأجور (وأصل الاحتاج) ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري حتى يدخل إليه أي حتى يحتاج الناس إلى ما عنده (وما أنشأ الله اليه) أي (ما أحوجكم) عن البياض قال (والأصل الاختصر) ومنه قولهم الرزق بالاخل قال في الأصل وقول الشاعر

وما نسم زيد من مقيم بارضه • أصل اليه من أبيه وأقربا
هو أفضل من قوتك إلى كذا اذا احتاج لان أصل لان الحب انما هو من صفة الفاعل لان من صفة المفعول أي أشد خللة اليه وأقرب من أبيه (والخللة للخصلة) تكون في الرجل يقال في خللة حسنة قال ابن جرير وكأه اغلظ بها إلى الخصلة الحسنه خاصه فيموزن أن يكون مثل الحسنه لكان فضلها على السجدة (ج خلل) بالكسر (و) الخللة (بالضم الخليلة) قال كعب بن زهير رضي الله عنه

باربعها غنقوا أنها سدت • باربعوها أولان النص مقبول
لكنها طقة قد سبط من دما • فجعل وولع واختلاف وتبدل
(و) الخللة أيضا (الصدانة المختصة) التي (الخلل فيها تكون في عناق) الحب (وفي دعارة) منه (ج خلل ككذب والامم الخلل لغو الخللة) الأخيرة (مماثلة) من الصانع وأشد

وكيف فاضل من أصبحت • خللته كما في حرب

وأمر حرب كنية القتل وقيل كنية مرقوب (وقد خالعه عاتق خللا ويخفق) قال امرؤ القيس • ولست بمقتل الخللا ولا قاتل • وقوله تعالى لا يسمع فيه ولا خلل قيل هو مصدر خلل تعويل جمع خللة بكسرة جلال (و) انه كسر الخ والخللة بكسرهما أي المصادقة والاختلاف والمصادقة كذا في التهذيب المصادقة وفي الحكم المصادقة (والخللة أيضا الصدق) قال (الذكروا لأخي والواحد والجسج) لأخي الأصل مصدر قال أبو نعيم بن مطر المازني

ألا بلغا خلقني جبارا • بان خليلة لم يقتل

وقد تبارك العود في قوله خذنا ذرا يا خلق فاني • وأبست بران العود قد كذب لم أرقعه على الزوجين لان التوازع خللة أيضا (راخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الأمرة يقال كان في ذواخله) قال ابن سيده وكسر الخاء أكثروا لا تخل أيضا (ج اخلل) قال الشاعر

أولتة أخلداني واخلل شيتي • وأخذنا اللذنين بالكتم

(الخليل) كأمير (ج اخلا وخلل) قال الله تعالى واخذنا إبراهيم خليلنا (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الأعرابي قال الزباج هو الحب الذي لا خلل في محبته وبكسر الـ أي أي حبه محبة تامة لا خلل فيها قال أبو بكر بن زكريا يكون معناه الفقير أي المخذة محتاجا فقيرا إليه (أو) الخليل (من أسنى المودة وأجمعها) وفيه فسر ابن جرير قوله في إبراهيم صلى الله عليه وسلم خليل الله صاعدا قال ولا يزيد فيه شيئا لأن في القرآن (وهي هام) (و) (جملته بسلالات وخللات) كافي الحكم (و) الخليل والقاتل كلاهما (سيف) سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى عنه (وهو القاتل

أضرب بالقاتر والخليل • ضرب كرم لمجد لول

يرجو رضي الرحمن والرسول • حتى أموت أو أرى سيول

(و) أصلا (امم مدينة) سيدنا إبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه (وصلى الله وسلم) (و) يقال في القافية (هو خليلي) ولقد أنظر من قال • قتلني لصاحبي هذا خليلي • وقد خللت هذه المدينة في سنة ١١٦٨ • وتشرفت بزيارة من بهمن الانبياء الكرام عليهم السلام وهي مدينة عظيمة بين جبال عليها سور عظيم قال الامم بن نافع بن سكره طواقم من العرب ولم أجدها من أجل عنه علم الحديث وقد خرج منها أكابر العلماء في كل فن فن ذلك البرهان إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري الشافعي المغربي زيل الخليل مات بها سنة ٧٣٣ • وولد الشمس محمد شيخ الخليل وولاده البرهان إبراهيم وأحمد وعبد عمر رضي حقوا الأخير مع علي الميذوبي وتوفي سنة ٨٠٣ • وأخوه عمر استبان له البرزالي جمعا وتوفي سنة ٧٨٥ • والزين عبدالقادر بن محمد بن علي

على مع على المدوي ووقى سنة ٨٢٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ هرم الخليل حدث ووقى سنة ٨٩٨ وأخوه الثالث السراج
 ومن الحفاظ بن جهر والقاياي وأخذ المشيخة ووقى سنة ٨٩٣ وابن صيد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجاز له الحفاظ بن جهر
 وابن امام الكاشغري ووقى سنة ٨٩٧ ومن التآثرين شيخنا شافعي شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليل الشافعي
 أخذ من الحفاظ الباقي ووجهه ومنه عدة من شيوخنا (وطيف الخليل) عن ابن الأعرابي وقول لبيد
 وقطرواى صبح سواد خيل • من بين ظمئهم سيفه والجل
 صبح كان من ملوك الحبشة وخيل كبده ضرب برق رأى كبد نفسه ظاهرة (أو) طيف (أطلق) وبه شعر قول الشاعر
 إذا ريدت من حيثما تحسبه • آثاره وأحلامه وأصله
 (ونخل) خلافا (نخس) وهو (عصه) ذكره السبائي في نوادره ومنه قول الشاعر
 قد صم في دعاءه ونخلا • ونخله كأنه واسخلا

(د) نخل (لحمه بصل ويختل) من جدى ضرب برص (خلادونخل) وانتل (وهذه من الصاعاى أى (نخس وهزل) فهو مختل ومختل
 وقال الكسائي نخل لحمه خلادونخل ولفظ (د) الخلل (كسب وكلمة وقمة بقية الطعام من الإنسان الواحدة غلة بالكسر
 وتيل (غلة) وقال الكل خلاثة (وقد تحقه) خال وجدت في غلة قطعت كافي التذيب في الصباغ الخللة ما يقع من القتل
 يقال خلان يأكل خلاثه وشقته وشقه أى ما يخرج من بين أسنانه إذا انفصل وهزل (واختل الشديد الغلظ) تشبه ابن سيده
 (واختل) كملت لقب نافع بن خليفة الفتوى الشاعر) نخل الحفاظ في البصرة قال الصاعاى ولقب به بقوله

ولو كنت جارا لرجية أدوت • ولكنك أبسى بدمها جد
 أرب كل ذي رضى الأثم فوجه • شيئا ظمئهم نخله بيد

(د) الخلل (كصاحب البطح) قال الأزهري يلقه أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخلة الخلقة أطلعه) وأخلة (أسات) الخلل
 أيضا حكاه أبو عبد الله (مخدو) الخلل (كقرباء عرض برص في كل خلق غير طعمه إلى الجفوة وأخلة بالكسر من السيف
 المقتضى بالدم أو بطانة بعضى ما يخرج من السيف) تنقش بالذهب وغيره قال الأغلب البجلي
 جارية من قيس ابن خزيمة • قبلنا ذميرة مقصبة
 بمكورة الأعلى دماغ الجية • كأنها خلة سيف معجبة
 (د) الخلة أيضا (البر يكون في ظهوره القوس) وفي التذيب داخل ميرا الجفن يرى من خارج وهو خشن وزينة (وكل جلدة
 متفوشة) خلة كافي الحكم (ج) خلل وخلال قال ذو الرمة

الولائم من الخلال أجورية • كأنها نخل موشية تشب

داروى مضى بهم ساقه الذهب في خضعة ديارهم كالخلال

وقال عبيد بن الأبرص

(ج) جمع الجمع (أنخل) ومنه قول الشاعر

ان بنى على شيوخه • يرض الوجود عرق الانه

قال ابن زيد بن جهم خلة أى جفن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الخلة جمع خلة لأن فعله لا تكسر على أفعلة هذا
 خطأ الذى أوجه عليه أن تكسر على خلل ثم خلل على أفعلة فيكون جمع الجمع وصلى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف
 فيكون أفعلة جمع المأثرون وقبائل المروقي لأنى لا امرئ نفسه قيس (والخلل) كبحفر أو يضر (الخلل) (كبال حل م)
 معروف لسانه قال • ملأى البرم متأخر الخلل • شدة لامة ضرره وقال آخر • راقدا لمجد صوته الخلل • وقال
 امرؤ القيس

كأنهم أركب جواد الله • ولم أبطن كعبات خلال

والجمع نخل وخل ونخل (والخلل) كدسج (موشه) زاد الأزهري (من السابق) أى ساق المرأة وقطعت بسننه وثوب
 نخل (والخلل) وهلال بهلول (وقى ونخل) • أنذر صان قرب السلطنة • ينهار بين نير زومها الأمام فوق الدين يوسف أمام
 الخلقاء المعصية شارح القدرى ووقى سنة ٧٠٩ ترجمه العين في طبقات الحنفية وشيخنا شيخنا (ونخل) الظلم أخذ
 ما عليه من السوء ونخليل (نخل) (نخل) (مغن) جاز كره في كلب الأتاني • ومما يستدرك عليه القول الفصل الذى نخل
 أنه فلا ريب من شعره الخلل السمين ونخل البصر من الربيع أخطأه فزه من ابن عباد والخللة الطريفة بين الطريفة والخللة
 الطريفة من الأبل والخللة أيضا من ابن عباد وقيل الأتاني من الأبل كافي الحكم والخللة بالكسر الخلية وأرض مخلة كثيرة الخلقة ليس
 فيها من يعقوب والخلل السيف أو أيضا لعم والناس كل ذلك من ابن الأعرابي والخلل بن أمد القهرودى أحد أمه اللغة
 والخلل حركة الليل من ابن عباد والخلل بالكسر العود الذى يصل به الثوب أو نخل الرجل اقتصر مثل نخل وأصل معنى الفعل
 أى أخرج وأخل الرجل يمر كره تركه نخل في دعامه نخل أقنوت التعليل

(و) يأخذ في قوائم الحيوان الخيل والشاة والابل (تطلع منه) قال الأعشى يصف خبيثة
لم تطف على حواويله طلع عيدها من خال

قال أبو عبيد هو تطلع يكون في قوائم الابل قد أوى بطلع العرق وفي التهذيب إذا أخذ الفرس ظلياً ربح حتى يقطع منه عرق أو يرفق
ويؤخذ إذا يأخذ في قوائم الشاة يفرق في القوائم يدور بين (و قد دخل كذا) هو يجرول (و بنو خالة كخامة بن) قال ابن دريد
أحسب من جدي قيس (و) الخيل (كأمير) لأن من الطعام يسمى أفرده تله ابن سيدة وهو يجر (و) أيضاً (الصبا الكتيبة)
من ابن دريد وهو يجر أيضاً (و) أيضاً (الثياب الخلة) وبه يفسر قول الأعشى

واتخذنا دق فكل خبيثة • يحط اليانها واخلها

(ومعوا جلاز الصمد) خيلاً (كأمير) وصفته وجهته منها خبيثة بنت عوف الانصارية لها محبة وهي بالفتح وخبيثة بنت أبي
سحصة زوج عبادة بن الصامت محبة أيضاً وهي بالضم (و) خيل (كزير شيخ طيب) أي ثابت الزيات • قلت هو ناس
تفري من نافع بن عبد الوارث قاله ابن سيات ووقعه جاد بن خيل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكيات وأما خيل بن أبي
عمر قال الأمير ضبطه الخضرى بفتح أوله (واختل روى الخليل) أي الرابض (بينهم) والتركيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط
• ومجاء بتدرك عليه اختل بالضم إلى الذي ينفذ في البيت بعدما يقطع قال والتفصيل أن يقطع القرا الذي قرب نصبه فيصل على
الحبل ويؤبى على كركم فيخل بالذوالرمة • هنج واحى وسوا خيلة • من التلطف على قوله الهدب

(المستدرک)

(الخيلية)

(تخل)

(تخل)

والخيلة هي التي السفة من الناس أو أحد شمل رجل بن شق بالضم طعن من كائن من وده الزنا بقر الشعر وإن من الحكم الامور
والخيل ككذب موضع حمى صرته من دياره قاله نصر (الخيلة) أهله الجوهرى وقال ابن عباده (التوش يكون بين
القوم) يوصف الخيل التوش يقال بينهم خبيثة قال الصائغ والتوش يس من كلام العرب وقد مر الكلام عليه في • وش
«ختل» كيمفر أهله الجوهرى والصاغاني وهو (اسم رجل) والشافعية ووقع في نسخة الحكم بابا (الموسدة) (نخل) كفتنذ
ع بداني كلاب والصواب أنه بالفتح كلباني قريباً (الختل كندل) أهله الجوهرى (والثامثة) قال ابن دريد هو
(الضعيف) من الرجال وحكم زيادة النوق والمخالفة فيه كلام (و) الختل (المرأة الضعيفة البطن المترخية) كذا الحكم
(و) ختل (وادي) بلاد بنى قريظ من بني كلاب هي بلسمة كذا الحكم قلت ومنه قول جابر بن مريضة
أرقتني بالآرام وحاطوني • هذا وهو بين الصبا وسئل

(تخل)

(الخيلة)

(تخل)

(المستدرک)

(الخيلة)

أرقتني بالآرام وحاطوني • هذا وهو بين الصبا وسئل
«الخيل بالكسر» أهله الجوهرى وفي الحكم هي (الجبهة الضاربة) قال ابن الأعرابي هي (الحفاص) قال غيره هي (البذير)
يقال (تخل) الريل (تزعج) (تضلل) أي الخفاص من ابن الأعرابي «الخيلة» أهله الجوهرى والصاغاني وفي الحكم هو (الذلاء)
الجسم والذلاء مهلة • قلت والصواب أن التور زائدة وأهله الخلد من قولهم ساق خلة إذا كانت جملته السهم «ختل»
الرجل أهله الجوهرى وفي الحكم (انظر من التكبر والهزم) وفي الصبا إذا أسن (والختل والختليل الجبر السريع) و
أيضا (الضم الشديد) كما في الصبا • ومجاء بتدرك عليه الختليل الماضي عن أبي عمرو قال غيره هو الجيد الضرب
باليف قاله الختليل بالسيوف الختليل والختليل المس من الناس والابل وهو ختليل مسنة وفيها بقية وقد ختلت
ونافعة ختليل بالز وسئل طرفة رجل سبب يعنث لا يعرفه بأصاوم ثلاثاً وكذا الختليل يسيل رايه وقيل ثلاثاً وكذا ذكره
المصنف في الماين «الخيلة» أهله الجوهرى وقال ابن سيدة هي (القطعة من الابل والبقرة) كذا قيس (الصبا)
على التثنية كل خيلوة بالضم هو الخاتمة من الدواب والابل زاد الأزهري وضربها وألج ختليل بالذوالرمة

دعته الأعداء وسدلت بها • خناطيل أجال من العين ختل

أراد ما القطعة من البقرة قال سعد بن زيد منا بحاب أطأه مقلتين زيد منا

تخل يوم وردنا من خفا • وهي خناطيل نجوس الخفا

أراد ما قطع الابل (والبل خناطيل متفرقة) قيل واحد ما خنطولة كلب وقيل لا أرادها كلباً وهوها (ولما بل خناطيل
متلج متفرقة) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة توش

(تخل)

كذا الصاع من الخوازان يصبها • ويرجع بين طيها خناطيل

قال ابن سيدة الخناطيل المتفرقة «الخال أخوالاً» ج انوال وأخوة وهذه شاذة (و) التكير (تخول) بالضم (وتخول)
كسكر (وتخولهم) أي الخال (تخولهم) أي أنت الاموال والموالاة وصدره ولا عمل (و) الخال (من توش من خير) قال الأعشى ثلاث
خال من الغيرة في توش (و) الخال (والا ليش) الخال (رد م) معروف أرضه حراخبا خنطولة سود قال التمام
وردا من خال وتوش ودوما • على ذا المعروف من الجلد ما عثر

(و) قال ابن الأعرابي الخال (الفعل الاسود من الابل) قال (أنا خال هذا الفرس) أي (ساجباً) ومنه قول الشاعر

يصحب لها طواف القوم حرا • ويشهدنا لها أمر الزعيم

يقول الفارس هاتقد رئيس يشاود في دبيره وأخلفه خالان الخير وقيل وقيل أي (خرس) الأخيرة نقلها الصائغ (جهر) خال مال وخاله أي (أزواجهم عليه) وفي التهذيب الخال الحظور أي القوم يحول عليهم أي يحلب ويسقي ويرى وأما المتعدي للشيء والمعلم أو القائم به (وقول خالا اتخذ) وكذلك نعم عا (د) قول (فلا تصهد) ومنه الحديث كان يقولهم بالوطة عتافة السامة أي يتسدهم وكان الأصم يقول يقولهم أي يتسدهم ويرى قالوا نحول الخال عا الأرض أنهم فعلوا • قلت ويرى أيضا كان يقولهم بالخال المهيلة وقد سبق (واخول) الرجل (واخول) فهو يخول إذا كان ذا أخوال ويرجل بهم يخول كمن وكمرهم) وأما الأصم الكسر فما (وخال مع ضمها) أي (كرم الإهمام والأخوال) فيه بقول شمر في باب (لا) يكاد (يستعمل الألف) ومع جال أمر والقيس فأدرك كالجزم المضل منه • يجيد مع في العشرة يخول (واخول) عركة أسل حاس البسام عن الليث وقال الأدهري لأخرف خول البسام ولا أدري ما هو (د) الخول (ما أطاك الله تعالى من التهم والسيادة) أو ما يوقرهم من الطائفة فهو مأخوذ من الخول بمعنى التلذذ قول أبيه

وقد تحمد لما طوقت • جالو والجد من خير خول

المراد بالخول العطفية (الواحد والجمع والمذكر والمؤنث) قال ابن سيده وهو مما جاء أشاذ على القياس وإن الطرق في الاستعمال (ويقال الواحد خائل) وهو الراعي قاله القراء وقيل هو اسم جمع طائل كراغ ودوح وليس يصح لأن فاعلا لا يكسر على فعل (واسقوتها) تصحدهم خولاً أي حشماً (د) استقول (ديم) اتخذهم أخوالاً) كافي الحكم (كسكاسق) يقول استقل خالاً غير خالك أي أعده كافي العباب (د) قال (يعني ويده خولة) كمومة (وقال خال بين الخولة) وهو مصدق كقديم (وهما) إنما خالوا لخال باعهم • وكذلك يقال أناسهم ولا يزال بائناً لئلا يأتينوا العيون كل منها بالقوم لأن الخول خلاف الصلة والخال لذلك الصلة أنوها خالاً لأنها راعي جمعة لا وهو خال لأنها خال شيتا ورعولها لله تعالى المال أعطاه ما يستفاد ومنه قوله تعالى وتركتهم ملتوا كما أي أعطيتكم وملككم وكذلك قوله تعالى ثم إذا خولة نعمة منه وقال أبو التميم

الجده لله الوهب الخول • أعطى فلم يزل ولم يضل • كرم القدرى من خول الخول

(واخول الراعي الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس بالسائبة (ج) خول عركه) وفي الحكم الخول عركه الراعي الحسن القيام على المال والصوم بالجمع خول كعري وعرب (وقد قال) ماله يحول (خولا وشيلاً بالكسر) أو ما ساءه وقام (د) يقال (وهو) أو خول (خول) أي (متفرقون) وفي التهذيب أي واحد أو احداً وفي العباب إذا انفقر واشتق وعما أمان جدلاً أصوا واحداً ويقال الفخ قال خاني العريجي صفه شور والكلاب

بساط عتد روفه ضارباً • سقا حطيد القين أعول أعولاً

وقال سيوطي يبيرو أن يكون كشر بفرو أن يكون كروم يوم (د) يقال (أنه خول الضمير) أي (خليف) لهو يدبر (وأوس بن خولي) الانصاري (عركه) والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب النصف وقيل بسكون الياء (قد نكث) أو اوقض ثلاثة أقوال تشديد الاء مع فتح الواو وسكون الياء مع سكون الشهد را وهو أحد من نزل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما لحده (د) بالكسر خولي بن أبي خولي) العجلي ويقال بالفتح وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهيداً والمشاهد (وخولي) ابن أوس الانصاري (مهاجرين) رضى الله تعالى عنهم وبتدو له سعد بن خولي بن خنيس بن مرة بن مولى حاطب مهاجري بدرى (والخول كظم عتد) أيضاً (سيف بطلين قيس) وهو الخال فيه

أن الخسول لا أفي بدلا • طول الحياة وما عيت بطلما

كهم كي سقام الموت شفرة • وكاد قدامي ألقم ضرعاً

(والويلو ج) من ابن زيد (د) ولا تفسد بالعين وهو خولان بن عمرو بن الحاني بن قصاعة (وكل الخولان عصارة الخاض) بانه أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من مشرك كذا أقصا طوله ثلاثة أذرع أو أكثر وله عرشه بالغفل وقشره أصفر ولها أصول كثيرة وتنتج في الأماكن الومرة (والخولة القلبية) من ابن الأعرابي (د) خولان بلازم عشرين هيات أو أربع من خولة يجهنم الأولى (بختكيم) بن أمية السلية امرأة عتبان بن منلة بن وديع بن سعد بن أبي وقاص وابن المسبب وحيث نفسها التي صلى الله عليه وسلم (د) الثانية خولة (بختكيم) بن سعد بن قيس الانصاري الفجاريه أم محمد ورجلة حوزة عبد المطلب وقيل امرأه جزية بنت ثامر وقيل ثامر بن قيس روى عنه جماعة (د) الرابعة خولة (بخت ثعلبة الجاهلية) ويقال فختها ورجلة أوس بن الصامت حتى التي نزل فيها قوله تعالى فدمع الله قول التي تجادل في زوجها ولا الامة قيل فيمن خولت خولة ومن عداهن خولة منهن خولة بنت الاسود بن حذافة أمهم امرأة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها بنت خولي أخت أوس

١ قوله بنت ثامر هكذا في خطه والذي في نسخ المتن المطبوعة بنت ثامي

(السدرك)

(خيل)

ابن خوي ذكرها ان محدثي دلع قبل هي الجادة وهو قول شاذ وبنت الصامت وروى أبو اسحق السبيعي عن رجل عن عاتقة الظهار وبنت عبد الله الانصاري عن عبد الله بن أبي البصرة وبنت صيد بن ثعلبة الانصاري عن الما بخت فزولاء عشرة منهم
 * وما يستدل عليه قوله بنت قبيبة بن رافع الاشجلية وقوله بنت ملك بن بشر الزرقية وقوله بنت المسدرك بن زيد بن خويلد بن
 الهذيل بن حيرة العلوية وقوله بنت مبار وقوله بنت الماي العنسية وقوله تلخدوم - ولله في خلقه وسرهمايات وسد
 ابن خويلد لعلمي صحابي والخويلد من قبيل الارض فمصب المسا - وأجد بن علي بن أجد بن أبي الخويلد القوسي فقيه مكن بيلده
 سنة ٢٢٧ وذلك الخليل موضع قال عمرو بن معد كرب

وهم قتلوا بذات الخليل قيسا * والاشعث حلسا في خير عهد

والاشعث مثل الاستقبال زكار أبو عبيدة وروى قول زهير -

هناك ان يستقروا المال يخولوا * وان يستلوا بسطوا وان يسروا يغتروا

وقد تقدم في خ ب ل ونحوه دهنه خالها وهو قول كشاذ كثير الخويل أي العلوية والخويل كسر الهمزة الحفاة الخاليعال
 وهو لا حول فلان اذا قهرهم وانحدهم كالعبد ونال يحول نحو لا صلاذ انحول بسدا تغرا وهو اخول من ودي أي أشد كرامته
 نفعه السويلى والخنس ميه كلبين ورمه من بادية الشام قاله نصر أبو عبد الله الحسين راجد بن خالي بالصرى الهمداني من
 آفة الله مات محلب سنة ٢٣٠ وخويل بن محمد الخجلي الزاهد ياتي ذكره في خ م م (خال التي خال خيل لا رنية
 ويكرمان والار خيل لا نهر كوخيلة وعجمة وخيلولة تلته) اقصر ابن سيدة مها على الخيل بالفتح والكسر والخيلولة الخال

والخيل والحقالة ونقل الصالح في الخيلة بالكسر والخيلة والخيلولة وفي التهذيب خيلته زيد الخيل بالكسر ومنه الخيل من يسمع
 يحل أي يظن وقيل من يشيع وكلام العرب الاقل ومنه من يسم أخبار الناس ومعاييرهم في نفسه عليه المكرور ومنه
 ان يجامه الناس ألم وقيل يقال ذلك عند تحقق الظن وقول في مستقبله خال بكسر الهمزة وهو الاصم كالي الباب زاد
 غيره وأكثرا استعمالا (وقفع في لبعه) هي لغة بني أسد وهو القياس كالي الباب والمصباح وقال المرزوقي في شرح الحاشية
 الكسرية طائفة كثر استعمالها في السنة غيره من صارا خال بالفتح كالرفوش وزعم اقوام ان الفتح هو الاصح وفيه كلام

في شرح الكسرية لان هشام قاله شيئا وخيل عليه عيلا ويخيلوا به التهمة اليه كالي الحكم وهو قول أبي زيد (د) خيل (فيه
 الخيل بقره خيله) ونحو له بالياء والواو يقال خيله خييل كايال نصرو قصرو وحققه ففحق وفي التهذيب خيلت عليه
 خيلاد اذا خيره وتقرت فيه الخيل (و السعابة الخيلة والخيل كعدت في محذوف (والخيلة) ضم الميم (والحقالة) ضم الميم (والحقالة) ضم الميم
 اذا رأيتها وفي التهذيب الخيلة بضم الميم السعابة والجمع محال ومنه الحديث انه كان اذا رأى خيلة أقبل وأدبر فإذا أرادوا
 ان السماء تفتت قالوا انما تفتت خييلة الميم واذا أرادوا السعابة ضسها قالوا هذه خيلة خيها (واخيلاوا أخسها بمناسبة
 خيلة الميم) (واخيلا السعاب وخيلا تخيلا) فحدثت في ذلك فوقع المطر ذهب اسم ذلك (والخال مصاب
 لا يخلف مطره قاله مثل حباب الخال مصاطره (أو الخيل اذا رأته حسبه ماطرا (والاصطريقه) الخال (البقرة) أيضا
 (الكبر) كخيلاه قال العجاج

والخال يوب من ثياب الجهال * والاهرقه غنم الخيل

وان كنت خالنا نذهب نخل

(د) أيضا (الثوب الثاعم) من ثياب العن (د) أيضا (بريحي) آخر فيه خطوط سودا كان يصل في الدهر الاثني ورجلها الاثري
 واحدا وقد تقدم في خ و ل أيضا وهو يخيل الواو والياء (د) أيضا (شامة) سوداء في البطن وقيل كتمة سوداء فيه وفي
 التهذيب برقة في الوجه فصرى الى السواد ج خيلان بالكسر (وهو اخيل وخيسر وخيول) زاد الاثري وهو خيل أي كثير
 الخيلان (وهي خيلا) ولا حول له وتصغير خيل فين قال خييل وخيول وخويل فين قال خويل (د) الخال (الجليل الضمير) أيضا
 (البحر الضمير) على الشبيه وجمعها خيلان قال الشاعر
 غنما كثيرة لا صرعة فهم * ولكن خيلا ناعيا للمعالم
 شيهم بالابل في أجامهم وانه لا حول لهم (د) الخال (الواب بعد لامير) وفي التهذيب يفتلوا بالياء والواو ومع بالالامه كان
 يفتل من برد الخال (د) الخال مثل (الظلم) يكون (باللغة وقد خال) الفرس (بالحال) فهو خال وانما لا يث
 ندى الصرعة فخر والليل غانية * تشكو الكلال وتشكون من خال

(د) الخال (الثوب يستر باليت) وقد خيل عليه (د) الخال (الرجل السهم) يشبه بالتم من يرق كالي الحكم وفي التهذيب
 يشبه بالخال وهو السحاب الماطر (د) الخال (ع) من شق الجملة قاله نصر (د) الخال (الخيلة) وهي الفرس وقد خال فيه
 خال (د) الخال (التمل الاسود) من الابل عن ابن الاعراب وقد تقدم في خ و ل (د) الخال (صاحب الشيء) يقال خال
 هذا الفرس أي من صاحبه وهو من خاله يحمله اذا قام بأمره وسامه وقد ذكر في خ و ل (د) الخال (الخلافه) اذهى من شأن
 من يفتل الواو (د) الخال (الرجل نقاء الدنية) في أرض خفاف وهو لبي سليله قال

الثوب للثمن إذا زاد ما زاد ثمنه أنما قال الشاعر
وقيل رأى الخيل الرأى بصبه الصائد خيلا لافا فنه غيا خذ الصائد فنبهه الرأى وقيل الخيل ما نصب في أرض ليعلم أنما هي
فلا تقربوا الجمع أخيلة من الكسائي وخيلان قال الرازي
فقالها طائر توطئ طير • كأنها خيلان راع يحطرن
أراد بالخيلان ما نصبه الرأى عند خيلته (د) الخيل (أرض لبنى قلب بن دائل) (الخيال) بنت و الخيل جماعة الأفراس
لأرواده) من قتلته وهو مؤنث مما هي يوم الأكر والاني (أو واحدة خائل لانه يقال) في شيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
وليس هناك صوف والصبر ما ينادي الخيل لانه أقرب مذكور ويوصف بالخيال لانه على أمه اسم جمع ما على القول بأنه مؤنث
كأنصواعه فيعين صوده لثما قاله في حيتنا وشهنا قاله أبو عبيدة فما حكاه أوحاشه فخلاص الأصمى قال ما منتهى إلى أبي عمرو
ابن العلاء فقال يا أبا عمرو لم حيت الخيل خيل قال لا أدري فقال لا يمكن أدري فقال علما قال لا خيلها في المشى فقال أبو عمرو
لا صها به بعد ما دل أن كتبوا الحكمة وراو وهاو لو عن منتهى وقال الرازي بصد مدرك الخيل لا من منها تقول الخيل الخيل لم يقبل
لا يركب أحد فرسا إلا ودفق نفسه فنهو قال ابن سيده قول أبي ذؤيب

فتنازلا فواقفت خيلاهما • وكلها باطل القفا مخنق

تناهى على قولهم هما فالحان أسودان وجالات (ج) جمع الجع (خيال وشيول) وهذه أشهر وأعرف (وبكسر) قال الرازي
(د) الخيل في الأصل اسم للفراس (والفرسان) جماعة قال تعالى ومن رام الخيل ويستعمل في كل واحد منها منفردا نحو ما يرى
يا خيل الله أركبي أي أركب خيل الله خذ في العلم انتصارا فهذا للفرسان وكتابه قوله تعالى وأجب عليهم حديثك ورجع أي
بفرسانك ورجع التلويح في التفسير أن خيل كل خيل تسمى في مصبة الله ورجع كل ما شئ في مصبة الله وفي الحديث فتوتلكم
عن صدقة الخيل يعني الأفراس وكذلك قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لهما حظ من ثمنهم (و) خيل (د قريب خورين) بينها وبين
الري (زبد الخيل) حوران مهمل بن زيد بن منب الخيل الخيل التي (و) كان يدعي زيد الخيل لشجاعة فسماه الله تعالى الله عليه وسلم
لما وفد عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخيل لانه صباه) وأتى عليه وأقطعه أرضين وقد تقدم ذكره في الف (و) أيضا
أز القوم له معنى بملأه بجمعه كعب بن زهير) بن أبي سالي (من أخذ قمره) و) يقال (طعان لآسار خياله أو لا توافق) خياله
ولآسار لا توافق (أي لا توافق فيموت كذا) فنه ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخيل أعلم من فرسانها في ضرب بن قلن بطننا) ان
عند قضاة أرواه لا غناه عنده (فقد علم على ما ظنفت) فنه ابن سيده (والخيل بالكسر السذاب) فنه الأزهري (د) أيضا (الحلثين)
جانبية فنه ابن سيده (ويضغ وخال يقال خيلادوم على أكله) أي السذاب قاله الأزهري وهو قول ابن الأعرابي ونصه خال
يخيل خيلا (وخيلة الأصفهان بالكسر محدث) وهو أرق القاصم عبد المطلب بن عبد المظفر بن محمد بن المظفر البصري الفقيه الهمداني
بصرف خيلة ويلقب بصير جمع الكثير باسمه وأدرك أصحاب الطبراني قال ابن مالك لا سمعت من قاله إلا أنه قد قبل القول المنصف
الاصفهان في فنه نظير (والخيل بالمدارة) خايلت فلا ذأ أي باربته وفعلت فنه قال الكمي

أقول لهم يوم أعلمهم • فخالها في التذي الأمل

فخالها أي فخالها توارجا (وذو خيل) هكذا في الموضعين نص الباب وفي بعض النسخ وذو خيل في الموضعين ووقع في كتاب
نصر ذو خيل لا مبرور قال موضع شق العين نسب إليه أحد الأذواء وهو على ما في الباب (ما لك بن زيد) بن دايعة بن معبد بن
سأ الأصغر بن كعب بن زيد بن سهل الجعري (وذو خيل بن حوش بن أسلم) بن زيد بن الفوت الأصغر بن معبد بن نوف بن عدى
ابن مالك بن زيد بن سهل الجعري (و) خال خيل كظم في صيغة أفخم كالي الباب • وما يستدرك عليه الخيل والخيلة
الطيب والمائل والشاب الخال الجعري الجمع خال خال الخالدة الخالدة فنه ما في قول ابن سيده في قوله فنه
أدري الشبان وحب الخالدة الخالدة • وقد رت فخالها من قلبه

و روى الخيلة فنه كعب بن زيد وكسر اللام أيضا يعني الخداحة ورجل غول كقول كثر الخيلان في جسد ومير غول وقع
الايخيل على جزء قطعه ومنه قيل الرجل إذا طارضه فزايخيل وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيال بالشد صاحب
الخيول والخيال بكسر فتح فنه الخيل بمعنى الكرم وهو غيل الغير أي شيل فنه حقيقة أنه ظهر في الخيل والخيال والخيال
يقال هذا أمر لا يخيل قال والصديق الخيل لا يخيل سيده • والصديق يعرفه ذوو الألباب

وقال عيسى على الخيل كظم أي على ما شئت أي شئت بني على غرور من غير شين ومنه قولهم وقع في خيل كذا وفي خيلاني
وخيل إليه أنه كذا على علم بسم فنه من الخيل والوهم ومنه قوله تعالى يخيل اليه من حصرهم أنها تسمى والخيل تصغر خيال
الشئ في النفس ووجد أن أرضا فضيلة ومقابلة لنا بلغ منها المدي في رجز زهرها قال ابن حزم

سراق بهنك الصبا المقتايل • وقريب اللبن الخيلط المرائيل

تأزوفه التبت حتى تخايلت • وداو حوشه عاتري الشاة توما

وقال آخر

(دبل)

اللقه (وابن الاذن رجل يأتي ذكره في دول) وذكره ابن سيدة هنا على انه هو القصة اليه والاقا (والقول)
 بالضم (الداية) كالق العال بالحكم (و) أيضا (الاستلاط) يقال وقع القوم في دول من أمرهم أي اختلاط (و) قال أبو عمرو
 (المداية) زنة المداحة (الفاقة) دألت له ودأته وقد تكون في سرعة المشي كالق التهذيب (دبه دبه ودبه) من حدى نصر
 وشرب بلا جسه • كالجميع القصة بأصابعه (دبه) بالضم (دبلا) تابع عليه الضرب بها (و) كذلك بالسور (و) دبل (القمعة)
 يدبلها بل (و) كبرها (القمعة) بعد أن جصها بأصابعه (كذبها) تدبيل • وقال ابن الأعرابي التدبيل تعظيم القمعة وأزودها وتشد
 الموزان في رجة حبل الارقط • تدبل كفاها ويحدر حقه • إلى البطن ما لحظت إليه الأنازل
 وقال غيره • دبل بأب الجوزاء أو طعناه (و) دبل الأرض دلا ودولا أسلها بالسريقين ونحوه • قصود في مدوية وكل شيء أصلته
 فقد دبلته ودملته (و) دبل الطاعون من غلب (و) دبل (الجدول) من جدول الأنهار (ج دول) بالضم ومنه الحديث أنه
 غدا إلى الطاعة وهي من حصون خيبر وقد حله على مشارب كانوا يسبقون منها دول كانوا يلقون إليها البيل فيتررون من الماء
 فقطعهم بيلوا الأقطار حتى أعطوا بأيديهم وأصابعهم اليد دول ولا لانه تدبل أي تصغر وتجهز وتوق (و) دبل (بالكسر
 الشكل) من ابن الأعرابي وأشد كين • يدول ما بيل بيل حليدا • ولاخوت رتركتين ساجدا
 ساجعا بالمثل وقيل غيره افتاحا طبعك ابنته (و) دبل (الداية) جبه دول وقد اقبلوا بيقولوا دبل أي داهية دهايا
 أو شغل أو كسبان في غريب (و) دبل (بالضم) الحمار الصغير • يقال (دبلته) الدول أي (دنه) الدواهي ودبل (ال) صرعه أنه
 بالغض والصواب بالكسر يقال دبل دال (و) دبل (دبل) كأمير (مباينة) أي داهية دهايا والاصح يقول ذبل ذابل بالذال
 المحببة وهو الهوان الخرفي • وقال كثير بن الفريرة التهل

قد تفتن الناس في دينهم • وتل ابن عفا شرا طويلا

طعان الكفاة وضرب الحلياد • وقول الخواطر دلا دلا

ورواه أبو عمرو الشيباني دلا دلا بالذال المحببة وسبأني في موضعه • قال ابن سيدة وعاصبه على معنى الداء (و) الدية
 (كجينة الداهية) وتفسيره بالكسرة قال أبو سعيد قال دلتهم الدية أي أصابتهم الداهية (و) الدية (داهي الجوف) مأخوذة
 من الإجماع لا مفاد جمع • كالدية بالضم والغض (و) دبل (كعراب السريقين وغيره) كلفال بالضم وفي الحكم كصليب وسبأني
 له كلف في العمال (والقول) كجهر (الخزير) نفسه (أو ذكره) وهو الرث من ابن الأعرابي (أو له) كالق العال (و) أيضا
 (و) دلا دلا • تله ابن سيدة في العال الحمار الصغير لا كبير (و) الدول (الذهب الغرم) تله ابن سيدة (و) أيضا (قالب الأخطل)
 ومنه قول جرير
 بك دبل لا رقة فدهمه • الاثنايين من القندول

(و) أيضا (الطعيب) الدبيل (كلم الغض يكثر المكان) (و) أيضا (الذال من الأوس) كالق العال (و) أيضا (المنتز من ورق
 الأولى ج) دبل (ككتب) دبل (ع بالسند) من القارص وأنشيدوه

سببهم فوق أقم الرأس واقفا • قائل خلا من وداويل

قال ظم بيل الشاعران صلبها (و) الدية بالضم القصة الكبيرة) ونحسها انصر يازد (و) أيضا (الكتلة من اشق) كالصنع
 وغيره • وقال الليث هو الكتلة من ناطف أو جرس أو شيء مهيون أو غوزك (و) أيضا (تعب الفأس ج) دبل (كتب وصرد
 و) الدول (كعبور الداهية) أو الدال المحببة لغة فيه (و) أيضا (المرأة الشكي) وقولهم (دبلته) الدول بالذال والذال أي أصابته
 الداهية • أو كتبه الشكي أي أمه • دبل (كزير أو أمير أو كتب ع بالثاء) قرب الرملة (منه عبد الرحمن بن يحيى) الدبيل
 شيطه الحاقط بالغض حدث عن الصابح بن محارب عنه إبراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازي الدبيل المقرئ الخري
 قال الخطيب ما سنة ٢٧٠ (و) أبو القاسم (شعيب بن محمد) بن أبي مطران البراء الدبيل عن محمد بن إبراهيم الصوري عنه
 أبو أحمد محمد بن محمد بن إبراهيم الضائق ذكره عبد الغني نسيب الدبيل الرملة (و) دبل يضم الياء المحرفة وسكون الياء المشددة
 القصة أو الدال مفتوحة (قصة بلاد السند) التي رعاها اليه السفن قال الصائغ أهلها صفا واهي أو عا طها أو قد عا حديتا
 بشاركون قطع طريق سفن الجرو ضرورتهم بهم (و) يقال (كذا في الغض والصواب لها) (الدبيل على التثنية) ومنه
 قول الشاعر
 كذا الدار المشكول منها • طيب حرجال الديلان

(منها) أبو جعفر (محمد بن إبراهيم الدبيل المكي) مشهور بانه إبراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصائغ • وما يستدلوك
 عليه بيلت الشين دلا أي كتبه وتقول لمن دعو عليه ما له دبل دبه وأوردته المصنف في الدال المحببة كسبأني ودبل البعير وغيره
 كفر بولا لا امتلا تصموا لها قال الرازي

تدرك الغض منها والعين فقد • لا في المرافق منها وأورد دبل

الغض الشهم الحديث فصح علمها كالق السلب • قال أبو عمرو الدبيل كأمير أرض مستوية يشبهه ليس فيها دبل ولا زنة تنبت

(المستدرك)

النص والحلة والرجل واليد أياضاً موضع يتأخر اعراض اليلامة عن كراخ وأشد التضرل وروا بن أبي حفصة في معنى بزائدة
لوا رجاؤك ما تحطت ناقتي • عرض الدبل ولا تفرى بغيران

وتجمع ودلا قبال العجاج • جلد بابل الوسمى • ودبل أيضاً من قرى أرمينية ودبله بالكسر من اعلام النساء ونسبته
الصافي بالفتح والتدليل بالجمع قال خرد

ودبلت أمثال الاتاني كأنها • رؤس نقاد طعلت بالجمع

ودبل الحليس بدلا جله دبل • (دبل المال) أهمله الجوهري في التوادري (جعه ورد أطراف ما انشترته وفي العباب
(الدبل بكسر الفاء لفظا لجلد السم) تلوه صباغة (وأهد بكن) من كنى (الضبيب وابن أبي دبل بالضم شاعر خزاعي) من شعراء
الجليلة ومنعاه الفيلذ الجلد السبع (الفيل كنز يروغامة القطران) كافي الحكم (ودبل البعير) دبل (طلاه) أو بعجمه
بالهنا (وفي التهذيب الدبل شدة طلي الحرب القطران وإذا هنيئ الدبل أجمع فذلك التدليل وهو قول أبي عبيدقيل (ومنه)
اشتقاق (الدبل السبع) الكذاب (لأنه يرمي الأرض) كان الهنا يرمي الجسد (أو) هوس (دبل) دبل إذا كذب وأخرق) لانه
يدى الرمي به وهذا من أعظم الكذب (و) قيل دبل ودجا إذا (جامع) قاله الأصم (و) قيل هوس دبل الرجل إذا (قطع) فواس
الأرض ميرا (قال أبو العباس سمى دبل الأرض وقطعه أكثر فواجها (أو) من دبل بدلا إذا (غشي) لأنه يغطي على
الناس بكفه أولاه يغطي الأرض بكثرة جوعه أولاه دبل الحق بالباطل (أو) من دبل إذا (طلى بالذهب) كنى على موهته بماء
الذهب فقد دسلته سمى به (توجه) على الناس (بالباطل) وتليسه أولاه يظهر خلاف ما يضر (أو) هو (من الدبل) كقرباب
الذهب (أومائه) من كراخ كذلك تسيله الصافي والصواب أن الدبل بمعنى الذهب كشدة ادق بالبن سبده هو اسم كالتداف
والجبان وأشد

(دبل)

(دبل)

ثم زلنا وكسر الزامع وبرونا صفيا كسبه الزوم دحالا
سمى به (لأن الكور تدعى) حيث سار (أو) الدبل) كشدة (فرد السفا) ومن الدحالة بالاشتداد أيضا (الرفقة العظيمة)
تغطي الأرض بكثرة أهلها وقيل هي الرضة تفصيل المتاع للجار وقيل • دحل القمن أعظم الرقاق • (أو) من الدحل كسباب
للسرجين) سمى به لأنه يصير حرجه الأرض (أو) هو (من دحل الناس) كسكر (للقاطم لانه يمشي بعونه) فقد ورد أنه رجل من يهود
بصرى خرج آخر هذه الأمة وقد سره والمصنف هذه الأوجه كلها وأحسنها من قال أن الدحل هو الكذاب وأعادجه مصره
وكذبه وقاقرؤه وسره الحق بكذبه وانطه وخلاف ما يضر وفي الحديث أن أبا بكر رضى الله عنه خطب فاطمة رضى الله عنها فقال
أني قد وعدت بالحق ولست بدجال (أو) أراد هذا المعنى (أو) دحل جالون كفى التهذيب قال جدهم جمع دحلته جمع دحلته غير قياس ومن
عبد الله بن ادريس الأزدي ما عرفته دحالا بالجمع على دحالة حتى سمعت من مالك حيث قال أبو كرايم اصق صدى صاحب السيرة
أنما هو دحل من الدحالة (ودحله بالكس) هو المشهور (والفتح) كحكا الأحياء (نهر بغداد) سمى لأنه غطى الأرض بحائه حتى غلب
وفي التهذيب دحلته معرفة كهر بالعراق وقال غلب يقول سمعت دحيلة بلالام من أمثال الحري يرى أحقر من دحيله أو سمع من دحيله
(و) دجسل (كزير شعيب منها) وفي الحكم هرمت شعيب ما وفي التهذيب نهر صغير يتخلل منها ونقل شينها من ارتفاعها نهر
بالأهواز فخره أردشير بن بابن أول مولود بن ساسان بالمدائن عليه قرى كثيرة وفخره من أصهار • قلت وفيه غرق شيب
الطاري قال نصر قال دجسل أيضاً هو عند مسكن قائل هو وما يستدرك عليه يقال بينهم دحلة أي كلام يتناقل وناس مختلفون
والدبل الصهر وقال الفراء قال هو دجل بالفلو بدلج ما مقول منه ودجل أرضه دجلا أصلها بالسرجين والبحر المدجل
أعظم الملهو بالقطران وقد دحه • وما يستدرك عليه الدحل كزبرج الخلق أهله الجماعة وتقه صاحب اللسان استطرادا

(المستدرك)

(دحل)

في تركيبه دجيم قال اللغ على دجيم كرم ودجل كرم أي خاق طيب (الدحل) بالفتح (و) ضم فب شق فقه متسع أسطحة حتى يمشي
فيه) ميل أو قعر (ودجا) آب السدود ومدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البقي أسفلها أو فوقها فمن المزا ودوا المناهل
كل ذلك في الحكم وقال الأصمى الدحل حوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها شق حتى يشق كالقالب والتهذيب والصاح
(أو) الدحل (خرق في ثوب) الأعراب يصيل لتدخله المرأة إذا دخل عليهم (داخل) كافي الحكم وأما هو على التثنية (و) الدحل
(المعنى يجمع الماء) قال الأزهرى يورث بالخصاقي فواسي الدحا دحلا كثيرة دخلت في غير واحد من نواحيها وهي خلل في ثوبها الله
تعالى تحت الأرض يذهب الدحل منها السكا في الأرض عامة ثم يتلف بمنا وسملا لانه يمشي ويترى في بقعة مسلة ودخلت في
دحل منها قال التميمي أن الماء إذا جؤ من الماء أفض على سعته وكثرة لخلخل الدحل تحت الأرض فاستقيم مع أمحاي منه ماء
هذا صافرا لانه ماء الصامس إلى من فرق واجتمع فيه (ج) أدحل) كاقلس (و) ادحل (و) حال) وهذا بالكسر (ودحول
ودحلان بضمهما) غلة الجماعة الأزهرى وابن سبده والجوهري والصافي وابن سبده بالاولى وروا أبي الهيثم

أرواحهم حاتم رامي • سراسة سيدي بالدحل

(و) الدحلة (ها البئر) من ابن سبده وأشد

ورجل يدخل في دحلا • كدحلا البكر لاقى غلا

من العض بالانقاذ وحياتها • اذ ارباب اسعافها ودخلها

أما الشراء، من ذكرها الفصل من أسماء المواضع كقول ذي الرمة

(المستدرك)

(الْحَقْلُ) (وَجَلَّ)

(مَنْ)

(ودخلت به) دخولاً (وأدخلته ادخالاً ومُدخلًا) بضم الميم ومنه قوله تعالى: وبِأَدْخُلِيْهِ لَدُنِّيْ فَسَوْفَ مَخْرُجٌ وفي الباب يقال: دخلت البيت والحصير فيه إن زدت دخلت إلى البيت وحذفت حرف الجر والتصبأ تصبأ المفعول به لأن الألف مكنته على ضربين

بهم ويحدو ظالمهم الجاهات السوء ما يرى يجرى ذلك فهو امام ورواء وأعلى وأسفل وعندوا دوى ووسط عيسى بين وقاية
 فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرنا لانه غير محدود الا ترى ان شغل قد يكون قدما فاما ما المحدود الذي له خفة وشخص واضرار
 تحوز به الجليل والوادي والسوق والدار المسد فلا يكون ظرها لا لا تحل لحدود الدار ولا سلبت المسجد ولا تمت الجبل
 ولا تمت الوادي وما به من ذلك فانه محقق حرقا بطرفه ودخل البيت وزلت الوادي وسعدت الجبل انتهى وفي الحكم داخل
 سكن حتى يابسه الماشح قل سيومر به من القروا حتى لا تستعمل الا بالحرف حتى لا يكون الاسما كانه شخص كاليد والرجل
 (وداخله الارارطة) الداخل الذي على الجسد وعلى الجانب الايمن من الرجل اذا اتى رومته الحديث فليزعه داخله ازاره
 وينقض ما فراهه وفي حديث العائن ينسل داخله ازاره أى موضعه من جسده لا لا ازاره او ابن الانبارى قال بعضهم داخله
 الا ازاره اذ كبره كنى عنها كما يكنى عن الفرج بالسراويل فيقال خلل ثياب السراويل وقال بعضهم داخله ازاره الورق (وداخله
 الارض خرها وعاصها) يقال ما فى ارضه داخله من خير (ج) ودخل كافي التهذيب (ودخله الرجل مثله) عن ابن سيدة
 (ودخلته ودخله بضم الهمال وقته وادخله) بالضم والمذ (ودخلته ودخله كسر ودخله ككلمة) وقال الليث هو
 بالضم (ودخله كسجه) ودخله بالكسر والقنع) فهو أربعة عشر لغة والمعنى (تتبعه ومذهبه وجيحه) وخلفه بطاقته (لان
 ذلك كله يابسه) وقد يضاف كل ذلك الى الامر فيقال داخله امره ومعنى الكل عرفت جميع امره (والهشيل والخلل كقنفذ
 ودرهم المداخل الماطن) ويتنجد داخل ودخل أى خاص به داخلهم قاله الهشيل قال ابن سيدة ولا يعرف ما هو فى التهذيب
 قال أبو عبيدة بينهم ودخل ودخل أى خاص مودة (ودخل الحب ودخله كعندب وقنفذ سفادخله) عن ابن سيدة (والهشيل
 محرر كفا داخله من فساقه مثل أو جسم وقد دخل ككفر وحى دخلا) بالفتح (والقنع) بالفتح فهو مدخل (و) الدخيل
 (القدوم والكر والخلل) قاله امرؤ القيس (وقوله تعالى ولا تقضوا أيمانكم دخلا بينكم أى بكمرا خديعة
 ودخلا وغشا وشبهة (و) الدخيل (العيب) الدخيل (في الحسب) ويقع من الازهرى (و) الدخيل (الشعر المتلف) كالدخل
 بالضم كاسيانى (و) الدخيل (القوم الغير منسوبين الى من ليسوا منهم) قال ابن سيدة (و) الدخيل (الشمع كالجرح
 والخلل (رواه) بدخيل (وجيدخل) أى (داخل ودخل امره كقبح) بدخلا (فسد داخله) وقول الشاعر

فبى وشهدا قى أبدأ • كالشمس داخله ولا دخل

يجوز أن يدخل أى لا فاسد فخصه يجوز أن يدخله ولا يدخله فأنام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى
 من حيث هم ودخل فيهم) هكذا فى النسخ وفى الحكم قد دخل فيهم والاشئ بدخيل أيضا (والدخيل كل كلمة أدخلت فى كلام العرب
 وليست منه) أكثرهم ما يريد فى (و) الدخيل (الحرف الذى بين حرف الروى والفاء التأسيس) كالصا من قوله
 • كلىن لهم بأهمية ناسب • مبهى لانه دخيل فى القافية الازاء مبهى مختلفا به الحرف الذى لا يتوزا اختلافه أى ألف
 التأسيس (و) الدخيل (القرص الذى يحصر بالطف) وهذا غلط فى الذى صرح به الا انه دخيل وهو قول أبى نصر وبفسر
 قول الشاعر وهو الرازى كان منادى الودع حيث مقدمه • لبان دخيل أسيل المقلد
 وهذا قول آخر لانه لا يرى ساقى مريضا فى ذلك (و) الدخيل (فوس الكلام الذى) نقله الصاقى (و) الدخيل (ككريم
 التيم الدخى) فى النسب لانه أدخل فى القوم (وهم) بنى فلان دخل حركة اذا كانوا (منسوبين معهم وليسوا منهم) وهذا قد تقدم
 فهو تكرار (والدخيل) بالفتح (الامر بالمعرب الربية) قالت حفصة بنت مطرود

رى القتيان كالقتل • وما بدخل بالقتل

بضرب فى ذى منظر لا غير منه به قصه أسافها الصاقى فى العباب عن المغضل تركتها الطولها (و) الدخيل (عن الازهرى (و) الدخيل
 (مداخل صايل من شيعتك) زاد الازهرى من المداخل (و) الدخيل (كسكر) الرجل (اللفظ الجسم المتداخله) دخل بعضه فى بعض
 (و) الدخيل (مداخل) وفى الحكم مداخل (و) الدخيل (العصب من الحاصل) وقيل فى قول الرازى • بنزاعته دخل من دخل • دخل لم
 ودخل بعضه فى بعض • يقال له مثل الدخيل وفى التهذيب دخل السم عاقبة بالضم وهو أطيب السم (و) الدخيل (مداخل من الكلد
 فى أصول) أخصان (الشعر) كفى الحكم وأشد الصاقى لمزاحم القليل

أطاعه بالآخرين وكلمة • نصى وأمرى دخل وجيم

وفى التهذيب الدخيل من الكلد مداخل فى أخصان الشعر ومنعه التفاهة عن ابن ربه وهو المؤيد (و) الدخيل (مداخل بين التلهوان
 والبطان من الرش) وهو أجود لانه لا يصيبه الشمس (و) الدخيل (مطار صعب) (أقرب) يسقط على رؤس الشعر والقتل بدخل
 بينها واحدته داخله وفى التهذيب طير مسار • قال الصاقى رأى الصيران والشعر المتشعر أو حاتم فى كتاب الطير الدخلة طارة
 تكون فى الصيران وقد دخل • بروت وتصيدها الصاين فإذا كان الشاة غشرت وخرت بعضهن ككردا ودها موزة ماوى
 بعضهن وقشر بسواد حمره كل ذلك يكون وبالبيض وهى بظم القنبرة والقنبرة أعظم بأسا منها القصيرة التى لا طوى لها قصيرة

الزبلين خمرول القنبره والجماع الدخيل قال أبو القتيب مصغرا على ما نقله قاله صريخون مراد الفحل (هـ) كلفه ختل كجذب
وقصد قال ابن سيده وهو طائر متدخل أسفر من العصفور يكون بالجاز (ج) دخلتني شتفه الباصلي غير قياس من ابن سيده
وروي في التهذيب خدائل (و) دخل (ع) قرب المدينة على سبها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (ين ظلم ومفتين) الخ
(ككذب) في الورد أن دخل فيه أقدش بين يمينه برمشي بالشر مصلحه (يكن شرب) وقبله هو أن يجعله على الحوض
برمرة أو قال أمه الهنلي ونلقى بالهمزة في مرده (و) وفي القوف شرب ختال
وقال لبيد رضي الله تعالى عنه فأوردني ختالاً برمدها (و) لم يشق على نفس الختال
والختال وختال على قول الأملح قاله الأصبغ وقال البيت الختال في ورد الأبل ذات سبت ختالاً قطيعاً حاضراً ذاتاً مررت بجيحات
على الحوض نائية تستوق شربها والقول قول الأصبغ (ر) الدخيل (ذو القوس) تسدأها (و) ضم في الحكم
(ر) الدخيل (من المقاصد) دخول بعضه في بعض قال الصاج (و) طريقة شئت ذم مديراً (كالدخيل) كذا في السير وفي الحكم
دخايل المقاصد ودخلها ودي كذا في اللغة قتال (و) دخل في الكسر قطع أو أن يكون كذا في المقاصد ونس الدخيل الخ في حق
القوم قطع من الزواجر قوت (و) قطع كذا في اللغة السير (و) قال ابن جرير (و) مومن الدخيل والدخيل أي حسن (الذئب
و) مجاز (و) قال ابن السكيت (الدخيل) من الدخيل (و) تخلف سبعة) تنص (من نحو وضع في الترويض ابن
السكيت جعله الرطبوا الجماع وأدخيل قال علي بن زيد

[illegible][illegible]

۲ قولی یسره کذا بظنه
وفي اللسان يرويه

(المستقر)

(مديون) (المستوفى)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(دقل)

في نسخة المتز بعد قوله
الصيا والبرسرى

(الموتيريل)

(دقل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(الموتيريل)

(حبر) أو مقبوض وضع في الجاهل ويحصل على القوس ويدرج قوسه فعل بهاذك قال الصائغ هكذا نص المحيط والصواب أن وضع
سير أو عقب في الجاهل (الموتيريل كثير سيل) أهله الجوهري وفي العبابي (الداهية) أبا لغته في الميم والنون بدل اللام
لغته قوسه عن ابن ملك (كالموتيريل) بالميم عن ابن الاعراب وقد أهله الجوهري أيضا وقال أبو علي في الموتيريل والريسين
الداهية (وهو أيضا بطي، الثقيل الرأس) عن ابن عباد قال (والهوخة) يضم الدال الوقع الزاوسكون الخاوسكون الميم (والهوخة
والاهوخة) كالموتيريل (الدوقل) كسجل ثياب ص أبي حنيفة في غيره (كالموتيريل) الهوخة (بها) لعل العبيد (م) وقال
الدوقلة كشرمة والكالق لغته قوسه كسباني (د) قال ابن الفرج (دوقل) الرجل دوقلة (حمر سرها) كدوقل (و) دوقل (أه) لعل
وأذن من (دوقل) الصبي ليل الهوخة وذلك إذا (رخص) وخصم الحديث أعقد عليه قوسه من الحيشة يدوقل أي يرضون
(و) دوقل إذا (تخيم) قال ابن عباد دوقل إذا (تخيم) في المثنى (الهوخة) كشرمة وسجله لعل الميم أو ضرب من الرخص
تخيم أو حمر (أدعى حشيه) مخرجة لعل من يدور منه الحديث أنه مر على أصحاب الهوخة قال خذوا يا بني أرفد حتى تسلم
اليوم ودنا نضاري أن قد يتناقصه فخيرناهم كذلك انجاء عرض الله تعالى عنه فلما رآه أبعدوا (دوقلة) بكسر الهمزة
وقع الزاوسكون الزاوسكون اللام وقطع الال أيضا يقال بكسر الال وسكون الراء أهله الجوهري والصائغ (وهو) دال يوم
والعامه قول دوقل) بفتح الدال الواو وضع اللام * وما يستدرك عليه دليل بالكسر ديارهم بن الحسين الهوخة في الحافظ
المقبس بسنة ذكره الصوف في فنون (الهوخة) أهله الجوهري وقال الثوري (الكنز) كالموتيريل في كالموتيريل
(العمل عركه) أهله الجوهري وقال ابن الاعراب هو (المثل) قال (والداعل الهارب) قال (والداعلة الهاربة) وهو دواعله
أي يحاطه (العمل) كزج رخص الضفدح عن ابن عباد (قال ابن الاعراب) هي (الثاقبة) القوسية (الثاقبة) (و) قال
ابن خالوس هي الداهية (الشارف) وقال غيره (كالموتيريل) (فيما) أي في القوس والشارف (و) دوقل على (شاعر عزاهي
رافض) فمدح في آل البيت مشهور بنو عدي عنه أنموه على بن علي * وما يستدرك عليه محمد بن علي بن دوقل الأصم
محمد بن سويد بن سعيد (الهوخة) أهله الجوهري في العبابي (وهو) دوقل الأرض الدوقل (العمل عركه
دوقل في الأمر مفيد ومنه قول الحسن اقتدوا كتاب الله فلا تخافوا التذبيد خذ في الأمر مفيد (العمل) الشير الكبير
المثقب (كالموتيريل) (دوقل) هو اشتباك اللين وكثرة وأمر في ذلك في الحفظ إذا تناهله الغرض قال كافي الحكم (و) دوقل هو (الومع
يتألف فيه الاختيال ج أدغال دوقل بالكسر (ويمكن دوقل ككتف وعسن) أي (دوقل أونغ) كالموتيريل وقال الشعر
أدغال الأرض قديمها بطرنا وأوطا طيرها القف المرتفع والأكمة دوقل والوادي دوقل والفاط الوطى دوقل والجبال أدغال أو أشد
عن عتب الأرض من أدغالها * (و) دوقل الرجل (حليخيه) أي في الفحل (و) دوقل (بها) ما عتاهوه أو غلبه أو يضاهي
(و) دوقل (قال ابن سيدة) هو الأول (و) دوقل (في الأمر) إذا (دوقل) فيه (بها) ما عتاهوه (يخسده) كافي العباب والحكم (والهوخة
الحقد المكتوم) أيضا (القوم يلقسون سيلة وشيا تثل) كافي الحكم (ودوقل فيه كتم) وغلا (دوقل) فيه (دوقل المريب)
كسند له الصائغ في القصة لستل اقتضى كافي التذبيب والحكم (دوقل العواهي) وفي التذبيب العواهل (ملا واحد) وقال
الكري في شرح أمي القاهري ولا يدري علوا سدها وروى أنها دوقلة (وغلا الجوهري فيه فقال العواهل وروى في نسخة إلى أبي
سيدان أبا عبد الله قال لا تفلول) وقد وقع في الجمل لا ينزل أس أيضا مثل عتاه الجوهري ونص أبي حنيفة في التذبيب المستند
العواهل والنوازل وأبا العباس والمصنف الداهية قال أو ضرب الهذلي

ات التميم وتوقل حاد * الملائمة شمع دوقل
(والداعل بطون الأودية) والوطاسها إذا كثر جمعها كافي الحكم (والهوخة) كسنة (دوقل) عركه قوسه معناه التريب
يدل على التباس والتوامن شيئين يتداخلان * وما يستدرك عليه أدغلت الأرض كثر جمعها وكان داغل غني والداعل
الباغي (أعاه) التريب دوقل لهم التراب فيهم الشرو يحسونه بردهم لغير كافي التذبيب (الدوقل) كحجر (أو القيل أو) ولد
الغريب (قال الأصم) (دوقل) (من العيش الواسع) وقال ابن الاعراب (دوقل) من الأوامر (المصنف) أو أشد
وإذن من الناس دوقل * (و) (دوقل) (من الرش الكثير) ودوقل بن مخلط النسابة بن ي عمر بن زيشان بن دوقل
قال الضاري لا يعرف له أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دوقل أحد أرى أنه عصبه * وما يستدرك عليه دوقل شيخ يرى
من أسير من ملك دوقل عنه الزهري ودقاع بن دوقل أبو روح البصري عن عبد الجيد بن سني وعنه محمد بن أبي بكر القندي وهو
ابن خطيب أبي راسي وقد نسف (الدوقل بالكسر) وهذه من ابن عباد (دوقل) (ككز) وهو لا أكرأ الأشهر عند الحكماء
وعليه اقتصر طاعة من أئمة الفقه الجوهري أنه يكون واسد أو جمانيون ولا يتوقف على أن أئمة الفقه لا تخافون في التكرار
ومن جعله التاثير لم ينفه قال شيخنا وبشوا المتفرقة أئمة الفقه من أئمة الفقه لا تخافون في التكرار
الصرف والابواب أئمة الفقه لا تخافون في التكرار (الصرف) الامع عليه وما عتاه فيه تركة على أبي الجوهري ومن غطه غلغل غلغل

(دقل)

وكلام الجوهري كالتصايف (تمنح) العلم جدا (تأريسته خروجه) منه تهرى ومنه يروى بوقه كورق الحقا بل أروى وقضائه طول المنبسط على الأرض وعند الورق شوك وينتق الترابان والهرى ينتق في شطوط الأثر وشوكه خفي وورقه كورق الخلافة وورق الورق يرض وأعلى ساقه أعظم من أسفله (قال بزره كالورق الآخر) شثن حلا عليه شثن مجتمع مثل الشمر (وجهه كالخروب) مقنع محشوشا كالصوف (بالق الجرب والحكة) والتشقي (طلاء) ونصوم صعبورقه (ولو وقع الزكبة والظفر العتيق (ضداد لظفر البراغيث والارض) حركة جمع أرضة (رشا بطينة) البيت (ولا الزالة البرص طلاء به اثني عشر مرة بعد الشفاء) مجرب يصلى بورقه على الأروام الصلبة وهو شدة المنفعة فيها وهو مرق قد يخلط شراب وسذاب فيسقى فيخلص من موم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهر الداس والدراب والكلاب لكنه ينفع إذا ضرب بالتراب المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدقل أيضا) أي بالكسر ما يظلم من (الظفر ان الوقت) قاله ابن طرس هناك كره في الدال المجهه أيضا وسأني قريبا (الدقل محركة للضباب) هكذا في سائر النسخ والصواب بالصلاد المجهه والواحدة دقل وهي الخصبة كافي العباب (د) الدقل (أردا التمر) وقال الأزهري الدقل من التقل الألوان واحد هالون وقر الدقل ودي إلا أن الدقل تكون مقارا ومن الدقل ما يكون غره أحر ومنه أسود ورم غره صغير فواء كبير وفي العباب قال أبو نبيغة الدقل المجهول من التقل كاله الواحد دقل وهي الخصبة والجميع المصلب والادقل شر التقل وقرها شر التمر قال الرازي

لو كتبت غرا لكنت دقلا • أو كتبت ما • لكنت وثلا
لم يبق على كلمة • سلتا الصبر حولى الدقل

وقد أزل التقل ادقلا (أو) الدقل (ما يمكن أيضا ما يعرفه) من التمر كذا في الحكم (د) الدقل أيضا (مهم السفيه) وفي الحكم هي غشبه أيضا تشدق وسط السفيه زاد الأزهري بعد عليه الشراخ (كاهة دقل) كوهه (وشاة دقله محرقة فخره وسفيه شاة بقة ج) دقل (ككلب) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وصدى أن جمع دقله أغلغول وقال الأبن يكون على طرح الزائد وقد أقلت وهي مدقل ضويت (والدقل) من أحماء أو أس (الذكر) هكذا في الحكم وفي سياق المصنف قصور (د) قال ابن ديدودقل (اسم) زجوا ولا أدري اشتقاقه • قلنت يكن أن يكون منقولاً من دوقل السفيه أو من رأس الكبرة في خضامته وقصره يقال والله أعلم (د) الدوقلة (بهاء لكبرة الغضيه) يقال كره دوقلة ظله البيت (د) دوقلة (شاعروقه) دقلا (ومنعه وسومه) كافي العباب (د) دقه (حرب أنه وقره) كدقه (أو) دقله إذا ضرب (قضاءه عليه) قال الأزهري ولا يكون الدقل إلا على السلى والصفاء القدم في الأضراسهم وقصه الصاغان عن أبي زراب قال هكذا جمع تشكر الأعرابي قول (د) قال ابن الأرابي (الدقل) بالضم (ضغف الجسم) من الإنسان (د) يقول (الضغف) الدخول ودقه محرقة ع بالياء وهو في العباب بالضم مضبوط هكذا (دوقله أخذوه كاهة) كافي الحكم وفي التهذيب الدوقلة الأسفل وأخذنا في اختصاصا بدوقله لنفسه (د) دوقل (المرأة يجمعها) وفي العباب التهذيب أوجعها كثرته (د) يقال دوقلت (خصيتاه) إذا (نرحمتا من خلفه فخرنا أدبارنا فخره واسترخنا) كذا في التهذيب والعباب • وما يستدرك عليه دوقل الجرة نزل عليها يده أدقل جابو لدقل أي صغير • وما يستدرك عليه دوقلة قطع المال والحقاف وسكون الهاء فخره على شاطئ النيل بالقرب من دباط واليه انبث الكورة وقدراتها (أكل الطين بكل ويدخل من حدى نصير بوضر دقلا) (جبه يده بطينه) كافي الحكم (د) دقل (النثي) دقلا (وطه) كافي العباب (والدقة محرقة الحماة) كافي الحكم (د) في العباب (الطين الرقيق) وفي الحكم لما إذا ما سلبنا رقيقا (د) الدقة أنصاهم الذين لا يصيبون السلطان من مزهم كافي الحكم والعباب (دقكل عليه) إذا (دقل) وهو ارتقاء الإنسان في نفسه طاه أجز بدوا أشد لققصى • على بالله هاندكينا • وأشد الأصمى • قوم لهم رازقا تذكل • وأشد أبو عمرو دقكلت بدى وألهم الطين • ونحن نعد في الخيل والجرن

(المستدرك)

(دقل)

(د) قبل نكل عليه (النبط) كافي الحكم (د) قبل (رفع) في نفسه (د) قبل (استن) كذا في التقارب كافي الحكم (د) قبل نكل إذا (تخامل) هكذا في التفسير ومن عباد في المحيط تخامل (د) قبل نكل إذا (تباطأ) كافي العباب (د) دقلا (كروانة) ووسطه الماعن قطع الدال (د) بالغرب البربري قال أبو العباس (الأدقل الأذن) (جبهه دقلو كن وهي الماعن التي فيها دكسة وعزها الأزهري الذي عمرو وأشد على فضلات فضل غراية • وقضل ينصل السببر الصبر الدقل

(د) قال ابن عباد قال لها (دكته من سليات) محرقة وظاهر سياق المصنف ما يظن وليس كذلك أي (بقيه منه) تشعب فخرها من حسانته أي يبيها (أوطقت) منه (دقكل الدابة) كلامي فهاو) نقول التصاري المتني معمر روح (دقكل كساري) وهو (اسم سلطان) كافي العباب • وما يستدرك عليه الدقكل المذكور وهو الموطو والكل يقال لما (الواحدة دققة من ابن عباد (دل المرأة لا الهاد ولا الهاد) وهذه من العباب (قد هاهل زوجها) وذلك أن (ترميها عليه في نفع وتشكل) وفي التهذيب وشكل (كأها) وفي بعض نسخ الحكم كاهة (تخافه وما بها خلاق) وهي أذات على أي شكل تدل به (وقد نكل نكل)

(المستدرك)

(دقل)

وهو صريح في أن من حذر عيوبه في الباب والحكم واقتصر عليه جماعة نقل بعض ما بين أي تعب وضرب كانه شينا في التهديب قال شمر دلال المرأة ودلهما حسن الحديث وحسن المزاج والله ثمرا نشد

فان كان الدلال خلطلي • وان كان الوداع والسلام

وقال بن عبد الله أي تحببته على (و) قول سعد بن عبد الله تعالى عنه يئانا بأطرف جاليت أذرايت امرأء عجيب دلهما قال أبو عبيد (المرأة كانه يبرها من الكينة والوقور وحسن الهيئة) (المنظر) والشمال وغير ذلك ومثله قول الهروي في الغريبين ومنه قول حذيفة رضي الله تعالى عنه ما علم أحد أقرب منا ولا هادي ولا دال من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يوارى به جدار الأرض من ابن أم عبد (وأدلى عليه بسط) عليه (كندل) كلفى الحكم ما أمر وألقى

أطامه مهلا يضي هذا الدلال • فان كنت قد أنصرتني فأجلى

(و) أدلى (أوتى) هكذا هو في النسخ ونص الجوهري أدلى عليه رقب (عجسته فأخرط عليه) ومنه المثل أدلى فأمل (و) أدلى (على أنوانه) إذا أخذهم من فوق وكذا البازي على سيده قال مالك بن خالفة الخناني

ليست هز برمدل عند غيبته • بالرقين له أحو وأمراس

(و) أدلى (الغريب عريضوي) فله الصانق (والدال التامل به على جعل) كافي الحكم وفي التهذيب قال الدال من يدل على من له عنده منزلة شبهه براءته منه (ودله عليه) يدل (دلا لا تو بث) اقتصر ابن سيده على الكسر وذكر الصانق الكسر والفتح قال والفتح أحلى (ودلوة) بالضم وأحلقه قصور (قاندل) على الطريق (سده اليه) وأنشد ابن الأعرابي

مات يا عور لا تدل • وكيف يدل امرؤ عتول

قال شينا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأنه لم يقبل الدلالة إلا لازما انتهى فقلت وفي التهذيب دللت بهذا الطريق دلالة عرقته ودلت به أدلى دلالة ثم ان المراد بالتدبير اراءه الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ متى أطلق أو أحسن فهم منه معناه علم وشبهه وهي متعينة الى المطابقة والصحة والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام موصوفه بالمطابقة وعلى جزئه بالصحة ان كان ليس وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان وانما الناطق بالمطابقة وعلى أحدها بالصحة وعلى ما يلزمه بالالتزام كاهو مفصل في موصفه (والدليل ككلمتي الدلالة) ونص الحكم الامم الدلالة والدولة والدليل وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليل على الدلالة (أو) هو (علم الدليل ما وروحه) فيها كالمسيوي (وقول الجوهري الدليل الدليل سهولة من المصادق) قال شينا وصرح به أيضا في الجوهري وقوش بما أشار اليه المستفاد وهو غلط فان غاية ما فيه انه مصدر كقال والمصدر يستعمل بمعنى المفاعل كاذن يكون قياسا كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشاد الجامع بين البيوعين) أيضا (اص جماعة) من الحديثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن عبد الدلال ثقة عن أبي عبد الله الصائغ ملتصقة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كها بتو كابة) قاله الثراء كافي التهذيب قال ابن زيد الدلالة بالفتح حرفة الدلال ودليل بين الدلالة والكسر لا غير (و) الدلالة بالكسر ملحقته (أي الدلال) (و) أيضا (للدليل) كافي الحكم (وقد يفتح) كافي التهذيب (وقد يدل تكل وقهر كل متدليا) قال

كاف تنسيه من التدليل • ظرف يجوز فيه متناخل

(والدلالة تفرق الى الراس والاعضاء في الشيء) وأيضا تفرق الى اثنين المنوط (كالدلال الكسر) وقد حله دلهالا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول الدلال) يضمهما (الفتح) عن ابن الأعرابي (أو عظميه) لشوك ملول قاله الليث أو ذكره كانه شينا (أو شبهه) وهي دابة تنفض قشرى بشوك كالسها مرفرف ما ينسما كقشر حامين القشر والجوزان والبقير والجواميس والخراب والبقير (والدلال) فكذلك في النسخ وسواها بلا موهن مضموم كانه أطلقه الشربة (مقتضاها) التي صلى الله عليه وسلم قيل هي التي أهداهما لقرقرى وصرح أئمة السيرة بعض الحديثين أن عبد العزيز كرو قال ابن الصلاح هي التي تفرق شينا (و) الدلال (الاسم العظيم) يقال وقع القوم في الدلال (ودلة ودلة بتامشمان) كذا في النسخ والصواب ميثان (الجبري) كاهو في الحكم وقلت وهو ميثان بن كالة بن رومان وبنته مدقعهذه أم مرة وتقيم وهو الأشعر ابن أدد بن زيد وقد تقدم ذلك في ج ٣ من مفصل (ودل بالقرائية) مكسور الأول واللام ساكنة تنقيفة (القول) هو ما مضى أول الدلال والنسخ والصواب (والمراة وانما انقره لانهم لم يوصوا في كلامه دلا آخر جوهري الحاق كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي الحكم (ودلوه) بتشديد اللام المقترنة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (تسبوا بن أيوب) بن زياد (الطوسي) البغدادي أبو هاشم وكان يفضي بهذا القالب نفسه حافظ وكان أحدهم شعبة الصغير روى الهناري أبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٣ من سنة ثمانين سنة (ردليل كير محدوق كأمير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن الادي (وأحمد بن حنبل) عن عمر (بن الدليل) أبو الحسن قاضي بليس عن عبد الرحمن بن الفاس وكان يحفظ (محمد بن داود) دلال (كصاحب بحث م) معروف فاعلمنا من حسن الصوت تاجه نافذ

[illegible]

شده الطبیعی دلیل دایمی من اهل کاظمه تبیین الاجر
 ای علی دلائل و کما قال معتمد علی دلیل و خیال حاصلت علی ای حرات نقل
 فان تامل مدلول الاعلی فاتی • لعل لا اغرولت بشانی
 اوردان حرات علی • علی فانی لا افرات نقل علی حسن نزهه

[illegible]

(دملي)

هو قوله أرحل أي طويلا
مسترخيا كما في اللسان
وقوله كالنعال أي النعال
جمع نعل يعني نيا تامتدلا
من نعمته شيبه في تهله
بالنعل الملقى التي يصيرها
لاسها أطول في اللسان

فصحت: أو عمل كاتفلان • وظلم ليس على العمال
(و) العمال (فساد الطلع قبل ادراكه بسوة) ونص ابن زيد العمال يصيب الغنل في سواد طلعه قبل ان يلحق ويقال به أيضا
الامان واللام يشارك الترويض موضع (و) عمل الارض دلا بالفتح (و) دلا بمعنى كاسمها) العمال (أو دلوها) اسهلوا أو دلوها
(سرفها) كل في الحكم ومنه حديث سرفي الله تعالى عنه أو كان يدل أرضه بالرفع وكان غول مكمل ومنه مكمل برقة (فقد علمت
مصلحة) قال
(و) من الهامز دل (بينهم) أو دلا إذا (اسلم) قال الكميت
وقبضت منازلة لي ليلي • وأخرى لم يندل بسوينا

وَأَيُّ أَرْضَيْنَا خَيْرٌ لِقَتْنَةٍ • وَابْتِذَارُ أَجَانٍ يَكُونُ دَعْمَانَا
يَقُولُ رَجُلَانِ يَكُونُ سَبَبُ هَذِهِ الْحَرْبِ كَانَ الْعَمَلُ يَكُونُ سَبَبًا لِأَسْخَالِ النَّارِ (كَدَمُول) يَنْهَمُ وَهَذَا مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ (وَقَدْ أَمَّا
أَصْلُهَا) مِنْ ابْنِ زَيْدٍ • وَالْمَعْنَى كَسْرُ وَرَمَدُ الْمِرْجَاحِ لِأَنَّ الْإِبْرَاقَ وَالْعَمَلُ مَعْرُوفَةٌ أَتَرَى قَوْلَ الْعَبَّادِ بِمَنْ يَهْتَفِلُ
بِالصَّلَاحِ كَأَمِيتِ الْمَلِكَةِ مَفَازَةً وَالْقِدْمُ عَلَى الْقَوْلِ الْبَصَرُ مِنْ وَقْدَتِهِ الْفُجْرُ مِنْ أَمَلٍ الْقِتْلَاقُ قَوْلُ الْإِبْرَاقِ
وَقَدْ خَسِرَ السَّامِ الْأَمِيلُ • وَابْتِذَارُ النَّارِ يَخْلُ الْعَمَلُ
(ج دمليل) نَادِرٌ (و) دَمَلُ جَرَحَ • كَسْرُ كَدَمُولٍ وَقَدْ خَسِرَ الْقِتْلَاقُ الْإِبْرَاقُ يَخْلُ الْمَرِضُ وَابْتِذَارُ مِنْ رَجَحِهِ
(دَمَلُ الْفَرَسِ) دَمَلَهُ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَشَدُّ

٣ قوله وبحر البحر كذا
بخطه في السان ويقي
البحر

وخرج الشيخ في هذا اليوم • وخرج الدهر مريحاً إلى
جوارحنا انساناً طلياً التمام • ولا يتنام مريح الانسان
والفعل الرقيق ذو المهاد (اله) ليصغر ويخرجنا إلى الواحسين
ثنتين من الاخوان من بيتنا (اله) آدم لعل السقام يفرق
ويعاسدوا • عليه السلامه وادم من اودية الغرب وبتشيل البروج كمن يذمنا هاهنا ابن صايد
بالمنصور على قرضه

(دعبل)

كتايبه المؤلف (دال)

(دعبل)

(المستدل)

(دال)

٢ فوه برقم كتايبه
والذي في الصحاح واللسان
شق بالبرد مشه والزوايه
ويج كاني الصافي مشروكا
على الجوهري

ويقال ادمل القوم أي اطوهم على ماقيم وأدمل الأرض ادما لا سرقها عن اللبس وإن عبادوا للمدامة كالمداجة وأدمل الجرح على اتعمل بقتل من أي عمرو قد سوادت لا وديلا كشدا ويزير (دعبل) أهلها الجوهري وقال ابن دريد (دعبل) كلاحه (والمدامل) أهمل من تعجب لنفائل (كلا ويزير) حبتنق أهمل ما خولنا • من جذبه العقد المدامل يقول كالن أهمل من تعجب لنقل أدراكون (والمدعة) كطيلة المرأة المدينة أو الحسنة الخلق (والرجل) دمل ودمل كدمل كافي العياب (د) في ياقوتة الطبري (المدح) بالسكر التبري هكذا هو في النسخ بكسر اللام الضمة وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العياب بتقديم الموحدة (ولبرسره) لا أبو عمرو والأزهرى وقد قيل العنوب لكلام (دال) أهلها الجوهري والصافي في في الحكم (اسم أحمي) وقد أضافه المصنف كابن سبويه وقصر في بيانه ولفظته قال جماعة قبه دال أيضا فوا هو المعروف المشهور على الالسنه وهو اسم نبي غير مرسل كان في زمن مختصر وكان من أعز الناس عند موأهم إليه فوشوا به فأنقاه وأجابه في الأخذ وكاد مشهور وجواز إلهامه الله لأسله وانذره جماعة من المؤمنين وشراح النسخه وغيرهم وقيل معناه الحكم قدوز كركبهم من متطاعه الثياب أو انترسم الرئس طه شيشنا وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه ماضه وأشدنا إذا كان الوزير أبا الجلال • ويحسب العراق أبا الجلال

فلا تهنين فمن قليل • ترى الأيا في صور البالي

(دعبل كنفذ) أهلها الجوهري وقال آفة السب (قيسة) الأكراد بنواحي الموصل منهم (الامام) عيسى الدين أبو العباس (أحد بن نصر) بن الحسين (الفتية الشافعي) سنة ٥٩٥ • وباب في القضاء ينفذ ويمن بعد السقاة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السكيت ماضه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ (وعلى بن أكر بن سليمان المحدث) سمع السلفي وأخوه سليمان حدث أيضا (الدنيليان) وقال ابن دريد في الجوهرة الدنيل ليس بالمرى وإنما هو الدمل • وما يستدل عليه دقة بالفتح امدى مدائن أن في غفرى وابن وهب مقرر سلطان اتوبة الا ومنها أحد بن أكر بن اسمعيل الدنيلي روى قضاء المال بسكن بالصلاح ماضه ٨٢٨ (الدولة) انقلاب الزمان • من حال اليأس والصرار إلى حال الفضة والسرور (الدولة) (القبعة في المال) وتقدم تفسير القبعة بالنوبة والتبدل (وعمر) كافي الحكم (أو الضم فيه والفتح في الحرب) أهله أبو عمرو بن العلاء والدولة في الحرب أر دال إحدى الفتيين على الأخرى قال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراق له تعالى كيلا يكون دولة بين الأغنياء ومنكم ثم قال السلي في أصل الفتح قال ليس هذا الدولة بل هو جمع أفعال الدولة كلبش بن جزم هذا ما حدثنا عن المأزم مقول قد رجت الدولة على هؤلاء • كاتها أول قول والدولة الفتح في الملك والسنة التي تغير وتبدل عن الدهر فذلك الدولة (أو ماسوا) بمعنى واحد نعمان ويضمان (أو الفتح في الأثرة والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة الفتح اسم الشيء يتداول به صيته والفتح الفصل وقال عيسى بن عمر كتايبه تكون في المال والحرب سوا ما قال ليس أما ما فوا الله أدى ما فيها قال فيضنا تستعمل في نفس الحالة السارة التي تحدث ثلاثان فيقال هذند دولة فلان قد أدقبت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم إلى قوم وبالفتح التفتع والزيادة وقيل غير ذلك (ج دول مثله) الدال وقال ابن جى • فقه على فعل يريد أنها كاتها أنما جات من هذند فلهذا وقد دولة واختلف الدال لأن أولها حاءية أن يأتي تأييدا للصفة قال وهذا أو كد فعلك ضخم عرف العين الثلاثة (وقد أداله) اد القومته قول الجاحان أن الأرض استدال منا أو أدانها قبل معناه سأل منا كذا كاتها (ودأولوه) أخذوه بالول (ودأولته) الأيدى أخذته هدمه • وهذه مرة وقوله تعالى وثقت الأيام دأولها بين الناس أي دأولها من دال أي دار (د) قالوا (دأولنا) أي مددنا على الأمر قال سيبويه وإن شئت جعلته على أموص في هذه الحال (أو دأول هذدأول) • كافي في العباب قال ابن الأعرابي قال جازي دأول والدال وهذا الذي قال وهذدأول فحقها على هذا التغير لا جازي أمره أن يميز بينهم فيقول كون معناه كف فعلك وأما هذا في فاهمه أي يقطع أمر القوم وداليل من دأولوا الأمر بينهم بأخذ مدلولهم وهذا وقيل صيدني الحاصل

إذا شق برشق بالمرور رقم • داليل يئس كتايبه لاس

هذدأول شق ثياب امرأه ليتنظر جسدها فشقته أيضا ثياب بسده فلان من زوج (وقد دخله) الال فيصل اسمها كافي قال العوالي (أو أتند) • صاحب مسندته في مافكة • عيش الدوايلو سيدو البكة قال (د) (والبلد) أن (تجف) مثق في العباب في التهذيب ينصرف في شيشة (أبا جلال) كافي النسخ وسوا به لافا كافي التهذيب والبنكة تقبله إذا دعا (وادل الحافى بلنه) مس • أو سفاق طعن (فر سرج) ذلك (د) ادال (البلن) السعد وذل الأرض (وفي العباب) استخرج (د) ادال (التي) ناس وتعلق قال

فيائل كالدخج الدال • بدو من مدرعة أميال

هكذا أتشد ابن دريد وقال السراق عندال من فعل من التذل مغلوب عنه فعل هذا يكون له مصدر لان المغلوب لا مصدر له (د) الدولة (كهمزة) من أمها (الاهية) كاتولة يقال جاء بالبرقة والدولة (والهويل) كأمير البنت (البايس الماي) الذي أنى

فصبر عليها كان أبقى لولا ذلك لما غلبها طالب العزّ فزجر بنفسه وأهملها وهو كان ذلك سيد الهلاك وقوله تعالى سيئناهم غضبين من ربهم وذلك قبل التماسهم وأمن قتل أنفسهم وبقي حتى أعذ الحزب به قال الزجاج الجزية تم تعف في الدين صلوا البعل لأن الله عليهم قتلهم أنفسهم وقوله تعالى في سفة المؤمنين أن تقتل المؤمنين أعره على الكافرين قال ابن الأعرابي معناه جاء رفعتين على المؤمنين غلاظا شداد على الكافرين وقول الشاعر

لَيْفِي تَرَانِي لَامَرِي غِرْزَلَه • صَنَارِ أَخْدَانِ لَهَن حَفِيف

وأدغم ذليل أو غمير ذمياً ورفع من البذل لمن تراث (وأفعله هو) الأتالا (واستندته) مثل (ذالعه) سوا ومنه الحديث من فارق الجماعة واستدل الأمانة لله ولا وجه له عنده (واستندته أم ذليلاً) كلفوا الحكم أو وجدته كذلك كما شهدوا إذا وجدته جيداً (و) استدلل (الصبر الصبر) ثم القراءته ليستلذاً نسبه) وبذل وبإدغم الحظية بقوله

لعمركم انا قراد بنى قريم • اذا ازع القراد عي استطاع

(وَأَذِلَّ) الرجل (صاوا) صحابه (أذلا) أذل (فلانا) وجده ذليلا (قوله) (ذل ذليل) أي (مذل أو مبالغه) وأنشد سيبويه لكعب بن مالك

ندائیت قرینہ ماسا • وحل دارہم ذلیل

(والادل بالضم ويكسر ضد الصعو بمنزل بذل ذلافهو زلول) يكون في الانسان والادابه قال

امن هسري و دسري نايي • ذلول بحاج المعففن اريب

علقوا بالآباء لان فيه معصيتهم وروؤف ودابة ذلول الاكر والاشقي في ذلك سواء وقد ذلته وقال الراغب ذلت الامة بعد ذمتها
ذلاهم ذلول ليست تصمة (ج ذلل) ضمتين (وأذلة) قال الشاعر

قَبِيْهَةٌ كَأْسُ الرَّوْى بِأَسْنَةٍ ۖ ذَلَامَةُ الشَّارِحِ دَادُ

وأما إذا ناهضنا هذه الأجداد فقد اختلفت وأختلف (وذلك المرقب بالأكسر مجتبه) وهو ما عطفنا منه وسئل عن أبي عمرو (و) الغزل
 أنا (والرق والرجة ونضمهما قرى) قوله تعالى (واضخ لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والأكسر قراءة سبعين بجير
 والجن البصري وأبو الجاهلي وما ضربن أبي الضمور يحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبي حنيفة وابن أبي صلة (و) والأكسر
 على أنه مصدر (القول) وقال الراغب الذل ما كان من قهره والذل ما كان بعد تصعب ونحس ومعنى الآية أي أن كلمة هو لهما
 وعلى قراءة الأكسر لن وانقل لهما (وذلك الأكرم بالضم) خذ ليا (ذليت ضائقه) فكان الحكم (أوسوت) ضائقه قاله أبو حنيفة
 وقوله تعالى (وذلك ظلم ظلمات ليل) قال مجاهدان قام انزع الهوان عندك إلى البه القطف وقال ابن الأنباري أي أصحلت وقربت
 وقال ابن حرفة أي أمكت ثلاثتكم على طالب وفي الحديث كمن عتق مدلى لا إلى السداح في الجنة (و) (وذلك) التثنية وضع هذا
 على الجريدة (تصله) قاله أبو حنيفة وقال الأزهري قد قيل العروق في الدنيا أنها أضرحت من كوافيرها التي تقطعها عند انشقاقها
 ضها بعد الأبرياء فيقسمها ويسرها حتى يبرأها خارجة من بين ظهراني الجريدة والسداح فيسبل قطافها عند انبساطها قال ومنه
 الحديث يتركون المدينة على خير ما دخلها وبغضها لا الوافق أي منتهى قولها قال الساجي وقد قيل في قول امرئ القيس
 وكثر عطفك للجدل عطر ٥ وسئل كاتبو البصرة المذلل

[illegible]

تصير الحوادث بعد الفتي التي مغادر بالحوادث لالها

أى ليست أمي، بعدد كل شيء (واجبى أدلة أو جهه) ، وقول ابن مسعود من شيء من كتاب الله الا وقد جاءنى أدلة أو على
 طريقه ووجهه (والدلائل والافعال) مقصود منه (والخلة) فتح ذالها الم الاوى ولاهما وكسبته وهذه من ابن الاعراب (وعليظة
 وعدهل وهذه من أينيد (مروج خير رجة) وهذه من أينيد أيضا كلة (اسفل القصص الطويل) انكاس فاعلق كل الزمان
 مشرقا وقم الاذالة (وقى الحكم والفعل مقصورون الدلائل الذى يجر فلك كلة (قال الزهرى وكذلك الذى يجر واجدها
 فذنت) (ابن عباد (الخلق الخلق الغنمة ج ذلوى يجر الدلائل انكاس) اذلة كلة (الغالب (وفلانهم وفلانهم
 بالضم وفلانهم لاتهم) مصغرا أى (أو آخرهم) ونص الخط أو آخر قليل منهم (وعبر المدة (الوقت) لانه يشهر رأسه قال

متعبرا كنت غير مذلة • أو كنت كسرا كنت كسر قيم

(وفد نذل اضطرب واسترعى عن ابن عباس قال (واذلولي أسرع) عفاة أن يشوة شي عن الأزهري قال الصائغاني وموسم كره

[illegible][illegible]

پہرے یا جو مجاہدین • کمال اللہ یا یا یا اتلانا
(ذہلو سے کچھ ذہلو ڈھولا) انھیں (رحمہ علیہ) کذاب النسخ والاصواب علی عہد کچھ لوں انھیں (اؤنسہ لشغل)
والتہذیب والحد من کل الشیء تسامع علی عہد اور یغفل من شغل (اؤو) ای القول (السابق طیب النفس عن الانفس) قال اللہ
تعالیٰ من یذہل کل شیء ضعیف عما ارشعت وقال الراغب الافعال شغل یوشغون وانشاء (ار) قال البیہقی قال باید (ذہل من
اللیل والنوم) وھذین بن درد ای (ساعہ) من وقال ابن درید ای قطعہ طلیقہ فھو الثالث او النصف قال یوسف بن عمر ابی ہاشم
والمؤدی ما یحتمت وقیل بدھنہ قال ابن سیدہ والاصواب (اؤو) ای قطعہ طلیقہ فھو الثالث او النصف قال یوسف بن عمر ابی ہاشم
البیہقی (ذہل من شیان) بن تعلی بن عکبان (قیسہ) من یکر بن وائل قال غریط بن ائیف
لو کنتم من ملوک تسعیر ای • بنو لقطہ من ذہل بن شیان

[illegible][illegible]

وقال خالف بن جيبته قبل المرأة ما وقع على الأرض من قوم من فواحشها كلها قبل ولا تدعو للرجل ذي لسان كان طويل التوب فذلك
الانقلاب القبيح والجلبية التي ذل في دوع المرأة وأقاعها إذا أرخت شيئاً منها (و) الذيل (من الرج صاخرته في الرمل كما تزدل
بجمرود) وفي المحكم كونه السن وبخود كانه أترذل برود حال • لكل ربح فيه ذيل مفرود • وفي الباب هو ما انصب على
وجه الأرض من القرباء الصام (و) الذيل (من القفر وسقيه) كالبعير (ذنبه) الذال (أو ما أسبل منه) تتعلق (ج) أذيل
وذيل وأذيل • وهذه عن الهبري وأشد لابي القرات الخضر

وقال بالانثاءة • كذا في جمراد السلاخ في قولها • عليه قضيم غقته الصوانع • فلفظ ذيل الرج صر يا

وشاهد الأذيل يأتي في قول طرفة وقيل أذيل الرج صاخره التي تكسبها ما خلف لها (و) ذال (صاخره ذيل كالذيل) (و) ذال
(ذنبه شالو) ذال (فلا يتغير جردية) وكذلك المرأة إذا لم است غرت ذيلها على الأرض كالذي ذيل قال طرفة يصف ناقته
فدالت كذا التوليد مجلس • ترى بها أذيل مصل جدد

ورواية الأزهري مصل مسند وأوردته بغيره ذات الانثاءة بنها نشرته على نخلها (و) ذات المرأة عزلت • وقسدت وكذلك
الانثاءة (و) أذله • أما كذا في النسخ والاول وأذله أي أهزلها ومنه الحديث بنى عن اذلة التليل وهي أمهاتها بالاعمال والجل عليها
(و) ذال (الشي) ذيل (حان) ذالت حاله فاضحت كذبات (و) ذال الباب (و) ذال (اليه انبسط كذيل وذالته) (أ) أهنته
وأحسن القيام عليه (و) ذالت المرأة (الضاع أرسلته) كالذي الباب وفي التهذيب أوحته (و) ذال (طوبه)
وقال ابن قتيبة ذال طوبى الذيل (أو الذيل) من التليل (الطوبى القدر الطويل الذيل) فاب كان قصيرا وذنبه طويل فلو ذيل
التهذيب كروت الذنب كالذي الباب وفي التهذيب كان كان القفر قصيرا وطويل الذنب فلو ذال أو لا في ذالته أو فلو ذال الذنب
وأشد الصلابة في اللغة الفرياني • بكل مجزب كالتي يسمو • على إرسال ذيل حرف

وفي المحكم الذيل من التليل (المتعز في مشبه) وأشدته كانه يصيب ذيل ذنبه وقد قال ذلك ثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس
نغر لروقيه وأمضيت مقعدا • طوال القري والروق أخضر ذيل
(و) من ذك قولهم (ذيل) الرسل أي (فمنع ودع ذائل ذالته ومذاقه لقطر طوله) الذيل قال الباقية الأذيان

وكلمة صولت ثلثة تبعية • ونص على كذا في هذا
يبنى سلين بزاد عليها السلام (ومن الملقى رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ ومن الخلق رقيقة لطيفة وهو غلط ونس المحكم
حلقه ذالته ومذاقه رقيقة لطيفة مع طول (والذيل) كظم كاهن في النسخ وفي نسخة المحكم ضم الميم وكسر الفال (والمستذيل
المستدك وذو ذيل غرس) كان (الشبان) بن ذهل قال مقروق بن عمرو الشيباني

وقد غرس ذيل وأصحاب خالة • وأخو قد دعا فقوم سلاخ
أي أيد بقل هؤلاء بلن (و) جاء (أذيل) من (اناس) أي (أو انور منهم) قليل ثقه الصاخر (و) أرض متذلة بالبناء (المفعول
أسلم الخ من مطر خفيف) ثقه الصاخر (و) المذال من البسط والكمال ما زيد على ونده من آخر البيت) حرقان وهو المسبخ
في الرمل ولا يكون المذال في البسط الا من المندس ولا في الكمال الا من المربع مثال الأول قوله
أنا ذمنا على ما نيلت • سعد بن زيد وهو من غيم

ومثال الثاني
فقوله ومن غيم مستفعل وقوله تغري رباح متفعلان وقال الزجاج أذال على الجزء (حرف) واحذ ذلك الجزء
لا راحضه المذال لغو متفعلان أصله متفعل فزود حرفا (كان ذلك الحرف عن ذيل القبيص) وفي الباب الاذالة
أن يذال على اعتدال الجزء ما كن ريته أنا ذمنا الخ (وردا من ذيل كظم طويل الذيل) قال امرؤ القيس
فمن لنا سرب كان نجاه • عذري دار في ملا من ذيل

وقد ذيل في مديلا (في المثل) أن خيل من مذلة وهي الأمة لأنها تهاق وهي تبتر ضرب المستكره هو ميم • وما يستلزم عليه
جاء ذيل خال وهو الهوان والخير يذيلها ما بشر كذبحها بنوا ذيل بن كالي المحكم وأذال أو به أظال ذيله قال كثير
على ابن أبي العاصم صلاص حسنة • أجد المسدس صرها فاذالها

والذيل الانثاءة المتعز

(فصل الرابع من باب الداء) (الراء) (و) الذيل (في التهذيب) (و) الذيل (أو سوله) قال امرؤ القيس
وهو صواب ما بين من الوجي • كان مكان الرذف حنه على دال
أراد على والظلمة خفف فيه فاقبال وأبدل ابدال الصحبا (وهي ياء) قال

أبلغ المرث حتى اتى • شرسخ في باد ومضر

(المستدك)

(استدك)

رأية منتقبة بعمرها • تأمل القسوسات الشجر

(ج آرئيل) كالخس في الظليل (د) في الكثير (و) نزلت ورنال دورثالة بكسره من خال أو القيم • وداعت الريداء أم الأول • وقال طليل
أزودهم عنكم أو تهرتالة • شلالا كجند البهال الخوامس
قال ابن سبيد وأرى الهام لقطت رنة ثلثا بث الجاعة • كالقط في القفا ليرجع إلى رنة رات أو رنة معة ثم نزلت ورنال والرائل
زيد في أسنان الدابة • تنمعه من الشراب والقضم • وقال النضر الرائل أسنان صغار تبيت في أصول الأسنان الكبار فيقترن أصول
الكار حتى يسطن وأكثره الأصمى (و) أيضا (زيد القرس أو لمابه) القاطر منه • وقال البشير زانه (كالرئال كغراب) قال
الصافي حمز ولا حمزة الهان الإعرابي • قلت الهمز في ما روى عن ابن السكيت بمعنى لعب الدواب وروى أبو سعيد بلا همز
وسبأ في قال • بطل يكسوها الرئال الرئالا • قال أبو عمرو رأى لما ياطر من فيه (و) ابن الأثير الشاهر من سبب طير
مذكور في جملة أبي تمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء فاعليه أنه يكون لكل من كان من أمته أو كان في
صفته قال سيبويه وكان الصنم قولهم ابن رات وابن كراع ليس كل من كان ابتارا لئلا يوا بالكرع غلب عليه الاسم والغلب
البه (والأني) كالقاف في ابن كراع رأى (وزات الرئال ورنه) قال الأصمى

رعى السهم فالكسب فذنا • وفروض القطع ذنا الرئال

(وجو الرئال ع) قال الراعي • وأمسوا دى الرقبن وأصحت • يقرئ رات حيث بين فاقه

(والرئال كواكب) نقله الصافي قال (واستأثر النبات) إذا طال شبه بقى الرائل ر استأثر (الرائل كبرت أسنانه) وليس
في الباب أسنانه (رمي) ظان (مرأى) مسرا • نقله الصافي وهو ما يستدرك عليه قال وفاء الوهم أى هلكت أو قال بعض
الأغفال يصف امرأته

(المستوف)

(ترأيل)

قال ابن سبيد وأما رادان فيه وحشية كالرأى من الفزع وهذا قولهم شالت تعامهم أى فزعوا فهوروا (الرأية) أمه
الجهرى والصافي هنا ذكر هذا الحرف في ر ب ل لمقامه من الاختلاف الذى سنذكره في المحكم (ان عني) منكفا
في جانه • وقس المحكم في جانه • كانه يتوحي باليم (د) قال (فعل ذلك من رأيت أى) • (دهاء ونخسه) وجرأته
وارتداد شره (د) منه اشتقاق (الرئال كقرطاس) وهو (الاسد) • وقال أبو سعيد السكري الرئال من السباع الكثير اللحم
الحديث السن (د) أيضا (الغلب الحبيب) (د) قال ابن جبار الرئال (من تلده أمه وحده) • وبه معيت رأيل العرب كاسياني
(د) باي وقدا لاسم • قال حسان خزل فدخل المضارع المنقح على الألف شاقم في العبارات حتى وقع بجمع من الألف كان ملك
فيا لا ينصرف من الحلازة والافغش في موضع من مصنفاته أو كشاف أو الأساس وغيرهما من أحيان المصنفين بحيث صار
لا يثنى عنه أحد • وقال ابن سبيد وأما غنبت على مرسوم رأيل بأنه راعى على كثرة زيادة الهمزة من بهتة قولهم في المعنى
ورئال بلا همزة لأنه لا همزة لا يحل من كونه فعالا أو فعلا فلا يكون فعلا لا من أبنه المصادرو فعلا ولا يزه أسلا لا أيا
لا تكون أسلا في نبات الارصة ثبت أنه فعال حمزة أسلا دليل قولهم خرجوا يرايئون وان ربا لا يخفف عنه تحقيقا بل
واخفافا على تخفيف حمزة أنه على قول بعضهم يصف جلا هو لث أو رأيل فان قلت أنه فعال لكثرة زيادة الهمزة • وقد قالوا
يريل لغة قلنا انفعال في الأسماء عدم ولا يسوغ الخلل على بابا انقل ما وجدته من فوهة أو ما يريل لجمع قولهم يرئال من باب
سبط وانما هو معنى سبط وليس من لفظه (ج آرئيل ورأيل) ورأية ورأيل وهذه عن أبي علي وسبأ (ورأى) أو ما تلصصوا
أو أكلوا على الناس وقولنا فعل الأسد أو فزعوا على أرطهم وحدهم بلا أولهم (كافي الحكم) (الرأية) بالفتح (و) يركل
قال الأصمى القريل يفتح وأصعب وأجمع الريلات (كل لغة فليله أو هي باطن القند) وقال شبل ريلات أصول الأفاذ وأشد
كان جامع الريلات منها • قائم ينهضون إلى قائم

(درب)

(أو هي) (ما حول الضرع والحيا) • من باطن القند قال المستوف وقد هاش ثمانية وثلاثين سنة

يش الماشي إلى ريلات منها • نيش الرغ في اللب الوغير

(وامرأة قمرية كقرعة ور بلا طيلة الريلات) وفي الحكم ضمتها (أو) رلاء (وقفا) كافي الصاب أى شقيقة الارهاغ كافي
العين (والرأية كثره العلم) عن أبي سعيد زاذغيره والنصب هو ريل (وهي رولة) كثيرا الاسم والنصب زاذغيره (ومرأة) مثل
ذلك وقد رلت وفي التهذيب وجريل كثير العلم (والريلة كقضية العين والخضف والنعمة) قال أبو ترش الريل
وبه لا تلج الفؤاد هجبا • أشاع الشابق الريلات الخض

(وربوا ربوا ربوا) عن حدى نصر ضرب (كثروا) ربوا (أو كثروا) أو أولادهم • عن شبل وفي التهذيب كثره علمهم
وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما نشر ولد ادم جعل فربوا وكثروا شاعت عليهم مكة وقد كثر ع ر ب (والربل) بالفتح
(ضروب من التجرب ينظر) وروى أخضر (في آخر القبط بدل الهمج بدل اليل من غير مل) وذلك إذا ردا زيانا عليها أو ربا الصيف

(ج وول) قال لهم ان رايك ناعم ما يكنها • حرف خرقاء الغنى وويل
وقال ابو زيد من النباتات نبات لا يكاد يثبت الا على ارض هو يسمى الزيل الجوف النخلة والربة وانشد في الرمة
وبلا وارطى تحت صفة قوائمه • كواكب الحرق ماتت الشهب

(وزيل اويل) كلمة (مبالغة) وايادة قال الرازي

احب انا اسطادش حبلا • وولا يرتاد ريل اويل

(وزيل التلي) (أكله) من ابن صباد (و) زيل (الشعر اخرجوه) قل ود الرمة

مكروا وشوامن وخافوا خطرة • وما احقر من نذاته المتربل

(و) زيل (القوم وهو) زيل (قلاص تعيد) قال خرجوا يترقبوا أي تصيدون فها من سيده (و) زيل (تبع الزيل) عن
ابن صباد (و) قال ابن دريد (رملت الارض) ريل (و) رملت انبثته (كافي العباب (أو كثر ريلها) كافي الحكم (وأرض مر بال
كثيرتها) كذا في التبع والصواب كثيرة أي الزيل (والريل كأمير اللص) الذي (مغزو) القوم (وحده) ومنه حديث عمر
رضي الله عنه اطرو واتار ريلاً فينبط بال طريق فقالوا ما نعلم الا فلان له كان ريلان الجاهلية التفسير لما روي عن شهاب حكاة
الهريري (و) الزيل (كيد الرماح) من النساء كافي العباب وقال غيره (و) (البيسة والريل بال كسر الراء) زاد أبو سعيد
السري الكثر العباب الحديث السن قال الازهرى كذا حسنه من العرب بلا همز واجم وباءة وريال ومنه ريل بالعرب الذين
كافوا بنزول علي أرطلم قال جرير

ريال البلاء يحفن زاري • وجهه أرمحاً استباحا

وفي المعاني شياطين البلاد وهو الصبح (و) قال الفرزاي ريل (النبات المتشاب الطويل والمهموز تقدم) ذكره والكلام عليه
(و) الريل (الشيخ الضعيف) في الحكم الشيخ الكبير (و) ريل (كقند) ولا يوزع الهمزة لانه ليس في أوزانهم مثل أهل
الماضي سيرة من قولهم أبع وجهي لصة قلبية غير مستهة قال ياقوت كان أويل مر باجوان يكون من ريلت الارض
لا يزال ماريل أو من قول الفرزاي السابق ذكره فيروان تكون هذه الارض أخفى فيها في بعض الاحوام من الخصب وسعة التبت
مدحهم إلى تسميتهم بذلك ثم استمر كقوافي أسماء الشهور وهو (و) (قريب الموصل) يملق العمل بالري بها سيرة يمين وهي مدينة
حديثة كبيرة في فضاء من الارض ولقبتها خندق هيمن في طرفها وهي على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفي هذه القلعة
منازل وأسوار ومنازل للبرص وكما أهلها أكراداً واستروا وينهاو بين بغداد وسيرة سبعه أيام القوافل وشمرهم من الآثار
الضخمة بها وقوا كلها بجليل من جبال تجاورها وقنسب إليها غير واحد كافي البركت المبارك بن أحمد المستوفى الأربلي وأبو أحمد
القاسم بن المقرئ الشهورى والشيخ أبي الازلي وعبرها (و) ريل أيضاً (اسم لصيد) اتي (بالشام) على ساحل بحره
عن نصر وتلقه منه الحارثي وذكره أيضاً الصافي في العباب (و) (مخصص بن عمرو بن ريل الرابي) الرافعي (كصاحب بحث)
عن ابن عدي الطائري ومنه ابن ماجه وابن جرير والهاشمي يمتنع في سنة ٢٥٨ كذا في المكاشف (و) ريل عمر كقبات شديد
المفردة كثر بلبليس) وقفاً بشرقي مصر قال (ورهبان منه زيل قلس الاقاي وويل كسبت أخرج جلال الاسدي
لهما أنافى سرب القادسية) كافي العباب (و) ريل (كتمصرع) من ابن دريد وضبطه نصر كزرج (و) قال ابن صباد (و) ريل
ما لك (و) ريل • وما يستدرك عليه الربة لغة الكفف من ابن صباد وويل ريل كأمير جسيم والريل الذي تلده أمه
ومدح من ابن صباد والريل بالة الاسد المتكر قال أبو جعفر الهمذني

(المستوفى)

جهم الهياص عوس يبل خرش • وودق ناقضه زيا لا تشكم

وذكر ريل وليس ريل أي خبيث هو يتربل بغيره على الناس ويشعل فعل الاسد وقال الفرزاي ريل على لغة من ترك الهمز
وويل بحث وارتسلت ريلت الارض اخضرنت بعد البس عند اقبال الخريف وتريلت المرأة كثر لعلها وريالت المراي كثر

عندنا وانشد الامص • وقوم صاخر ولت منه الحجر • حيث تلقى واسط زوقهم

قال الطرد وارتا ريل الزمل والمضاض نبت (الرجل كفه طرا تارقي طول أو اتام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل) كذا في
الحكم والتدبير الصالح (ديارة وبجدة) (وجبة) (خصبة) كافي العباب وويل (بيدة الخلق طرية) (الريل كبحر) أمهه
الجريري وقال ابن دريد (القصير) أيضاً (اسم صالح بن زيل القلم) وكسر الموحدة وسباق التبصير يقتضى انه وقع
الرا (محدث) من التبع مرسل ومعه مران من حذر قال الحافظ كذا في ابن قسطة الخ والذى في كتاب ابن أبي حاتم انمورى
عن النبي صلى الله عليه وسلم ريل ولا وكذا ذكره أبو أحمد العسكري في الصلابة في لانه في حجة فكا • نصف النبي فصار النبي
(الريل عرك حسن تناسل اثنين) وانتظامه على انتظامه (و) أيضاً (ياض الانسان وكثرة ما ملأ) أيضاً (الحسن من الكلام
والطيب من كل شئ كالرمل ككثف فيها) قال كلامه ريل وويل (و) الريل أيضاً (الملج) من الانسان (والحين) في نسخة
أول الحسن (التضاد الشديد البياض الكثير الماسن النور) قال شرف لولا كان مستوى النبات (كالرمل ككثف وويل

(الريل)

(الريل)

(دئل)

(المستوفى)

(رجل)

الكلام تزيلا أحسن تأليفه) أوبينه تبينا بغير بني وقال الراغب التزييل إرسال الكلمة من القوم ومنه واستقامة • قلت هذا هو الذي القوي وضع له عبارة خارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والفتحة المتأخرى وفي الصواب قوله تعالى وولناه تزيلا أي ارتداه تلاوه وهذا المجل (وتزيلا فيه) إذا (تزل) وتمازول ككتف بين الزل) محر كأي (بارود الزيلاء) بالقسم والد (ويخص جنس (من الهوام) وهو (أفواج) كثيرة: أشهرها شبه الغناب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء وقفاة ومنها صفراء زغباء ولحم جميعها مودم مؤلم) ويرى عجل (والزيلة أيضا) أي الجلد (بأن زهره كزهر السوسن ينفتح من شمسها) والراسم به (و) يفتح أشمام (شعشع القرب) كما هو مذكور في كتب الطب (والرافة القصير) من الرجال (والأزلة الأوت) كأي الصاب والتركيب يدل على تناوب أشياء متناقضة • وما استندرك عليه أوتل كأي قلص حصن أو قري بالعين من حازة بني شهاب قاله ياقوت (الرجل يضم الجيم ويكونه) الأخيرة لفظة تفلها الصائغاني (م) معروف وهو الأكرم من فرج الإنسان يخص به وفك قال تعالى ولو جئنا ملكا لمخلباء وجلا وفي التهذيب الرجل بالفتح وسكون الجيم الميم البيع عند سيديو يجمع عند أبي الحسن ورجع الفارسي قول سيديو وقال لو كان جياثا سفر لقاتل واحد ثم جمع بينه وبينه مصفرا على لفظه قال: أخشى وكيلا ورجلا عدايا (و) قيل (أغماهو) فوق العلامة وذلك إذا احتتم وشب أو هو رجل ساعة نوب (ل) الماخذ ذلك (صغيره رجل) على القياس (ودرجل) على غير قياس كما تعصروا - ل ومنه الحديث ألق الروجل أن صدق (د) الرجل في كلام العرب من أهل اليمن (الكثيرا لجماع) كقولك من حال الفرزدق قال سمعت أبا الفرزدق يقول ذلك قال وزعم أن من العرب من سبهه العصفوري • وأشد رجلا كنت في زمان ضروري • وأما اليوم فيقولون

قله الأخرى والصائغاني (و) الرجل أيضا (الرجل) أيضا (الكامل) يقال هذا الرجل أي رجل واحد أو رجل كامل كأي العين وقال الأدهري الرجل جماعة الرجل وهم الرجل القوي المحكوق قد يكون الرجل سفة يعني به (الشدوا) الكاوية عليه أجاز سيديو بالجر في قوله من مررت برجل رجل أول والا كقول أبي نؤاس في قوله وفي موضع أو ذاقته هو الرجل قد يسمون أن تعني كقولهم ويزل رجل نكاح ومشى على رجلين فهو رجل لا تدغير ذلك المعنى (ج) رجال ورجلا (الآن) بكسر هاء مثل حال وجالات وقيل بالآن جمع الجمع وفي التزييل شهيد من رجالكم أي من أهل ملككم (و) قال سيديو يلم بكسر على سا من أيقية أدنى الطديني أنهم يقولوا الرجال وقالوا ثلاثة (رجلة) جملة بولان رجال وقيل به ثلاثة أشياء بسبوا لفظا بدلا من أفعال وسكني أبو زيد في جمعه رجلة وهو أفعال السبع أن ضمة سبعة من أيقية أجمع وذهب أبو العباس إلى أن رجلة تعني منه (و) قال الكسائي جمعا أو رجلا (رجلة) كعبية (و) قال ابن جني جمع رجل (م) رجل زاد الكسائي (و) رجل (أ) قال أبو ذؤيب الهذلي

أهم شيء سيفهم شتاؤهم • وقال أبو بكر بن جهم (و) رجل واحد أو رجلا (رجلة) قال

يقول أهمهم نفقة سيفهم شتاؤهم وقال أبو بكر بن جهم (و) رجل واحد أو رجلا (رجلة) قال

كل جازل متنبط • غير بيان بني جهم

كأي الجيب من الفرج وقيله الراغب فقال وقال للمرأة رجلة إذا كانت حشجة بالرجل في بعض أحوالها • قلت ويؤيد هذا الحديث

أن عائشة رضي الله عنها كانت رجلة الرأى أي كان رأي الرجال (وترجلت) المرأة (سارت) كالرجل في بعض أحوالها

(ودرجل بين الرجلين والرجلة والرجلة بضمهم) الأولى من ابن الأعرابي (والرجولة بالفتح) وهذه من الكسائي كأي التهذيب

قال ابن سيده ومنه من المصادوق إلى أفعال لها • وقال الراغب قوله تعالى وجارجل من أقصى المدينة يسعى وقيل تعالى وجارجل

مؤمن من آل فرعون قالوا به الرجلية والجلادة (وهو رجل الرجلين) أي (أشدها) وفي التهذيب رجلة ليست في الآخر

وقال ابن سيده وأراد من باب استعلاء الشئ أي أنه لا صل له رفعا جاعل الصب من غير فعل (و) حكى الفارسي (أمر امرجل

كسكن) كذا الرجل وأما المشهور (مذكر) كأي الحكم (و) يرد رجل كعظم فيه صود) كصود (الرجل) وفي الصواب

رجل على ما علم قال امرؤ القيس

فقتت بها أمشي فخر يدانا • على أن أزالها من طمر رجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص بالكثير حيوان (ومن أصل القدم في القسم) انتهى قاله الزاج وخلفه

القيوسي (ج) الرجل قال الله تعالى وامصروكم وارجلهم قال سيديو لا فعله كسر على غيره وقال ابن جني استوفيه جميع الفتحة

من جمع الكثرة (ودرجل أو رجل عظيم الرجل) كالأركب العظيم الركبة والارأس العظيم الرأس (و) قد (رجل) كفتح (رجل) فهو

(رجل) كذا في القسم وانظر أرا في النارة سقطا ونص الحكم بدق قوله قدرجل بطرس ورجل رجلا وهو رجل (ودرجل) هكذا

بضم الجيم وهو لفظه أجازة قاله شينواروق في نسخ الحكم القصر لـ (ودرجل) ككتف (ودرجل) كأي بر (ودرجل) بالفتح قال سيديو

هو اسم السبع قال أبو الحسن يجمع ورجع الفارسي قول سيديو به كاشدهم (ودرجل) كسكتا (إذا لم يكن له ظهر) في سفر (ركبة)

فتلى على قدمه قال

على إذا أقيمت لي يخلوة • أن أزدانيت الله رجلا حلقا

(ج) رجلا) بالكسر ومنه قوله تعالى غدا لا أودركا أو رجلا كفاؤهم ورجلا وأشد أو جيان في البصر

وبنود انقشاص اصارهم * عثون تحت بطون ورجلا
أي ماشين على الاقدام (ورجالة) ضبطه شنبان اكبر فخلع من أي جانب والذي في الحكم والتدبير القمع مع التشديد وهو قول
الكسائي وهو الصواب (ورجال) كره من الكسائي حكاه ضبطه في الحكم والتدبير وأشد الاثير
وظهر توفقه بما عثي * بها الرجال ثالثة صراها
وقته أوجبان وقال منه قراءة (عكرمة) وأبي جعفر قال أورد كذا (ورجالي) بالضم مع التقفيع (ورجالي) بالفتح مع التقفيع كسكاري
وسكاري وهو جمع رجلات كهلان ورجالي كسكاري وهو أيضا جمع رجلات كهلان ورجالي بفتح الصاداني (ورجلات
بالضم) قله ابن سبويه وهو جمع راجل وأرجل كراكب وركبان ووضعيو قضيان (و) قلنا في الشعر (رجلة) بالفتح وأشد
الازهرى لان مقبل
ورجلة ضررون اليض عن عرش * شر اقرا سبه الا بلل مصينا
* قلت ووقع في البشارى (ورجلة ضررون الهام) فاحسبه * وقال أبو عمرو (ورجلة الرجل) في هذا البيت وليس في كلامهم فقهة جاءت بها
غير رجلة جمع راجل وكذا جمع كرم ومصاهر ما عثينا أي شديدا فله الازهرى والصاداني قال شنبان قيل كذا لقوا واحد بضاعتين
قوم كاحرره في الصباح * قلت وسبق البصحة في الهمة (ورجلة) بالكسر كاهو مضبوط في الحكم وضبطه شنبان في قول
جمع راجل ككاتب وكتبه الا ان الذي ضبطه ابن سبويه مائة مائة (وارجلة) جمع راجل كرفيع ورافعة (واراجل وارجيل) وقال
ابن جني يجوز ان يكون ارجل جمع ارجل أو رجلة جمع راجل ورجل جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر
في ليلة من جاد ذات اندية * ان يكون كسر يدي على نداء كليل ورجل ثم كسر نداء على اندية كروا وادوية فكذا يكون
هذا الخاص مذكروا المصنف في المجموع اثنا عشر كما عرفت فقول شنبان عشرة واحد عشرة ان ارجل جمع ارجل جمع ارجل جمع ارجل
في بعضها وتخطي في بعض على تأمل بل هو سبب ان سببه في الحكم ما عدا رسل كسكاري والصاب ووجه بعضهم فقال ان
الرجل وصلت جوهه الى اثني عشر جمعا فله اص أي جانب في الصرو وغلط محض وكلام أبي جبار واجمابه انما هو في جمع راجل
ضد راجل كما عرفت ثم ان المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع ما هو معيب على الجرح المصاحف ان يصارح ما ورد الالة فمما ذكره
ابن سبويه في انما سدر الجوع رجلة وضبطه كسبه بالقوم وهو جمع راجل يضم الجيم عن الكسائي ورجل بالضم مع التشديد ذكره
ابن سبويه والازهرى عن الكسائي قوله أوجبان أيضا قال شنبان وهو من شواذ الجوع ورجل اقرب من أي جانب ومنه
قراءة عكرمة فرجالا أورد كذا قال شنبان وهو من التوارد وقد دخل في باب رجلا ورجلة محركة فله شنبان عن أي جانب أيضا وقد اشرنا
اليه وقرئ غير رجلا كسكركن عن أي جانب أيضا وقرئ غير رجلا بالفتح وهو جمع راجل كراكب وركب وصاحب وصحبونه قوله تعالى
وأجلب هاهم بغيره ورجل كسكركن عن أي جانب أيضا وقد تقدم ما فيه الكلام من سببه وعلل وضبطه راجل كما * بر عن أبي جبار وقيل هو
اسم الجميع كالجيم والكسبي ورجلة ككاتبه عن أي جانب أيضا فله ثمانية ألفاظ مستندة على المصنف في خلاف بعضها
فصار المجموع عشرين وثلثا لجد المنة (والرجلة) بالفتح (ويكسر شدة المشى او بالضم القوة على المشى) وفي الحكم (الرجلة) بالضم
المشى ورجلا بالكسر شدة المشى وفي التدبير (الرجلة) لجملة الرجل من الدواب والابل قال

حتى تشبه لها وطال ايها * ذور رجلة شين العرائن حنوب

وقال أيضا يقال حلال الله من الرجلة ومن الرجلة والرجلة هائل الرجل الذي لا دابة له (ورجرجل كسكركن) عن أبي الهيثم
(خشنه) سمعية لا استطاع المشى فيها حتى (يرجل فيها) وقال الراعي حفر رجلا فضاغله لالرجل يصعوبها وقال أبو الهيثم مرة
رجلا صلبة غشقة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل (او) رجلا (مستوية بالارض) كثيرة الحجارة قله الازهرى
وقال الحرث بن حنرلة
(ورجل) الرجل تل من دابته (وركب ورجله) (ورجل) (الزود) وضعه تحت رجله كالرجل كافي الحكم وقيل الرجل
جامن ارض بعيدة قد تشد ناواها من الزيد يذهب ورجله لا وحده به فسر قول الشاعر * كدنا من رجيل باعلى نلعة *
وسبأني (من) الجرجل (الهار) أي (ارفع) كافي العباب وقال الراعي أي انقطعت الشمس عن المحيطان كأنهما رجليه وأشد
وصاح بهما رجليه الفضي * عصائب شق من كلاب وابل
الصاناني

وفي حديث العرب بن قاترجل الهار حتى اتهم أي ما اوقف تشعبا بار فقام الرجل من الصاناني ابن الاثير (ورجل الشاة) ورجلها
عقلها برجله (وفي الحكم بوجه) (أو عقلها برجلها) (وفي العباب رجلة الشاة برجلها عقلمها بومته في المفردات (والمرجل كظم
المعلم) من البرود والياب وقد شد عند قوله فيه صور الرجل فله تكرار الراجح (و) (المرجل) (الزق) الذي (يسلم من رجل واحدة)
والذي يسلم من قبل رجله كافي الحكم وقال الفراء الجلد الرجل الذي يسلم من رجل واحدة (و) (المرجل) الذي يسلم من رجل واحدة
يسلم الناس اليوم والمرق الذي يسلم من قبل رأسه (و) (المرجل) (الزق) (اللاس) (نحو) (و) (بفرص) (الصبي) قول الشاعر
أما الماشع قدري هفر القرى * وأغفر كل رجل ريان

فصافى غلامتار جلا عليها • ارادة ان يثوقها رضاء

[illegible][illegible]

وَقَالَ لِمُوسَىٰ ذُكِّرْتُ بِهَٰذَا الْأَمْرِ لَعَلِّي ذَكَرْتُ الْغَنَىٰ

قنار عاصم طبر خلاه • کدخان من لعل شیب خبر امها

(د) قبل المرحيل (من عمل الزينة بجمهورية) لا مدحه وفسرًا يناقون الزينة المذكور وقال أوجوم المرحيل الذي يندح الزينة فأسئلة الزينة السخري ربه (د) نقده بشارة الرجل الزينة فقال (كان ذلك على رجل فلان) كشوا على رأس فلان أي (فيما توضع عليه) ومنه حديث ابن المسيب قال كان فيهم كسبة ربة فربايت موسى التي التي انقلبه وسلم على علي المرتضى عدلى خسر اندخل شيطان فأتاه في السرور أو أغمى عليه ما جعل على رجل موسى وأثنوا ذلك على عبد الملك هادي بن إدريس وضعته على أبي القاسم موضوعت القيام (والزينة الكسرة منبج العرفي) ذاتي الألف في الكثير (والمدحه وادحق) أيضا (الممن الحسن الخواطة الحجة هـ) (كسبة) وقال شمر الرجل المراء الماء قل لي يدور على تعالى عنه يلزم الأرض هاهنا الذي ومنه من ربه رجل

وقال الرب فيهذه ذات كسنيته بالذائب وقال أوحىة الرب أن يكون في القطار والين وهي أما كسنة تصعب اليها المأدب
تسكها وقلة الراجعة كالقري وهي واسعة تقل قالو هي مسبل مهلة لمات وفي نسخة منيات قال (د) الرحلة (تسرب من
الجس) وقوم يسعون البقرة الخفايا رجة (د) الغاصي (الفرج) هكذا في التسع والصاب الرقبة لئلا الملهة والقام (ومنه) قولهم
(أحق من رجة) بنوت هذه البقرة في الأما تبت على طرق الناس قداس وفي السابل فيقتطعها ما السابل وابعر رسل وفي
الصاب أصل الرحلة السبل فسميت بها البقرة وقال الرب رجة البقرة الخفايا كمنها في ناق من موضع القدم قال الصافي (والعالية
قول) أحق (سرجه) أي الإضافة (ورقة التسع ع بين الكوفة والشام وورقة أهار ع الشام ورجل تبارح بأسل
قزق في روج) وقال بلال بن ربر يقول روج ولا تفتح إلى اليس ناحية • بين المازج ورو في روج
(د) الرجل • كسر الراء في القاضين روج) القسري (خاص) هذه الساق (د) الرجل (كبر المشط) وهو المسمى أيضا
بالرجل (القدوم من الجارة والصاب من كس) قال • حتى إذا سبل القوم أفر • وقبل هو قدوا الناس خاصة وقيل

علی الذیل جیاش کان احترامہ • اذاجاش فیہ جیہ غلیہ رحل

(واربعل طبع فيه) و يفسر قول الراعي أيضا و قد سبق وفي التهذيب ان قبحا نصبه جلا طبع فيه طعاما (والتراجيل الكرفس)

قراسمفعول كذا اجعله
والذى فى الثان مفعول
وهو الصواب بدليل
مقابله

سواديه وقال الأزهري بلفظ الجوهري عن قولهم الساسن (والمرجـل ثياب) من الرمي فيها سور والمرجل) فمرجل على هذا
مفعول وحده سبور بياض لقوله وشبه كشمه المرجـل وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في المرجـل ويجوز كونهم باب
قدوم وعكس فلا يكون في قولنا دليل (وكشدا) راجل (نصفه) الحق (فهم) وقد بقي خيفة ثم لفحه الدابر (أو كشع
مسيله) فأمر كوفي الأمر (فتكون في المطاب) رضى الله تعالى عنه (يوم الماسن) وهم بنطه بالحاء المهملة وهو عبد
القي (و) الرجال (من هندشاه) من بني أسد (رككك) أو الرجال سائن على تاءهم (أو الرجال) محمد بن عبد الله بن من عبد الله
بن أبو يمين النعمان الأنصاري المدني (حدث) مشهور (روى عن أمه مرة) بنت جلال بن مسدد بن زافر روى عنه يحيى
بن مسدد الأنصاري وابنه جعفر بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال وروى عن أبيهما وأخوه هما ماثن بن أبي الرجال
ذكر ابن مسدد (وعبد الرحمن بن جعفر) اللطاعي مع يحيى بن زكريا على الحافظ اسمه محمد بن محمد موسى الفزاري الموثوب وعبد الله
وأرجله (وهو عبد الرحمن) بآبته أنعم ردايته (فأشار وأقنع) صلاتك الولايات (الملك) على (وإذا دلت
المنع صهايد) يعني قولنا الرجال جلالاً كمالاً صهايداً بلفظه (كأنني التذبير) وبه الصالح في الأمر (وإذا راجع
كش) الراي الذي يعمل عليه متابعه عن أبي عمرو وأشد

ظل يمت في غوط و راجحة • يكفت الدهر الا و مث حنيد

(و) الرجل (فقط وسيد) الفقه من ابن الأعرابي وحده والكثير من البائس (روى) جمه الرجال وفي المحكم وغيره رجل من المعري ومن أمثالهم حديثا كغيره من جملة أي اتقا كسب الرجال حديثا وكنت تبس العاجلة ابن الأعرابي وفي التهذيب فتركب رجل وفي الحديث حتى يفي آتسار ميتة أو شيتها وفي الرجال حتى يفي آتسار قال وقاله أيضا الرجال باجيم (والرجال) الفقه (الفرق) قال بلان السطاسي رجل الخيل كذا في القواد (والرجال) كقبصا (والرجال) هو كقوتهم (كأما صديق) كذا في الباب ونص الأزهري يفرق (على) أرواحهم الواحد رجل) مفرقا أيضا هكذا في الباب والذي في التهذيب ورجل رجل (أما يفرق على رجله منسوب إلى الرحلة قال) (وهي مثل الرجل) ورواه البسكة (والمنشتر) هو جوبال يقال وأقرب من طرالمنازل) كافي الباب (وقال ابن الأعرابي) أرى أستاذي خيرا (أما) كافي الباب ونص الأزهري يقال أرقبل ما أرقبل من الأمر أي أراك كسوبا وكنت من أرقبل الصانع في السدر في الله تعالى

● وأصبحت أمرا فزمتهم ● عندي ولكن أمر الرجال وتخلوا

[illegible][illegible]

والذين حين إباح الجنت وسنا • برجلهم نبات الوحش أطفال

[illegible]

۳ قوله و يروي الخ قال في
التكملة عن قولهم ارنحلت
البجرا اذا ركبته فكتب او
اعرويه منه أي وقصل
الاصح ركبته

(المستور)

كذا أملة الرجل ويظهر كانه يريد الحزن والشكل وهو آفة رجلة راجعة والجمع يدل على الحديث وأشد
فان يلحقهم مائة • غيبقت ساقا بكبريالا

أي يروى رجل قال الأزهري وصحت بهتهم يقول الرجل رجل ويجمع رجل رجل وأرجل الرجل رجل على رجله في حالته ومشي
وتجارتها في الحرب القتال والرجل جبار أي أسانته ألية تحته أسانه نازجها فهد هذا إذا كان سائر أمان كانت واقفة
في الطريق فخرها كخسانة ما تيد أودرجل ونس من الرجل الإغبا أي كثرة الأذان وامتناعا للشمرك يوم وأمر أودرجلة
قوية على المشي وأشدان يرى العثرين حلة • أي أهدت وتكنت غير رجلة • والهوم قد ظهر امتان الميسم
وكفرا في الرجلين تفر بهمصر على شرق النيل وذو الرجل صم حجازي وذو الرجل موضع من أرض بكرين دائل من أسفل الحزن
وأعلى غلغلة نصر • وأشد الصان في المصقب البدي
وذا رجل أيسم موضع من ديار كابل الشام ورجل واحد الرجل زعم ابن جرير أن مصم على مصابي والقاضي العلامة أجد بن صالح
ابن أبي الرجال له تاريخ في رجال اليمن وبيت أبي الرجال له شهر في اليمن ورجل اسم أحميد ناويف عليه السلام • كذا ضبطه
الشافعي في سيرته وذكره المصنف في تاريخه وهو سائر الكلام عليه • والرجل بن معوية بلعني من أتباع التائب بن زيدي من أبي
إسحق الديلمي (الرجل من كابلجيم) والناقة وهو أسفر من القتب وهو من مرأب الرجل ذو النساء ونقل شعر من أبي
صيد الرجل جميع ريشه ورجله وجميع أفرسه قال ويقولون أيضا لأعداء الرجل بغير أذنه رجل وأشد
كان رجل وأد الرجل • على ضرب من أتان الفصل

(رجل)

(كفر الرجل) كافي العيب والناس (ج رجل) بضم الحاء القليل (و) في الكثرة (رجل) بالكسر قلبا بن حلة
طرق الخيال ولا كلة مدح • سدا بأرجل وأرجل
أفاد الرجل غير أن ركابنا • لما نزل رحلتا وكان قد

وقال الزباني

(د) الرجل أيضا (مسكن) أو يمشي من ذلك يقال دخل على الرجل رجله أي دخل على رجله وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حلت على البراءة كرجله من ريشته أو أدهشني ما في قباها من جهة ظهرها كشيء منه يقول رجله ما كان
يريد به المنزل المأوى وأما أن يريد به الرجل الذي يركب عليه لأجل أنه الكود (و) يطلق الرجل أيضا على (ما تنسبه من الأثاث)
والنخاع وقد اتكرأخر يرى ذلك في دولة القواس وفي شرح الشفاء الرجل متاع الذي تراه ياله في القفر وتطرق أرب الرجل
ما يوضع على البعير كركوبه يصر به تارة من البعير وتارة مجلس عليه من المنزل والجمع رجل الله تعالى أبعلا بضاعتهم في
رحلتها أي وفي الحديث إذا التفت النعال فصولا في الرجل أي صلا ركنا فقال يا أبا أيوب يعني أودرجل الله تعالى أبعلا بضاعتهم في
هو التعلق هنا الحمار (والرجلة ككثرة السرج) قال حنيفة • إذا زال على رجلك سراج • نهد لمعه وانكأكم
كافي الحكم ونس الأزهري • نهد ما كله نيل الحزم • وقال ابن سبيل الرحلة كالجمل من مرأب ككنا • وأكويه
الأزهري وقال الرجل والرجل من مرأب الرجل دون النساء وقيل الرحلة أكبر من السرج تعني الجالس فتكون القنيل
والنساء من الأبل والجمع الرحائل ومنه قول الطرماع • فزوا النساء حنفا • قلبا بال رجل والرجل
ولم يسمع الرحلة تعني السراج الأقول صفة السابق • قلت قد أشتد لجرى لغير من الغليل

٢ قوله فصولا الخ الذي
في السابق فصولا في
الرجل
٣ قوله والتعلق الخ ليس
هذان كلام ابن الأثير
كأنهم بالوقوف عليه

ومقطع خلق الرحلة سراج • يادوا بجزءه من الاطراب
وأشدان يرى البعير من طريق • بشتان سرج غنجد كاتبا • طوبى لفتان عليا الرحائل
(أو هو سرج من رجله لا تشبهه) كان • يندلركض الشديد) كافي الحكم • قال أودوب

نهد به نوماء • فمهم جوعا • خلق الرحلة وهي وشوق فرغ
يحل قدوة تفرق قسم خلق الحزام (رجل البعير كتم) رجلا رجلا (أو تحمله) وفي الحكم رجل (عليه الرجل) فهو مر حور رجل
ودرجل رجلا قدوة أداته قال الأعشى • رحلت مبيت قدوة • اجها • قضيت حلتا أقول بدالها
وقال المصقب البدي
إذا سافت أرجلها ليل • تأوذه الرحلة الحزن
• وفي الحديث أن ابني أرمقني فكرهت أن أهجه أي جلتي كالأرجحة فركب على ظهره في التوبيخ رجلا البعير أرجله رجلا
حلفه • وقال عمرو بن لعل البعير إذا ركبته تشبأ وأمرور به قال الجدي
ومعصين أمير أغيرتهم • عذبي ولكن أمر المرء ما رجلا
أي رجلا الأمر يركبه • قال شعروا أن رجلا صرح أتروقد على ظهره قلت وأنت من فخذ (والجمل من الرحلة بالكسر أي الرجل
الذليل) أي شئت لرجلها • ورجلها راحة مبرامن • (والرجل) كشدان (العلية البعير) (الرجل) كحظية أبل عليه
رجلها وهي أيضا (التي وضعت منها) رجلا (شد) قال • سوى رجلا رجلا • أكلنا عاقلة أن تناما

٤ قوله وفي الحديث الخ
أوله كافي السابق أن الذي
حلى الله تعالى عليه وسلم
يبدع فركبه الحسن فأما
في معجزة طلقه سرج
منه فقال ابن أبي الخ

(والرحل) والرواية والرحلة المسالمة لا تترسل، لئلا كروا التي خاصة بيني وبينك فتكون على القسب وفي الحديث يجهلون الناس يمدى كابل ما نه ليس فيها رحلة الرحلة من الابل القوي على الاسفار والاحلال وهي التي يختارها الرحل لركبه وروحه على العجاية وعظام الخلق وسن النظر واذا كانت في جملة الابل بينت وهرقت قال الا زهرى هذا تفسير ابن قتيبة وقد نقله فيه فانه من الرحلة الناقة وليس بالجل عند رحلة والرحلة عند العرب كل بعير يتعب سواء كان ذكرا او اناث وليست الناقة اولى باسم الرحلة من الجمل لقول العرب الجمل اذا كان في غير رحلة وجهه وراجله يدخل الهافق الرحلة لليلة في الصفه كما تقول رجل داهية وناقة وعلامة وقيل انما سميت رحلة لانها رحل كالمال الله تعالى في حيثه زانية أي مشية وما وافق أي مدفوق وقيل لانها ذات رحل وكذلك بعير زانية أي ذات روضا وما وافق ذي دق (والرحل) صاحب (وارشها) فاعلم (صاحبة رحلة) وكنك ذلك امهرها ما اذا ارجلها الرافض ماهرة وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رحل من رحل اذا أخذ بيها مصابحها رحلة (و) الرحل (كعظم ردفه تصاور رحل) وما شاهه كلف التذبيب (وتفسير الجوهري اياه بازاء روفه علم غير جرد واغذاك تفسير الرحل بالجلي) قال شيبان قد يقال لاسماتيهما ان يصحز أي يكون العلم مصقوا بصورة الرحل اه وقول لبيد القيس فسمتها أمشي بغير راءنا • على ان الأديب لم يرحل

يرويها، وبالجملة أي معلوم ويجمع على الرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يسلي وعليه من هذه الرحلات يعني المروءة المرحلة وقد استخرج في الناس يوكولون شونا وفي المراحل (و) الرحل (كثير القوي من الجمال) على السير قاله القوام (ومير ذروية بالكسر والضم) أي (قوي) على السير قاله القوام أيضا كلف الصواب والذي في التذبيب من رحل ورجل اذا كانوا هكذا اضبطه كسمن فاقبل (و) قال أبو القوت (شافرحلا سوداوا ظهرها أبيض أو كعب) بأن كانت بيضا أو ظهرها أسود وقال غيره شافرحلا سوداوا، بيضا، موضع ركب الركاب من ما خسر كتفها أو ابيضت حواسه ظهرها فهي أبيضارحلا زاد الا زهرى في ابيضت إحدى رجلها فهي رجلا وهو يحاز قال أبو القوت (وفرس أرحل أبيض الظهر فقط) لانه موضع الرحل أي لم يصل البيضا إلى البطن ولا إلى العجز ولا إلى العنق وهو يحاز (و) بعير ذروية (بالكسر) أي قوي على السير (و) رجل رحيل (كثير قوي على السير) أو رجل أو رحل وكذلك ناقة رحيل ومنه حديث الجدي أبا الزبير لم يرحل رحيل قال المبرد رحلة رحيل قوي على الرحلة والرحال كقائل خل خل ذروية وقد حذفت قوله بعير ذروية وضبطه بالوجهين غريبا فأخذه ثانيا تكرار (و) من ابلحز (رحله) اذا (ركبه بكرومها ورحل البعير) (رحله) (ساو به) أي (تخبره) ذلك في المتن حتى قيل أرحل الرحل القوي من المكان أرحلا اذا انتقلوا كترحلا والاسم الرحلة بالضم والكسر يقال الملة رحلة إلى الملاء ذروية • حكاه القلياني القوم أرحال (و) الرحلة (بالكسر) الرحال للبعير يقال دنت رحلتا منه قوة تعالى رحلة الشتاء والصيف (و) انهم الوجه الذي تقصده ويريدون أن يذهبوا يقال أنت رحلت أي أنت من أرحل أرحلهم قاله أبو عمرو ويقال كركحت أي وجهي الذي أريد أن أرحل إليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذي يرحل إليه لطلابه أو رسله قال شيبان ودفعة في السفر لاذي أقوام فيه القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) من ابن سيدة (والرحل) كأمير اسم الرحال القوي من رحل يرحل قال الرازي ما لا يوقفه الفراش مديلا • أهدي يسلطام أوت رحلا

(و) الرحيل (مما بين مكة والبصرة) كقافي السان (و) الرحيل (اسم) (أم) سيدنا (يوسف) (الصدق) (عليه السلام) • حكاه شيبان الصائغ وشيخه وأقرب الشايع حيث ضبطه في المعجم من سيرته بالجم وضبطه شيخنا جلال الدين في الوجوه (و) الرحلة (بالكسر) (هضبة) معروفه صفة كعب وقوب وأند • تراى على دمن الحياض حان نصف • فان المندى في قهركوب قاله قوب هضبة أيضا • ورواية سيوه قهركوب أي يضم الزا أي أن يشترطها قهركوب (و) الرحل (كثرت ورواحه) فهو رحل كقائل أرحب فهو رحب اذا كان له نيل مراب من أبي حنيفة (و) أرحل (البعير) قري ظهره بصلب (نصف) فهو رحل من أبي زيد (و) أرحل (الابل) منعت بسلها إلى طاقاة الرحلة وقال الراغب أرحل البعير من كانهما على ظهره رحل لسنه وسنماه وفي قولنا لا حرا ب يرحل من رحل اذا كان عينا لا يمكن تحييا (و) أرحل (فلا أعطاه رحلة) (ركبها) (و) رحل (من المكاتب) (كنح) يرحل رحلا (اتقل) يوسار (و) رحلته (رحل) • غلغلت من مكانه أو أنه قال لا يرحل الشيب من دار رحل بها • حتى يرحل عنها صاحب الدار وروى حاتم الدار (فهو رحل من قوم) (رحل كركع) قال

رحلت من أقصى بلاد الرحل • من نقل الشعر غني موحل

وفي الحديث عند اقتراب الساعة يفتقر ثامن عدد رحل الناس رواه شعبة وقال منة رحل معهم اذ ارسلوا وتقل معهم اذ اتوا إلى بابهم صلا الحديث قال عمر بن أبي رحل الناس أي تتاهلهم المراحل وقيل تحلبهم على الرحل (و) من الجاز رحل (فلا يبقه) اذا (علمه) ومنه الحديث تتخفن من شقة أول رحلتي يعني أي لا عائل (و) الرحلة واحدة (المرحال) (وهو

قوله فتخرج ثامن عدد
كذا يضبطه والذي في
السان كقوله ياب من قصر
مدى

المتزل بين المتزليين يقال حتى ومن كذا مرة واحدة أو مرهاتين (وراه) مرهاتين (ماونه على وحده واستمره) أي (سأله أن يرسله والرجال ككتاب المتناقص الحبرية) ومنه قول الأحمشي

ومصانيفه كالتجارية • نشرت عليه برودهاور والها

(وزواله إلى الكسر معاوية بن كعب بن عقييل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (وراه) والها (الجداه) (نتيجة) عند الخلب من ابن صباد (والها) (ب) يضاف فرس عامر بن الطفيل (وهي عند أبي حبيدة الجاهل) (الفرق) (أبو أنشد) غلط أبو حبيدة (أخفت عليها عامر بن الطفيل يوم الرقة) قال جل بن الحارث (العامري

نحو: تفضل الشيخ لا خذ فرقه • وسمي على ظهور الرجال فيتر

(وكشاد) أو الرجال (الها) بن محمد وخال محمد بن النصارى الملقب (الها) صاحب أنس روى الله تعالى عنه وروى عنه يزيد ابن يمان الطفيل (و) أو الرجال (حقة بن عبيد الطائي) روى عن شبيب بن يسار وعنه عبيد بن يونس وأخوه سعد بن عبيد (ورجل بن المشدور) وروى عن الرجل وروى عن محمد بن رجاء عتيق بن (و) رجل بن سلم بن عطية بن إدريس وعنه صاب بن عبد العزيز • أورد ابن حبان (والرجال) بن عزة (بن) الحارث بن عتيق بن معاوية بن خلف بن عمرو بن عتيق (شاعر) والرجل شعبة أو حمزة على الكنتين) موضع ما يقع عليه الرجل (و) رقة مستترحة (شعبة) وكذلك حمزة ورجل ورجل كذا في نوادر (الها) صراب (والرجال) روات في قول الفريز (الشاعر) طعن راسول كل خيفة • من الشام • ومن قصص ان علامها

(المستدرك)

(الرجل الموشى) هكذا نعت الازهرى وفي العباد الرجال الموشية وقصص ان شرب من الثياب الموشية • وما يستدرك عليه من رجل المير موضع رقة ورجل فلان فلانا وأرجله على ظهره ورجل في السبا بن ملتي أو رجل الهككيان والرجال الانصاف والازواج ورجل رجول رجل ورجل كثيرة الرجل وقوم رجل رجول كثيرا وأرجل فلان أمره بالبيعة ورجل فلان صاحبها يكفروا من رجل الناس نفسه أذلهم غير كرمها بالذي يفسر قول زهير

ومن لا رجل يسترجل الناس نفسه • ولا يصفها يامن الفل يندم

وقيل معناه أنه يأمهم أن يصفوا عنه كله وقته وموئنته ومن قال بهذا القول روى البيت • ولا يصفها يامن الناس يسأم • قاله ابن السكيت في كتاب المعاني ومشتروا حة شاب يصف فلان كين

أصبحت قدما لحي فوالتي • بهذا الشاق وبمشتروا حة

قيل زحكت جولى وأرويت وألمت هوائى كالتطبع الراسية زاحرا فاقضى وهو مجاز وسط رقه وأنى رقه أيام وهذا عط الراسل والرجال والرجل فوشية الشياب والرجل ميار حة ورجل المصنف ما يوضع عليه كهيئة السرج والرجل باضم القوة والجلود واذ أهل الرجل إلى مساحبه بالشر قبل استقدمت وحلتك والمرجل تفيض الرجل إلى الأحمشي • ان عتلا وادى حة • يريد ان أو حة لا وان حلوا وقد يكون المرسل اسم الموضع الذى يعمل فيه ورجله نفسه اذا سبغت على اذاه والرجل كغير اسم رجل وقصته في تركيب ع و ب والرجل بالكسر التجهة من ابن صباد أو الرجال لقب حمرون النعمان بن البراء الشيباني والرجال الفهمي شاعران والرجال لقب حمرون عتيق بن جعفر بن كلاب قله البراء في قصة طلبة كسرى يوزن الحوا إلى الحكم رجلا إليه وبعد المظن بوجه الرجل من أبيه عن بلال ورجل كهيئة حاهة نسوة من جود كذا الخط مغلطى ورجل قبيلة من السليمانيين يبيعان كل الرجل كهيئة المظن بوجه الرجل من ابن صباد أو الرجل أحد فضلنا المغارة قله حسن وكمدت صدور الله بن الرجل أحد الاعلام (الرجل بالكسر) (الرجل) (بها) لفته (د) الرجل (كفت) روى الاخير ان قصص الصافي (الاشقي من أولاد النضار) والرجل (ج) (أرجل) بضم الناء (ورجل) بالكسر ومنه قولهم هومن الرجل اثبات الصم (و) بضم وهو نادر وكلمات يأتى بها بضم

(الرجل)

ما صحت كذا في رجاء • هي جمع وهي في الوتر فخال

قشورام ورواب وفسراد • وصران وصرام ورجل

وظلوا رجم وظلوا رط • جمع بسلا هكذا فيقال

وقلت وقد فوج بجمع ورمي من الشياطين رجل جمع رجلا فالأكبوزل المجمع رذل وقدر البص فيه في ظار وع وق وب من طود وب (ورجلان) بالكسر (ورقة) محركة (ورقة) كمنية (د) الرنيل (كزبر فرس) كان (ابن جعفر بن كلاب) قله الصافي (و) بنو شعبة كهيئة طن) عن ابن دريد (والرجل) بالكسر لعل من المبالغة (الحديث) عن أبي حبيدة النعمان • وما يستدرك عليه المتزل صاحب الرجل الذى يربوا به فسر قول السكت

(المستدرك)

ولو لى الفرج التوايح الذى • ولينا جمل مدح المتزل

ورقية بن ثعلبة بدرى وسعد بن ربيعة بن عائذ الأمي كان قائداً أصبح في الأزاب من أسلم والخليل أبنة القرية ابن أحمز جوبد الخليل حفيها • هكذا نعت الصافي وأورد المصنف في جف استلزام أو أدها هنا كالصافي (الأرجل) بالكسر

(الأنه دخل)

(الزمن)

(رسل)

(المستعمل)

(رسل)

أحمد الجوهري يقول القيث هو (التارة السمين) قال الأزهري لم اسم الزنل غير القيث • قلت وقد تقدم المصنف ذلك في الهمز
بضمه كما أشار إلى الاختلاف في أمثلة الهمزة وزعمها (الزمن) جمع ميمتين كزمن (الزمن) الجوهري هو قال أبو صيد (سفر
الأولاد) قال الفصاح بن عبد الله السائي

الأهل إلى التصري منزلي • ودعلا موسي القوم ظلمنا سائيا
(الزمن) بالفتح (والزمن) بالضم (والزمن) كليم (والزمن) كليم (والزمن) كليم (والزمن) كليم (والزمن) كليم (والزمن) كليم
من كل شيء • ويؤيد ذلك الشاب أو الفعل (ج) أرذل أي بضع النسخ أرذل (روزل) بالضم (ووزلا) جمع رزول من رزوب
(روزل) بالضم وهو من الجمع العزير وقد تحتمت نظارته في رخل قريبا (روزلون) ولا تغار هذه الألف واللام فروقه عزول
والتجمل أرذلون فله قوم فح قال الزياح فيسوم إلى الحيا كوا الجامعة كل الصناعات لا تصرف في باب الحيات وفي العلب ويجمع
الأرزال إلى الأرزال بالله تعالى إلا الذين هم أرذلنا بدوي إلى أي أنساؤنا (وقد رزلك ككرم وعلم) الأخيرة لغة قتلها الصانع
(رذالة) بالضم (ووزلا بالضم) كلاهما من مصدر رزلك ككرم (و) قد رزله غيره • رزله رزلا (رأزله) جعله كذلك وهو رزلك
وهو رزول وحشي سيدي ويرذل كمن قال كانه وضع ذلك فيه بني أم لم يرض رزلك ولو عرض له قال رزله وشدد (مارزال) والزلافة
بضمهما ما اتفق سيده • وفي رويته (والزنية ضد القضيبة) بالجمع الرذائل (واسترله ضد استجده) ومنه الحديث ما استرل الله
عبد الاخر طرعه الصلوات (والزلا) الرسل (سار) معهما رزلا من رزلك كبري أرذل الصبر أسروه • هكذا في النسخ الصيغة
وتقدم رزلك الصبر وأرذله أسروه • وإن كان في العبارة قصور وتجاوزت في بعض النسخ بصفت الرواها هكذا في أرذل الصبر وهو
مطابق إلى العباب ووقع في نسخة متشابهة لا الصبر وكباري أسروه • قلت وهو خطأ ولزم بعض أن جباري هنا لفظ مقسم
ولواحي لكان رد الهمزة والى منقلبه على هذا التوزن غير موحى في كلام أئمة اللغة فليس رزلك شيئا ولو كان
كذلك لكانت لا مكتوبة بآباء • وهي في أصول القاموس بلام ألف وهو يتألف ما قالوه • قلت وهذا باطل على ما وقع في نسخة وأما
التي بأصول النسخ الجيدة رزلك بالياء وما ذكره من كباري غير متشابه بعض لآخر في نفسه ثم لم يقل أن رزلك غير متشابه
الجوهري في جهازه وشره صيحات ثم قال الظاهر أن المتروك لا أرذل الصبر أي أنه بالمد وكباري أي قال مقصورا وقوله أسروه
شره والله أعلم بما قال • قلت وكل ذلك من خط مشوا ومغرب يفر • حديد بارد وسيدع عدم التأمل في أصول اللغة والنسخ المقروءة المتأخيرة
والصواب في العبارة وأرذل صار معهما رزلا من رزلك كبري أي هنا قال أرذل الصبر أسروه • وهذا يتقدم الإشكال
ويشعر بغير تحقيق المقام في الحال ثم أرذل الصبر فسر الزمخشري بالهمز والحرف أي حتى لا يقبل رزلك قوله تعالى فما بعد في
الآية ومنكم من رد إلى أرذل الصبر لئلا يعلم من بعده شيئا وفي الحديث أرذل أي أرذل الصبر أي حال الكبر والجز
• وما يستدعي عليه في رزلك رزول وسخر رزول • ويدعم رزلك رزول أرذل الصبر من دواهي كذا أي ضلها وأرذل غنى
وأرذل من رذالة كذا ذكره ابن طبريزهم (الزمن) بحر كذا قطع من كل شيء (ج) أرذل • هكذا في الحكم وفي المصباح ويستعمل
في الناس تشبيها • قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بدميته أرسلوا صولن عليه أي أقوا يفر فتنقطع ينفرهم
بعضا (و) الرسل (الزلا) هكذا سكا • أبو صيد من غير أن يصغها بشي قال الأعشى

يسق رؤسا لها قد أصبحت • عرشا • زورا تخاف منها القود والزبل
(أو) هو (القطع منها) من الغنم • كافي المصاح وقال ابن الكثير ما بين عشرين إلى خمس وعشرين رزلا الرابح
أقول قلت لا تشقوس رسل • أني أخاف التائب بالاول
يؤاخذكم ما تشقوس رسل • ولا تدعوا زيادة الفضل
والجمع أرسل قال الرازي
أي قريبا بالكشاية بعدئذ ولادها زاده ثم على الحوض • يقال يات التليل أرسل أي قطيعا طليعا وفي الحديث بوقه ذر كرامة
وفير كثير الرسل قليل الرسل • كثير الرسل يعني الذي رسل منها إلى المرمى أراد أنها كثيرة العدد وقلة الذين فهي غل يعني مغفل قال
ابن الأثير كذا فيهم من قتيبة وقد فسر العذري فقال كثير الرسل أي شديد التفريق في طلب المرمى فلهو هو أشبه لا يلقاني أرل
الحديث مات الدوي • وقت الهدي • يعني إلى الأبل فها هلك الأبل مع سرها وها هنا على الجلب كيف تسلم الغنم وتبقى حتى يكثر
عدد قال والوجه ما قلناه العذري وإن الغنم تغرق وتنتشر في طلب المرمى فقلته (و) الرسل (بالكسر) الرزق والتؤدة • يقال اغفل
كذا كذا في رسل أي انتدبه (كسر) بالها من ابن حبان ورد • أيضا صاحب السان (والرسل) • أورد صاحب السان
وفي الحديث • هل رسل كذا أسفله بتدعي (و) الرسل (اللين) كات • وقيد في التوشيع تعالاهل الفريسي المرمى • يقال كثر
الرسل العام أي كثر الذين يؤل أو بعد الخلد رضى الله عنه وأيت في عام كثره الرسل البيضاء • كثر السواد ثم رأيت بهذا
في عام كثره الفرس السواد • كثر من البيضاء الرسل اللبن وهو البيضاء إذا كثر قل الترو هو السواد وأهل البسوة يقولون إذا كثر
البياض قل السواد وإذا كثر السواد قل البياض واختلف في الحديث هل السعدا دون الأمن أعلى في جندتها ورسلا في رسلا

قوله عرشا كذا

والتي في السان عرشا

قوله كثير الرسل

قليل الرسل بكسر الراء

وسكون السين كائنه

شكلا وكذا السان

قولات قال أبو عبيد هو قليلة التصبر والعلم واليقن فصرها برى عليه وبذلها لا يشق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا على راسه
أي على استقامته بالقول فكان وجه الحديث الامن اعطى في معناه ومنها أي في حال الضن بها لثقتها وحال هوانها عليه لهنزها
كما تقول في القسط والمكره والقول الامن خور رسلها ولينها قال أبو عبيد قد علمنا ان الرسل الامن ولكن ليس له في هذا الحديث
معنى ويقال غيره فيه معنى لا يمتد كراي رسل بعد القعدة على جهة التخصيم لا بل يلجى بحجى قولهم الامن أصلى في معناها وحسبها
ووقول لينها فهذا كله يرجع إلى معنى واحد وقال ابن الاثير والاحسن أن يكون المراد باليقدة الشدة والجندب وبالرسل الرماة
والخصب لان الرسل القين وانما يكون في حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حتى الله تعالى في حال الضيق والسعة وقد مر في الثاني
ج د فراجعه (أو أسلفا كقولهم) أي سار لهم الذين من مواشيهم وأنشد ابن برى
دعنا بالمرسلون إلى بلاد • به الخول بالمقارن والمخاف

(كروا رسلنا) كثر بينهم وشربهم قال أبو بشر

ولست برأي ثلث قام وسطها • طويل الصاغر ينق فحل مرسل
مرسل كثير المين فهو كالنريق وهو شبه الكركى في الماء أجود يروى

ولست برأي صرمة كان عيلا • طويل الصامتاته السقب مهمل

(و) أسلفا (ساروا) روى رسل محررة (أي خطايم) وفي الصاب ذوى أسفال أي قطعان (و) الرسل (طرفة) العضد من الفرس) وجمعا
رسلان (و) الرسل (بالفتح) السهل من السير يقال سير رسل (و) هو أيضا (البيرا) السهل السير وهي ما وقد رسل كفرح رسل محررة
(ورسالة) ككرامة (و) الرسل أيضا (الفرسل من الشعر) وفي بعض النسخ المترسل والاولى الصواب (وقد رسل كفرح رسل
ورسالة) ولولا صد قوله وهي ما المترسل من الشعر وقد رسل فيها كفرح إلى آخره لكان أخسر وأوفق لقاعدته قتا ميل
(والرسالة بالفتح) (الكرسل) يقال رجل فيه رسة أي كسل (وناقه) مر سال سهلة السير من) (وقد) (مر اسيل) وقيل المراد السيل الخفاف
التي تعطينها عند هاضمها الواحد رسة قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

أستمسك ديارض لا يلبثها • الاتفاق القبيات المراسيل

(و) يقال (لا يكون الفتي مرسا) أي مرسل القصة في حلقه أو مرسل النصن من يده) إذا مضى في موضع شير (الصيب) صاحبه
والمرسال أيضا (هم شير) كذا في النسخ وفي الصاب قصير وانما معنى يخلطه ويريشه في الناقة به (والارسل السليل) (وبغير
قوله تعالى أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاى) أسفلوا عليهم وقيل هو كسرهم كما قال تعالى من يش من ذكر
الرحن يفضله شيطا وقيل معناه أنخلنا الشياطين وأياهم فم قصهم من القول منهم كذا القولين ذكرهما الحاج قال
والختار الاول (و) قيل الارسل هنا (الاطلاق) والصلية وبغير أو العباس الآية (و) الارسل أيضا (الاهمال) وهو قريب
من الاطلاق خلية (و) الارسل أيضا (التوجيه) وبغير ارسل الله عز وجل أنباء عليهم السلام كأموجه اليهم أي أنشدوا
عبادى قاله أبو العباس) والاسم الرسالة كسر والفتح (و) الرسول والرسيل (كعبور أو أمير) (الانيرة) عن طلب وأنشد

لقد كذب الواسو شى ما بحث عنهم • بليلى ولا أرسلتهم برسيل

قلت هو كثير يروى بسر ولا أرسلتهم رسول والرسول بمعنى الرسالة يؤشود ذكر وأنشد الجوهري لا شعرا لجمع

الارسل في جمود رسولا • بأى من قاتلهم حتى

أى من حكمكم ومثله لعماس بن مرداس

الامن مبلغ حتى خفاقا • رسولاً يات أهل مستها

وأت الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن الاثير في قول المؤذن أتمد أي بمعد رسول الله
أعلموا أين أي بمعد ما تبع الانبار عن الله عز وجل والرسول بمعنى في اللغة الذي يتابع أخبار الذي به أخذنا من قولهم يات
الابل رسلأى متناه (ج أرسل) يضم السين هو جمع الرسول على أعموم معنى الرسالة وأنشد ابن برى القهلي
لو كان في قلبي كمدرة قلامة • حبال فيرك ما أنا لها أسلى

وقال الكسائي جمعت قسيما من الاعراب يقول يا أتأ أرسل السلطان وذهب ابن جني إلى انه كسر وسولا على أرسل وان كان
الرسول هنا غائرا بانه المراد بالانها في غلب الامر ما تستخدم في هذا الباب (ورسل) بضمين ويضغ كعبور وسر (ورسل) بوجه
عن ابن الاعراب ونسبها إلى العاقلة القراء (و) الرسول (الموافق للث في التنازل ويحوى) هكذا مضغ في سبائه والذي صرح به صاحب
اللسان وغيره أنه من معاني الرسل كأمير قبله ذلك (و) قوله عز وجل في كتابة موسى وأخيه هتولا (أنا رسول رب العالمين) (و) لم
يخل رسل لا رسلوا ولا رسلوا يستوي فيهما المذكور المؤث والواحد والجمع) مثل عدو صدق في هذا النص الصائغ في الصاب ومثله في
اللسان قال شينوا وليس في الآية جمع الأربيد مراد على الواحد وان أقل الجمع اثنا كاهور أي الكوكبين أو أنه يفهم من

يصح شاهده على الخيل قال الرعدة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال واما الرجل فهو اسم لكل قطعة متقدمة من خيل
وجرادو طيور رجل ويحومها بل وغير ذلك قال وشاهد الرجل للابل قول القصف الثقيل

أنعرف ام لا رسم دار مصلا • من العام يشاهد من عام أولا

قطر وتوات حرق كاتها • مضرة يوقى رجيل قفلا

يحدون حديا ما لا اشرفها • في كل منة يد من رجيلا

وقال الراي

وجاء كزناك تعرف على كلام الصنف من القصود (المسترعل الخارج الرجل) (الابل) أو ألتا هفتي أو الرجل (أو هو
قائدا) كانه يستحقها قال طاشرا متى بقيت حلت ساسما • تصديق المسترعل المتجمل

(أو هو) (دوا لابل) وبه خبر ابن الأعرابي هذا البيت قال ابن سيده وليس جيد (والرجل) بالغ (أخا لابل) كل من ليست
لامه بدلا من النوق قال ابن جني أمارع الرجل باللام فمن الرعدة والرجل وهي القطعة المتقدمة من الخيل وفلك أن الخيل توصف

بالحركة والسرعة (و) (الرجل) من الرجل ثيابه) قال هرقلان يهروله أي ثيابه عن ابن الأعرابي (و) (الرجل) ع) عن ابن دريد
(و) (قال قطرب الرجل) (بالكسر كراصل) به مبيت (رجل) هي (يد كوان قسيتان) بالين (من سلم) دعا عليهم النبي صلى الله

عليه وسلم وهو رجل من حاك من عوف بن امرئ القيس بن جنة بن سلم ومنهم الماس الرجل مصفاة وفقد روى عنه مطردان صم
(والرجل العقل) وقال ابن دريد هو خال فخل بالمدينة معروف (و) (الرجل) (كظم خيال المال) قال هرون بن هبيل الهذلي

قتلتا بقتلانا وبقتلنا بقتلنا • ناسوحتا بالهسان المرسل

وروى المرسل كسدت من الرجل (والرجل) كسر سوسة (أو هو) (الفرخون) وقال المجلد من الثبات (رجل) كذا في المصاب
وفي السان المجلد من الثياب (وكذا ما تثنى من المشبوط) هكذا في المصاب في السان عشب (رجل) كذا في وطال وأشد

الاصمي أشدنا ما أجبرت غشاها • فهتشت قبل الخي هتها • أرجل عجاج الندي ماثا
(والرجل الاحق) المضرب العقل المسترخى وأكرا الاصمى الارض وهي رطلا (والرجل الحق) ومنه المثل تقول العرب

للاحق كلما زدوت مثاقلة الله رقلة أي زاده الله شاكلا إذا دققت الله الاصمى (وقد رسل كفرج) رجلا (و) (الرجل
كثير البان من السيف) عن أبي زيد (والرجل) الصم اكليل من دحان وآس) يقتل على الرأس لفة بجاية عن ابن دريد

(وأورعها بالكسر الغائب) يقال هو أجبت من أي ورعته تركته أو ورعته (و) (الرجل) (كفراب سال من الاغ) عن ابن عباس
(و) (رجل) (بن أبا بن الصدف من حمر موت) ذكره الأمير والمصطفى (وشوا (رجل) بكهوى (لم يطلع جيدا) عن

ابن عباس (وردي بن الرمال شاعر) • وبما سدتك عليه الرمال الشاة الطويلة الاذن وبه مبيت المراء أو رجل الرياح
أراملها وقيل دفعها ذاتا بصت وأرامل الجاهم فقدمتها وبأفقر منها قال ذو الرمة • تزجي أرامل الجاهم الخور • ويجزا

مسترعين أوسا لا متقدمين واسترعت الغنم تتابعت في لغير وأرجل • وقال القفا من النساء إذا طال موضع فضعا حتى يسترخى أرجل
أفشر وأرجل أرجل رجل وكل من مسترخ متدل فهو أرجل • وقال القفا من النساء إذا طال موضع فضعا حتى يسترخى أرجل

ومنه قول جرير • رعتنا عجلها الفذل الأرجل • أراد ضيلها ينظرها والفذل العرض في القواد شيرة فرعة ومقصدة
فذاصت رعتنا فهي مشرة إذا غفلت وارعت الدومجة ترعت رعتنا بالرجل الجافة والرجل الأطراف الفضة من الصكرم

الواحدة وفلة عن أبي نيفعة وقد رسل الكرم جرير أو راحيه ما تذل من ثياب جرير أرجل طويل وضرب أرجل قطع اللحم
فيليه والمرسل كظم ان يفتي إذا نابل شقيق سفير قسم ذلك وبه خبر قول ابن هبيل السابق والرجل اسم تافه عن ابن

الأعرابي أشده والرجل الأخيرة من بناتها ورجلة اسم فرس أي النساء قالت

وقد فقدت لرجلة فاستاحت • قلت الخيل طر سارها

ورجلة بالكسرية في الين (رجل) الرجل (تزوج برثه) أي الخفا هو الرجل (رجل) (السم قطعه) تصل النار إليه
تتضمنه والقطعة الواحدة صوبت أو أشد الجهرى

زى الملوحة حوله رجلي • قتل الذئب من لاذنية

(و) (رجل) (الزوبع) منه (ومنه الحديث أن أهل المدينة وعيا واضطأ خايبا بالسبوق أي فطموه من قوه (رجل) أي فرق
(والرجلة) بالضم الحرفة المخرقة) وأما القطعة من اللحم (والرجلة) بالكسر التوب الخلق وقد رسل (أخفق وقرق) (زوبع

رجايل الخلق) جوا على أن كل من منه رجلا قال ابن سيده من رجم ابن الأعرابي أن الرجايل جمع رجلة وليس رثوا الصم
أن جمع رجلا وقد غلط ابن الأعرابي قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

زى البان تكفيهم ولدهما • مشفق من راقيل راقيل

(و) (رجل) ذات خلقان (من الثياب) من البيت قال أبو العباس

(المسترد)

(رجل)

كان أحلام القبل المنسل • على يد من ارتاع الأطلول
أحلام خرافة تلاحى رصيل • شقق منها لدور عالم أول
(أو) لم أر رصيل • حقا وصنا شرفا • يروى بزي لأى (أو) يقال فى الداء (تكاثره الرصيل أى أمه) الخفاوقيل سواء كانت حقا
أول تمكن وأشد من يبرى • وقال ذوالفضل لمن لا يعقل • أذهب البلاء كشلتنا الرصيل
(ورصيل بن صمام) بن حسن بن حارثة • (ومعروف بن رصيل) المازنى (أو هو زى شاعران) وهو قد رصيل بن كلب العنبرى فانه أيضا
من الشعراء (أو ما بين رصيل بن رصيل) ذكره روى رصيل بن رصيل • وهنه عن القراء الأولى أكثر (أو تستقيم فهو بها) قال ابن حجر
بفضل الج • شعرا وهو رصيل الراعى • حياة القندوقوا شعرا
• وعما بدرك • عليه جل رصيل فضع وقد نقل لامة الشاعر ضرورة فقال
منشرا زامتى رصيل • لأسماء السقر الأطلول • والبلد الحظوظ بالهرجل
(الرجل بالضم بنت) وقال أبو حنيفة حسنة تنفرش وعيدا لها سلاب ورثها حمير ورقا بلجام الانها ايضا ومنا بها السهل
قال أبو القم • تطل خفراء من التبدل • فى روض خفراء ورغل تخيل
(أو هو) الذى يسميه القرس (السرق) فها البث وأنشد • بات من الخصاصى رغل أنى • قال الأزهري غلط البث
فى تفسير الرغل اسم السرق والرجل من شعير الحصى وورقه مقنول والابل تحصى به (ج) أنزال وارغلت الارض بايته أى الرغل
(و) الرغل (الزروع) يلزم منه الاحلام والاسم الرغل (بالضم) عن أى حنيفة قال ابن صباؤك اذا اشتد به فى السبل (و) ارغل
(السمال) بهوى أو معناه عن ابن دودى كالأرض (و) أرغل أيضا (انطأ) ارغلت (الابل ص) مراتها (أى) شلت و ارغل
أيضا موضع الشئ فى خبر موضعه ورغة البهية (رغل) أمها أى رضع من ابن الأهرابى (و) الرغة (بالضم) القطعة كالمرلة (والارغل
الانقلب) كالارغل من الأجر ومنه حديث ابن عباس اسم كلب يكره ذبيحة الارغل وأنشد ابن روى
قلى امرؤ من بني حمير • وألذ دارية تئيل • تبول العنوق على أنفه • كالبذ والودعة الارغل
(و) الارغل (الطويل الخصيتين) نغله الصائغى (و) الاوغل (الواسم) التامع من العيش والزنان) يقال عيش أرغل وأرغل
ومم أرغل وأرغل (ورغل) المولود (أمه كنع) رغلها رغلا (رغها) فى عطفه سرعة (فأرغته) أرغسته ففى رغل بالراء
والزى جيعا (أو نسج بالجمى) هكذا نغسه الرابى قال الشاعر
يسبق فيها الخيل الجيا • رغلا إذا ما أنسى العشا
يقول انه يولد ياتى الى الشاة رغلها نصفه بالزوم (و) قال أبو ذؤلال (هو رغل) اذا غتم كل شئ واكمله قال أبو جزة
وهو رغل اذا غبت مواربه • ولا ينالهم هيار اذا انخرقا
يقول اذا أجذب لم يصغر شيئا وشه إليه وان أنصب لم ينجله وشو لم يخالقه (والرغول الشاة رضع النعم) كافى السباب (و) رغل
(كقطام الامة) من ابن الأهرابى • وأنشدك تننوس نث قبط
نخر البنى بسج رنبا اذا الناس استغفوا • لا رغلها حلت ولا • رغلها استغل
قال رغلها الامة لا تعلم ونسظم • (أو رغل ككعب) ككعبه من رغل رغلها مرغلة ورغلها من رغلها رغلها رغلها
(و) (سن) الامام (أبي داود) سليمان بن الأشعث السبتي (ودلائل النبوة) البيهقي (وفيه ما من ابن حجر) رضى الله عنها
وبشر بن اسحق والشافى وفيه ما من أئمة السير وفى بعض النسخ من أنس قال (مسترسول الله صلى الله عليه وسلم) بن خراجا
معه الى الطائف فرزنا فيه فقال هذا قبر ابن رغل وهو أو تقيف • وكان من غرود وكان هذا الحرم يدق عنه فخرج منه أصابته
الشفة الى أصابته ثم عهدا المكان فخر فيه الحديث • وأوردته القسطنطيني هكذا فى المواجب وفى رقة تقيف وسطه الشراح
(وقول الجوهري) والصائغى ككذلك انه • كان ذبلا البشعة من قريتهوا الى مكة • حرمها الله تعالى (فالتقى الطريق) بالضم
قال جرير
فتريد • وكذا قول ابن سيدة كان عبد الشيب على نينا وعليه الله اللاءوا السلام • (وكان شعرا واجارا) فقير بين مكة والطائف
يرجع الى اليوم وقال ابن المكرج رأت فى هاشم الصباح مرسومة أو رغل اسم من يدين عطفه كان لصالح الذى عليه السلام
بته ممد فاداه ان قوما ليس لهم بين الاشاة واحدة ولهم سبى فماتت أمه فهم صابون بين ثقت الاشاة بيني فندونعا فى ان ياخذ
غيره ما قوادها ما شاورها هذا الصبي فأبى فقال امزالت فماتت من الساموق قال بل قلوب الاشاة ظلت عند صالح عليه السلام
قام فى الموسم شد الناس فأخبر صبيعه فلفه فقير بين مكة والطائف رجه الناس • (وابنا رغل كصاحب سبلات قرب ضربه)
نغله الصائغى • وقاداه بقتول فى المصم • (زناة رغلما شقت أفهلوزك معقته) تنوس أى تفرق قال الصائغى هكذا ذكر ابن
دريذ بن التركيب خطأ والصواب رعل بالعين المهددة وقد ذكره فى ذلك التركيب على الصفة فها هنا خطأ (و) رغلان

(المستدرک)

(كشفي اسم) من ابن دريد • وهما استدراك عليه فصيل راعل لاهم وأرقل المرواد منه أرضها كرتلها ومنه حديث مسعر أنه قرأ على حاصم فلين قال أرقلت أي صرحت سياتر منه بعدما هورت القراءات والراي لفققيه وأرقلت القضاة فترضاها إذا زقته بالراء والراي وبشديد ابن حجر • فأرقلت فحقه رقة • لم تقطع الجيد ولم تستقر
 بالرواية من أرقل الماسه ساء كثيرا من (رقل كسر) يرقل رقلا (د) رقل أيضا مثل (فرج) رقلا (توق بالباس) (رقل)
 ولعل عمل وهو أرقل ودقل • ككتف ظل خندل بن حري

ربان بن حم لعلني مشعل • يصعبه القوم وقتناه الاصل • في التثنية وشواش وفي الحى رقل
 وأشد الاصحى في الركب وشواش (وهي رقلا وما من أرقة كفرجه وكسرتين) أي (فجعة) فقلها بن سيدة (ودقل) الرقل في ثياب
 يرقل (رقلا بالفتح) (ودقلا) بالضم (د) وأرقل حوزيه ويشتري (وقال الليث الرقل يرقل ويركضه باليرقل) وأشد
 يرقل في مرق الحري وقره • يصعب من هذا ما أتت

(أو) رقل وأرقل (خطريه) • يتصرفان رقل (مدخل) رقل كعين يرقل في مشيته • عن السبائي والتمام لندة (وأرقل رقه
 بالكسر) أي (أرسل ذبه) من ابن دريد وكذلك أرقل في بهيقس ساءت الرقل أي التثنية رقل في بعض نسخ الجهره الرقل كعصف
 التثنية قال شعرونه أي ذبه (واسر) أرقة كفرجه (ورافة) (فجره) بها حرا حسنا • إذا مشيت وتغيس في ذلك وقيل رقة ترقل في
 مشيتها نارة (ورولام) إذا كانت (الأحسن المشي) في ثيابها (فجره) بها (ورجل) (مرقا) كثير الرقلا • واسر حال كثيرة الرقل
 في ثيابها (وشعر رقل كعصا طويل) قال الشاعر • فاحم منسل رقل • (د) من الجاز (الرقل كعصا طويل الغلب)
 من التثنية وكذلك من الجبر والوعل قل الباشة الجسدي رضى الله تعالى عنه

فسرقنا رقة تأشده • قترنا مرضا رقل

أي الكاهل جليذ • أخطه البازل علم أورتل

ودق رقة وقيل في جاهد من لا در (د) الرقل والرقل جيمان الحيل (الكثير السوء) الرقل (التوب الواسع) أيضا (الجبر
 الواسع الجلد) وقد يكون الطويل التوب وصف للرجلين قل رقة

جد افراين رقل الاجلاد • كامة مختضب في أجساد

(و) الرقل اجمل الركة كقرقل بالفتح وهو عجاز (د) من الجاز الرقل (ان يرادق) عروض (الكامل سبب) خفيف وهو رن
 (على مقاصف) فيصير متفائلين) من لا موس فصار غفلة التوب الذي رقل فيه • ويثبه قول الحطبة

أفروني وزجت ان لا ين الصيف تامر

(د) من الجاز الرقل (السرود) والتأمر والتكمير رقله الملك قتل ومنه حديث وائل بن جهر رضى الله تعالى عنه ويرقل على
 الأحوال حيث كانوا من أهل حضرموت أي يسودون رأس مستعار من رقل التوب وهو اسباغه واسباغه (و) الرقل (التقليم)
 وهو في معنى السود (و) رقل الرقل (التذليل) فهو (شد) لاه إذا سكه في أمر قلة منه ليل استمر الخدمته (و) الرقل

إذا نحن رقلنا امر أساد قومه • وأدلم يكن من قبل ذلك ذكر

(ورقل التيس ككبابي يوضع بين يدي ضيفه ثلاثيف) من ابن دريد قال (ورقة رقة كطمة تصر رقة ثم رمل على اختلافها
 تقتطع بها) كالألباب والسنان (وروق) كوهي (اسم) من ابن دريد (ورقل كتنس من ابن عبد الكريم وابن داود وحنان)
 وأصحاب الحديث ضفوت ناعا كافي الصاب (وكرير) رقل (بن المسلة) رقل (والله نسب نورقل) من ابن دريد
 (ورقل الركة نحر كحشا) هكذا في النسخ والصواب جتها كافي الصاب في الأساس والسنان مكنها وهو عجاز (ورقل رقل دعه

لنجه الى الحلب) من ابن جاد (ورقل رقة جيتز كبر) والتمام لندة • وهما يدرك عليه امر أرقة فجره بها إذا مشيت وتغيس
 وأرصر رقل مرق وهي رقل المراقل أي كلسرين من الرقل ودق رقل في ثيابها مشعل رقل وأرقل وشرج في رقة

أي سطة طويلة رقل فيها وعيش رقل واسع ساين وهو عجاز والرقل الاحق وورقه رقيلا زاده على ما احتكم وهو عجاز (الرقة) مثل
 الرمة (الضفة) التي (قامت اليد) أي يد التناول وهي فوق الجباوة وقال الاصمعي لاقاقت الضفد التناول فهي جباوة فإذا ارتفعت

عن ذلك فهي الرقة (ج) رقل ودقلا • ومنه المثل

زى القسنا كقرقل • وما يدرى له بالققل

وفي حديث خرج كاهل الرقل في يد سر يتوشاهد الرقل قول كثير

حزيتي بمن قيد قمتدي • كاليهودي من نطاة الرقل

(والرقل) جبل يصعبه الضل في بعض القلات وهو (الحابل) والكر (أرقل اسرج) وقد أرقلت الناقة أرقا وأقبل الأرقال
 ضرب من الخب • وروى أبو عبيد عن أصحابه الأرقال والأجساد والأجواز سر صرة سير الابل وفي حديث قس ذر الأرقال

(المستدرک)

(أرقل)

وهو ضرب من الصدوق الحبيب وقال اتاحه

إذا استرق القطع عنهم أرقوا • إلى الموت أرقا الجبال المصاحب
وفي قصيدة كعب بن زهير • فيها على الأبنان قال وتبيل • (د) أرقل (الغازة قطعها) قاله الجث وأشد الجاح
لا هو ب البيت والشرق • والمرقات كل مسبب ملق

قال الأزهري وهذا خطأ من البيت ومعنى قول الجاح أي يرب المرتلات في كل مسبب وهي الأبل المرسعة ونصب كل لا محله
ظرفا وتبه عليه ابن سيدة أيضا فقلد المستنصف البيت في هذا الحرف فغيره في هذا المثل (و) فاحرق (قال) كحراب (ومرقل)
ومرقل كس ومنعته من مره الأخيرة عن ابن سيدة أي كثيرة الأقال قال طرفة
واقى لاصق الهم عند استشاره • بوجاسم قال زروح وتشدى

(والمرقل) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبي قحاص الزهري بن أبي سلمة من سبلة الفخز (لا) على راض الله تعالى عنه أعطاه
الراية بسيفين فكان من رقل بها) أي سرع وقد قتل صفين رضي الله تعالى عنه (وأول المرقل كنية الزناني) وهو لقب (أ) حمة طاه
ابن أسيد أحد بني هوائف) ويسمى في زنى أن شاء الله تعالى هو ما يدرك عليه فوقه من الخيل وأرقوا في الحرب بأسر عوا وهي
بجواز وقان برقل في الأمور وهو من قال واستأمر أو جبه الثبري الأقال في المرام قال

(المستدرك)

(قَل)

أما من كان شريك أولقت • إليه اختيارا لاعتقل الهازم
بصلى الأسنة وقال القراءات بارقل ثلاثة أسماء بحت أحما واحدا وليس له تظير (الزك) شريك الفرس رجل لا يعلم
(و) أيضا (الضرب) رجل واحد) وكله وكله وقيل هو الزك بالرجل وقيل هو الرض وقيل الضرب بالرجل وقيل لا وكله
كله لا تأمل بعده قاله (و) قد تراك القوم والصبيان وكذا بعضهم يسمونها بالرجل (و) الزك (الكروات) وهو الطيطان من ابن
الأصمعي ونحوه ابن جرير يلقبه هذا القيس ومنه في الكامل للمبرد قال الشاعر

ألا حبذا الأحاسيب نجا • وكل بهاء علينا وناج
(وبهاقه) كمال) كشاد (والركعة الحزمة من القبلي) للزك (كثير الرجل) هكذا هو في القسخ والصراب بكسر الزا مسكون
الجهم ونحوه في السان برجل الراب (و) الزك (كقمة الطرير) لأنه يضرب بالرجل (و) الزك أيضا (حيث نصيبه برجل من
الغاية) إذا سره كل الرض وهو ما كان برجله من كل قتل حنة

وحشني سرع على جبل الشوى • فهدم أكله نيل الخزم
أي انما مع الجوف عظيم المراك (وأرضه) كقمة كلت صراغ الحاية) ومنه قول امرئ القيس صنف غرسا
مع إذا ما السباحات على الوقي • أثرت القبار بالكد المزل

(وزك) الرجل (بمعناه) إذا (ضرب به) وقولك عليها (تدخل في الأرض) قال الأنخل • نزل على سماته يتزل •
(ومر كلان ع) من ابن جرير بن عمرو • وما يستدرك عليه المراكعة أقال وقد راع كل الصبي صاحبه (الزلم م) معروف
من القراء (واحد وملة) كل في الحكم وقال غيره القطعة من أرملة (و) حامت وملة) ابنة أبي حسان أهل المؤمنين (أ) حبيب زوج

(المستدرك) (ومل)

الذي صلى الله عليه وسلم يرضى عنها وأما هاشمة ابنة أبي العاص حمة حسان هاجرت إلى الحبشة مع زوجها عيسى الله بن هاشم
قتصر رمان بالحشة فزوجها العياشي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمرها أن تصنع دنانير (وغيرها) كرملة بنت
شيبه وابنة عبد الله بن أبي بن سلول وابنة أبي حوق السبيعي وابنة الربيعة الففاري ووليد بن حبيب (ج) قال جندب قال
الزامل العفر والبلاذقفر (وأرمل) ضم إليه قال الجاح

يضم من مرض الأرض التصل • جزوا القلان أو مل فأرمل

(ومل الطعام) يرمده ملا (قاله الرمل) من ابن عبد (د) رمل (الثوب) ونحوه (لحمة بالهم) فذكره همام بن حنن
والصحف فيها التشديد كقبي (د) رمل (السج) يرمده ملا (وقته كل يرمده) رمل (السري والحسبر) يرمده ملا (ز) نه
بالجوهر ونحوه) وقال أبو عبيد ملة الحسبر وأرملته فهو من مل إذا نجت وسفقت قال عبد بن الحبيب

إذا نجا حسبر القوم في شرك • كأنه شطب السرمي مول

(د) رمل (السري) رمل إذا (رمل شرطا) وغيره (لحمة ظهره لا كرملة) قال الشاعر

إذا أزال على طريق لأج • وكان سفتة مسير على

وقال ابن قتيبة رملت السري وأرملته إذا نجت بشرط من خوص أو ليشه أو أشد أو صيد • كان تمنع العنكبوت المرملة •
(د) رمل (قلان بلا زور) لا ناجر كثير (ومر ملا) بالفتح (هرول) وهو دوت المشى وفوق الصدوق إذا أصرع في مشيته ومن
منكبه وهو في ذلك لا ينزول والخطاب البيت يرمده ملا (أ) اقتدا ما لني على الله عليه وسلم وأحما هو ذلك بأنهم رملوا يعلم أهل مكة

أَنْ يَهْمَقُوا أَتَشْدُ الْمَرَدُ

تأقته زملق التقال • متلق مال مضل مال

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فهم الملاحون والكشف من المناكب وقد طأ الله الإسلام ظل ابن الأثير بكثيري المسدد على هذا الزن في أنواع الحركة كالزواجر والنسلا والرسفان وما أشبه ذلك وسكني الحر في فيه قولاً لا غير ما قال أنه تشبهه الملاح وليس مصدر وأرادهم الملاح والى قال جرمان قال الملاح والى الملاح لا ملاحاً نام الملاح وتقل اسم السبي غلب الاختفيل الملاح قال الوجد القرون من ذلك الامام كما روى عن عمر رضي الله تعالى عنه فيم قال يشبهه بخلافه لا ومن ملاح الطواف والذى أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه في حجة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وانهم حتى يرب وهو مسنون في بعض الاطراف قدوت بعض رؤساء السبي بين الصفاء والمروة فهو شارد من م عهد حار اسم اعجل عليهم السلام فاذن الملاح دخل عمر رضي الله تعالى عنه وملاح الطواف وحده الله لا لاجل الكفار وهو مصدق وكذا في شرحه أهل العلم بخلاف بينهم فيه فليس الملاح موجه (الملاح في العروض منه) فكذلك النسخ والتطاهر في الباصرة سقطوا في غير بيئته وأوجس منه أهل الطراد ما غوز من رمل وملاحون فخلاص من سحر انتقال

لا يظلم الناس من ادم الرمل • ومن اكبر ما تقدر على

وقد تظمه شيخنا المرحوم عبد الله الشراوي فقال

قلرملت القول فيه ملائعا • بالهوى حتى غدا شري طوبى

فَاعْلَازِن فَاعْلَازِن فَاعْلَازِن • لَيْتَ شَعْرِي هَلْ إِلَيْهِ مِنْ حَبِيلٍ

قد رملت الوصف فيه قائلاً • اذهب الهندي من اعدائه

فَاعْلَاتِنِ فَاعْلَاتِنِ فَاعْلَانِ • قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَانٌ

وليعرض أخصائنا

وفي الحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلفنا البنا هو ما تسمى العرب من غير ان يعدوا وفي ذلك شأنا آخر قوله

أقرب من أهل مله • وأقرب من أهل مله

قال وعامة الهزج يصح أن يرملا **كذلك** جمع من العرب قال ابن جوقه وهو جاسي العرب مع أن كل نقطة ولقب استعمله
العروضيون فهو من كلام العرب تأريه إنما استعملته في الموضع الذي استعمله فيه العروضيون وليس مقولاً من موضعه
لأنه الأصل ولا فصل التشبيه الآتي أن العروض والمصرع والقبح والعقل وغير ذلك من الأسماء التي استعملها أصحاب
هذه الصناعات قد تعلقت بالعرب بل ليس في المواضع التي نقلها أهل هذا العلم إليها إنما العروض التشبيه التي في وسط
البيت المبني لهم والمصرع أحد سق الباب فخل ذلك وجوه تشبيه وأما الرمل فإن العرب وضعت فيه القنطرة نفسها صارة
مندهم من الشعر الذي وصفه بانطراب البناء انقصا من الأصل في هذا موضعه أهل هذه الصناعات لم يتفقوا ونقلوا
ولا تخلت تشبيهاً قال (ال) بالجنة فإن الرمل (هو) كلما قال (غير القصيد) من الشعر (و) غير (الرجز) انتهى نس ابن جوقه (و) الرمل
القليل من الشعر (كأن) الصحاح وفي التذييل المطرا المستصف وأما جومرل من مطر أي خيل قال عمر لم أجمع الرمل هذا المعنى
الذي ذكره وأما جومرل (ال) (الزاد في التثنية) (و) الرمل (خطوط في نوامير البقرة الخليفة خاتمة لسانها لونها) وأما خنيفة
قال الحطبي
كانت أصلاً معاً لئلا تعادها • بالثنتين معاً من رملت ورملت

(عن أبي صيدومنه حديث أبي هريرة رضي الله

عليه وسلم في غزاة قارملنا وأخضنا وأسلمه من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كذا في موضعين الدعاء (وَأَرْمُوهُ) أي الزناد ألقوه

• إذا دأبت عمة على قبح زوجها السريع الفضا

(و) أرمل (الحسل طوله) وكذلك القسدا إذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباس (و) أرمل (السهم طلعته بالدم) فبقى أثره

فنه من ان صاد (و) من الحجاز ارمليت (المرأة صارت ارملة) من زوجها ولا يكون الامم حايه كفى الاساس (كرملت) زميلا وهذه

ص: شمر (ووصل ارميل و امرأه ارملة) خالف اصطلاحه هنا لما قبل ان الارملة اسلم في القاموس قبل خاص من ادا كترى فبين كما

سَيَأْتِي (مُحْتَاجَةٌ أَوْ مُكَيِّنَةٌ جِ أَرَامِلٌ وَأَرَامِلَةٌ) كَسْرُهَا نَكْسِيرُ الْأَمْعَاءِ لِقَوْلِهِ وَيَقَالُ لِلْفَقِيرِ الَّذِي لَا يَفْعَلُ شَيْءًا مِنْ رَجُلٍ

أوامر أمه وأرامل المساكين وحكي ابن بريد عن ابن قتيبة قال إذا طال الرجل هذا المال لأرامل بني فلان فهو الرجال والنساء.

لأن الأرامل يقع على اذكورو النساء قال وقال ابن الانبارى يدفع النساء دون الرجال لأن الطالب على الأرامل انهن التماسوا ان كانوا

بجولون رجل أرمل كما إن الغالب على الرجال أنهم ألف كوردون الأناث وإن كانوا يخولون رجلاً في شوارع أبي طالب بعد ح سبينا

رسول الله صلى الله عليه وسلم • ثم البتاي عصمة الأرامل • قال الأرامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل

واحد من الفريقين على أفراد أرامل وهو بالتساوي أخص وأكثر استعجالاً (والأرامل العرب) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي

لا امرأته (وهي بها) وكذلك رجل أيم وامرأة أيعه أنشد ابن بري

ليست على مملكتين شيف حلف • وأوملة ترمي على الليل أورمل
 وأشد ابن قتيبة شاهد على الأومل قول الرابع أحب أن أصلاد شيف أصيلا • روي الريح والشتاء أورمل
 فانه أراد شيئا لا أتقنه ليكون مينا • وقيل العنثى ولا يقال شيف أورمل إلا ابتداء شافري قلع كلامه وقال ابن جني غلبت على
 الأومل في الذكر لأجل التشبيه والمخالفة قال جرير

كل الأومل قد قضيت حاجتها • فمن طاعة هذا الأومل المذكر
 روي ذلك نفسه وقال ابن الأنباري الأوملة التي ماتت منها زوجها ميت أورملة فذهب زادها وقد حاكها من كان حيثما حاكها
 قال أبو يونس قال إذا ماتت أورمل لا في شدة ولا في الريل لا يذهب زادها ميت أورملة • ثم قال عليه والرحل فم عليه وتكرمه
 مؤتمت أورمل ما هاشم من ذلك • أولا يقال العزبة الموسرة أوملة • عن ابن بزرج (د) من الجواز الأومل (من الأوهام القليل المطر)
 يقال عام أورمل وسنة وملا سدة فقلة المطر والخير (والشعر) من الجواز الأوملة الرجال المحتاجون الضعفاء • وإن لم يكن فيهم
 نساء • عن ابن السكيت أول جماعة من رجال نساء • أو نساء من رجال أورملة بعد أن يكونوا محتاجين • قال ابن بزرج قال إن بيت
 قلات لضم وأنهم لأوملة بما يحملونه إلا ما استغفروا به يعني أنهم قوم لا علمه • كقول الأبل ولا يقدرون على الارتحال إلا على أبل
 يستعبرونهم أن أقدمه تظهر بصرى إذا أفره إياه (وأوملة العرفج) بالضم (جذموه ج أورمل وأورامل) قال الجلاحين فاسط
 فثبت كالنحو القريع المهاج • قيل في أورمل العراف • في أرض سويدية بها جراح
 (والوملة بالضم تلط الأسود) يكون عن ظهر الغزال وأخذ من كاه ابن بزي عن ابن خالويه (ج) رمل (كسر ودورمال) قال جرير
 ذهب الكروا مسمى أهله • كل موضع شواذ يرمل

(د) رملة (بالفتح خمسة مواضع منها قرية ببحر ذكروه وقرية بخراسان منها أو القاسم صاحب من عمر الرمي روي عنه أبو سعد
 السمعاني في سنة ٥٢٢ وقرية بمصر بجزيرة بني نصر ذكروه منية الطلائع منها العلامة فمس ابن جرير محمد بن أحمد بن حنبل
 الرمل الشافعي أحد الأصحاب المشهورين وغلط من نسب إليه الوملة الشام (أشهرها د بالشام من كورة فلسطين بينها وبين بيت
 المقدس ثمانية عشر ميلا وقد نسبتها (منه) أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن موسى السراج الرمي عن يحيى بن معين و (أدريس الرمي)
 وأخبر (د) أو القاسم (مكي بن عبد السلام المقدسي (الرملي) هكذا جاء (مصحفا) وهو منسوب إلى هذه الوملة التي ذكرته
 روي العراق والشام ومصرها أكثر من أصحاب النخاس ورجع إلى أقدم من قاله الشافعي أنه أنقل شهيد أم قبله غيره
 عندنا شيلا الأفرنج لعنه الله تعالى في سنة ٩٤٢ (ونجها رمل أسود القوائم كلها) وسأرها (أبيض) وقال أبو سعيد الأومل
 من الشاة التي أسودت قوائمها كلها والاقود (د) الرمل (كسفت وحسن الاسد) كافي الصباب (د) الرمل (كثير القيد
 الصغير) عن ابن الأعرابي (والرميل النخاس أفرمول) أي المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كقرباء) رمل أي نسيج قال
 الزعفراني وقيل له الخطاطم إلى كاه ما عظمه رمل وقيل غيره أي (حرموه) كالتعلق بمعنى الخلق ومنه الحديث وإذا هو سأل على
 رمل حصير قد أرفى فيه روي عنه جرير والمراد به أنه كان السرى قد نسم وجهه بالسيف وأمكن عليه وطاسوي الحصير
 (ويصير رمل أكظم) إذا (أفرد صدره وليه) حتى يصير فاطرا في موضع في بعض النسخ وقيل (وأومل رمل كصفر فوط
 د بالمغرب في طرف إفريقية قرب طنبجة) (ورمال بالضم واد) رمل (كفتح ج) في قول الرازي
 حتى إذا خالت الأرواح ونهم • أرواح رمل كل الطرف أو بعدوا

وروي ابن جيب أرواح أورمل حار الطرف (ورملة ناحية بالاندلس) من فواقي قرية (د) قال ابن عبد غلام أورملة (أي (أومل)
 وقال الليث قولهم غلام أورملة قولهم بالفارسية زار • وقال الأزهرى لأصرف الأوملة عن شيئا لا طريقتها (د) الوملة
 (كبحنة ثلاثة مواضع) أشهرها رملة مصر (د) رملة (اسم د) من الجواز (القرمبل) في الكلام لا أن لا يكون بصيما مثل
 (التزييف) يقال كلام رمل مثل طعام رمل • وبما استدرك عليه رمل الطعام رمل جاحل فيه الرمل ومنه حديث الجهر
 الالهية أمر أن تكفأ القرد وروى رمل السهم بالتراب أي يلت به شيا يتشعب به رمل التراب ويخمره لحنه بالدم وأقول تلخق وأقول
 السهم أصاباهم فبقى أثره فيقال أي أوالتمير بصدفهما

مجر قال ريش على أرقعها • من علق أقبل في شكلها
 ويقال رمل فلا بالهم وشمع به وشمع به كاه إذا تلخق به وقد رمل به • قال جدها ثم الطاق
 ابن سني رمل على بالهم • من يلق أسادا إلى جال يكتم
 ومن يكدره به يقوم • شفتة أصرها من أنتم

والروايل فواصي الحصير الواحدة وامة • ويقال للضبع أم رمل عن ابن السكيت والأومل الابن عن أبي عمرو الوملة كشفنة
 الأرض المطبوعة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عبد • وها أورمال من الأبل أي رفض متفرقة وأرمل الناحر من الرمل

كأرجمن الرس وأرسله في قيده اداوسع واوقلت خلافة في هذا إذا كانت حليسة وقد علمت زوجها وأرسل بالفتح مدبته كبيرة بين
عكران وبابل من أرض السند ينهلون بين الجرفه فخرج في الاقليم الثاني والرمل بالفتح علم معروف وصاحبه رمل كشكلا
وكثير وبسبل بنه بنار شاعر اسلاوي وراجل ورومل اصحاب (ارمل) الصبي ارملا لاسال لعاب) تنه الجوهري (و) ارمول
(الشوبانيل) وقيل كلما بقل فقد ارمول (و) ارمول (الشواسل لاسمه) وأشد أي جهر

(ارمعل)

وانصب لنا الله اسما طعي ورجلا • لنا شواته رمل قدوها
(و) ارمول (أمرع) قال الفرار والاصح ارمول (الزحل) (شوق) قال مدرك بن حسن الاسدي
ولم لا قسحسي واطا الحشا • مرون قسح قد اكلها شينها

في نسخة المتن صدقوه
تصرفت والادب تطلب
شددا

بكي جزي عن اديوت وأيهنت • اليه ابلر عن ورمول شينها
(و) ارمعل (الابل تفرقت) (و) كافي العباب (و) ارمول (الدمع تابع) خطر ان يوقل سال قتاج (كروفل) بالعين والفتن وبها

(ارمفل)

روي قول الرزيان
يقول نوزج لور قفل • والقطر عن حينهم رمل
كنتلم القوثر رمل • تقسه نكرا أو نكلا

(الستدرك)

(الروال)

هكذا ذكر الجوهري والصافي استطرادا في التركيب الذي قبله فكسب المصنف اياها لمجرد عمل قطر وزعم يعقوب بن خن
مر رمل بدل من عين من رمل (و) المراد فعل (المراد اداوسع في الدياغ) وفي الساتقيه الدياغ • وما يستدرك عليه قوله لم

ادفع عن مر مدلا العين اى امشوا شدا وارمعل (الادب) رطب شديدا وارمفل (العين الرطب) (الروال كراب) • جيز لا جيز
وقد تحذف يوا (ايضا) والمهم من ابن الاعراب هو العباب يقال فلان رمل رواله وفي الحكم الروال (العباب الروال كراول)

والعرب لا تهمز اولا (و) (الروال) (خلس بالفرس وروال وائل مبانته) كطالوا شعر شاعر • قال من جع شقيه الروال الزلال
(و) الروال (لحن زائدة لا تثبت على بنه الاخراس كالزحل) هكذا اقتضى سببا وهو خطأ والصواب ان هذا تفسير

لروال وارا نلى الروال كاهونص السان قال الرايز
زينا شقي قطا علا • مر كراول رمل

وقال البت الرائل والرائه من تبت الدابة فتم من الشرب والقسم وقال الجوهري زعم قوم ان الزاويل من زائمة في الانسان
والفرس وانكره الاصمعي في الحاشية من غير الملح

لهام قل شقيه قربها • كاه مشفر هام قل من رمل
اسنانا انضفت في حقها عددا • مظاهرات جيعا الراويل

الروايل ان اسنان صغار تبت في اصول الاسنان الكاكر صغرت اصول الكاكر حتى يسقط (روال الخبز ترولا ادماها بالاحاطه)
أو السمن (أو لكها بالعين) ذلك شديدا (أو) كثر دسها) قال

من رول اليوم لتا قفخ • خيرا سمن وهو عند الناس جب
(و) رول (الفرس) ترولا (أولى يسول أو) رول (أعطف استرخا) وهو ان عند ولا يشتد (أو) رول (أزل قبل الوصول الى المراء)

٣ فوايز خيلا از خييل
ولا زابل الضعيف من
الرجال وقوله غصلاى

لما رن بيله از خيلا • طفت لا نعيم الغصلا • مر ولا من دونها زرولا
فانه مائة زرولا • ليتك كنت حيشة خيلا

(الستدرك)

(رمل)

(ارمفل)

(و) (المرول) كتب الرجل الكثير (الروال اى) (العباب) من ابن الاعراب (و) (المرول) ايضا (القطع من الجبل) الذي لا يتغير به
وأما قطعة الجبل (الضعيف) كلاهها من اى حشفه (والرائل القاطر) قال عوي • من جع شقيه الروال الزلال • اى العباب

القاطر من فيه (و) رولة كموة تاجية بالاس) لكن وزعموه بوجه يقتضى ان تكون الياء اسمية فخرج كرمافى ر ل لاه
قائل (ودور لاواد لاسلم) • وما يستدرك عليه رول الفرسي علة من الروال العباب والقول ان الاعراب لا تستطعا

مضطربا بالمرول كعدت المسترعى الا كروال المرول كثيرا لانعام الادام ايضا (الفرس الكثير الصمن من ابن الاعراب) وروال
كثير من ديارى عن قرب الحاسر من مثل من مثل ما ج الكوفة (الرجسة شرب من المشى وقد رجبيل) ويا رجبيل كافي

الحكم (والرمل كلام لا يهم) وقد رجبيل الرجل (وهو رمل) كافي العباب (الارمل كجفر) أهله الجوهري وفي السان
والعباب هو (الضعيف) من الرجال (أو) رمل هو (الاجم) (الرجل) كجفر وقد نوزج (زيتور) طائر شبه القبرة الا اها
ليست لها قعره تاه تمل • قال ابن زيد وهو طائر صغير شبه البصغور وأصغر (لعان في الرعد) بالفتح واجمع الرعد

(رمل)

والرعد (رمل) له (بكسر) (أو) اضطرب واسترعى فهو رمل وفرس رمل الصفر قال البصير السلي
وقد قد السيف لامتاقه • ولا رمل بالمراد

(و) (رمل) (العم) (التم) حيث كان (أو) دم من غيرة) ولكنه وخارة الى السمن وهو الى الضعف (وهو) كثر التوم (رمل)

زجلا كائن خارج من موضعها • وطلبنا صورة صلفا آراهما

(ويفتح) زجلا (منفتحون) بزبان من سبب الفزاري (زوجه الزير) فكذلك في الصواب زوج ابن الزير ورضي الله تعالى عنها كغير من الصواب والتبصير (أو مولدة) فكذلك في الصواب ومولدة (المعاريه) رضي الله تعالى عنه من التباينات ورت عن أم الفزاري (أو من مولدة) (الباقة ماكنه) كذلك التبصير (زوجه) زجلا (زجل) (هـ) زجلا (رما مودعه) ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ يسدي فزجل على أي غرقا ودفع وزجلت الناقه على طفلها جازلته به كزحمت به زحرا ويقال لمن ألقه أمه أنطبه (و) زجلا (بالرحم) زجلا زجلا (زج) وقيل به (و) زجل (الحام) زجلا زجلا (أو لها على بعد) والزجل إرسال الحام الهادي من جزل يسد (وهي حام الزجل والزجل) كشذوذ هذه من الفارسي قبل الشاشر • بالبتا كتناحي زجلا • (و) زجل الفصل (الماء في رحها) زجلا (صه) سبا (و) الزجل كالماء الفصل (قال الأزهرى) هكذا معها بفتح الجيم فغيره (أو) هو من (الظلم) خاصة فهو أو عبيد أو عمرو أو سعيد عن أصحابه (وقلح من) لغة فيه وأنشد أبو عبيدة لابن أحر • وما يشان زجلا عبيد • شعين زجل حتى روتنا

وروي بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرني من مع العرب يقول ابن الزجل خنما ربيح الطعام واليوق في أيام ضناغها هو انقلاب لانها ان الزجل منو اليش فهي قلته ليس من اللذر (أو) الزجل (ما يسيل من دبر الظلم) أيام تحضنها بيضا) فكذلك في الصواب والصواب تحضنها بيضا ومنه في الحكم لان الضمير رابع الى الظلم وهو ذكر الطعام فلا يقره فلما روي أنشد فيعين ذكر كبر الضمير صرح به أول الجواشي وان كان يحتمل التأويل فانه في عين من البعد به عليه بيضا (و) الزجل (وسم) يكون في الاضائق) عن أبي خنيفة وقال ابن جيا مسمى أعتاق الأبل قال الرازي

أنا حق ابل أن تؤكل • حشية يامت عليها الزجل

قال ابن سيدة قياس هذا الشعر أن يكون فيه الزجل مهمورا (و) الزجل (كصاحبه طير هو يدق في طرفه الجبل يشد به الوط) الضم عن أبي حنيفة وعلوم زجلا قال الأضى • فهنا عليه أن تقصو طابكم • اذا تيت فبها على الزجل (و) الزجل (المعلقة في زج الرح) من ابن الأعرابي قال (و) الزجل (عائد الفسكو) زجل (الفرس يد الجبل) الخافق رضي الله تعالى عنه (و) الزجل (كتبا لسان) أو المزلق (أبوالرحم الصغير) الزجل (كسر الب القدر قبل أن يصل وبراش) وهو التيزل شبه المزلق وقد زجل زجلا بالزجل (والزجل حركة القلب والخلفة) خص به (الطرب) وأنشد سيبويه لزجل • كانه صوت حاد • اذا طاب الويشة أو زير

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) ولما ذكر زجل بالفتح والتليل أي صوت وفتح حال وقد زجل (كفرح) زجلا (هو زجل وزجل) وروى جالوز في الزجل قال الفصا قال وهو يفتننا غنا زجلا • (وتيت زجل صوت) كذلك في الصواب والصواب صوت (فيه) الريح) قال الأضى • نسمع السلى وسواها اذا انصرفت • كاستماع ريح عشرين زجل (و) الزجل بالضم والزجليل مكسورا (بالهمز) فيها كلامها عن الفراء (و) يقال الزجليل (بالتوق) قال ابن ربي وكذا قاله الاموي بالتوق وهو الذي اختاره علي بن مرة قال أبو عبيدة • والي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من الرجال وأنشد أبو عبد الله وهو محمد الأعرابي ان الاموي

لما رأنا زجلا زجلا • طغيا لا عك القصلا

قالته معا القصلا • ليتنا كنت حشية قصلا

وقدم في قول (و) الزجل المرأة) لغزومية دخلت في كلام العرب (كالصيف) بالسين وسبأ في قوله الأزهرى (وعبيد زجول) أي (سبد) روي بالجيم وبالحاء (و) ناقة زجلا مر بها • من الفراء • هو ما يستدرك عليه الزجل الاصل بالحام كزجل والزجل محر كرفع من الشعر معروف محدث الزجل حقة من الخشبة تكون مع المكاري في الخزام وقال ابن الأعرابي الزجل في الحربة ووسن يتي بعضهن على بعض يلزمن الابن ثلاثا يستقدم الهودج أو تأخر وصاحب فزجل أي ذود وعيش زجل أو عده صوت والزجل كصاحب الراي من ابن الأعرابي أو بأشياء ينسجها عن أي عمرو وزجل ابن عز فيها قال الأضى • ولقد تاملت ظهور القوس موشة • العين بالليل في حالها زجل

(زجل) الثاني (من مقامه كرم) زجل زجل زجلا ولام زجل (زال) كذلك في الصغرى في بعضها زجل (كزجل) قال لبيد

لو قوم الليل أو فباله • زل عن مثل مقام يوزل

(و) زجل الزجل كزحف اذا (أعيا) زجل (عن مكانه زجلا) ومنه زجل (نسى) وهو تأخر ومنه الحديث قلنا أخطا الصلح زجل أي تأخر ولم يؤم القوم • وفي حديث ابن السبب انهم لما تقاتلوا زجل حتى فقدت حتى أي أخذت معاندي (كزجل) قال الجوهري أي نسي وتباعد (هو زجل) ككتف (و) زجل (بالكسر) (و) زجلت (الباقه تأخرت في سيرها) قال

قوله كانه يشرأخا

مكة الكاهل الجوز

(الستدرك)

(زجل)

ولا تمسك ايامه • ورسلاته • كيومه بالفرع ان كنتملا
(داراثة اقل يصل عليها) طعام الرجل وساعته في سفره (من الابل وغيرها) خاصة الزمل الجمل والجمع زوامل وقد اجمع
مروان بن ابى حفصه قد حقه قولهم رواة الشرح قال

زوامل للاشعار لا علم عندهم • يبيدها الاكسل الابرار

لسرور ما يدري البير اذا غدا • بلواسه اروسا حتى الفرائر

(والازمل) الصوت من الاصم واُنشد الاخش

تصب ثلث الخيل في جبرتها • وتجمع نعت الحاج لها ازمل

يهدأ زمل غنقا الهيمه • كما قالوا وله وقبل الازمل • كل صوت يخلط أو صوت يخرج من قنب دابة وهو هو بحد انه لا يخلط له
(وأخذه) أى انشأ • (بازمه أى جمعه) وكله (والازمة الكثيره) قال حيالات ازمة أى كثيرة (و) الازمة (زمن القوس) قال

وقضى أهازيج وازمة • حسن الجنب سوق المساويردا

(والازمة بالقوس) من الازمال الذى اذا عد ازل فى أسدنته من زملت الحماة اذا فعلت ذلك • قال أبو الهيثم • (و) قال غيره
الازمة (كبنو نة) • (و) ضم المصوت من الوصول وغيرها قال ابن مقبل يصفو صلا مسنا

صودا أحم القرا أزمو لقرلا • على ثراث أى يبع القنقا

وواو اوجرو أزموه بالضم وروا الاصح كبنو نة وكذلك يروى سيويه والزيدى فى الاية • ويقال هو زمل أزموه بكسر
الافتح وقع الميم • قال ابن جنى قيل هو ملق يمدح ذلك ان الوأوا فى له ليستعدا لان مقوسه قبلها افتحات الاصول بذلك
فألفحها • وقال الفرارخ من أزموه أن قال ارمو لقاذا اشترى عدوه وأسرعه ويقال لوعلى أيضا ازموه فى مرصه • وأنشدت

ابن مقبل أيضا وفسره فقال لقد فعلها لك برد الفاروق قبل أراد قد فعل الجبال قال وهو أوجد • (وازموه سوق الابل) فى الحكم

الزمنة والطبيعة • (العين) ابل فالزمنة والطبيعة (التي عليها أحوالها) والعبرة كان عليها جمل أو كمن • قال ابن الأعرابي وأنشد
الفراء فى فرائده

نسى خليلك لطلاب العشق • وزمته ذات عبا بلى

وقول بعض لصوص العرب

أشكروا لى الله صبرى عن زوامهم • وما لى اذامى وامن الحزن

يعبرون ان يكون جمع زومة أو زامة (والزامة بالضم الرقة) من أبى زيد وأنشد

لمرحا حالى بولوا لتت • سقاوا ساقها فى زمة سلاوى

(و) قيل الزمة (الجباة و) الزمة • (بالكسرة) التفت من الجبار والصور من الودى وما تفت ليس من القليل • كل ذلك من
الجهري (و) الزميل (كأبى الرديف) على الجبر الذى يحصل الطعام المتاع وقيل هو الرديف على الجباة يتكلم به العرب

(كازمل بالكسرة وزمه) زمه زملا (أرده أو مله) وقال ابن جنى زملت الرجل على البعير فهو زميل ومن مول إذا أركبه

(و) قيل (إذا فعل الرطل على بعير جماعه زميلان) قال ابن الأعرابي (الزميل الاخفاء) وأنشد

زملوت سنين الضنن بينهم • والضنن أسودا وفى وجهه كلف

(و) الزميل (الفى الثوب) ومنه حديث قتلى أسد زملوعم ثيابهم أى فقوم ثيابا • وفى حديث السقيفة قالوا من زمل من

ظهر انهم أيعطى • (و) زملنى سعد بن عباد • وقال امرؤ القيس • كبيراً منى فى بيادى زمل • (و) زمل (كلف) بالثوب وتذكر

به • (كازمل على الفعل) ومنه قوله تعالى يا أبا الزميل قال أو اوصنى أمه المتزمل والناشد غم فى الزاى شهرها • قال زمل غلام

إذا تلفت ثيابا • (و) الزمل (ككسر وصره زمل ذير وقسط ورومان وكشف وقبيل) بكسر فسكون ففتح تشديد • (و) زمينة

وقبيلة • زمينة • ففى لغات إحدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الصعيب) الزل الذى يترمل فى بيته لانهض للفرور وكسل عن

مسامات الامور والجسام قال أجمه

ولا أبلما يفتى غنائى • من القنبان زميل كسول

وقالت أم تاطة شروا بنا ما بين الليل ليس يرمى شرب القليل يضرب بالزبل • قال أبو كريب الهذلي

واقا من المنابر أيتسه • كزقوب كعب الساق ليس يزل

وقال سيويه غلب على الزمل الجلع والوارد الموت لانه مؤنه جماعته الهاء • (والازميل بالكسرة شفرة الحذاء) يطع بها الادم قال

عبدة بن الطبيب

صهامة يتقى فى الأرض ملهمها • كما تنقى فى آدمى الصرق زميل

(و) الازميل (معدية) كلاله يحصل (فى طرفه مع لصيد الفير) بقر الوحش (و) قبل الازميل (المطرفة و) الازميل (من

الزبل الشديد) قال • ولا يصح عنيد الغشى ازميل • وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبهه بالشر • (و) الازميل أيضا

(الضعيف) القوس وهو (شدر) يقال أعننه بأزمله • بفتح الميم (وأزمله) ضمها (وأزملته) أى (بأناته) وكذا زمته محركة كفى

السائل (وزله) زله محركة وأزمله وأزمل (أى) عيلا والأزمله أى الحبل (جمله) كله (بجدة واحدة) وهو قاعل من الزمل أمه

زاد فى الساق كضرب
التليل

أزعمه فلما جئت اتاه بعد الزميلي جلدت الادر) يقال (هو ابن زميل) قال ابن الاعراب يقال ذلك الرجل العالي الامر
 قال (واين زميلة) ايضاً ان الامة وعبد الله بن زميل (الجملي) بالكسر تاجي مجهول غير ثقة وقول الصغاني في العباب (صهايب)
 غلط) قال شيخنا كلام المصنف غير الفلظ وعبد الله صهايب ذكره الحافظ في الامايع كغيره من اشقاف اعيان الصاية وصرح به
 شرح الملوحي في التمييز انما اطلب انتي * قلت قال الذهبي في الترييد يروي عنه حديث الاستغفار وهو تاجي مجهول قال في
 ذيل اللوات انه ارسل حديثاً في هذه الحصة ولا يكاد يعرفه اذ يثبه متكررة (وزميل) بالفتح (او) هو (زميل) كزير (ابن
 ربيعة) (او) هو زميل (بن عمرو بن ابي العزير بن خثاف) العذري (صهايب) صاحب شرطة معاوية فوادة وقيل خرج راجلاً ووقع في
 الساب عمرو بن العزير بن خثاف من اهل صهايب آخر قال زميل الخراج ذكره السليبي (وكزير) زميل (بن هب) يروي عن
 مولاه صوته (الزير) وعنه يزيد بن الهاد تكلم فيه (د) زميلة (بكونه بطن من قبيل بنهم) او سبيد (سليمن بن خزيمة) بن سلة
 ابن عبد العزير بن عامر (الزميل) القيسي المحدث شهد فتح مصر وروى عن عمرو عثمان روى الله تعالى عنه امره ربيعة بن قيط
 القيسي وابنه سبيل بن سلفه روى عن ابيه وعنه عمرو بن الحارث وسليمان بن ابي وجب ومن بني زميلة ايضاً او سبيد من سلة بن
 يحيى الزميلي صاحب الشافعي قد تقدم ذكره في ج ر م و سمكن بن ابي كريمة بن زيد القيسي الزميلي روى عنه جرير بن سريح
 (والزميلة) كطسمة التي ورد فيها (الماء) من جرة او ثمانية خضره * فله المطر في شرح المقامات وهي لغة (عراقية) استعملها
 اهل بغداد في العباب (وازميل) بالكسر (الجل) وفي حديث ابي الدرداء ان فتى قريش التقى زميلاً فطعمه اريد حلاط طعم اهل العلم
 قال الخطابي رواه بعضهم زميل بالضم والتشديد وهو غطاء (وقال) (ما في جوا الفل) الازل اذا كان نصفاً الجوانق) عن ابي عمرو
 * وعما يستدل عليه الزمالة المعلقة على البير والزميل الرقني في السفر الفري يمين على امورك * واسهل في الريف * واستشير
 قيل أنت فارس السعدوا أن زميلاً وازميلي القسي اسما تاجع الازل والبالا لشجاع وقاله الضمر الزميلة مثل الرقعة * واخذ
 والزميلة محركة كاي بالائه وقال ابو ذر خرجت من خلف ازميلة من اهلها اذ خرج بالهوا وروى عنه ولم يخصص بالهوا
 والازل محركة كالزير وجمعت قتيلاً وحدث بالزير ما لوت أي يترامز وتقول الناهض

لا يلب التازع ملوالم الزميل * اذا اكسب ما منته قد حبل

يقول لعماد ابن جرير يروي عن علي السقي فلما كنت ذهبت فخرته قال ابن جني هكذا روينا عن ابي عمرو الزميل في الزميلة ورواه غيره
 قال ابو جهمان في المعنى وقد تقدم زميل بن زيد الطائي شيخ لحن بن الدين فيه جوا الفل زميل بن اوس الطائي عن ابي هريرة
 رضى الله تعالى عنه وعنه ابنه عبيد بن زامل ثقة وزميل بن ويرد ابن ابي دينار شاعران وقد قيل ان زميلاً وزيلاً هوا قال ابن دراة
 وانهما جعلا اسمان لزميل اسم رجل واما اسم امرأة ومحمد بن الحسين الانصاري المعروف بابن الزميل كشدا مع بكه بنون
 الهامشي وملت بالاكسندرية ذكره منصور في المثل والزميل بطن من العرب في شواحي مصر وازميلي في ثيابه نقشه المزميل
 يكتي بمن القصير والمتاخر في الازمة ذكره الراغب (الزيميل) بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب السان وقال ابن جهمان
 (الزير) كونه القوى كافي العباب * قلت وكان منه مقلوبة عن قول الزيميل الذي هو بمعنى القوى الضم كاسياني في قائل ذلك
 (الزيميل) المطران ملا (أهمله الجوهري في قول الزميلي أي (وتم) قال (د) زميل (الثلج) اذا (سال) بمنذروا بالموامل) هو
 (المنصب) ثقة الصائفي (د) قال ابن دريد المزميل (الصاق من المياه) * وعما يستدل عليه ازميل اذا فرغ من ابي عمرو
 * وعما يستدل عليه زميل بكسر صهايب خرج به في بن خلف حديثه ذكره ابن خدي في مجبه * وعما يستدل عليه الزميل كنفذ
 القصير من الرجال وزميل اسم اوردته الازهر في رواية التذييل وابن زيد لرجل من المؤرخين قال ابن جهمان متأخر في ثيابه واقعة
 السلطان سليم عند خروجه بمصر رواه فليدع والزميل بالكسر في التتم فقه في الزميل وهذا قل ذكره المصنف في ز ب و واجمع
 زميل واحد بن بكر بن ابراهيم بن الزميل القزوي الفتي من ابن جميل وابن الحضرمي حاشنة ٦٢٤ * وعما يستدل عليه
 ايضا الزيميل بالكسر اضيف بكه كذا رواه الاسوي وابن الاعراب بالتون وقال الضم امر الزيميل بالهزم بدل التون وقد
 استلذه المصنف في ج و والزميل ايضا القوى الضم كافي السان والزيميلة مذكورة في ثمت في

(الزيميل) هذا ذكره الجوهري وصاحب السان واوردته الصائفي في زميل قال ابن سبيد في معجم قديم (الزير) (بمعنى زيميل
 قال * وزيميل فاق مطيب * وقال الازهر في ذكره من زميل الزيميل في كتابه العزيز فقال كان من اهل زيميل اعيننا
 فيها تسمى سيلداي يجمع لهم الزيميل والعرب تصف الزيميل بالطيب هو مستطاب عند جهمان قال العشي

كانت بنيا من الزيميل خلط لها وراشوا

قال غانز ان يكون الزيميل في خراج لينة وجاترا ان يكون من اهلها ولا تاة هجواترا ان يكون ماعيل التي توضع من اهله الجهر
 واهه السليل ايضاً (د) قال ابو - بقية الزيميل جابنت في بلاد العرب بأرض عمان قلت في روض الجن * واهو (عروق
 تسمى في الارض) حرفة تخذى السان (ونامة) كالنصب والبردي) والزان وليس منه شيء يروا ليس يصير بركا ولا كاي وكل

(المستدرك)

(الزيميل)

(الزيميل)

(المستدرك)

كذا يمين باللام

(الزيميل)

فوقفت معهما أزاو لها • جهنذى روق مضب

وقل رجل لا تحريه بالجن واقصا كتبها ناولتى زاوت ملكا مكره جلا زهير

فبتنا وقفا عند رأس جوادنا • براولنا عن نفسه وزاوه

(وزوه وزوه أجداه) حكنا فى النسخ والصواب أجداه وهكذا أضاء الفارسى من أبى زيد (و) من الهجاز (الزول الهب) يقال هذا

زول من الزوال أى هب من الهاب (و) الزول (الصفرو) أيضا (فرج الرجل و) أيضا (الشجاع) الذى يترايل الناس من

شجاعته (و) أيضا (ع بالير و) أيضا الرجل (الجواد) والجمع أزاو وأنشد ابن السكيت لكثير بن عمرو

فقد أروح بالكرام الأزاو • معذباً ذات لوت شعلال

(و) من الهجاز الزول (الشص و) أيضا (اللام و) أيضا (الخفيف) وأنشد القزاز

تلين وتسد فى شذنية • مع الناقصة الصلوات زول ووفها

وهو أيضا (الطريف) من الرجال قال ابن السكيت يجب من طرفه وقيل هو (الظن) وقد زال زول إذا انطرف من ابن الاعرابى

(وهى) زولة (هاء) يقال امرؤ زولة إذا كانت ردة الرجال وقيل هى القطنه الداهية وقيل هى الظرفه ووصفت زولة نافذة

فى السائل (ج أزاو) يقال قبة أزاو وقبائل زولان (وزول) المقى إذا (تناهى ظرفه و) يقال (زاه وأزال هه) إذا (عاقفه)

الآخر مطروح لأز الفروقه (و) الزاؤه كاذى (دوج) من الجواى يزول من موضعه (أول مضرك) لا يفرق مكانه يقع على الإنسان

وغیره ومنه حديث نخل الجوى رضى الله عنه قرأ فى رجل منهم منبطا على التل غرقا بهسم فى جبهى قترته ولم يفرح فقال

لامرأته والله لقد خالطه سهمى ولو كنت زاة لفرحك (و) الأزاو (الزاة) قل كثير

الحلوت يداهب لخالفة بعلما • أواد رجال آخروا زوايها

(وزاوا لولاها) يقال (أخذ الزويل والعويل) لامرأ (أى الحركة) واللقوق والازواج (والبكاه) ومنه حديث قتادة

أنه كان أضعم الحديث لم يصفه أخذه العويل والزويل حتى يصفله (و) يقال للرجل إذا فرغ من شئ ومضى لمرأته (زأ وزأوه

و) زال (زواه أى) زال (جانبه ذورا وقرقا) و يقال أيضا زيل زويه وأنشد أبو حنيفة لأبى بن جبابه

وبأمن رعيانها نبرو • ل منها إذا أغفلوا الزويل

و أيضا (الانتماء) منها وها • إذا لم أتمتال منازويلها

وقال ذو الرمة يصف بضة النعام

أى لا تنفروا معها النعام التى بأشهاد أرا متأذرت متناوحتا وفقت نافرتو روى زيل منازويلها روى قريبا (و) زويل (كزير

و) والزويل باللام (ع قربا ملحجوزة كسنية) بلدان أحدهما (د بالير و) يعرف بزوة المهدية (و) نأنيها (د قرب

أفريقية) مقابل الإحدى موى يعرف بزوة السودان (و) زويلة (كسنية ع أو) اسم (رجل و) أبى زويلة أحد الأواب

المشهوره (بأقاهرة) عمره الله تعالى هذا هو المشهور على اللفظ بالضبط ولكن نسبته المقررى فى الخطط وياقوت فى المعجم

كسنية وقال أنه نسب إلى قبيلة من البربر يقال لهم زويله تزوا هذا المكان واشتطوا به فأتى ذلك وقال إبراهيم بن موسى البجلي

فى رحته المصرية سألت بعض شيوخنا لى شئ يكتبون بى زويله يفتدون سائر الأواب فأجاب ابن زويله مصرعان خاصة

دوى قبره من الأواب فكتبت به ذلك • فقلت والصواب أنهم أغايتون لأرادت كرابية أنطرق فيقولون بى زويله وأنطرق فخرهما

(و) أزاو الذى يفرح • نفس الجوهري وأزاو الذى يفرح فى شبه كثير أو ما خطعه من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو

البصير الجود الزوال وقد سبقه ابن رى بالاعتراض حيث قال الرزلاى الأسود الجلى وهو مفركه وأنشد أبو عمرو

البصير الجود الزوال • (و) أزاو (أى الأرحوة

(تمرض مرضه الحياك • لما شئ دمكسك نياك • البصير الجود الزوال)

و) وأيا بن رى البصير (فأروها جامع بكاك • فأوركت لطنه القراك • عندا لظلا أجمالهم)

حكنا فى النسخ والصواب يجوز كتبوا أيا رزأك بإزاى فيها كما هو نفس رواية أبى عمرو

(فدا كما يسلم دواك • بدلكها فى ذلك العراك • بالفتريش أعبد لانا)

قلت والجبن المستعان الزوال هذا المعنى ليد كره يزول معان تركيب زوك ساطع عند الجوهري كما تقدم وقد يجب

من الجوهري بأنه يقال باللام أيضا كقائل بالكاف فان التركيب لأبى المعنى والتمكين كسفر جمل الشيد الصلب القوى

والبصير والجود والجيد وكل ذلك جنى القصير وأرأى ناكها ز كركيلو بكاك دفعه وهذا من قول الواجب

واكتشف تاتش دمكك • من واردا كطاره ضنك

تقول ولص ساعة لا يلب • فدا سها بأذنى بكنك

والطعن الدراك المتتابع واوكت اعاد الزايم الى لامت عندنا تكساره والواو الكثير الصن في الجماع وانشد ابو عمرو ايضا
قد كاد وكعل الصراط • ليس كدوك زوجا الوطواط

(المستدرَك)

واقترش الفرك الضم وجماع استدرك عليه الزيل الحركة خالوايت شبا ثم زال أي تحركوا زوالا من مكانهم مما عساه
وقال ابو الهيثم قال اسفل هذا الضم واستر به أي اقطر هل يحول أي يضره أو يزل أي يطارق موضع زوالا كشداد الكثير
الزول أي الحركة كزواله السراب ربه وظهره وزال انتقل من بلد إلى بلد ومنه قول كعب بن زهير • يطن مكة لما سلوا زلوا
أي اتفلقوا من مكة مهاجرين إلى المدينة وزال عن الـ أي يزول زوالا عن الشيء وهو يزول في الناس أي يكثر الحركة ولا يستقر
وزول الزول على المبالغة قال النكيت قد صرت جماعها بالمشي • بي زولا جماعها الزول

(زِيل)

وقال ابو بربى قال أبو السمع الزول ان يأتيه امرء منه القراء زوال اسم امرئ من القاري والمزاول المذهب من الزول أي الشيخ
باليسل والمزولة ألقام ضمير يرف جهاز زوال التمس والجمع من اول عامية والزول في النظم كلفرة كمالا من زوالته زلة شخص
لفن شخص وزيل زائل الثوب طويل وسير زول يحرق سره وشعره وشعره في شدة بردها (الزول) كسر سره
الاملس من كل شيء والجمع زوالا ومنه قول كعب بن زهير رضي الله عنه

عشى القراء عليها ثم رثقه • عنها لباس اقرب زوالا

الاقرب اطوار من قول ابن الاعراب الزول الى امس الظهور (و) زهول (يبل) اسود الضباب معدن يقال معدن الثعابين
ومعدن العبدان علم كثير القتل لله نسر (والزال) التساهل من الشرع الزهل (بالسر) الملباس وبياض وقد (زهل) كفتح
زعلا (والزال) المطنب القلب • وجماع استدرك عليه الزول عليه كاصرفه ابن ربي من الفوز المغربي زاهل بن عمرو
السككي من أهل الشام وروى عنه سعيد بن أبي حلال ثقة ذكره ابن حبان (زهيل المتاع) زهله إذا (ضد بضه على بعض)
أهله الجماعة كلهم كاهنهم مقول بنهم كاساني (زالهم) مكانه يزول (زال) نفق زاله كاله الجوهري قال ابن ربي صوابه أي
زوله (في) الحكم زال الشيء يلا (انزاله) انزالا (والزال) وهذه من الصياغ أي يفرقه (وزيل) يلا (وزيل) جاز به زواها
الصياغ قال (و) ربيعة تقول (زواها) زالا أي (تفرقا) وانشد الفضل

(المستدرَك)

(زِيل)

(زِيل)

الطوت الخو تساطعنا • تزيلن حتى يحبس دمنا

و روى تزييل وقوله تعالى وراى العذراء الذين كفروا يقولن ميتر (وزلة ازله) زلا (فزل) أي (منه فزغر) يقال زل
شاعنا من معزاة أي من ورائها من ذا (وزله) تزيلا فزل (فرقه) تفرق (ومنه قوله تعالى (فزيلا يهيم) وهو على الكثير
غير قال زلت فحدث فصورته مومنته قال العاصم قال لا زهرى امارال زيل فان الفراء قال قوله تعالى فزيلا يهيم ليست من زلات
والعاصم من زلات الشيء فانما زله اذا فرقت ذامن فان قال فز زلاتا كثرة الفصل ولوقل فقلت زلا من ذا كقول من ذا فان قال
وقرأ بعضهم فزايلا يهيم وهو مثل قولك لا تصبر ولا تصبر وقال القتيبي في تفسير قوله تعالى فز يلا يفرقا وهو من زال يزول
وأزله أما قال لا زهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كقوله القراء وكان القتيبي ذابا عن حذف يوق نفس
خلفه من القصور معرفة مقاييس (وزايلا) وزلا لا تفرقه (وزال) زاله والحبيب المزاييل الماين ويقال خاطرو الناس وزايلاهم
أي خاطروهم في الأفعال (و) الزايلا الفرق (والقرايل التباين) قال أبو ذؤيب

الى طعن كلهم فزايلا • وهزأ حالهم وشجع

(و) من الجواز القرايل (الاحتشام) وهو مزايلا منه أي عثمت لانما اذا حشمته يائنه وتقبض عنه ويقال فانما زايلا حنك
الغلام جاسر عليه يخطي الاس (الزايلا) محركة تاء هاء بين الغنذين كالفتح (وهو زايلا) القتيبي منفرجهما وقيل حديث
المهدي أسجل الجين أقي الاث زايلا الغنذين أقي التباين غنذه الامين شامة (والزايلا) والمزايلا (كتب) وهو راب الرجل
الكيس (الطيف) وفي حديث معاوية ابن جبريل نحاها عنده وكان أحدهما غلظا من زلا فان الامير المزايلا هو الجدل في
المحسومات القتيبي يزول من جهة الى جهة • قلت فزايلا يسكر في زول وهكذا قوله صاحب السان ولكن الغنضى ذكره
في زى ل كلفنص (وما زلت أفضه) كاتقول (ما ريت ومضارعه أزال وأزايلا) قال الأزهري وقيل تكم به الجهرف
التي قال ابن كيسان ليس يراد بما زلا ولا زال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حاله الى حال وزال من مكانه ولكنه راد بها
ملازمة التي والحال الدائمة التي (فهي) والتماسة تختلفان في المادة تكثر كبة من زول وهذه من زى ل أو التافضة
مفيدة من التامة بزواها على مثل كسر الفهم يصدان كانت مفتوحة أخرى من زاله يه اذمازم) وقال الراغبون فزايلا ولا
زال أبو جبري كن في رفع الاسم ونصب الخبر وأسه من الياء لقوله لم يزل أي ما ريت ولا يصح ان يقال ما زال زيد الانطلاق
كقوله ما كان زيد الانطلاق وذلك ان زال يقتضى معنى انتهى اذ هو ضد التباين وما ولا يقتضيان التي والتباين اذا جمعا
اقتضيا التباين فصارا قوله لم يزل لا يصحى بمرى كونه انما أو لا يقال كان زيد الانطلاق لا يقال سبق الى زيد الانطلاق

(مازلت بریدو مازلت عزیز احتی فصل) نکتہ بالا ای برید حکماء سیویہ (و) حکمی مضہم (زالت افضل یعنی مازلت افضل) وهو (قلیل و) یقال (مازل) فلات (بفعل کذا) لغہ فی مازال حکماء او الطالب الاخفش وهذا کما خیال فی کلریدو منہ قول الہندی

وكذبوا القبايل كل بني • وكذبوا بني مدينا
 وقولوا (عنه) أي من الغشش ولم يقدموا ذكره ولم يستدركوا فذهبنا • وبما يستدرك عليه المتزاي من القضاة
 نخرجها عن النزول بل هي ذهبت كونه قال الخشري أي استقر من الفرق ومن استاد القتل إلى معدن ومعدن قول
 ذي الرمة السابق • ولما نازول بل هي من الغشخ بال حرف علة أي يكون من في البيت حين الفعل من زواله الله
 والزلزلة من بني الزوال أي يكون من في لغة الزوال فدل على صحتها • ما جازوا الهوازل نازول بل هي القبايل
 التي مني زوال الفاعل جازوا إلى الفعل

﴿فصل السبع﴾ المهمة مع اللام ﴿سأله﴾ كذا ومن كذا بكذا يعني واحد دخل سأله النبي عن الشيء وقال الآخر قبل
خرجنا من آل من فلان وبغلاصني استعما له استعمل نفسه وهذه الحروف يعني واحد كما هو ظاهر كلامه وهو الذي ذهب إليه
الآخر اختلف ففي شرح خطبة الشافعي القاضي أبي يعلى نفسه ومن هو في إذا كان يعني إلى الرجاء لا الاستطاعة في
تعليل القرائن على تسهيل القوائد البليد العامي أنا أقام القلوب أناسا يهدى إلى نفسه وغيره بما يروق شفا
الليل للشباب على يهدى إلى الرسول عنه نفسه وقد تدخل من على السائل وقد تدخل على الرسول عنه قال شيخنا بدو له على
السائل لغة بني وهو قال ابن بري سأله النبي يعني استطيعه أي بمواساة من النبي استطيعه قلت وأرغب في مفرداته تحض
حسن قال السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدى إلى المعرفة أو استدعاء حال أو ما يؤدى إلى حال فاستدعاء المعرفة جوابه على السؤال
البلديغية بالكتابة أو الإشارة واستدعاء الحال جوابه على السؤال الثاني فغنى هذا المبرور أو مدبر أو مدبر أو مدبر أو مدبر أو مدبر
يكون الاستسلام وقد يكون تعبدى أو يكون تعبدى فيكون تعبدى فيكون تعبدى وهذا ظاهره على التعبدية فإذا المراد من سأل
والسؤال إذا كان التعبدى تعبدى إلى الفعل الثاني تارة بنفسه وتارة بما يروق له كذا ومن كذا بكذا ومن كذا وكذا
كان الاستدعاء حاله بعدى بنفسه أو من انتهى إلى الحكم سأل بسأل (سؤالا) كراهي (وسأله) بالمد (وسأله) كراهي (وسأله) كراهي
تخفف منه الهمزة فتقال مسأله (وسأله) بالمد (وسأله) كراهي (وسأله) كراهي (وسأله) كراهي (وسأله) كراهي (وسأله) كراهي
المستقبل (و) من سأل بجمار (سأل) قال ابن سبويه والعرب غالبة تصدق الهمزة في الماضي وأما ما رواه أبو زرعة
كقولك تعال وسأل (وقال) على التقديرين (سأل) كلف يحقق (في) لغة هذا من هذه اللغة وأما لكاه
أوزيد من قولهم (هما يسألان) كقولك يتقارون ويتقاولان ويقارون ويقارون (وسأل) كلف يحقق (في) لغة هذا من هذه اللغة وأما لكاه
واقوعه قيل معناه ينصير هذا ولد بصادب واقوعه قرآن كثير أو محرو أو كقولك سأل سائل مهووز عن معنى قد طام وقال
الجوهري سأل سائل بصادب (سأل) مع هذا قال الآخر وقد يصح فيقال سأل سائل قال الشاعر

[illegible]

(المستفاد)

(سَأَلْ)

(المستدرك)

وصاحبه جاد نجيب * نيل فاضل ومن آل سبل
وقلت وفرا في آسبل النيل لان الكافي ان اوج أول من تقيه بنو هلال وأمه سبل بنت فاضل كانت ابنتي جد فاضل سبل
القبيلة انتهى وأغرب ابن يرى حيث قال انشر بطن سبل بنى قومه هو الجواد بن الجواد الخ قال أبو زيد النكلا وهو من بنى
كعب بن بكر وكان شاعر الإسمع في الحظاظ ولا لادم من بنى بكر أشعر منه قال وقد أدركته برصد رأسه وهو يقول

أنا الجواد بن الجواد بن سبل * انى وجدوا جواد بن داود بن

قال ابن يرى * ثبت هذا ان سبل اسم رجل وليس باسم فرس كذا كرا بطورى قائل ذلك (د) سبل (بن الجبلان) هاهنا طائفة من ذواته
جيرة العتبات * هكذا في سائر القصر وهو غلط على سائر النسخ الصواب انما هو جيرة بن سبل الذى جده هذا نافي القصر سبل
ابن الجبلان الطائفة لانه هيرة بن حنيفة وكان ابنه قد قومه هيرة بن سبل بن الجبلان التقي على مكة قيل كتاب س أسيد اباما
وليد كرا حليب الاداء فى النسخة بقتله لكان (أو هو بالثين) الملقبة وهو قول الماروطى قاله الحافظ (وذو السبل بن حذافة بن طلة)
هكذا فى النسخ والصواب نعله بن سلمهم بن الحكم بن سعد العسيرة (د) يقال (سبل من رواح) أى (طائفة منهم اقلية أو كثيرة) قال جميع
ابن هلال البكرى
وسبل كاسراب طلاقه ذواته * له اسبل قومه المنية تلح
يعنى به الخ (وسبل) كعشر (ع) وقال الكرى بكذا قال صخر الفري بنى انه نلدا

وطائفة صوت ناخعة بيل * بسبل لا تنام مع المجهود

سبل اسم لقبية تولى عصفه (وسيلة تيللا) أباه (رحمته سبل الله تعالى) كان سبل اليه طرما مرفوعة ومنه حديث
وقب عمر رضى الله تعالى عنه اجس الى الجاهل وقلوا أيع في الملم وقفتا عليه (وذو السبل) كتاب سعد
ابن صفيم) بن الحارث بن سبي بن ابي حصين هنية بن سعد بن طلبة بن سليم بن عدي بن غنم بن دوس (قال ابي هريرة رضى الله تعالى
عنه) وهو الذى قال آل ألا يا أسيد أسيد من قرش الاقتسما بن الازهر الدوسى ذكره ابن الكافي (ذو السبل بن طيبة
كشاد جد والده ازاد بن جليل بن موسى المحدث) روى عن امرئيل بن يونس وما لك وطال عمره فقيه ابن نجيبة قال الحافظ
وصطبه ابن السعفى روى عنه ابن الاثير وقبته الرضى الشاطي فاصاب وقتل من روى عن ازاد هذا ايضا عمر بن اوب
السخفى وابن نجيبة الذى ذكره محمد بن عبد الله بن محمد بن نجيبة (وسليل عين بن الجند) قال الله تعالى فينا بيننا سلى سليلنا
قال الاخش (معرفة) ولكن لما كانت راس آية وكان مفتوحا (زيت الاقفى فى الآيات للازدواج) كقولهم تعالى كانت قوارير
قواريرا (وسباني) قريبا (وسيلة) بر الهوى (كيفية تيلية) من العرب عن ابن دريد قال الحافظ قضاة ومنهم موعة بن
عبد الله بن الحارث بن لغج هيرة بن حذافة بن فارس (وسبلان) محرر كسبل) بانور بيان مشرف على اريد بيل وهو من معالم الصالحين
والاما كن القى زارو سبلها (ذو) سبلان (لقب المحدثين) منهم (سليم) ابو عبد الله (مولى مالك بن اوس) بن الحذافة الذى
برى عن ابي هريرة وما شاعوه سعيد الملقبى ونعيم المجهود وبكر بن الامج (ذو) ايضا ناق (ابراهيم بن زياد) عن هشام بن عروة
تكم فيه (ذو) ايضا ناق (خالف بن عبد الله) بن الفرخ (ذو) قوله (أبي عبد الله) شيخ خالد بن دهقان هكذا فى سائر النسخ والصواب
سقوط الواو أبو عبد الله كنية خالد وهو صبي شيخ خالد بن دهقان كاختمه الحافظ وغيره فقيه ذلك (ذو) من الجاهل قال (أسبل
عليه) اذا أكثر كلامه عليه) كاسبل المطر على الأساس (د) أسبل (الدمع والمطر) أى (خلا) وتقدم أسبل الدمع صبيته متعلبا
ووجد فى النسخ صددها ما نفسه (وانما جاءه طرطا وازاد ارادة) وفيه تكرار وتبته لكان (ذو) أسبل (الزعرور حيت سولته)
هذا على قياس لغة بني هيبان فاجم سمون السبل سبولا وصحكا على لغة الجاهل فاجم سبل فقولوا ايضا أسبل الزعرور من السبل
كيقولون أسبل المكن من المختل وأما على قياس لغة بني عجم فيقال أسبل الزعرور على ذلك السبل فى الروض وسباني
المصنف من ذى قن ب ل ل جومى مستدرك عليه جميع السبل على أسبل وهو جوع فقه السبل اذا أشت منه حديث
مروى فى الأرض فندس أسبل بنى هيبان فاجم سمون السبل سبولا وصحكا على لغة الجاهل فاجم سبل فقولوا ايضا أسبل الزعرور من السبل
والسبل على حركة ثاب تسمه بن شاة الكلى استلما ما توى ومنه حديث الحسن دخلت على الجاهل وعليه ثياب مبيضة والسبل
الوسيلة والسبوا فمروى عنه على باليتى انه ذمتهم الرسول سبلادى سبوا وروى وانشد أبو عبيدة بطبر

قوله جميع بن هلال الخ
كان فى خطبه والذى فى
السان محمد بن هلال اه

أقيدتم قدكم نيل محمد * زحوا خيوى مع الرسول سبلا

أى بيا وروى وثبت سبل هائل طرر روى على العبادى الملو سبلات وهو من الفوايد الذى فرق بجل كبر منه سبلة ثم جمع
على هذا كالمال بيا وروى ثابن كاهم معا كل بمره نه عتوا وقال الاعداء هم سبل السبل قال
قتال السبوف شير روى * راعتنا فى القوم صهي السبل

وفى حديث ذى القعدة عليه هيرات على سبلة السنور وروى سبلا على شاربها اشعر السبلة ككيفية موضع من أرض
بنى خيلى بنى حنيفة بن حذافة بن سلمة بن اشدان الاعرابى

فيم الألف لا أتق صلا • أهل السنين من بني حن

(السجل)
(سجل)

وقال ابن عباد تسمى السنين لانه في السجل سبل وسبل قوة سيل مثل اسبل وقوة تسمى وتطوى السيل
أي سبل القوة وقيل تغرضون الناس في الطريق للحاشية وسبلات تضم السنين والياوت تشيد اللام موضع في جبل اجاع نصر
(السجل) سمقر أهله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من حب) ونص الجوهري نصب حبة (البقل) لغة عمانية لا أصف
على حقيقته (السجل) كقطر الغض من الضب والمير والسقا والجارية) قال شيخنا طه أرادوا الحسن لأفرادهم فقلت صم
تسمية الغض وغيره فقولهم تسمى على الله فقدم السيل ومنها ثروا قبل انتهى قال ابن بري شاهد السجل الضب يقول الشاعر
سجل هز كان كاتفاضة • على كل حاف في البلاد وتامل

(المستدرك)

(سجل)
(سجل)

قال وشاهد السجل المير قول ذي الرمة • سبلا بأثرين أحباباته • مقابلته وهي الباب الحباس
وفي الحديث خير الابل السجل أي الغنم والاتي سجلة ثلر هتتر فقال سقا سبجل قال أبو عبيد السجل والسجل والهيل الفصل
وقال الليث سبل رجل إذا وصف بالترار والتعمه وقيل لانه أنس أي الابل خير فقلت السجل الرجل الرحلة القليل وعنى
البيان أيضا له سبل رجل أي عظم قال وهو على الاتباع ولم يشعر ما عني به من الأنواع وبق سبل رجل طويل وكذلك الرجل
وضرع سبل عظيم (السجل) ككفر جل من ابن السكتي قال واد سبجل وسقا سبجل واسم وشب سبجل عظيم من
(وسجل) الرجل (قال سجات الله) وهو من الكلمات المتصورة (والسجل) ككفر جل من بعض القسم المسطر وهو خطأ
(السجل) إذا دلوك (الصيغة الثالثة) • وما يستدرك عليه السجل من الابل الظلمة وقيل الغزير أو أمة سبلة طويلة
ومنته قول بعض الأعراب وصف بأنه • سبلة قوله • تقي نبات القفه

(المستدرك)

(سجل)
(سجل)

وقول البهاج • سبجل الغنم عظيم • قال ابن خن أراد سبجل فمكن الباسور الحاد وغير حركة السجل • وما يستدرك عليه
السجل كسفر جل أهله البهاج وقال كراع هو السجل بالمعنى على ما يأتي بيانه (وسجل) أهله الجوهري والصاحف
وقال كراع (سبجل لفظا ومعنى) على ما يأتي بيانه (اسبل) (التوب) اسبلا (ابن بلال) وكذلك أنزل على كافي اللسان
والعاب (و) كذلك اسبجل (النمر باله من) إذا نزل به (و) قال الليثاني قال (أنا) قلت (اسبجل) أي (الشيء) معه ولا صلاح
عليه • وهو كقولهم سبلا وقال الكسائي على شيء سبلا وسبلا أي ليس معه سلاح وقيل الأصم وأبو عمرو جلا سبلا
وسبلا أي غانا (والسجل) التمع الضائق ودرج سبقة سبقة قال

(المستدرك)

(سجل)
(سجل)

• وما يستدرك عليه شعر سبجل • مسترسل قل كثير
• وما عليه لامة تبيح • من المسجلات الضوايق فخر لها

(المستدرك)

(سجل)
(سجل)

• ما عن قودي وأمة سبقة • جرى سبلا وابن الأتم خلاها
والسبلا الضايق من السرايق وسبلا طعامه إذا رزاد دما تسبلا فكذلك أراه بعضهم وقد رواد ابن الأعرابي فسبلا فاسبل على
ما يأتي في موضع (جاء سبلا أي سبلا) عن الكسائي (أو غخلا) في مثبته (غير مكثر) من أي زبد (أو) غخلا
ليس معه من أعمال الأتمة • ثم روي عن عمر أنه قال في لا كره أن أرى أحدا تم سبلا (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة)
قال ابن الأثير التكرير في دنيا وآخرة يرجع إلى المضاف إليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال
الآخرة (و) قال الأصمى قال جاء الرجل (عنى سبلا إذا جاء مذهب في غير شيء) وقال ابن الأعرابي جاء سبلا أي غير محمود الحمى
(و) يقال هو (الضلال بن السبلا) يعنى (الباطل) وكذلك شت بالضلال بن السبلا وقال أيضا أنت الضلال بن الألائين
سبيل يعنى الباطل • وما يستدرك عليه السبلا القبط الفرح من أي الهوى وقال السرايق كل فرخ سبلا السبلي كبطري
التبتر قال مشي قلت السبلي (سئل القوم) سلا (واستأوا نساءوا) إذا خرجوا متباينين واحدا بعد واحد • وقيل بعضهم
في أثر بعض قاله ابن دريد (وكل ما جرى خطرا أنا كالمع والقرؤ) إذا قطع سكة (أو هو) (-) قال قفا مائت (و) السجل كقعد
الطريق الضيق) والجمع السائل لأن اتنا من سائلين فيها (والسئل حركة القلب أو طائرته به) فكذلك كره أرواحهم (أو) شيء
النفوس يضرب إلى السواد يصل عظم الفئدة من المير وعظم الساق أو كل عظمي من حيث إذا كان في كبد السواد أرسله على خضر
أو صفائح ينكسر ثم ينزل عليه فيسلك عنه (ج سلتان بالضم والكسر) السئل أيضا (التبع وسائل) مسافة (تابع وسائل) أو مسافة
بالضم الزاغة • من كل شيء (والسئل المسئلة) مقول عنه وهو الذي أخذنا عليه من السلم • وما يستدرك عليه استئل
القوم نحو أربابا واحد أثر واحد من ابن سيده وانقطع السئل ونسائل القرؤ ونسأل الله وقسنا لندمعه قال ذو الرمة
قلت ملال عذبا لما جئنا واحد أثرنا ثم عني فكنت حولا لأشفع إليه شبأ حتى قدمت أصحابا غفمت بها حتى شديده فهدت
لهذه القصيدة فسا نلت على قوافيها غفلت ما خلقت منها زهد على منها قلة التي تخشى (السجل الدلي) الغفمة (الغفمة منج)
ماء (مذكر) قيل هو (مل الدلي) وقيل إذا كنت فيه ما خل أو كثر ولا يقال لها غفمة منج ولكن دلو في التهذيب ولا يقال له

وهو يخرج مبجل ولا تقوب وقال ابن بري المبجل اسمها صلاحيها، والذوق اغا يكون فيها مثل نصفها له، وفي حديث جابر
الاعرابي في المبجل ثم أمر مبجل من ما تنفرغ على ولا ينال الشاعر

المبجل راتلغة من الذوق • حتى يرى كرها يثوب

(د) المبجل (الرجل الجواد) من أي العيشل، الامراي (د) المبجل (الشرع العظيم ج مبجل بالكسر) (ومبجل) بالفهم قال ليلى
• عبيات المبجل على المبجل وأشد اعراي أوسى نال من مبجل رب • له نعي وذنه مبجل
الذمة البقرة قبله الماء، والمبجل باللام الملامى والمعنى قبله • كثير ورده الامحى وذنه بالكسر أي عهده يحكم من قوفا
مبجل القاضي لقان عهده أي استوتوبه (د) لهم من المجد (مبجل مبجل) أي خضم (مباقة وامعلاء أعطاه مجلا ومبجلين)
وقيل إذا كثرة العطاء، (د) قالوا (الحرب بينهم مبجل ككلب أي مبجل منها على هؤلاء وأكثر على هؤلاء) وأصله ان المستقيين
بمبجلين من البركة يكون لكل واحد منهما مبجل أي ذلوه لا تستمروا قد جاز في حديث أبي سفيان لما سألهم هل قال ذلقت معناه
أن ادخل عليه من قودال علينا أخرى (د) مبجل ومبيلة أي (خضمه) قال

بش مقام الشيخ لا ينه • خذوا عطى هذا السبيح • انك ربك من هذا عطية

أي نفس مقام الشيخ الذي لا ينه هذا المقام الذي يقال له هذا الكلام • ونسبة محببة بينه المبجل فسترغبة الصنف واسعة
وضرع مبجل طول • (وأصيل مندول واسع) وقال ابن تيميل فزع أمبجل هو الواسع الزواجر المضطرب الذي ضرب رجلها من
خلفها ولا يكون الامن ضرور النشاء (وأنفة مبجله عطية الضرع) • من الجاز (ساجله) ساجله إذا (باراه فطارة) بان صنع مثل
سنه في جرى أوسى وأصله في الاستقاء (وهما يتساجلان) أي (شباريان) قال الفضل بن عباس الهبي
من ساجلتي ساجل مابدا • علا الله والى عقد الكرب

قال ابن بري أصل المساجلة أن تستقي ساقين فيخرج كل واحد منهما من ميه مثل ما فزع أي تخرجهما نكل فقد غلب فخرته
العرب مثلا للفتنة فإذا قيل فلان ساجل فلا فائده أي يخرج من الشرف مثل ما فزع أي تخرجهما نكل فقد غلبت ساجلا
تفخرت أو قال إن أي المساجلة في شرح نهم البلاغة وقد نقل القرآن على مخرج كلامه مبجل المساجلة فقال وان الذين ظفروا
الاية والذوق الفلج (وأصيل الرجل) كثيره (وربه عطاة وناس) (د) أمبجل (الناس زكهم) (د) أمبجل (لهم الامر أطقه)
لهم ومنه قول محمد بن الحنفية في تفسير قوله عز وجل حل جزا الاحسان الا الاحسان قال هي محبة خير والقاسم من حصة
مطلقة في الاحسان الكل أمبجل بشرط قيامه دون ناس وفي الحديث ولا تسألوا أئامكم أي لا تطلبوا على زروع الناس (د) أمبجل
(المحسن مله) قال • وفادرا لا خذوا ولا جتمرة • فظفروا أمبجل أي أئامهم وفادرا

(د) يقال (فضاه الله وهو مبجل تكريم) والذي في النسخة والدمر مبجل (أي لا يحلف أحد أحدوا المبجل) تكريم (المبجل)
(المباح نكل أحد) وأشد الغنى أغنىة خلاص بالمرور عليها • لما ناه من طارق الليل مبجل

أراد بالرجل المنزول (ومبجل الرجل) (مبجل) أي (أنظ) (ومبجل) (د) إذا (رى به من فوق كسجل مبجل كتب المبجل) (كسرتين
وتشديد الادم وهو الصلابة) (كسجل المهدو نحوه) قال الله تعالى كلتي المبجل الكسجل (ج مبجلات) وهو أحد الاسماء المذكورة
المجموعة باتا لها تارومنه الحديث فتوضع المبجلات في كفة (وهو أيضا الكتاب) وقد مبجل وبه فسر الاية (د) وقيل
هو (الرجل بالحسنة) • روى عن أبي الجوزاء أنه قال المبجل (اسم كاتب يلقى على الله عليه وسلم) وتنام الكلام على كسجل
قال الصافي يذكر بعضهم في الصائبة لا يصح • قلت هكذا أوردوه الذخيري في التبريد وان فهدى معهم • وقالا به زلت الاية
المذكورة (د) وقيل (اسم مقلو المبجل بالكسر) هو (المبجل) لغة (كسجل) روى ذلك عن عيسى بن عمر الكوفي وهو قال لوط
وبالكسفة العصفه كانت عصفه (د) المبجل (الفهم جميع فائقة الجبل) لظيفة الشرع (د) المبجل (كلمة الغريب) قال ابن
الامرأوي هو قيل من المبجل الذي هو اللامى قالوا لا يهتق (د) المبجل (الصلابة الشديدة) المبجل (كسبت حجارة
كلدرا) قال الله تعالى ترميم حجارة من مبجل وهو (معرّب) دخل أصله بالفتوح وسية (د) مبجل (أي الجروطين والواو طخفة
ظلمة مبجلت) (أو كسبت حجارة من مبجل) (طخفت بنا رجهم وكسبها أسماء القوم) قوله عز وجل ترسل عليهم حجارة من طين
مسومة عند ربك وهم فيها مخلوقون (ومبجل) (د) المبجل (أقوال يلقى في تفسيرها من مبجل) (د) مبجل (د) مبجل من مبجل
وهو روى قال أهل اللغة هذا قاصي العرب لا صرف هذا قال الأزهري والى عندنا أنه أعلم إذا كان التفسير محصيا فخرى
أعرب لا والله تعالى قد كسب هذه الحجارة في قصة قوم لوط عليه السلام • وقال ترسل عليهم حجارة من طين تهدين للعرب سامعي
بمبجل ومن كلام الأصبهاني معناه أعربته العرب فخرى لم يرد ما يراج ولا تكسر أن يكون هذا أمبجل أعربته العرب
وقال أبو عبيد من مبجل تأويله كثيرة تشديد • وقال ابن تيميل ذلقت قول ابن تيميل

وريلة يضربون البيض عن عرش • ضررنا مت به الاطال مسينا

٢ قوله سئل بفتح السين
المجمل وبسند الثوري
السكنة كاف مكسورة
وكل كسر الكاف وبسند
لام أكلة القسطاني

قال ومبين ومبيل بمعنى واحد . وقال بعضهم مبيل من أمبيلة أي أرسلته فكانهم سألهم قال أو امبيل وقال بعضهم من أمبيلت إذا طبع وجهه من الجبل (أرسله فأنشأ من مبيل أي مما كتبهم أنهم مطعون بها) قال الأزهري وعده القائل أنفسهم أي أنها لا من كل القبيلة بل عليه (قال الله تعالى) كلان كتاب الشانين من معين (ومأدرك ما من معين كتابه قرم) ويل ومنه الكذب (والصبر يعني الصبر) للتي أنجاهوا عما كتب الله أبهم بها (قال الأزهري) كتابه (عندنا من مبرها) أي لا (تأخذني) ومكذبة الصانع عنه أي ضالمة وقطعه الصانع فراد (ومأبى) تأبى ذلك (والساحل) السهل والوجه خالفه (القارورة) عن كراع والجمع وما قيل . وقطعه الصانع من ابن عبدو قطعه وقال الصواب الساحل بإطالة الهمزة (والصغير المراد نوري) معرب قال امرؤ القيس

مفهومة بيضاء غير مفاضة • زائبا مصقولة كالصنبل

[illegible]

(المستفرد)

(مسئلہ)

[illegible]

و نقد آری طغای اینها • قودی کاورها ما الا تل

الآل يفضها ويرفعها ربيع بلوح كانه مصل

شبه الطريق شوب أبيض (ج أعمال ومحول ومصل) الأخير ضمنين قال المنقول الهدي

كامل البيض جلاؤها • مع لحاء الجمل الأسول

قال الأزهري هو تلميذ فقير سفيان بن أبي رزق وهو وزير خليفه جلال وخلق وخلق وهو جليل (ومعه كنهه)
 صلا (قصر موضعته فاصصل) اقشتر ومنه الحديث فقلت تسعيلها أي نكتة ما عليها من القلم روي نساء ما هو صلتها
 (و) من الهاء (الراء تحمل الأرض) صلاى (نكتة ما عليها) وترفع أو تهب (و) من الهاء قد قلنا على (الساحل) وهو (رب
 البر وشاطئه) وهو مقولوب (لأن الماده) أي قشره أو دونه فهو ضاعل على مقولوب (وكان القياس مصولا) قاله أبو زيد
 أو صاعدا وساعل من الماده التي تقع الدائم ترقيضها (عليه) من الهاء (ساحلا) ساحة أي (أنق) أو أخذوا عليه ومنه
 حديث رصف ساحل بالعبارة أي سواها (و) من الهاء (ج) صلا (نكتة ما عليها) من القلم (الترقيع) ما تقدموه
 (تقدم) قبل أو قبل * فان يصمم أب الخبي * فاصبر وادائق المزاج يصل

أى القذوم المصدرة موضع الامور (د) حصل (ماه متوسط) حصل (مصر به) فقتصر جلد (د) حصل (العين) حصل (ملا وملا) حصل (بكت) حصل (الجم) حصل (البلل) والجار (كسح وغرب) انصر الجوهى على الاخرى (ملا وملا) أى (حق) ومنه قيل لغير الفلانة حصل (د) حصل (فلاق وتم) ومنه قيل لسانه حصل (والسنان) انضم بساط من الاعراب الفقهه ونحوهما (اذا بر) وقد حصله ملاذ اذ به وكل ما حصل من شئ فالحاقته حصله وقال البيت السنان انصاحات من الحيدور يرد من الموازين

آخرونه ولا يقال كذا بضمه
وعبارة السان ويقال
ولله الصواب خوره

(و) من الحجاز الصمالة (خشاعة القوم) من ابن الاعراب (و) الصمالة (خشاير) والشعر (وغو) اذ اجتمع منها وكل ذلك قشر غيرها
من الحبوب كالارز والحنظل الاخرى وما شئت من الارز والارزاق قد شبه الصمالة تسمى ايضا صمالة (و) الصمالة كسرة
(الحنظل) كاللثيم الصمالة خشبة للصمالة وهو (المبرور) الصمالة (الصمالة كال) قال ابن احرار
ومن خطبها اذا ما انما سمعها * عفر القول مسرورا ومسورا

مقوله الزيارى قال ابن الاثير
الزيارى من يجعل في قم الدابة
اذا استصعبت لتنفاد
وتخل اه

صلحت عن الأعداء من عجايب • صلواتها في أفرعها المسال

(و) من الحماز شاب مصه هو (جانب العلية أو أسفل العذارى من مقدم العلية) أو هو الصغد (وهما مسعلان) قال الأزهري محل موضع العذارى في قول جندل الطهوي • علقها وقد ترى مصى • أي موضع عذارى من لحوق رضى الشيبخال

أما قول الشاعر • لا تقل يا بني أكل مصى • فالمسحون هال الصندان وهما من الصام اندخان (و) المسحل (التهامة

الضامو) الحارث الذي قيل له الحدو • بين يدي السلطان (و) أيضا (الصانق الشيطو) أو أصا (المثقل) أيضا (فم الزمادة

و) أيضا (الصاغر بالرقن) من الصغر وهو السواد والصب (و) أيضا (الزوبانق) الزرق يكون (من القطر) و) أيضا

الشجاع الذي يمل • هكذا قيل في نسخ الكتاب (و) أيضا (الزوبانق) (و) أيضا (الزوبانق) (و) أيضا (الزوبانق) (و) أيضا (الزوبانق)

(صاري) • قالوك بخل من مصه أذاع على الأمر وثيقه أو أشد أو عرجى لخص من عرو المايح

وان عذري أن تركت مصى • وقدم من ابن سيدة أنه أشده شاهد على معنى اللسان (و) أيضا (الحبل) وفي الحكم الخيط

مقتل ربه • قال كان من قهره فهو مريم مزار • (و) أيضا (الرق) يقال (ركب) فلان مصه أي نبغ فيه فزنته • منه وأهله

الفرس إذا زعم في سيرة يدفع فيه رأسه • المسحل (المطراجون) من السحل وهو الصب (و) أيضا (طرس الرجل) من ابن

ياد ومنه شاب مصه • (مسحل) قرس قرس من قرش أو قرش الصافي (و) أيضا (اصم دبل) وهو أول الدخا من أمة

جاء على الصاغر فيهما • أختت الدخا من مصى • أختا المايح بالضم • أختا المايح بالضم • أختا المايح بالضم • أختا المايح بالضم

(و) أيضا (اسم في) (الاشعي) وفي الصاغر المايح اسم ناعمة الاشعي وفيه يقول

وحدث خليل مصلاود عواله • جنات عذرا عيسى المذموم
من مبعثات الاناس اذ اركب فلاق مصلاود عواله اذ اذاعني في قرضه (د) يقال التنطيط (انسل بالكلام)
(الريه) وبقيلا مصغر فريده ورمحاز (دويل مصلافي اليه بالكسر) اي (طويله) سبنا قال سيويه الاصلان سفة
الاصلافة المرأة الرافعة الطول لجة (د) يقال (شاب مصلاون واصلاون مصلافي بضمهين) اي (طويل) يوسف
طول وحسن القوام (أو) مصلاون مصلافي (سبط الشعر اشرع وحده) كالم (الحكم) والاصلاطين اي (الظنم البطن
لمع صايل قال الاصلاصف بنابا
مصلاون بضم واو) عن البت (أوع) ابن ابريد قال النافعة ان ياتي
سأركي ابرو يذنه • وان كنت ارضي مصلاون غلاما

[illegible]

۳. قولہ مقبیلہ کذا یعنی
ولہ مقبیلہ

بالكسر (ص) يشبه الاثر لما تبه منابت الازال في السهل (يستال به) أي ضياعه الذي يورى قال امرؤ القيس
وتطوّر عن غير شئ كان • أسير عن علي أو ساريل اصل
ولا تلهيه الا انظر واجرد والم • (و) السطة (ص) كمنزلة الازب المصغرة التي قد ارتفعت من الفرق وتفرقت أمها
(و) المصول من الرجال (الصغير الخفيرو) أيضا (المكان المستوي الواسع) أيضا (جل الصالح) وهو القائل فيه
أنتج مصول مع الصبار • ملائق الماسور والاسار

(و) الاساحل سائل الماء من ابن عبد (و) قال (و) اصل خلا إذا (و) جدا تارة يصفه أي يشقته و يلوونه و يهزونه
(و) الصيل والمصال • كأمير وغراب الصوت الذي يدور في صدر الخمار وهو التيقن والتهافت وقد حصل بملاقاة تقدم وربما
يستدرك عليه معطى مرة فلاقان اذا ضمت فتوزع (و) المعنى (جل حله المبرم مصيلا وهو مجاز ومصلحت الحبل فهو مصلح لغة عن
ابن عبد غير تسمية والمصلحة كمنهية كبة الغزل من أي عمرو قال وهي الشيعة والمصلحة أيضا وقيل الباب الصورية هي
المقصودة منسوبة إلى السهل وهو القصار لانه يصلها أي يصلها لتقني عنها الازساح ومصول أو قوسية بالعين وبه سميت القرية
المدكورة وهو ابن سواد بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل الجهمي وانصلت الفراعمة املاست ومصلت
الفراعمة حينها كانت حكمت بعضها بعض وانصلت الناقة امرأعاني سرجا من الامهي والانصل الانصباب وقصر وجه
الارض وبات الصلصال تصل إليها أي تصب المان وهو مجاز والمصل كثيرا اخبار الوشي وهو صفة تالة ومصلحة الشد منهم
وهذا قد اوردوه الجوهري وغيره فترك المصنف الياء غريب وركب صممه اذ انضى في خطه وصل القراءة صلافا لأعانتها
متصلا بوزن الجلم وقد تقدم والمصل السرد وهو أن ينسج بضه بضاطون في مصل شلالة اذا أمرع فيها وجد المصال
والمساحة الملاية بين الرجلين قال هو ساحل أي بلاجه وقال أبو زيد السيل اتانة المنطوية الضرع التي ليس في الابل مثلها
والمصل الشيطان أيضا الخسيس من الرجال وسليمان مصل تأتي عن ابن جرير وساحل القارورة خلافا نفعه الصفا في
تركيب س ج ل وانصلول كزهلوا الخسيس من الرجال ومصل كما ميرا أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن
المزني يصيح بها فأنصر والساحل مدينة بالعرب يقال قبر وانحالي القبة وليس ساحل جر منها اسرائيل بن روح الساحل
روى عن مالك وساحل الجوار كورد صغير يصغر وساحل ذكر كورد البناوية وساحل ديرة بالبنوة وساحل الحطب الاسيوطية
(السبل) بكسر (من الفلو والفسير السقاء والبطن الغنم) قال

أترع غرابا صبارويا • اذا علا زرو هويا

وأشد ابن بري • أعبان أسطاد في صبار • وهي البع والشاء أو ملاء

وقال الجهمي • من مصل من مسرك الشان محبوب يعني سقاء واسعا قد بيننا في التفسير وهو قشر الصدر وقال هيبان

• وأدرجت بطونا الصبار • وقال الليث المصل العرض البطن (و) السبل (الوادي الواسع صكا السبل في الكل)

كسفر جل على ما تقدم وهكذا في سائر الأصول ويوجد في بعض النسخ كالصبار وهو غلط (و) صبر المصل (راد) بينه وبينه

ما يسمى قزني في بلاد الحرف بن كعبه نصر قال جفر بن عليه الطائي

ألفي قزني مصل حين ألبت • علينا المنابر المدعو بالبال

وقال أضاف هذه القطعة لهم صدر بن يوم صبر المصل • ولي منه ما تمت عليه الأعمال

(و) الصلبة المنسوبة للتدلية) الواسعة هكذا كورد وقد تقدم في س ج ل المصلي في الخصى التدلية وهما مصححان وهما

يستدرك عليه وفيه مصل وجراب مصل أي واسع وعليه صلبة جوف قال أبو عبيد المصل الغل العظيم وقال أبو زيد المصل

الطويل في قضم ومصل صلبة تحتلوا كبيرة • وهما يستدرك عليه مصل بكسر قضم عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني

أخي إبراهيم قال إن أي عدني الكامل ليس به أس ومصل بن طلق قسمة من عليا أي فيه البيت والعدد (الصلبة) أهله

الجوهري والصفا في قول ابن دوزم (قالت الناق) (و) وصفه قال وليس ثبت (المصلا كملاب) أهله الجوهري ومصاب

السان في قول ابن جاد هو (الذكرو) منه المثل (هو لاصق صلا فيه من عناديه) أي ذكره من خصيه (حتى لمكان عناديه

وهما الصفا بن) مصل (بكسرهم) هكذا أورد الصفا في سياتي في ذق ع ن د ل (الضفة والذنا من) من المعز

والصان ذكر كما كان أو أثني قال أبو زيد ساعه تضعها هكذا في الحكم وقيل تحسن بالذنا والذنا بضم عين في المشار والرائي

في شرح المستدرك فيل تحسن بالذنا والمعز بضم زب ابن الاثير في الهادية (ج مضل ومضال) بالكسر (ومضلا) بالضم (بالضم) وضلة

كسنة) وهذه (نادرة) وقال ابن الاثير اصل المولود المصبال أي أو يومه الحديث كأي يجار سعدا في مضى فبقته وهو في

الاسل وله الغنم قال الرواح

ترقيه مستشلتها • ومضلا من اسواره

(و) رجل مضل ومضال كسكروان ضفأ أزال قال أبو كبير

(مصل)

م قوله التاليا كذا بضمه

والذي في السان كالصاح

الوليا

(المستدرك)

(الصلبة)

(المصلا)

(مضل)

فقد ثبت من العصاب سرية • خديا آفات غير ونش مثل

قال ابن جني قال قاله (الواحد عسل) بالفتح قال (والعسل أيضا ما يقع من كل شيء) وقال الأزهري العسل والعسل الألف واللام ولا واحد له (ومضاهم كعج) مثلا (فهام) بكسهم (و) مثل (الشيء) أخذ غنائه وابعدا با قال الأزهري هذا حرف لا أحسنه لغوي البتة لا أحسن معرفته إلا أن يكون غلوا من الخلس كالواحد عسل وجنر بن ونب (ومعهم تضاعف لهم) وشعهم وهي لغة هذلي (و) مثل (الغنة) ضعفوا ما وقعها أو (إذا) خفضه (ولغة) الجاز مثل (إذا جلت الشمس) (و) مثل (الرجل) الغنة (فضعهاوا) أي الأمر (آخره) والمضول المزدول كالغسل (و) أيضا (الجهول) يقال كواكب مستوية أي جبهة قال

وفين القراوين زاجها • وفين القراوات والمرزم

وأنتم كواكب مضوية • تريق السعد ولا تسلم

ويروي مضوية وقد تقدم ذكره في موضعه (و) العصال (ككأب ج) قال الأسي

حل أهل ما بين دني فبادو • في حوت عاصي بالعصال

وقيل هو جبل مما يلي مطلع الشمس قاله شمر قال لعلني

وقلت لها القريب العباد • جنوب العصال إلى يرب

(و) العسل (ككسر الشين) بطة المدينة وهو الذي لا يشند في أو قال عيسى بن مرزأ القرت البسرات والثلث في مكان واحد سمى العسل والاقتران الإجماع ودخل بعضه في بعض وفي الحديث أن شرج الينبع من وادع بن مديج فأحدثت إليه امرأه رطبا مضاعفا فله في حديث آخر أن رجلا جاء بكأ من هذه العسل وروى ما لحا أيضا (والعصاة) بالضم (الغاية) كافي العباب ومحاسن أدرك عليه أبو حنيفة كجبهة تباقي على وعنه خضر بن قواس الجبل وأم مثل جبل لبي طرفة قاله ياقوت (سدل) الشعر والتوب والستر (سدله) بسده من جدى ضرب بصر سدا (رأسده) أي (أرثاه) وأرسده وقال أبو عبيد السدل المتى منه في الصلاة هو إسبال الريل في من غير أن يضم جانيه فإن ضمهما اقتبس سدل وقال غيره هو أن يلف بشو ويدخل يده من داخل فيركم ويسجد وهو كذلك كانت اليد تفعّل ذلك فنهضه وهذا مطروفي القبيص وغيره من التباين وقيل هو أن تضع وسط الأذن على رأسه ويرسل طرفيه من عينه ونمائه من غير أن يوصلهما على كتفيه (وشمر سدل) أي (سمر سدل) وقال الفيت كثير طوليل طرفه على الظهر والسدل إرسال الشعر في رمقوف ولا معقد وقال الفراء سدل الشعر وسدته أرسدته (والسدل بالضم والكسر السرج أسدل وسدول وأسدل) كالغسل فأم القويل حيد بن زور

فرعن وقد خاليل كل طينة • لهن وابشر السدل والمرقا

فأما كان السدل على لفظ الواحد كالسدس لصرب من التباين وصفه أبو جندب هكذا واد يعقوب ورواية غيره السديل المرقا وهو الصبيح لات السدل واحد (و) السدل (بالكسر المبط) من الجواهر وفي الحكم (من القز طول إلى الصدر) والجمع سدول قال حاجب المازني

(و) السدل (بالفتح المبدل) منه (ذكر أسدل) أي (مائل ج) سدل (ككتب سدول في بسده) سدا من حد ضرب (شقه) كافي السان (و) سدل (في البلاد) سدا (ذهب) كافي العباب (و) السديل (كأمرئ) عرض في شقة العمام (وقيل هو) (مترجمة الحرأه) وسدا لل وأسدل (و) سديل (ج) والسديل (مائل على الهودج) والجمع سدول وقال الأصمعي السدل والسدول بالذم والتوزع ما قبل به الهودج من التباين (والسودل الشادوي) قال الأصمعي (سودل) الريل (طال سودله) وقال ابن الأعرابي طال سودله أي شارب • ومما يستدرك عليه شعر سدل ككبر مقترن سدل وقال ابن جيل الشعر السدل كظمه هو الكثير الطويل قال سدل شعره على قفيه وصفه سدا والسدي كزمتي معرب وأسه بالفتا سبة سده كاه ثلاثين • كالخاري بكين كافي العباب والسان • ومما يستدرك عليه إسرائيل وأمرئ زهر يعقوب أنه يدل اسم ملك (السريال بالكسر القبيص) أو درج أو كمل (السريال) بالجمع سريال قال الله تعالى وسريال تبعكم بأسمكم هي ومنه قول كعب بن زهير

شم المرأين أبطال لبوءه • من نعم خادق العمام سريال

وقيل في قوله تعالى سريال تبعكم الحرامها القبيص نقي الحروا ليد فاكتفى بذلك لخر لا تعاقب الحروا القرد (وقد تسمرب له وسرته) أباه ألبسة السريال ومنه حديث عثمان بن عفان قال بلغه سر الأمر بلبه الله تعالى السريال القبيص وكفى به من الخلافه (والسرية التردد الاسم) وقال أبو عمرو رثه قد رثت دسما • ومما يستدرك عليه سريال الموت قب عبادة الزبيني وبأق زب ن • ومما يستدرك عليه السرحال بالكسر لغة في السرحان اسم الذئب وقد ذكره المصنف استطراد في تركيب سرح ولا مبهمة لمن فوت وأما زائدة كما يقتضيه منبع المصنف (السرحا) أصله الجوهري وقال ابن دريد (طويل اضطراب وهو سرحل يحسفر طويل مضطرب الخلق) وقال السرحل الطويل المضطرب الخلق

(المستدرك) (سدل)

قوله خاليل كل طينة
والذي في اللسان زایل

قوله كالخاري كذا
بضمه كالسان

(المستدرك)

(سريال)

(المستدرك)

(سرطل)

(إسرائيل)

(المستدرك)

(مسرول)

وقدم مرسل لكاهن وأخبره وأوقف لسياقه (إسرائيل بكسر الهمزة) أهله الجوهري وانصاتي وقال ابن الكتي (اسم ملك) معروف وقال أيضا إسرائيل قالوه رجل كاسرائيل وإسرائيل وكان القضي يقول إسرائيل وسرايين (وقيل) أنه (خامس) و(همزة أصلية) وهو الصواب له لكون هذه الأسماء أعجمية غرورها كلها أصلية * ومما يستدرك عليه مرسل كسر قبل من أبعاد مسدد من سرهد (المراد بل فارسية معز بتوذكرك) ولم يعرف إلا معي فيها الأتانيات قال قيس بن عبادة

أردت لكما يعلم الناس أنها * مراد بل قيس والوفود شهود
وأن قالوه قروا غلب قيس وهذه * مراد بل على خمسة عود

قال ابن سبويه بلغنا أن قيساطل وروميا بين يدي معاربه أو غيره من الأعراف فترد قيس من سراويله وأقامها إلى الرومي فخشفت عنه فقال حذرن البيهني بعنتر من خلفه ذات في المشهد الجموع وقال الليث السراويل أهمية أصريت وأنتت (ج سراويلات) قال سيبويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع إلا إلى لفظ الواحد فترك (أو) هي لفظة عربية كالتأني (جمع سراويل وسروالة) وأنتدق الحكم عليه من المؤم سروالة * فليس يرق لمستطاب

(أو) جمع (سرويل بكسر هـ) وليس في الكلام بقول غيره (أما شعيل الطارفي القنع وكذا زيرويل قال شيخنا والأشهر في سراويل من عريفه وأتانيات * قلت قال ابن بري في تركيب شعيل سراويل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا تكثره وينصرف عندنا لا ينصرف في التكوّن فأن عريفه لا ينصرف عندنا إلا مع عرب وفارق السراويل لأنها أهمية * قال ابن بري ألهية هنا لا تقع الصرف مثل ديباج ونبروز وأما قنع البهية الصرف إذا كان الهمزة مفتوحة لا في كلام العرب وهو اسم علم كبير أمهر وأسماعيل قال فخل هذا ينصرف سراويل إذا صرف في التوسير ولوميت بنسبها لم ينصرف فلأتانيات والتعريف قنع لم يتج من قال بتركه صرفها يقول ابن مقبل

أقيدتها ذاب الرادوكاته * فحق ظلم في سراويل وأمع

يلحن من ذي رجل سروط * فمختار بفتح سوط * على سراويل له أهماط

(والسراويل بناتون لفظة) زعم يعقوب أن التورق فيها بدل من اللام (والسراويل بالسين) أيضا (لفظة) حكاهما السجستاني عن بعض العرب كاسياني (وسروته) سرولة (أبسته) أباهما (سرويل) أي ليس وكذلك كسر لانه هو سراويل وسرويل كافي الأساس (د) من الجاز (حامة مسرولة) إذا كانت (في رجلها ريش) وفي السراويل طائر مسرول ليس ريشه سابقه (د) من الجاز أيضا (فرض) أبق (مسرويل) جازي ريشه فيجعله العضدين والقندين * هكذا ذكره أبو عبيد قنات الخليل * ومما يستدرك عليه المرسل التورق الوشي السواد الذي في فروقه نقشه الأزهرى وأما سريل فليس يعرف صحيح (السطل والسبيل بكسر طينطية) صغيرة يقال لها على هيئة التورق (لها صورة) كصورة المرحيل قال الطرماع

جست صهاره تقل صثاه * في سبيل كفتته بتردد

(ج) سطل أو السطل الطست وليس بالسطل المعروف قال ابن زيد وهكذا زعم قوم (د) السطل النطل (الرجل الطويل) الجرم من ابن عبادة (والسطل من الفبا المرتفع كالطاسل) قال الرازي

بل يلد بكسي القمام الطاسل * أمر قنينة بلاذ وبلا

(المستدرك)

(السائل)

وورى الساطل (وإنه يسطل) إذا (أوجده) وليس معه شيء من ابن عبادة * ومما يستدرك عليه الاسطل بالضم المركب الحربي المحدث قال الكفاري العبرية المقرري في الخطط قالوا لأصحاب هذه اللفظة عربية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المترين بسطلة الاسطل لا كسره لغة عربية (السطل الخوال من الأبل) وليذكر لها واحد أمها بالجماعة (سطل كسر سلا لا سعة فيها) أو سعة ثم كذا في نسخة قالوا ما فعل الدم أي أها من صدر (وهي أي السلة) حركة ترفع بها الطبيعة أي عن الرنة والأصوات التي تحمل بها * كما حقه الرئيس في القافو توفنا قال العريق أنه تصب السعال لانه مخزبه منها وتقول أفضل السؤل فأخذ السعال واه ليسهل سله منكرة (وسهل ساعل مبالغة) قولهم شغل شافل وشعر شاعر وكان القياس أن يقال ساعل سعل ولكن العرب هكذا كتبت به وأنتد الليث * فوساعل كسرة المزقور (وسهل ساعل) ظاهره أنه من مد تصرو الصبح أنه من حلقه (سطل) وكذلك زعل زعلا (وأسلته) وأزعلته أنشطته وقال أبو عبيدة قرس سعل زعل نسط وأسله الرمي وأزعه وهو يريث أي يذو يب بالوجهين

أكل الجهم طلوته سمع * مثل الضنأة وأسفته الامرع

سؤاق أبوالخير عسرج * ما بالجهم إلى سؤاق الساعل

(والسائل الخلق) قال ابن مقبل (وهو موضع السعال من الخلق) (د) الساعل (الناقة يساعل) قوله الصائغ (والسلاة والسلا بكسر هـ) القول أو سلة (الخن) وقيل السلاة أخيت الفيلان (ج) السعال) وفي الحديث لا صفرو ولا حامة ولا غول

ولكن السعال قيل به حمرة الحلق يعني آتاه القول لا قدوات تقول أحد أوتنه ولكن في الحلق حمرة الانس لهم لميل
وتحليل وقد ذكرها العرب في شعرها قال الأعشى • ونساء كاتنين السعال • قال أبو تارميد في سوسا لهن حين أسرت
وقال أمية الهذلي • وأيأى إلى شوة سعل • شعتر أشبع مثل السعال

وقال بعض العرب يصف العرب بالسعال إلا الهاتر والنخيل • وقال أعرابية من هذه السعال أي النساء الغضبان وهو مجاز
(د) من المجاز (استعلت المرأة) أي صارت كهي في الخبث والسطوة في انحاب (أي معجابه) بذيبة • وقال أبو عذنان إذا كانت
المرأة قبيصة الوجه سيئة الخلق شبت بالسعال قال أبو زيد ومثله استكبت سوا سدا الرجل وادتنقوا الجبل واستنسر البغاث
وقوله عزرت في جبل فاستقيت ثم من سعال سها استعزرت (والسعل عجز كالحشيش اليابس) عن ابن الأعرابي (والسعال)
يكسر اللام (بات غير رقة الديدان ومجهاها وطريه بقلع الحرب وهو أفضل دواء للسعال ويقتل الالتهاب حتى التبريد)
• وما يستدرك عليه السعال قال ابن مقبل

(المستدرك)

على أن رجاء الخفيف مسير • عيج لعاج الضرس الجروح ساعه

أي فله لان السعال به سعل فله الأزهرى والسعال كذا كرى لفة في السعال وجع سعال قيل هي أي الفيلان والسعال الخليل
على التشبيه قاله والأصبع • ثم ابتعثا سودا عادية • مثل السعال ثانيا تريا
تقاربتا تارات والفتح من كل واحد منهما إلى أبشعر فدا سعة السويق • أوردت مسعلا وأسمه بجله كالسعال • وعلى بن محمد بن
أبي السمل على الكسر محدث روى عن قاضي البصرة أي عمر محمد بن أحمد التهاوندي قاله الحافظ (سفل) الرجل (كثرت به
المرحاض) نقه المصفاي (د) سفل الطعام آدمه بالاهالة والسمن وقيل رواء سما قيل السفة أن يرد الدم مع السمن بكثر
دمه قال

(سفل)

من سفل اليوم تناخبل • خبز أو لحافه عند الناس

(د) سفل (رأسه بالدهن رواء) به وكذلك سيفه فسفل تقدم الياء في الفتح وقد تقدم (د) وفي السعال سفل أي
(مهل وسفل الدرع لهما) نقه الصائغ (السفل) بالفتح لغة حكاهما بعضهم (د) السفل (ككتف الصغراء الحنة الفتيق
القوازم) الضعيف من البيت واقصر على اللغة الأخيرة قال الاسم السفل (أو) السفل هو (الضغرب) الأعضاء والسفل الخلق
والغداة من الصبيان كالقول في السفل (أو) السفل (الفتند المهنول) من الخليل وسفل القرس سفلان فتند
له وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا

(سفل)

ليس بأسير لا أقي ولا سفل • يسق دواقي السكن حروب

(وقد سفل كفرح في الكل) قال الصائغ وهي المعاني الثلاثة والسفل بالكسر الذي صدره أول لفة في هذه المعاني من بعضهم
• وما يستدرك عليه الأسفل الأغذية الردية كالأسفلان ذكره الأزهرى في زكبي سفل وهو قول ابن الأعرابي كلباني
(السفريل حجر) معروف قال أبو حنيفة كثير في بلاد العرب (كأضيق مقو دوشه) الطعام وأياه (مسكن للسفن وإذا أكل
على الطعام أطاق وأنفعه مقو رواتر حبه وسفل كالهمل وطين وشوى في القرن (ج) سفاج الواحدة بناء وتصغيرها
سفيرج وسفليل وذكره الأزهرى في الجاهلي • وقول سيبويه ليس في الكلام مثل سفجل لا يريد أن يسفرجل فيقول ولا غيره

(المستدرك)

(السفريل)

وكذلك قوله ليس في الكلام مثل اسفرجلت لا يريد أن اسفرجلت قوله لغائي أن يكون في الكلام مثل هذا البناء اسفرجلت
ولا غيره • وما يستدرك عليه سفرجة جد أي على أحد بن محمد بن علي بن سفرجة الهمداني الكوفي روى عنه أبو محمد
عبد العزيز بن محمد القضي والسفرجلانيون يتبعه مشق الشام (السفل والسفلو السفلة بعضهم والسفل والسفلة بكسرهما

(المستدرك)

(سفل)

والسفال) كفتح نقيض العلوا والعلو والعلواتر العلواتر العلواتر (العل) أو قال أمرهم في سفلو السفلى نقيض العلوا والأسفل نقيض
الاعلى) يكون اسماء ظرفا قارى قوله تعالى والركب أسفل منكم بالانصب على أنه ظرف ووقع أي أشد تسفلا منكم والسفل
نقيض التعل والسفل نقيض العلوا (د) قوله تعالى (ودناه أسفل سافلين أي إلى أرض النعم وهو (الهمم) كأنه قال ودناه

أسفل من أسفل وأسفل سافل (أو إلى النقص أو إلى الضلالين كسر) لان كل مولود يولد على الفطرة فخر كفر أو يهودي أو نصراني أو
أسفل السافلين كقائل هو رجل ان الإنسان في خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأجمع أسفل (وقد سفل كجرهم على نصير)
الأشتران عن الفراء (سفال أو سفلا) وسفلا ثلاثة من مصادر الباب الأول (د) من المجاز (سفل) فلان
(وسفل في شقه وصله) ونسبه (كجرهم سفلا بالفتح) (وسهم وسفلا ككثلب) الثلاثة على غير النقص وسفلا مصدر الأول وأما
ليذكره • ربه وكذلك أسفل كل ذلك يعني من خلفه (د) سفل (في الشيء) من حد نصير (سفل) بالسفل من أعماله أسفل
وسفلا الناس بالكسر على التعقيب بسفل كسر الفاء إلى السين نقه ابن السكيت عن بعض العرب (وكفره بالسفلهم وهو غلظهم
وأواذلهم وسفلاهم مستأمن سفلا الباقية) وسفلا البعير كفره قوائمه) لأنها أسفل كل شيء كمال (وسفلا في رصه سفله الذي
على الزج وسفلا على جع بالضم ضد علوا) يقال قد في سفلة الجع وعلوها قد سفلاتها وعلوها (د) (سفل) من (حيث تهب)
والسفلة كان باراً وذلك وقيل كفي علوة والجمع وسفلة قال جع ما علواها فإن يكون فوق الصيد وأما سفلاتها فإن يكون تحت

(المستوفى)

المصد لا يستقبل الرع (د) قبل (سفالة كل شيء) وصلواته (سفة) وأعلامه (د) سفالة (د) باهوند) تقيه الصفاقي (د) السفالة
 (بالفتح المذلة) وقد سفل ككرم والمسفلة محبة بأسفل مكة) ثم رثها الله تعالى والملاحة محبة أعلامها (د) أسفا (د) باهوند) من
 قرى الخرج • ومجايدتوك عليه أسافل الأودية بعد أباها قل أوفو ذيب • وأشي إذا نامت كلاب الأسافل • وأسافل
 الإبل سلا من الإصمير وأشد أوصيد للراعي • فراكها الألمان حتى أبأها • إلى جملته من قبل الأسافل
 أى قليل الأولاد • والسفالة المقعدون والهرب والسفة بكسرين لغة كاشفة في السفلة خلة الصفاقي من بنس وإن ربي من ابن خالويه
 وحتى من أبي عمر ابن المروان أسفل السفال قال وصك ذلك قال الوزير قال أسفل السفلة جمع السفلة بكسر سفل قال
 الجوهري ولا يزال حوسفة لا يجمع والعامه تحول رجل سفة من قوم سفل قال ابن الأثير ليس صري وسأل رجل الترمذي فقال
 له قالت لى أى يأسفة فقلت لها أن كنت سفة فأنت طالق فقال له ما منعك قال مبعك أعزل الله قال سفة والله فظاهر هذه
 الحكاية أنه يميزان يقال الواحد سفة فأمل والتسفل التصويب والتسفل التصوير السفل كأمير أسافل الناقص الحظ
 وسفلت معرته عند الأمير وهو من سفل مضرو وقال القليل الحظ هو سفل بالضم نسبة إلى السفل والسفل مقابل العلوى ومنه
 قوله من رسم السفلى ترجمه الغنى • وهو سفل فلا نأى يبارى فى أفضاله السفلة • وذو سفال ككل خبر به بالين منها أو معنى
 إبراهيم بن عبد الوهاب بن أسعد السفال يروى عنه أو ألقاهم عنه بن عبد الوارث الحافظ الشيرازى • وقال الحافظ زسفل
 بالكسر لقب رجل من همدان أرض بصحب (السفل) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل (الصفل) ليسوا التوب
 ويحويها بالسين والصاد جيم • (د) قال البيت السفلى (بالضم) انما صفة في الصادى • قال الزيدى هو (السفل) • (والصفل)
 بالسين والصاد جيم • وقال الأزهري والصاد في جميع ذلك أصغر (والاستفل والاستفل بكسرهما) الأولى قطعها أو خيفة (والفصل)
 أى فصل الفار • وسأفى فخرج من (د) السفلى (ككتف الرجل المنهضم) السفلى أى (الخاصرتين) هو (من الجمل)
 القليل لحم التينين خاصة هكذا فى النسخ والصراب لم يلق كفى الباب • ومجايدتوك عليه أسفل كزميل فربما يصير عند
 جزيرة بن محمد وقد رأيناها والأسفل التال كسر ما ربه الهندسون من الاشتبا بالليل ليتسولوا إلى المال المار لثمة والجمع
 أسافل عامية وأسافلة بالذلل فخرج وسفلة بكسرين وتشديد الهمزة من زير المغرب هكذا ضبطه ابن خبطة في ترجمة الفاضى أبو الحسن
 على بن الفرج السفلى مع أبى الزاهرى وغيره • قال الحافظ وأكتما يقال بالصاد وسأفى (السفل) بكسر (أهله الجوهري
 صاحب السان وقال الخازن في المحكوس (أضمة) فى طول (ج) أسكلا وسكلا كقردة كذا فى الباب • ومجايدتوك
 عليه السكلا نون فنية من السودان منهم جماعة فى طرابلس العرب (السكلا) تنازع اللحن وأخره فى وقت سله سلا
 (كالا ستلال) وفى حديث حسان لا سلك منهم كاتسل الشعر من البهين (ويسفل سفل) وقوله سلا قال كعب بن
 زهير رضى الله تعالى عنه ان الرسول تور يستضاه به • منهم من يسوق الله سمول

(السفل)

(المستوفى)

(السفل)

(المستوفى)

(سفل)

(د) قال (أبناءهم عند السلة ويكسر) ضد (استلال السيوف) قال حاسن بن قيس الكافى وكان يملك بيتا لاسلحة فقتل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم • ابن يلقى القوم على له • هذا سلاح كامل وآله • وذو فرار من صرع السله
 (وانسل) الرجل من الزام (وتسل) أى (اطلق فى استفتاء) وفى حديثنا كثره رضى الله تعالى عنها فانسلت من بين يديه أى
 مضيت وخرت بتأني وتودج • وقال الجوهري أنسل من بينهم أى خرج وفى المثل ومتى بداها وانسلت ونسل مثلها انتهى • وقال
 غيره أنه لست لمطامعة أغاضى فقتلت وقوة تعالى يسفلون منكم لو أن قال البيت يسفلون ويسفلون واحد (د) السلالة
 بالضم ما أنسل من الشيء • والطائفة سلالة الإنسان قال الله تعالى وقد خلقنا الإنسان من سلالتين طين قال الفراء السلالة
 الذى يسفل من كل رتبة • وقال أبو الهيثم يسفل من سلب الرجل وزنايب المرأة كإسفل الثنى سلا يروى عن عكرمة أنه قال فى السلالة
 الماء يسفل من القهطرس ومنه قول الشاعر
 طون أحتاسر فحبه كوقت • على مشج سلالته مهيون
 قال والفيل على الله الملقوة تعالى وبه خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة ثم ترجمه فقال من جملته من وقال قتادة
 استل آدم من طين فسمى سلالته إلى هذا باب الفراء • (د) قال الأختى سلالة (الركبة) بين فخذ من طين أم (كاسليل)
 سعى سلالا من شق من السلالة (والسيلة البنت) من أى • وقال حذفت التبعان بن بشر
 وما عدا الامهرة عرية • سلية أفرا من تجلها بقل
 (د) السيلة (ما استل من لجة الماء) وقيل هى لجة التينين (د) أيضا عقبه أو (عصبة أو لجة) إذا كانت (ذات طرائق) ينفسل
 بعضها من بعض قال الأصمى • رؤا بالواحد مثل الفؤاد • س لا يجمعها السليل الفقار
 وقال الأصمى السلال طرائق الهم الطوال كسكون حمدة مع الصب (د) أيضا (مكة طوبه) له منافط طويل (والليل كاسير
 المهر) وهي بها قال الأصمى إذا رضعنا ناقة فوفه حلساعة ضعه سليل قبل أى يعم اندكرا أو تى قال الراى
 • أفت تجزق الراب سبلا • (د) قبل السليل من الهماء (مارقنى غير ماسكة ولا سلى) أى ان كان فى واحدة

منها (يقبر) وقد ذكر في حرف الراء (ر) أيضا (داغ القرص) وأشد البت

كقوتس الطرف أو في شات بقده • فيه السليل حواله هارم

(ر) أيضا (اشرب الخا من) كله من القنق حتى خلس ومنه الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة أي صافي شرابها وقيل هو
الشراب البارد وقيل الصافي من القذى والكدر وقيل يعني مشغول وقيل السهل في الحلق وروى لسيل الجنترو وروى لسيل
الجنة (ر) أيضا (السنام) رنا (بحري المائق الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (ر) أيضا (انضاع) أو بغير قول
الاضيق السابق (ر) أيضا (روادوسم فلعش ريت السلي) والاضمة واليفعة والحلقة (والسمر كالسلا) مشددة الهمزة قيل هو
موضع فيه غير (وجوهما السلا) كرمات قال كراع السلا جمع سليل وقال الاصمعي السلاان واحداهما سلا كثر وروى أن
وهو السليل انضيق في الوادي (أرجع الثانية سوال وهو قول القصر قال السلا مكان بولي وما هو مشغول بوجه سوال يجمع
الماء فيه) والسلا (والسلا الخبيص ههنا) قال الحافظ قد كوفي الصاية في رواية معلومة وانما هو الجري من أي السليل (وأبو
السليل صرب بن قنبر) بن ميمر القيسي الجري (التي) من أهل البصر فروى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح عنه كهمس بن
الحسن وسعيد بن ياس الجري روى عنه وقد كوفي ق ر و قال خنوفر بن القوام قيل (الهم) (ر) أبو السليل (عبد
الله) هكذا في الصحيح وفي التفسير عبيد الله (بن ياد) من أمه عنه أبو الوليد (ر) أبو السليل (أعدين صاحب أم عيسى) بن الشيخ
(وابنه السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن واغ) القبراني من أمه عنه ابنه موسى أبو
السليل (وعبيد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه عن بن عيسى (وزيد بن علفين بن السليل) وأنثون (محدثون
والسلا الخلف) عن ابن الأعرابي (والسلا بالكسر) بروي عنه (الشم) أيضا (ر) السلا (كقرب) مرض معروف ما إذا
أفمنه وقال الخطابي (قوله تصدق في الزنة ما صلب ذات الزنة أروا ذات الجنب أو) هو (كزهم ووازل أو سلا طويل
وتزها من حلاية) وفي التهذيب داسيل زليضى وقيل قال ابن جر

أروا لا زال بالجم • كداه ابن سلا ومفارا

وأشدان قديع لعروبة حرام فيه أيضا في السلا أروا الهام أساب • فالك من لا يكن بطناميا

ومنه قول الأثر بنزلة لا تشكى السلا أهلها • وعيش كل من الساري يوق

في الحديث غياض بيل المرأة القاهرة نورث السلا بر يدان من اتبع القواجر ونجذ هبالة واقدر فيه نذالة المال وذاها بصفه
الجسم وذاها ما إذا نسل في ترجه تطلب خلاوة • كأي سلا وماي غلبا • قال ابن ر في هذا البيت شاهد على صحة السلا أن
الجري روى قال في كفاية القواس أنه من غلب العامة وسواها عنده السلا ولم يصب في انكار السلا لكثرة ما جاني أشعار القصاص
وذكره سيوطي أيضا في كتابه (وقد سلا الضم وأسلاقة تعالى وهو سلاول) شاذ على غير قياس قال سيوطي أنه وضع فيه السلا
وقال الزبير بن نكار الياس بن مشرول من من السلا غسي السلا يسا (والسلا السرقه الخفية) قال في بني فلا سلاوة وقال
الخليفة دعواي السلة وقد سلا الرجل الثوب منه سلاهوسلا سارقه (كالا سلا) عن ابن السكيت • أسلا سلا سلا • وبغير
أوهو الحديث وان لا اغتلا ولا اسلا بول وغيره في جوف السلا إذا نتره من بين الأيل (و) السلة تشبه (الجونه)
المطقة وهي السلة قاله الأزهري (ج سلا) بالكسر (والاسلا الرثوة) وبغير الحديث أيضا وقال الجوهري الحديث
يحتل الرثوة والسرقة جيا (وسل) الرجل (سلا) هب اسانه فهو سلا وهي سلة ساقلا الاسنان • هذه السلا في ذلك الشا
(ر) قال ابن الأعرابي (السلة إذا دار في جوف الفرس من كيوه بكموها) هذا أشغ منه مقل من كثر ركض أشدا
وهو يوق عليه الجلال فخرج الجرو (والسلة بكسر الليم محط غضم) كما في الحكم وقال غيره أربطة عطية وألجج المسال
(والسلا كرمه شوكه القتل ج سلا) قال عطية نصف فاقه أو فرسا

سلاء كصا التهذي خلها • ذوقته من قري قران مجرم

(والسلة أي تخزني من بني خزنة) ومن الحكم أن تخزني من في سلة واحدة (و) السلة (العبيد الخوض أو الخاسية أو) هي
الفرقة بين أصناف (بوص الحكم تصائب الخوض) وأشد • أسلة حوشه أم الغبير • (وسلاول غلذين قيس) بن هوازت
رفي الصالح والعباد قينة من هوازت (وهو بنو حرة بن مصعب بن معاوية بن بكر بن هوازت (وسلاول) اسم (أمهم) هي أنسبا إليها
وهي ابنة دخل بن شيان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام النشا السلاول هو من بني عمرو بن من بن مصعب وهم من بني من
السلاول الصافي وقال ابن جري سكي السراول عن ابن حبيب قال في قيس سلاول من من مصعبه اسم رجل وفيهم يقول
وأنا ما سلاول لآري القتلية • إذا لم أتم علم وسلاول

ريد عامر بن مصعبه سلاول من من مصعبه (و) سلاول أيضا (أم عبد الله بن أبي الناقف) وقال جندب (وسلي ككلى)
دج • (ع لي عامر بن مصعبه) قال ليدو في الله تعالى منه

٢ قوله قيل سله الخ كذا
في خطه وعبارة السلا
قيل أشرج سله في كذا
الخ ١٥

٢ قوله بالصرف عرق الخ
الذي في التكدية كالعرق
عرقا ولا السلسل سلسلا
(المستدر)

فوقه في كاف خلق • أربع فيه تاريخه
(وليس تصحيف سلسل كسيمي) (والسلسل بالضم والفتح معرون غيم) قال جرير
نحوي ترى العرق اذ لم يلق بكم ٢٢ بالعرق عرقا ولا سلسلا
وقال غيره
• وما جئت لولاك السيف لفتق قسسته • وبغيره ايضا الحديث لا اغلال ولا سلال وقول الفرزدق
غداة قولتم كان سيوفكم • ذاتين في أعناقكم لم تسلسل

فيسل همون فلنا الضعيف كالقوا هو يثقل وانما هو يثقل وهكذا رواه ابن الاعراب فاما تلبيخ رواه تسلسل وقيل الحديث
الهم اسل منضمه قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهدا اسل السفائم وقيل الشكائم وفي حديث أوزع موضع كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المغفل أي ماسل من قشره والشطبة السحفة الخضراء وقيل السيف والسلسل من الضم من السلسل واللسل
الشعر ينشق ثم يطوى ويشد ثم تسلس منه المرأة التي بعد الثوب فخره ويقال سلسل من شعرها اسل من شعره وهي شئ
ينشق منه ثم يطوى ويبدج طول الأطول كل واحدة همون ذراع في خلق أسلة الفراع • وبشد ثم تسلس منه المرأة وتسل المهر أخرج
سليلا أشد تلعب • أتق قساما باريا بجانب • وقارح جنبيل أفرح أشقرا
وسلال السام طرائق طول قطع منه وسلسل الهم نصيبه وهي السلال والسلال نفلت مستطيلة في الاتف • وقال ابن
الاعراب يقال سلسل من مهر كما يقال فرس من مهره وقال من سلم • وقول زهير

كان عيني وقد سال السليل بهم • وجيرة ما هموا بأنهم أم
قال ابن بري قوله سال السليل بهم أي سألوا سيرا أمرها واستل فكذا أذهب في خفية والسال والسلسل والاسل السارق
والاسلال الفناء الظاهر • وبغيره الحديث أيضا وأسل فاسلوا صاحبته أيضا ما كان غيره عليه والمسل كمثل اللقيط الحية
في السرقه وسلة الخنزير عرق • قال ابن دريد لا أعرف السلقه عرية والجمع سل • قال أبو الحسن سل عندي من الجمع العزير لانه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبة أولى والسلة التافة التي سقطت أسنانها من الهرم وقيل هي الهرمة التي لم
يبق لها من سن ابن الاعراب وسلة الفرس قد فته من بين الخيل محضرا وقيل قد فته في سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة شقوق في الأرض تسرق الماء وسلي كسبي وقيل بكسر السين يطن في خضاعة
واحدة الحارث من فذاعة من عذرة من عدى بن عبد شمس بن طرود بن قدامة بن سرح بن زيان بن حلوان قال الشاعر
ومار كنت لي جزاة ذقة • ولكن أحاط قصمت جودود

منهم أصاب من باب بن معاوية بن مالك بن سلى الصابي وأوتمجة طرود بن مجاهد الهبسي من الرواة على كسر السين ونشد يد
اللام المفتوحة ما ملئت ضبة بنواحي الجملة • قاله نصر والفتح جبل يتناذر من أعمال الاقواز كثيرا التمر قال
كان غديرهم يهينوب سلى • فامحلق في بلد قنار

قال ابن بري قال أبو المقدم أبيه بن صهيب • سلى وسلى مصارع قنية • كرام وهوى من كبتهم من ورد
قال سلى وسلى يقال لها العاقول وهي مناذر الصغرى كانت بهار قنية بين المهلب والازرقه تقتل بها منهم حبيد الله بن بشير بن
المسعود المازني قال ابن بري في قصة سلسل بنت زيان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين وفي قصة سلسل بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة • وقال أبو عمرو السدوسي في القين التي طول قواها يقال فيها سلسل وقال الثعلبي ان سلسل كانه
تصور فيه تسلس متفرق فرد فلفظ تبيينها على تردد معناه قاله الراغب في المسلسل ومتى جاءها وانسلت حولها على ضرارهم وقت
الخنزير جاءه • سعد بن زيد مناة ومثاهم صيب كان خنيا قتلت الصغرى فكانت واسل التبرج ولا اشق منه وهو مجاز والسلسل
ماء بأعلى نادى قاله نصر (السلسل كسيفر وسلسل الماء العذب) السلس السلسل في الحلق (أو أبا برد) أيضا قاله السلسل
وسلسل سهل الفحول في الحلق لعدونه وصفاته وقال الراغب تردد في مرقه متى سقا (كالسلسل بالضم) قال ابن بري شاهد

السلسل قول ابن كثير
أم لا سلسل إلى الشاب وذكرة • أشهى إلى من الرقيق السلسل
وشاهد السلسل قول ليلى
فشرها من لطفه رحيمة • سلسلة من مذهب سلسل
وقال أبو ذؤيب
(ر) السلسل والسلسل (من النمل لينة) قال حسان رضي الله عنه • ردى بصفتي الرقيق السلسل • وقال البيت هو السلسل
أي العذب الصافي أذهب بن سلسل في الحلق (وتسلسل الما سرى في طور) أوجب قال الاعطل
أذا قل من نعيم عالمها طاعة • أدب إليها حولا تسلسل
(ووجب سلسل ومسلسل ردى الصبح) وبقية (والسلسلة اتصال التي بالتي) وثنى مسلسل متصل ببعضه ببعض (ر) أيضا

(سلسل)

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الأعرابي وقال أبو عمر موسى البليّة (ويكسر) من الأعمى قال البليّة وسليّة (و) البليّة (بالكسر) من حديد ونحوه من الجواهر مشق من ذلك وقال الراغب تصورية مثل متدرد فودقظته تنبها على تردد معناه والجمع للسلال ومنه الحديث بقادون إلى أبنائه للسلال (و) من الحماز ببت (سلاسل البرق) أي استطال في خفقاة وتوسل في مرض السحاب (و) سلال (الصلب ما يسل من) أيضا (والصاحبة ما توسل بكسرها) هكذا في قول الشاعر والصابر وسلييل كافي الساتر (والسلال بفتح السين ع) هكذا في النسخ والصابر مضارع صابها ببلاد بنى أسد ومنه خلي من السليل لوانى شخا الوى النكر وما يقالا

خيلی "بین السلین لواتی" • بنف الوی أنكرت ما قتلها

(و) السلسل (كفلسل جبل بالهنا) أرض نجيمة هكذا في السبع والصابو جبل بالحما المملعة لان الهنا لاجبل شهابه على
فلك نصر وانشذان الارابي بكفلسل هل الاجن السجمل * شهابا من عتدات السلسل
(والسلسل ومل يعتقد منه على بعض برنخا) الله اوعيد يقال مل ذو سلسل وهو مجرؤونه حديث ابن عمرو في الارض
انفاسه جيلت كسلسل الرمل وانشذان السبدى الفرق في الزمة

لادامة من وحش بن سوقة • وبين الحبال العقر ذات السلاسل

وقصر هال بالمال المستطيلة وأحدتها سلسلة وسلسلة (د) السلاسل (من الخليل مطور) ، قال أحسن سلاسل كايه وهو مجاز (السلسلة بالكسر الوجة) وهي دويبة رقطها لها ذنوب رقيق تصعب به إذا عدت وتقلد كرت في ح د (و) يقال (ما سلسل طعاماً) أي (ما أكله) كما تصعب في حقه (وتسلس الثوب) وتصل إلى حرق ، فهو تسلسل ومقتل (و) يقال سلسل فيه رضى خطلاً ، وكذلك تسلسل وكان السلسل متفانيته (وزعموا أن السلاسل) ظاهره أن يقع السين وهو المشهور وبه جزم البكري وروى بضمها بحزم ابن الأثير وسلسل الحافظ القرنين في الغنم ، وقال ابن القيم الغنم والسلسل لثان وقصر السلسل المنصف على الواحدة قصور ظاهره وتبرأ من الشيء من الغنم ، وقال ابن المجد معناه اطلاعهم ليدركوا الغنم ، قال أيضاً وهذا غير صالح لأن الحافظ رحمه الله قد وصف ابن البراء بن أبي عمير وأحد عشر من جماعته وكان الحسن ابن المشهور فضلاً من المشهورين بسببه أنه الغنم لأنه كان يدرهم من ضمه على بعض كاسلته على الغنم ليهوئها (و) أي أخذنا السلسل من بارش بن جدام (و) أي وادى القرى به معين الفراء (فزعاهما رية مجرور بن العاص) رضى الله تعالى عنه (سنة ثمان) من الهجرة الشريفة قال صاحب رضى الله عنه أحسن ما في تحسين رسم المنازل • ودارموا فوق ذات السلاسل

• وما يتدرك عليه غير سلسل انما ضربته الرمح نصير كالسلسلة قال أوس

وأشعر به الهالكى كآته • خد بر حوت فى متنه الرجع سلسل

[illegible]

قلت واسمها هالحدث المسلسل بالا وبقره قد افترقا واسمها هالمرقة العلية في شمس حدث المسلسل بالا وبقره
 حقق في بابها وقد وقت لنا الاحداث المسلسلة بشر وطها ما يندفع اليه المائة وما هو الا جازة الخاصة والعامه تمامها بالمرتين
 العاين ومصر وانفد صايغ الى اربعمائة ونيف والحدثه تعالى في ذلك السلسل بحضرته في سواد العراق يضاق اليه طروج
 من خراسان وديوب السلسلة ينفذ او حذباب الكوفة في اوج حضر محمد بن يعقوب الكاظمي الرازي من فقها الشيعة تقب اليه
 في الحافظ وسلسلوا الى المل الغم لنفق سلسله بالكسرية وبنية السلسل بالكسرية في قرب تميم من مشايخ متابعين ايضا
 ملازمة ابن من مصطفى السليبي والسلسلة ١٤٠٠ وقرأ على المزاحم والاشهد المسمى والنص الشوري وخرجه
 اعلام ارباعه البدر في سنة ١١١١ وحدثني عبد الله بن الحسن الكاظمي السلال بالاسم اشد التقية بالاجاز ذكره الخرجي
 المسلسل الذين اشتهروا بقره وعرفوه بالاسم حال شمس السلسلة أي بالمدخل في الحديث (وقوله) (المر)

نه قول صد الله بواحة انه صندره في خان شرو و الرحيق والسلسلا

(و) قال ابن الاثير في مجمع السليمان الا ان القوا في قال تعالى عينا فيها تسعى ليليا قال الزجاج (عين في

بكر يجوز أن يكون السليل اسم للعين فتؤى وحقه أن لا يحرى شعره تأنيته تكون موافقا رؤس الأيات المتواترة كان
التوفيق فيها أنفخ على الماء وأهل عمل القاري ويجوز أن يكون سنة للعين وتنفذ هذا كان وصفا زال عنه تحمل التعريف
واسحق الإبراهيم قال ابن عباس سليل لا يسلق حلقهم أسلا وقال أبو جعفر الباقى معناه لينة فهاين الحفيرة والحلق وقد
ذكره المصنف كالصاغاني من ل ل وتقدم الكلام هناك على الانقش في ذلك في أنه يقال في جمعه سلاسل وسلاسل
وجمع السلسلة السلسلات وأما من شعره فهو سسل من سليل إلى هذه العين فهو خطأ غير جاز ومسلم بن قادم السليل
البيدادي مولى لسليل أحد الخصيان بدو الخلافة تسب إليه وروى عن حبة بن الوليد عنه أو القاهر الطبراني (السنة بحركة
ويضم للماء القليل) يبق في أسفل الأنا مشيرة كالقيلة قال مضر بن عمرو في كل ما أجن وسمة هـ (ح) قال ابن حجر
الزواجر العيس في الأمانيس أعينها * مثل الوقائع في أنصافها السيل
وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه في ريق منها الأمعة كسمة الأداة (و) السعة أيضا (الحجاة) والطين (و) أيضا (غنية الماء في
الحوض) أو ما فيه من الحجاة (ج محل ومحل) بالكسر قال أمية الهذلي

فلوردها فنجع نجم القرو * عن سيد الصبغ ورواه السعال

(و) (محل) الرجل (شربها) أو أخذها يقال تركته يشمل سلا من الشراب وغيره (و) شمل (التبذير في شربه) من السباني
(و) (محل الحوض) سحلا (ضامنها) أي من السنة (كسمة) تسبيلا (و) (محل) ينهم سحلا (اصلح) كامل قال الكلبى
وتنأى شعوره في الأمر * وعن يسم ومن سمل

أي تسعد فأنهم ممن يدري ويدهن (و) سملت (التي) سحلا (لم تفرج السلة) أي الماء القليل (كسملت تسبيلا) قال القراء
وهو أجود من سملت (و) سمل (عينه) سملها سحلا (فأها) بحديدة حماء أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث الصريين فسميل
أعينهم وقد حرفى من م و قال أبو ذؤيب

فالعين يمدح كآث حدتها * سملت بشوك فحسى عود مدح

(كاستقلا) من القراء (و) (محل) الثوب مولا وسولة) بهما أحلق كامل ومحل ككرم موهوب أو أمثال) كما يقال ربح اقتصاد
ورمه أو عشار (ومحل وسولة محركات) ومنه الحديث ولما سمل فطيفة في آخر عملها أمثال لستين قال أبو عبد الله
الانقلاط الواحد سمل والمالية تصغير الملاء وهي الأزار (و) سمل ومحل ومحل (ككتشوب أمروسبور) وأنشد شطب
* يسع السميل الخلق العربى * وقال أعرابي من بني عوف بن سعد

صفقة ذي ظلمت سمول * يسع امرئ ليس يستقبل

(و) (محل) الحوض تسبيلا لم يخرج منه الماء قليل من السباني وأشد

أصح حوصلا لمن راحها * سملين ماسقا قراها

(و) سملت (الفلو كذلك) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرر من القراء أنه لا يعد من سملت بالانقش (و) (محل) فلا بالاقول) إذا
وقف له سملان التنبذ بالضم بقاها وكذلك من الماء في السباني (و) السمال كسمل الدود الذي يكون في الماء النافع قال ابن
حقيل

كان ضالها مذوى جمار * إلى الحرما أولاد السمال

(و) السمال (كشد أو شبر) بمانية (و) أيضا (أو قبيلة) معنى به (لأنه لم يزل سمل عينه) سكي الجوهري قال قال أعرابي
فأحدا عيل رجل فسمينا بن سمال بوقت هو سمال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم من ولد جاشع بن مسعود وأخوه مجاهد
سحبايان ومنهم من يسمه بن ربيع السعالي قال دريد بن الصمة وعبد الله بن حازم السلي والى خراسان وعروة بن أسام بن الصلت
السلي قتل يوم بصرى ومقر أكل حصبة وأبو السمال العلوي اسمه (ضنب) رجل من الأعراب وهو (المقرئ) الذي روى عنه
سروفي قال أوتان قد روى عنه أبو ذؤيب وهو أوتان سكر منه ابن جني في كتاب المحاسب الذي ألفه في القراءات الثلاثة (و) أبو
السمال (شاعر اسدي) كان في الأرمق طليعة وهو معان بن جيرة بن مساق بن مجير بن عير (و) أيضا رجل (آخره) على رضى
الله تعالى عنه في الجرح حدين واسمه الضياتي شاعر مشهور له أخبار وأشعار وصفه وغيره (و) سمال بن عوف) بن امرئ القيس
(جد لجاشع بن مسعود السعالي) رضى الله تعالى عنه وأخيه مجاهد رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذي تقدم فيه أو قبيلة بينه ومن
قريب (وسبل بن سمال بن الحارث السبي حدث عنه ابنه محمد (و) أبو عبد الله السيم (سحبايان بن سمال) صاحب زبد بن
أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلة الحارثي (محدثان) قال أبو عبدة (السول) كقزق الأرض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع
منها (و) قيل هي (السلة التراب) قال امرؤ القيس * أثرت غبارا بالكبد السمول * (و) قال ابن السكيت (سمويل بالفتح
طائر) قال الرازي يسع من زيادته يحاطب الصبيان

بجيت لوزنتهم باجها * لم سملوا ريشه من ريش سمولا

(المستعمل) (المستعمل)

(السند)

(مَقْبِل)

[illegible]

(المستمر)

water
4.5%

(مستطیل)

22

(ج)

العين (واسهل واسا ورافقه) وترويه بعد ما قالوا زلزلنا الحزن ومنه حديث في الجارح ما ابتدأت اتصال سهل فيقوم مستقيلا القبلة أرادانه بصري إلى بن الوادي (ورجل سهل الوجه) عن العياشي ولم يصره قال ابن سيد ومضى إليه يعني ذلك (قليل له) وهو عياش حسن في مقته على الله عليه وسلم أسهل الخلدن بن عيسى رفع الرشتين (والسهلة الكسر) زاب كل من يحيى به الماء أرض هامة كقرعة كثيرها، فإذا قلت به فمضى تفيض من قال الأزهري أن أسهل سهل لتغير اليث وقال ابن الأزهري خال الجمل البحر الهامة هكذا: قال بكسر الهمزة وقال الجوهري السهولة بالكسر وليس بالحق وفي حديث من سلقه قبل الأثرين حتى أسكنه ما أنجبير لم عليه السلام أناه به أرواب: هو قيل ابن السهول سهل من ليس بالانفاق قاله القاسم (ورسل) ككفشدرة (واسهل الرجل بالقص) أسهل (منه) أسهل العراء الآن سهل) وهذا واسهل (وسايله) مساهلة (يا سر واسمده له سد واسهل كبري حسن بالاندلس) إليه نسب الإمام أو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن التميمي السهلي مؤلف الروض الأشعر وغيره وقال ابن الأثير بالقرب من مائة معنى بالكوكب لا لا يرى جميع الاندلس (والانتماء من عا كشي سنة ٤٨٩ هـ) أسهل (واد بها) أسهل (يحم) عاني عند طلوعه تنفض الفواكه ونفخ الغنم) وقال الأزهري: هل كوكب لا يرى بها اسان ويرى بالفرق وقال البت بنصان سهيلا كان شعرا على طر يق العين نلوا ما (تفيض) الله كوكبا وقال ابن بكسة سهيل يرى بالجاز في جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية ويرويه أهل الجاز سهيلا ويرويه أهل العراق أناه شعرون وقالوا الشعر

إذا سهيل مطلع الشمس مطلع • فاس البيوت الحق والحق جذع

[illegible]

(المستدرک)

فان يسهلوا السهل حتى وطرقه • وان يحزوا الأركب من كل مركب

وفي الحديث من كتب على قفلس سهل مكانة في جهنم هو اقفل من السهل أي نيز أو اتخذ مكانا سهلا من جهنم ورجل سهل الخلق سهل المقادير كلامه فيه موهبة وهو سهل المأخوذ هو مجاز وهو سهل أي بكر محمد بن أحد بن سعد السرخسي السهولي الحديث وأوسهل البرساتي اسمه كثير بن زياد روى عن مسة الأزدية وعنه علي بن عبد الأعلى وأوسهل من ابن عمر عنه داود بن سليل السعدي وأوسهل الأضاركية محبة أو وسهلته مولى عثمان عنه وعنه قيس بن أبي حازم وأوسهل بن علقمة الأصم اسمه نافع هم سيد ناطق بن أسد روى عن أبيه عنه مالك والسهلي بن النضر جماعة في طريق كرم الرضا طي وأقول عمر بن أبي ربيعة

(السبل)
(سبل)

ألم السبل كيمقر • أهله الجوهري والمصافي وفي اللسان هو (الجري) • وقت ومهيه من الرجل (سولته نفسه كذا زنت) • فقال الله تعالى بل سولت لكم أحكم أمر أصبر جيل والسنون وعين الثور وزنته ونحيبه ليفعه أو قوله • وقال الراغب هوز بين النفس للمرض عليه ونصير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره السول بل تغييل من السول وهو آمنه الإنسان يتناهاتن بين ظالمه الباطل وغيره من خروا نبا (وسولته الشيطان الغوا) • قال الله تعالى الشيطان سول لهوهم (والسول) • كأمير (العديل) • قال أبو بكر في هذا الأمر أي عديك (والسول من ألقى أسفه استرخه) • قال المتفخر الهذلي

أراد بالحل الصواب الأسو وصاحب أسول مسترخ ولهذه أسبال • (وسول كفرج) • سولا (والسولة) • هكذا في القصر والصواب السول محررا (استرخا) • ما عنت السرة من (البطن) • (سول) • أسول وأسر أسولا • (و) أيضا استرخه (غيره) • كالصاحب يقال صلب أسول وصاحب أسولا • (و) سورة (باللام) • حسن على رايه • هي نغمة • (نغمة) • أيانيه • ليني مسعود بن من هذيل • وكانت في هيمية وقريه في الحام قد عدا • السول (و) السولة بألف المسئلة • والفرق بينهما • بين الإنيبة أن السولة فيها طلب والأنيبة فيها ترك وكان السولة تكون بعد الأنيبة وقال الراغب السول الحاجة التي تفرس عليها تنفس • (نغمة في المهور) • استغفوا غبطة الهيمية فيه

(المستدرك)

(سأل)

فكلموا بهي الضيف قال الراعي فيه فمزمه • اغترفت الناس أدركت خلافتهم • واحتل من كبري ربي عنده السول وأدليل على أن السول أسفه الهزءة اقترافه • فوه مزوج قد أوتيت سولك يلومني أي أعطيت أنيتك التي سألتها • (وسلت أسال) • فلهذا يقال (سولا) • بالضم والكسر • كجواز وجول (الفتح) • سألت • كحاكيتوبه • وقوله هذا في سأل • (سكاه) • كاهوا زياد بن جني • (يدل على أنها وافي الأصل) • على هذه الله وليس على بدل الهمزة • (و) رجل سورة • (كهمزة) • كثير السوال على هذه اللفظ (والسولا) • الفاعل (الغنيمة) • قال • سولا • مسلكا غرضي • وما يستدرك عليه القول استرخا البطن والسنون مثله وقوم سول بالضم جمع أسول وصاحب أسول لهد بن أسبال وكنى ابن جني في جمع سول كقرب أسولة وسولان بن من الهان ابن مالك أخي همدان بن مالك وسولان بالضم موضع • وقال بعض الأدباء • سألت هذيل رسول الله فاحش • أي طلبت منه سولا فلو ليس من سأل • كقائل كثير من الأدباء فلهذا الراغب (سأل) • المما والثنى • (سبل) • سبل سولا وسبلنا مري وأسفه غيره قال الله تعالى وأسفله حين العطر أي أجبرناه • والأساق في الحقيقة حلق في القطر فحصل بعد الإذابة • (وماسبل سائل وضمو المصدر موضع الاسم) • والأسبل الماء الكثير السائل • قال ثعلب من كلام بعض الرقاد وجدت بقلا وبقيلا وما غلا سبلأ أي ماء كثيرا سائل ودعي بالقل والبسل أي منه ما أدرك فكفر وطال ومنه ما لم يدرك فهو صغير فأسبل إذا مضى في الأصل لكنه جعل أفعالها المضي يأنك • ولويسد بطر قال الله تعالى فاحمل السبل ذب • أرايا سولنا عليهم سبل العرم • (ج) سولوا السبلية بالكسر مري الماء والسائل من الضر المتعد في خمسة أشراف أو سأل على الأنيبة عن وقتها • أرواني عرضت في الجبه • وقصبة الأشعر وقد سألت المرأة أي سألتها وعرضت فاحش فخير السراخ (و) أسال غرا را اتصل أطالاه • راجعه قال المتفخر الهذلي قد كرقوسا

بجوهه والشرط كذا ينطه
والذي في اللسان كالقراط

قوتن جامعا بل من هضات • مسالا لا اغتره • والقرط

(والسبلان بالكسر) • من غام السيف وضوء • كالكثير وهو زينة • داخل في الصاب كقائل الأسا وفي الصحاح يدخل من السيف والسكين في الصاب قال أبو عبيد معته ومن أمهه من قال بالان بن يري قال الجواليقي أنشد أبو عمرو فتره جاني بن بدر ولن أسالك كمداد في قوس • واشتق أيضا على السبلان بها

(و) سبلان (اسم جماعة) • بن سبلان معاني • كوفي له معاج واهمه عبد القوي منه قيس بن أبي حازم في القرن (وعيسى بن سبلان) • وبار بن سبلان تابستان • هكذا ذكره الهذلي أيضا قال الخاط • والصحيح أنها شخص واحد روى عن أبي هريرة • انتفى في اسمه • قلت إذا اتصرا المصافي على ذلك عيسى وذكره الأحمدي في الكاشف فقال جابر بن سبلان عن ابن مسعود أو هريرة عنه محمد بن زيد • (و) بارهم بن عيسى بن (سبلان) • حدث عن هشام بن عروة عنه أبي عدي • (و) سبل • (كصباح) • بالجاز • قاله نصر (و) السبلية • (كصباح) • بقرب المدينة • شرقها الله تعالى (على مرحلة) • وهي أولى مرحلة لاهل المدينة إذا أرادوا مكة قال نصر

هي بين ملال والرواح في طريق مكة الى المدينة (و) السبالة (بانة شوك) ايض طول اذنا عترج منه اللين) بقعه او عمرو عن
بعض الرواة وفي الاساس وكان تغرل شوك السبالي وهو شبر الخلاف بلغة العرب وقال غيره السبالي شبر سبيل الاغصان عليه
شوك ايض أسره أمثال تبايا العذاري قال الاغشي يصف النحر

يا كرتنا الاعراب في سنة الله • م قهرى لخلل شوك السبال

وفي الحكم السبال شبر شوك ايض وهو من المعاء (أو مالح من المهر) بقعه او خيفة من أي زياد (ج سبال) قال ذو الرمة
يصف الأجل

ما حين اذكر من بالاحال • مثل سوادى اقبل والسبال

(ومسبل الموضع عليه) أي سبره (كسلة محركة) هكذا بقعه ابن سيده قال شيا هو من الشذوذ فكان لا يكاد يعرفه قلبر • قلت
بقعه ابن سيده وهو في كتاب الشواذ لابن جني (ج سبال) غيره هموز على القياس (وسبل) يصفين (واسفة وسلمان) بالضم
على غير قياس لان مسبالا اغماره مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك تركهم شبهوه بضميل كما قالوا ريف وغشوا رغبة ورغشان

وقال الازهرى قوموا ان الميم أصلية وانهم على وزن فاعيل لا يردون مفعول كما جمعوا ما كانوا أمكة ولها ظنار • وكسناد ضرب من
الحجاب • يقال السبال بقعه الصانق (و) سبال (بن ممال) العياشي (المحدث) الذي روى عنه ابنه محمد قد تقدم ذكره في م م

ل (و) السبال كسكارة ما بالثام قال الاخطل

مقامين ههنا بغير • فأجبال السبال في المور

(وسبلون) بنابلس وسيلة • بالضم وسبل كقبري من التخور وسبل سبل محركة بن حرة بن سلم والموارية وسبالا وقال
مسبلة قال شيخنا الثاني اشرف وأجرى على أسننه أهلها وجمع بعض الاول وسكن في المدو القصير (د بالفتح) معروف مشهور
بنواحي افرقيشة قال زرقونه (بناء الفاطميين) خلط واضمح على الذي بناء هو أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن جندب الاندلسي
الامير الممدوح الكثير السلام اهل السلم والابن حافي الاندلسي في مدائح بقعة منها قوله من قصيدة غزاه بطرقة

المدحان من البرية كلها • جسمى وطرقى بابل آحور

والمشرفات الثريات ثلاثة • الشمس والقمر والمير بجر

كما قال يحيى الصفحل الجاني بغيره • قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسبلي فرأى عليه عبد العزيز
السماقي رحمه الله المسبلي شارح مختصر من المطابع كان معاصر للخديجي • وما بين سدرك عليه سال الماء بسبل مسبالا

(السندرك)

جرى وسبل تسيلا سلة • وتقول العرب سالهم السبل وشاش البصر أي وقصوا في أمر شديد وقصا من في أشدته لان الذي
يحيش به البصر أو ما لا يسيل بسبل بالسبل السواكل جمع سائلة يعني السبل ومنه قول الاغشي

٢ • وكنت في البحرى حليلا السواكل • وتسايلت الكتاب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الجبل رؤى سائلة
من الناس وسبالة جماعة سائلوا من ناحية • وشال ترنا واودنته مبال وماؤه سبال وفي مقته على الله تعالى عليه وسلم سائل
الاطراف أي حته دار ورواه بعض بالتون وهو مجتهده ومن المجاز هو سال الذين ومسال الرجل جانباً عليه قال

٣ قوله وكنت سدركه كان

الاسان

قلت حال البصر وقلت كله

فلو كان في الحى القبي سولده • لم لمحت تلك الساللات عام

وسالاة ايضا صفا قال أوجبة التبري

اذا ما تشناه على الرجل شتى • مساليه عنه من دواور مقدم

انما نصبه على الظروف وسبل بالفتح اسم كقشره الله تعالى قاله نصر سبل في الامم • التصري على هذا الشاعر ذو
ويل بسبل سبل مفعلة • وأندشبه وأوجهه تقي نظم

٣ قوله التصري كتابه

والذى في الكلمة التصري

بحرف

والبيت غرور كافي العباب وسبل محركة قبل وفاعلة بنف محمد بن مسبل من أم قصى وزهر بن كلاب بن مرة والسبالة المشددة
انطاف في الصريح تيل وسيلان اسم لجر العين وسيلين بالكسر كورة في شرق الصعيد الاعلى

(فصل الثنين) الجمع مع اللام (الشبل بالكسر والاداء اذا نزل الصيد ج أشبال وأشبل) كالطس (وشبل) بالضم
(وشبال) بالكسر قال الكتيب

(شَبَل)

ظفتم سعيدا وحل شبلن أيا أيا الأشبل الأشبل
وقال بول من بني جليقة

شبن البنان في فداة بده • جهم المياذن وشال مده

(وشبل) العلم (شبرلا) انما شأو (شيف نمه) وقال • كسكا شبل في بني فلان اذا شافهم وقال غيره ولا يكون الاي نمه
(وأشبل عليه) أي (مطفئ) أبنا (أماه) وهو مجاز قال الكتيب

ومنا اذ شربنا الامور • حليلا للميلب والمشير

وقال الكسائي الأشبال التحطه المعونة (د) من المجاز أشبلت (المرأة على ولدها) وهي مشبل (أفاحت عليهم سدزوها)
وسدز عليهم (والم تدرج) تقول هي في اشبالها كطيرة على أشبالها (واشبلية) بالكسر كرامينية) قال شياض عليه (بالكسر لان

أومنية قد قيل أنها الفتحوان كان غير صواب ووزنها م الإشارة إلى أن اليا محفظة لا للقب كقولهم كثيرون وإن جزأ أضأ أقوام
 بأنها مشددة منسوبة إلى بعض هؤلاء أصابوا على غير قياس وقيل أنها الإسلامية وبأى خلافه * قلت وجهان المذكوران في
 أومنية قد قيلها ما قوت وغيره ونقل عن أبي علي كلاماً يأتي بآتيه في أومن أن شاء الله تعالى (أعظم بلداً لاندلس) وقال لها
 حسن لأن جند حسن زناها أو زعمها بالجنة بدلوا بمندوس وقربها تأخذ منك الأندلس وسر يروها كل بني عباد ولقائهم
 بها خير بقربها ما يعرفها متصل بدل لينة وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخاً وكان قد قيل فيها زعم بعضهم تأخذ
 قال الرويدون بها كان تسميم الأعظم وأما الأندلس فهو بطلقة كذا في المعجم وقال الشنقيطي من محاسن أشبيلية أن متساوياً الهوا
 وسن الماني ونهرها الأعظم الذي بعد المدية اثنين وسبعين ميلاً ثم يحس وقال ابن مغلق أشبيلية عروس البلاد الأندلسية
 لأن ناسها الشرف في صفها مطهرها الأعظم وليس في الأرض أتم حسناً من هذا المهر ضاعى دجلة والفرات والنيل ونسب
 القوارب فيه لقنعة والصليحة تحت ظلال التمار وتفر داء الطيار أربعة وعشرين ميلاً * قلت وأما شرف أشبيلية فقد تقدم
 ذكره في حرف القاف أخرجه في كورة أشبيلية مدن وآفاقه بكثرة في موضعها وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله
 ابن عمر بن الخطاب فأنها مات سنة ٢٢٦ هـ وأبو عمر أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٥٠١ هـ والقاضي أبو بكر بن العربي
 شارح القاموس وغيرهم (وقد التبشيل طعن بن عمرو بن الحرث) بن جش بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غفر بن طيب التلمخي (كله
 ابنان فأن مات دعان الشين) شه الصفاي (والفخر بن شبل من الفقهاء والشايل الأسد الذي اشتبك بياضه) * أيضاً (العلام
 المثلث) (البدن) (سمة وشباب) من ابن الأعرابي قال هو أيضاً الشايل الثاني بالنون والخضر (والشيل) (أنكر اسم جماعة) أنسبوا إلى
 جدهم أو إلى موضع أشهرهم الأمام أبو بكر الشيل المثلث في اسمه قيل جدهم بن جند وقيل غير ذلك من كبار الزهاد والعارفين
 في أشبيلية سنة ٣٣٩ هـ وغيرهم أرادونهم أيضاً أو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشيل البغدادي الشاعر
 روى عنه أبو القاسم بن السعدي ومات سنة ثمان وسبعين وأرضاه وصاحبنا الجواد الأكبر المذهب علي بن محمد بن علي
 الشيل البغدادي يقال أنه من ذرية أبي بكر الشيل المذكور قتل في محرم هذا السنة لخلافه وقد روى عنه جديرة أيام زيارتي
 فأسكنني رحمه الله تعالى وقتل قتله (وشبل بن عباد المكي) مفرقاً للاهلي ابن كبير ومعاً أبا الطليل وقتلته وروى أبو ذؤيب
 التهذلي قال أبو داود وثقة الأثيري القدر (د) شبل (بن البلاد) بن عبد الله بن من أبيه قال بن عدي منا كبر محمدان
 (وكثير) (شيل) (بن عوف) (بن أبي جسة) أبو الطليل الأحمي تابی أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية شهد فأنه قدسية
 مع سجد بن عوف بن عمر عدا في أهل الكوفة وروى عنه اسمعيل بن أبي ناه (د) شيل (بن عروة) حكا في النسخ والصاب
 ابن عروة (الضبي) أبو عمرو القوي من أسر وشهر وعنه شعبة وسعيد بن علي وثقة ابن معين وهو (شع قنادة) بن جماعة
 السدوسي (ومنه بن شيل في نسب قتيب وأوشيل عبيد الله بن أبي مسلم حدث) * ومما استدرك عليه لبوء مشيل معها
 أولادها قال أبو زيد فيلوري أبو عبيد عنه إذا مضى الحوار مع أمه وقوى فمى مشيل يعني الأم قال الأزهري قيل لها مشيل
 لشقها على أولاد شيلان بالضم اسم وشيل مما يحدت ضعف من رواية عبد الرحمن عنه وشيل بن عبد وقيل ابن حامد وقيل
 ابن خلد المزي أو البلي مما يروى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال وقال الأصمعيه وقد استظه
 البتاري * قلت وأورد ابن أبي حبان في ثقات التابعين ومعي والده عبيد الله وقال يروى عن عبيد الله بن مالك الأرمي وعنه عبيد الله
 ابن عبد الله والزهري وشبل بن الجندار شاعر ذكره المصنف في حرف الألف والخير محمد بن شيل بن أحمد بن شيل الشيل
 الماني من شيوخ أبي سعد الأديسي توفي سنة ٢٧٧ هـ ومؤتم الأشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي القاسم
 وأشربوا لضم قربة بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الأشبالي البناوي من شيوخ المظاظ البناوي باليرقان الباقى
 والبدر الشهدى مع علي ابن الشحنة وغيره وكان من المسند بن عمر وشيخنا زاهد الحرم أبو القاسم أحمد بن عبد الرحمن
 الأشبالي كان عالماً صاحباً متابعاً له بمكة ودخل اليمن ثم رجع إلى مكة فوفى في رحمه الله تعالى وتغناه وشيل بلان في قضاة
 أحدهما شيل بن عمار بن خولان والثاني شيل بن علي بن غالب بن سعد ذكرهما المذهبي وأبو بكر الطهطائي المعروف بشيل
 حدث عن عبد الله بن شبل بن عمرو عاهل من نقباء الأندلس وأوشيل حكمة بن عيسى تابی ثقة * ومما استدرك عليه شير بلضم
 الشين والموحدة وسكون الراء ترضع الموعدة ترضع بشير فاشبيلية ذكره الشيخ الأكرم في الباب الخامس والعشرين من المقتربات
 وذكرناها أبا الحاج الشيريلي من الأقطاب * ومما استدرك عليه مشقة فربما سها من طاعن بن حديبنا زاهد من القوي
 وشعبة ومثول من قري مصر وعرف بمثول الطواسين منها أو علي الحسن بن علي بن موسى المشنقي الصوفي حدث عن أبي بكر
 ابن سهل قال ابن القريب توفي سنة ٣٤٠ هـ وابن شاتيل من الحديثي وعلي شاتيل أحمد المعتدين بحلب متأخرات في ثياب وخمين
 ومات وأفسد الشيلون جماعة عرفهم مصر (ثلاث أسابه) بالثلاث (ككرو فوج) كلاهما عن القزماي (غلظت)
 وخشت (فوشل الأسابع) غلظها وخشتها (وشتا) بالنون وزعم يعقوب وأبو عبيد أن الهمال من فوشن وقال ابن

(المستوفى)

(مثل)

(المشعول)

(التشعول)

(تشتع)

(شعول)

(شذو)

الكتب الشذو لغة في الشذو وشذو لشذو شذو • وما يستدرك عليه قدم شذو غليظة الجمع متراكبة وقد شذلت وشذو
 (الشعول) (يحول) • أمه الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل الرخين منادى بن مشعل كسب بن أبي)
 روى عن مولاه أبي حمزة روى عنه فلج بن سليمان أوردته ابن جبان في القناع والمخاطف التبصر الأمامية بل بالحاء لا بالجيم والصميم
 ما ينسب له المخاطف فلما يكون هذا الحرف مستدركا على المصنف أو لاجتماعه على أن الصائغ أورد به تركيب شعول وشذو فلزم
 أن يكون بالحاء (أعني مشتق من كذا بالحاء المحسنة بالفتحة القوقية) • أمه الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغ هي
 لغة بغدادية (أي تنفقه) • أو قيل لانه لا يعل من كلام العرب • قلت فذا استدرك على الجوهري في غيره فله قائل ذلك
 (شعل الشراب) • شعله شذلا (كنع) • أمه الجوهري وقال ابن دريد أي (سقام) • وبه بالفتحة قال الأزهري سمعت العرب
 يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا شعل (الناقعة) • شعلانا (حلبا) • حلبا وكذلك شعلنا (و) قال أوزيد (الشعل الصديق) • قال
 هو شعل أي صديق (أو) هو (الغلام الحديث الذي يصادق) • قاله اللبث (كاشعل) • كما مر يعني الصديق قال هو شعله
 وشعلته أي صفة (و) قد (شاع) • معناه إذا (سالم) والمشعل بكسر ميمها المسافة) • قال ابن دريد هي عربية محكية
 وإن كانت مبتدلة • وقال ابن فارس الشين والحاء واللام ليس شين (شادل) • أمه الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصائغ هو (عرو محمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب أمية بن رواهه) • كذا في التبصر (و) شادة (هـ) • بالمرغب
 قرب قرين كافي قاله الشاذلي (أرضي) • قاله (المهجة) قال شينا وقد أكثروه وتفسيره (منها السيد) • القطب الإمام (أبو الحسن)
 علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن عيسى بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب علي بن أحمد بن محمد بن عيسى
 ابن إدريس بن محمد بن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني الأديسي (الشاذلي) • قدس
 سره وخضاه آية الله (استاذنا طاعة) • العلية (الشاذلية من صوفية الاسكندرية) • أي المولود من المغرب نزلها قال شينا وقدرة
 ذلك شيخ شينا أبو علي الحسن بن مسعود البصري في شرح حديثه حيث قال الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الجبار الزبيري ونسب
 إلى شاذل لأنه كان يتدبر فيه وليس منها كقولهم صاحب قاموس واقتضى أثره قلده • شينا الإمام أبو عبد الله محمد بن الحسن
 وأثره على ما نقله وبورق الله تعالى عنه ترجمة مبسطة في الحاشية للمتن وغيره • وبورق الله تعالى عنه في سنة ٥٩١ • ويقال سنة
 ٥٩٣ • بقرية طبرستان من قرى أفرقية بالقرب من سته ثم انتقل إلى تونس وسكن شاذلة من قرى أفرقية ودخل الشرق
 وفي شهر ربيع الأول سنة ٥٩٦ • في شهر ذي القعدة وأشهر (فيهم) • (فيهم) • الاستاذنا طاعة الله تعالى تاج الدين أبو الفضل
 (وأبو العباس) • أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن طاهر) • الله الاسكندري صاحب كتاب التنبؤ في أسقاط التدبير • شارح الحكم
 وغيرهما الشاذلي • مصر سنة ٧٠٩ • وقد أخذ عن أبي العباس المروسي وغيره

٢ قوله شارح الحكم
 والحكم في أيضا

(تسلع) • حب الشاذلية قلما • تزعم خلق ذلك منهم وحصل

ولا تصدون عنها ذلك منهم فانهم • يجرهم هدى في أعين المتأمل

ولا تقتضيه منهم ليس لباسهم • فأقارهم في السر والعلو وتبيل

ويجحد شاذل في زاهم خيفة • فحافظوا كلا ولكن يجرل

وقال أبو الحسن علي بن همر القزويني الشاذلي أنا شاذلي ما جيت وإن أمت • فتشوق في الناس أن يتشكروا

وقال غيره • تسلك حب الشاذلي قلما • لمطرق السيلين في السر والعلو

أبو الحسن الشاذلي • أهل عصره • كرامته ملئت من الصدق والخير

وقال غيره • تسلك حب الشاذلي قلما • تزعم خلق ذلك منهم وحصل

فيسل به في كل حال ترده • فالحظ من يأتي به متوسلا

قال شينا ومن العجائب ما عرفت شينا الإمام العارف جامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر في رحلته من كل بلاد الإذ كالعقري
 أن الشاذلي يضم الهمزة الجعقة قال تركبته لا لا تنطق به إلا بكسر قال تسمى • قلت ليس هذا يصيب فقد أورد أمية رضي الله تعالى
 عنه خطبته يوم من الأيام فقيل له بأبي أنت الشاذلي أي أنت القزويني تخدعني فمثل ذلك • قال سيدي خمس البراءة أبو محمود الحنف
 قدس سره اختصت الشاذلية بثلاثة أشباه يمكن لا دقليلهم ولا بدعهم الأول أنهم يتناورون من القبح المحفوظ الثاني أن الحجاب
 منهم يرجع إلى العصر الثالث أن القطب منهم يتعبد إلى يوم القيامة • وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاذلي عليه سيدي
 محمد الشيرازي رحمه الله أراد الله سبحانه سيدي أسطره في شاذلي • وقال أبو العباس المروسي إذا أراد الله أن ينزل بلاه سلمه ثم أمه محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان كمن هو ملط عنه الشاذلية • واستحق أن يسمي سيدي أبي الحسن الشاذلي فقيل أن سيدي
 عبد السلام بن شين من أبي العباس السجيني عن أبي محمد صالح عن أبي عبد الله الثوري وذكر الشاذلي في السيرة المجدد سيدي
 عبد السلام أخذ عن أبيه من غير واسطة قال أبو سالم البياضي وأما محمد بن عبد الله وأخذ الإمام أبو الحسن أبيان عن أبي الغض

(القرنوال)
(الشقة)
(شغل)

بصرفهم له الجماعة وقال ابن أبي شيبة هو ابن رجل الطويل ونحوه بن الشرف لم يحدث بروى عنه فيس بن الحرث الأسدي هكذا هو في الاستيعاب لابن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة السان (الشروال بالكر) أهمله الجوهري وصاحب السان وقال ابن أبي شيبة في الجبستاني (نقطة في الشروال) بالسين هكذا حسنته من الأعراب قال كاتبة معمه بالفارسية وهو لا يعرفه فكأنه • قلت وهي نقطة عليه مبتدئة منهم بن قول شوارب ويقع الشين (الشقة) أهمله الجوهري وصاحب السان وقال ابن صياد (من الأقدام الفايضة نقطة في الشغل) بالطاء المثلثة (شغل الدنار شغلته) أهمله الجوهري وقال الفيت (عنه) هكذا هو نص المصنف عليه بن صيد وقيل ليونس بن عرق شغل الجيد قال بال • وقال الليثي كل جيرة له شين مصابة العراقي في تغيير الدنانير يقولون قد شغلناها أي غيرناها أي غيرناها بنار • • • • • وليست عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف في الألف شغلته فأنها أي دنانيرها لا دنانيرها لتنتظر أربابها أن تصل قال ولا أحسنها عربية محضة • وقال ابن الأعرابي قال شغل الدنانير قد شغلته أي وزنتها قال الأزهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليثي تغيير الدنانير قال ابن أبي عمير يروى عن الكسائي والأصمعي وأبي زيد أنهم قالوا أجمعنا غيرت المكامل وعادتها ولم يغيروا غيرتها قالوا التغيير بهذا المعنى (والشغل والشق والشقار والانشغال) والألف مشددة في الأولى (عرق ضمير عندى يري) في النصل (فيلين ويجمع الباء) • وما يستدلون عليه الشوشل كجوهرا تطلب والرفع أهمله الجماعة وأورد الصافي (الناصل ضمير الصاد وقع في الألف المشددة مقصور فلما خفت مدته) وقد أهمله الجوهري وهو (شغل) قال ابن الأعرابي (شومل) وشغل إذا (أكله) كمال السان والعياب (الشغل محر كوا الشعة بالضم الياء ش في ذنبا شغرا) أ (والناسية) في ناحية منها وخس بعضهم مرشا يقال قرعة شغلنا تأخذ إحدى العينين حتى تدخل فيها (و) يتكدن في (القدال) وهو في الذناب أكثر (شغل كقرح) شغل شعة الأنثى شاذة (و) كذلك (الشغال) أشغلا لا إذا سارت أشغل قال

(المستوك)
(الشغل)
(شغل)

وبعد انتهى الشغل في كل باب • على نحو في أشغال شغلها • • • • • أراد أشغال غمرك الألف بالفتح الساكنين ما قبلت حمزة لأن الألف حرف خفيف فوسع الفرج لا يضل الحركة فلما اضطروا إلى فتحه كسروه فأقرب الحروف إليه وقال إذا سكن الياء في طرف ذنبا القرس (فهر أشغل) • • • • • وأما في وسط الذناب فهو أصح وإن كان في صدره فهو أدوم هذا بلغ التيسيل إلى تركيبة فهو يجمع فأن كان في يمينه ومقرق في الألف الأصمى إذا خالط الياء في النصف أي لوى كان ذلك الشغل القرس أشغل بين الشغل (و) قال غيره (شغل وشاعل وهي شعل وشعل فيه كنع) شغل شعل (أمن و) شغل (النار) في الحطب شغلها شعل أجزأ أو زبد أي (ألهها شعلها) شعلها (و) أشعلها شعلت وشعلت (شعلت) التبت واضطربت وقال الليثاني أشعلت آثارا أصبحت في الحطب وقاله مرة نار مشعة ملتهبة متقدة (والشعة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب) الشعة أيضا (ألهها النار) قال الأزهرى وهي شبه الجذوة وهي قطعة خشبية شعل فيها النار وكذلك القيس والشهاب (ج كتيب) هكذا في التسمية والله وأب ضم فتح (كأن شعلول) بالضم أيضا وهو له النار (و) شعة (باللام قرس قيس بن سباع) على التشبيه بشعل النار ولرسمتها (و) الشعة (ككينة) الأولى وزنها بصيغة كان الكينة رعا تشبه بكينة بالكسرة وتشديد الكاف المكسورة (النار المشعة في النبال أو) هي (القشلة) المروية لقياسها (فهي نار) يستعملها ولا يقال لها كذلك إلا إذا اشعلت النار (ج شغل) سواء شغل بفتحين كصفة وصف كاهن من الصابون أو تشبيل باليد

وفي حديث محمد بن عبد العزيز كان يصرع من جملته فكذلك السراج فخذ فقال هو أصل الشيلة قال قلت وأما حجر وقلت وأنا حجر (و) الشغل (كقعد القنديل و) الشغل (كثير المصانة) جمع ما شغل (و) الشغل أيضا (من) يخذله أصل البادية (من جلود) يجرى بسنناتها بعض كالمش (أما روع قوائم) من خشب تشد على الجلود التي تقيصير كالخوض (بذلقه) لا تليس لهم حجاب (كالشغل) وأجمع المشاعل قال • ونسب إلى قوم مشاعل كقف • وقال ذو الرمة

أضمن موقت الصلوات حمدا • وحلقن المشاعل والجوارا
وفي الحديث أنشغل المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كثرة يتدنون فيها وعن بعض الأعراب أنه وعلمتها بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أقم مبتدئة أي خارجة تقبل وكفسات أو خارجة قال أهل ديار وشرير مشعل وأنما مشا ساق الله شيعان يان دفا (و) من الهاز (شغل الهاز قطرات كثر عليها) وعه بالهنا مول يطل القتب من الجربون فغيره من بدن البحر الأجر (و) من الهاز أشغل الخيل في الفارة إذا (شها) قال

والخيل مشغلة في ساطع غريم • كاتين جرد أو مطيب
(و) أشغل (الأبل فزتها) عن السبائي (و) أشعلت (الفارة فزعت) والفارة المشعة المنتشرة المتفرقة وقال كنية مشعة بكسر العين إذا اشترت قال جرير مطبوحا قال ابن بري الصحيح أملا خلط

مايت مشعل الرجال كائناتها • طير خال في شعاع وكورا

[illegible]

(د ۱) . تأبط شعرا) جابر بن حفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

وَبِأَمْرِ نِي شَعْلَ لَا قَلَّ مَقْتَلَا • قَلَّتْ شَعْلُ شَيْءَا أَنْ شَأْفَعِ

(د. بنوشل کفر وطن من غیم و اشغال در آه - اشجیلا لا انتفش) شعره (د. مقال (دهیوا اشغال) خروحه ۴ (ای منفرتین)
 مثل شعاریقال او یوزوۃ حتی ادا دونه منسو اوخا • و قلع و مطنه شحال
 (د. رحل شحال ای ذواشغال) مثل تاعی و لایز نویس ۴ خال ۴ روین الاطیة

مسرا بانكاس ولا ميل اذا • ما الحرب شبت اشطوا بالشاھل

• وبما استدرك عليه المشقة الموضع الذي تشغل فيه التار واشتغل غداً حاج على المثل وانتمت له آل واشتغل النسيجي في الرأس
 اتقلد على المثل وأصله من اشتغال التار ودخل في قوله في الرأس شعر القبة لأنه كله من الرأس وغيره ما باعداً كالطريق المشغل
 بضم العين لأن من أشغل التار في طلب أي أضر مهراً وأنشد من يرى طيور

واسأل اذا خرج الخدام وأجنت • حرب تضرم كالخريق المشعل

وأشعلت بحمته إذا فرقته قال أبو جزة فساد زمان بسدالك مفروق • وأشعل دلي من فؤك مثل

والتشاول بالصم المفرقة من الناس وغيرهم وشعلان موضع من ابن دريد وامر وسيل وقول من عباده السجدة كما مر به
التمكا بكون في أصل القدره أصلا مخارق وأصل القرس اشتلالا لاشتعل وشعل كبر وأذن في سلامان من بعض من
الأزد كافي الفضليات (الشعل) فيه أربع لغات (الصم وخمين) مثل خلق خلق (والصم وخمين) مثل خر وهو زور أو
التم الصم والكثرة ونور يدور في مثل بضع وعياش غير قرأ ابن أبي عبيد بن الصوري في مثل البضع قرأ أيضا
وأبائن شعلهم روى السمعاني في عريف شعلهم (شاعرا) وقال الرضي عن بعض الأعراس شعلهم دخل
الإنسان (ج أشغال وشغل) وهو لم يزل إلى أن تكون تباعدت وعليك وأن أحسن تشغول

(شَقْل)

محقوه وما عير الخ في المسان
قال ابن ميادة وما عير الخ

(و) قد شغل (كنه شغلا) بالفتح (ومض) وهذه من مبيدوه (واشغل) واختلف فيه القسطل على أي أشغله (الفتحية أو أفغلة أو ديرة) قال ابن جرير لا يزال أشغله ومثله في شرح القصص وشرح الشفا للشهاب والفرقات القزويني الآية وابن الطباطبائع ولا صرف لا حد لآخر فيرويه ابن مامون أشغله وكتبه بعض رجال صاحب النسخة في ربيعة وموقع عليهما من كتب اشغالي لا يصلح لأشغالي قال شيخنا هذا لا معنى لقوله المستغنيا وقلت ولها معشوق في قول ابن فارس مضي قال في الجبل لا يكون مضي يقولون أشغلت هوايها لم يزل أشغل (واشغل يوشغل كقولهم شغلنا بطننا من الأضال قال علي بن عباس سافرة فارس فاعه لولاه قاله من أي التعب) قال (أشغل) قال (روضة) فاشغلت خطا (لأنه) أي التعب موضوع على سبغته فقال (واشغبتني المجهول) ويقال شغل عن بكذا على فارس فاعه (وهو شغل ككتب) من ابن الأعرابي قال ابن سيدة وموسى أعمل السبلة لا تعمل بعين عليه قال ابن الأعرابي (و) كذا في الجمل (اشغل) بكسر التين قال (وقع التين) أي على لفظ الفصول (فاد) أو أراشد الذي يأمل الدنيا لئلا يشغل. وكذا في أمه من يشغل وقال البيت اشغلت أنا فاعل الشغل وقال الأوزاعي في كتاب قروح الفساد والزمان من جهة من كلام العنبري لا يزال اشغل وكذا في ابن جرير. وقال ابن فارس في الحاشية قد شبه منهم اشغل كلاما بغير مضمحل أو أشغلا

شغلته قال ابن قنبرة (و) الوب كالمه يوشغل

[illegible]

(المستمر)

(الحاجه) من ابن الاعرابي زاد الرافعي بقيد الاسم (كالشكل) قوله ابن جده والحقاني (والاشكل من سائر الاشياء ما فيه حرة ويأخذ بمصطلح او ما فيه يبيض يضرب الى الجمرة والكدر) وقيل الاشكل عند العرب اللونان المختلطان يومما شكل فيه يبيض وحره مختلط قال جرير
(و) الاشكل (السدا الجبل) قال العجاج * معج المرأى من قياس الاشكل * وقال أبو شيقة اعتربني بعض العرب ان الاشكل شمر مثل شمر العناب في شوكه وعقره اغصانه يرانه اسفروا وكثرا اذا كانوا هو صلب جدا وله نيفة حامضة شديدة الحموضة منابته شواهي الجبال فخذ منه القسي (الواحدة بها) قال

أوجبة من حنة اشكله * ان لم يرغبها القوس لم يزل

يعنى سدره جبلية (و) الاشكل (من الابل) والغنم (ما يخلط سواده حرة) أو غيره كأنه قد اشكل عيلس لونه وقال ابن الاعرابي الضبع فيها غيرة وشكاه تونان فيه سواد وصفرة صعبة (واسم اللون الشكاه بالضم ومنه الشكاه في العين وهي كأن شمله) ويقال فيه شكاه من صبره وشكاه من - وادعين شكلا يئنه الشكل ويدل الاشكال العين (وقد اشككت) وقال أبو صيد الشكاه كهيئة الحرة تكون في بياض العين فإذا كانت في سواد العين فهي شهلة وإذا

ولابيض فيها غير شكاه فيها * كذلك صناع الطير شكل صوبها

صناع الطير هي الصقور والبراة لا توصف بالحره ولكن توصف بزرقة العين وشهله قال يروى هذا البيت غير شهله فيها وقيل الشكاه في العين الصفرة التي تخاطب بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال لكلام نعيم الشكاه الا ان الجمرة ولم يعمها في الصفرة (و) في الحديث (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضليع القيم (الشكل العين) من هوس الضيقين قال ابن الأثير في بياضها من حرة وهو محمود محبوب (وقيل أي) كان (طويل شق العين) هكذا في رسمه جمال بن حبيب وروى عنه شعبه قال ابن سيده وهذا يادروا في شيئا هو تفسير غريب لقوله الترمذي في الشمايل من الاصمعي وقضيه القاضي عياض في المشارق وتليذه في المطامع وابن الاثير في النهاية والبخاري في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه موصوف بحسن وانطويته لغة لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف هو غير ثابت من العرب ولا تله احد من أئمة الادب وانه من المصنفين لاجب الجيب (وشكل العناب ينزع منه اوساد وأخذني النخع كشكل وشكل) فكيف كان الحكم (و) شكل الامر التيسر وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المازر شكل (الكلب) شكل اذا (أهجمه) كقولك قد من شكل الدابة وقال أوصاف شكل الكلب فهو مشكول اذا قدما الارباب وأهجمه اذا قطعه (كشكاه كاهل اذا منه الاشكال) والالتباس فله من شمس السلب قال الجوهري وهذا نقله من كلام من غير جماع (و) شكل (الدابة) يشكاه اشكاه (شد) قوائمها اصبل شكلها) وتكون بياض الاشكال ككعب (وهو الحقل ج) شكل (ككعب) ويصفق حفرس مشكول بقيد الاشكال قال الرازي

متوضعا الاقربا فيه مشوبة * نهش البدن نهاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الحل خط موضع بين الصدر والجنب) لكيلا تدنو الجنب من الشيل وهو الزوارا بضاعن أبي عمرو (و) ايضا (و) ما بين الخضير البطن) كذلك الوثائق (بين اليد والرجل) من الجازر الشكال (في الجبل ان تكون ثلاث قوائم) منه (محملها الواحدة مطلقه) شبه بالشكال وهو الحقل لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان ثلاث قوائم منه مطلقه الواحدة محملة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مذكوره لانه كالشكل صورة نقول ولا يمكن ان يكون مرسوقا لغيره فم يكن فيه مجازا وقيل اذا كان مع ذلك أكثر زيات الكراهة زوال شبه الشكال وقال أبو شيقة الاشكال ان يكون بين اثنين التمييز لرجل واحد وتود من خلافه قل البياض أكثر (والشكل من العروض ما ساحت ثابته واسمه) نحو ذلك انما خلاصا من التوضيح من طرفه الا تخرو من أوله فاصلا بمنزلة الدابة التي شكلت بدنه ورجله كفي الحكم (والشكل من النعاج البيضاء الشاكلة) وبارها أسود وهي بينة الشكل (و) الشكل (الحاجه كالاشكاه) وهذا قد تقدم ذكرها فهو تكرار (والشواكل الطريق للشعبة من الطريق الاظمي) قال هداطريق قدوشاكل أي تشعب منه طرق جامعة وهو مع شاكلة قال استوي في شاكلي الطريق وهما يابانه وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز (الشكل بالكسر والفتح غنم المرأة تدولها وغزلها) يقال امرأة ذات شكل وهو ما تصن بهن النعج وحسن الدلو وقد (شكلت) ككفرست شكل (فهي شكله) ككفر - وقال امرأة شكله مشكلة حسنة الشكل (وشكاه) (امرأة) وهي جارية للمهدي واليه انساب ابراهيم بن شكله وهو من اولاد المهدي (وشكل بالضم جمع العين الشكاله) التي كهيئة الشكاه (و) أيضا (جمع الاشكال من المياه) الذي قد نالته الدوم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكال (من الكاشر وغيرها) الذي خالط سواده حرة أو غيره (وشكل حركة أبو بطن) * قلت هيا بطار أحد هيا في عين من مصصعه وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في كعب وهو شكل بن يربوع بن الحرث (و) شكل (بن جند البسبي) الكوفي (صاحب) مشهور آخرجه الترمذي في المعجم وغيره

(وإنه شتير بن شكل يحدث) بل تاهي روى عن أبيه وعن علي بن ابن مسعود عنه الشعبي وأهل الكوفة من قولي ولاية ابن زيبر
قاله ابن جابر (والشكل الرجلة) عن الزياحي وقال القراء الشكل (أو المنيعة أو الميسرة) عن الزياحي (د) قال ابن الأعرابي
الشوكلة (التانية) أيضا (العومصة) من الجواز الشكل (كأثير الزيد المتطبل بالماء يظهر على شكل العظام) نقله الزحشرى
(وإنه شكل على من لؤلؤ أو فضة يشبهه بفضة بضا) وشاكل (خراط به لسان) وقبل كانت الجوارى تعلقه في شعورهن قال
ذوالرمة

أخاخر من طفل الاتصال • يرتكض ويلطو عتاق الخال
صمعت من سلاسل الاشكال • والشرا والفرائد الخوال
أديا صلي لبثها الخوال • هز السني في ليلة الشمال

يركضن يطان الخال يرموش والادب الجيب (والواحد شكل والمشاكلة الموافقة) يقال هذا أمر لا يشاكل أي لا يوافق
(كأنشاكل) عن ابن ديد وقال الراسب أصل المشاكلة من الشكل وهو تصديده ابتداء (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشكله من أبيه
وشكله بالضم) وشواكل أي شبهه منه (وهذا الشكل به أي أشبهه) • وعابستوك عليه الشكل المذهب والقصد والشركلاء
المالجة من ابن الأعرابي رفته شكله من دهم الضم أي من يسير والمشاكل كسب الدخال على أشكاله أي أمثاله وأشابهه من قولهم
أشكل صارنا شكل وأجيم مشكلات وهو شكل المشاكلة الأمور الملتصقة وبنات الاشكل مثل صبر الشرايين من أبي خنيفة وقال
الزجاج شكل على الأمر أي أشكل والشكل المداينة وأشكل المريض وشكل كاتقوله قائل وتشكلت المرأة فذلكت وشكل
الاسد للبرص فمرحان ابن القطاع وأصاب شكله الصواب وهو يرى بهاء الشراكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف
الشكل بالكرس محدثه شكله في القمقم فربه بمر منها أبو صه • أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلا في محدثه من سنة ٥٥١
والشكل كخط صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبد الرحمن بن أبي حماد شكل كزير المقرئ شيخ الخفافين من أبي شيبة وأحمد بن
محمد بن سليمان بن الشكل البني من سنة ٦٥٤ • وشوا الشكل ملن من العرب مسكتهم بنت جهم من الزيدية نوادي سرور من
الغن وأبو شكل كزير إبراهيم بن علي بن صالح الخزرجي حدث بقر سنة ٦٦١ (الشكل عثرة كان يصيب الثوب سواد) أو غيره
(ولا يذهب بفسه) قال ماعز الشلال شوا وهو مجاز (د) الشلال (الطرد كالشلال) يقال (شله) شله شلا (فالشلال) وكذلك شلال العير
أنه والساقي به وهو غلاف شله أي يكسوهم ويلبسونهم فله يدور في الله تعالى عنه

(الستوك)

(شلال)

في جميع حافل صوراتهم • لاجهون بدعق الشلال

(د) الشلال (اليس في اليد) أو الفأقد أو فجا (أو ذهابا) وفلا شلات يده (شلال بالفتح) كال عمل وأسه شلال كثر في قلبه وهي
أفقه القصية (شلالا وشلالا وشلت وشلت جهورين) فلهما تطبق في قصبة وقال في الأخير تاجا رديئة يقال شرابه ضعيفة
مرجوسة وقال القراء لا يقال شلته دناغا يقال أشله الله وقال العباس شل شره وشل غسه قال ومعهضه يقول شلت قالوه
أقل يعني أن شلت علامة التآنيث مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها وأشد

فقلت يعني يوم أعلوا بن جعفر • وشل بناها وشل الخناصر

(د) شلال (شلال) واهم أن شلا وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشل دهم) يقال (لا شلا ولا شلال) منبذة (كقطام أي لا شلال يلا)
يقال شلت في العاصم وقال لمن أجاد الرمي والطنع لا شلا ولا شلا وشلا شرا أي ما سلا يقال أبو الحصري اليربوي
مور أي الحساب لا شلال • باولا شلة الله من ذي آل

أي لا شلت سرك الدام تقافية والباس سلة الكسر قال البيت ويقال لا شلال في معنى لا شلال لا تقع موقع الأمر فسه به (وهين
شلا شلا به صرها) عن القسوم ومجاز في العين صرف أو قطع حصل لذهاب البصر (والشلال كغيره) قال التاج في الجملد
حتى شلتا ولا ولا من قد علوا • حلت شلا عدا واهم رجلا

(د) الشلال (صمغ من صوف أو شعر يجعل على عجز المير من وراء الرجل) قال جيل

تجج أبعج الرجل المفسرت • مناكيباواترعتنا شليلها

والجعم أشلة حال حلب الخافق • كسور الفارسية كل قنوت • فذن الاشلة بالبدول

(د) أيضا (الغلاة تلبس تحت الفروع) فربا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (د) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
أوعام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب أشلة كافي سارا الامهات القوية قال أوس بن جهر
وشناها أتمها خذات أشلة • لها عارض فيه المنية تلح

وقال ابن شميل قال الفروع شله شلا ذال الله بها وشله عليه ويقال الفروع نفسها شليل (د) الشلال (يمري المائي الوادي أو يوسطه)
حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه السيل بالسين المهملة وقد تقدم (د) الشلال (التضاع)
وهو الفرق الأبيض الذي يضر الظهر (د) أيضا (طراق طلال من لم تكون متدتم الظهر) واحدة تاشيلة كلاهما من كراع

والسين فيها أعل (د) الشليل (يحبس رين عبدالله بن جابر (البجلي) الصابي رضى الله تعالى عنه والشليل قصب يبرجده وهو ابن ملك بن نصر بن ثعلبة بن حشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر صقرى شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ العاطل) شرق الدين بن محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الهمداني) أوردته في معجم شيوعه وأتى عليه روى عن ابن مفضل * وفيه مجازين أحد بن شليل قرأ السبع على الشنقوف (وكزير) شليل (بن اسحق الزينقي) محدث لهذ صكر (وأبو الشليل النفاقي لص شاعر من بني كلاب) ثم بنى نفاقة منهم (وجار مثل كسر ليم كثير الطرد ورجل مثل وشلول كسرو ووقت وسرو وبلد وفخذ) أي (خفيف في الحاجة تسرع حسن الحصة طيب النفس) وقال ابن الأعرابي يقال الغلام الحار أو الرأس الخفيف الروح الشليل في همهل شليل وششن وسلسل وسلس وششم وشجلل جل الأضنى

وقد غدت إلى الحافات يبعثي * شام مثل شاول شليل شول

قال سيديو جمع الشلل شلول ولا كسر لفة تعمل في الصفات وقال أبو بكر بن بينة الأضنى الشاوي الذي شوى بالشلول الخفيف والمثل المطرد والشلل الخفيف القليل وكذلك الشول والالما ظ مقاربة أوردت كرهاوا لجمع بينهما المبالغة (د) رجل (شليل) كليل ومن شليل قليل اللحم) متغذو (خفيف غيا أخذه من عمل أو غيره قال تاج طرا

ولكنني أروى عن الجهر هاتمي * وأنشوا للابن صاحب الشليل

انما بنى الرجل الخفيف المتخذ القليل اللحم والشاحب على هذا يرد به صاحب وقيل يرد به السفسوس أي (والشليله خطر ان الماء) متباينة وقد شليل وشليلته أنا (وما شليل كخفوه من شليل متتابع القطر) في سبلانه (وكذلك الماء) اذا تابع فحران بعنه بعضا وفي الحديث قاله يأتي يوم القيامة وجرعه يشليل أي يتطاير وما (وشليل السيف الدم وشليل به صبه) وبه قسر الأصمى بيت تاج طرا السابق (وشليل) الصبي (وليس) شليل (مشليله شلانا) بالكسر (فرقه وأرسله منتشر أو الاسم الشليل بالفتح) وشل تشميما للشلال في بيت طه فقال لا أدري معته قال فقلته (وشل الدين دمها أرسلته) كشته عن الصياقي وزعم يعقوب ابن البليل (والشلة بالضم التية) حيث أتوى القوم كافي الحكم (أو التية في السفر) كافي التهذيب (د) الشلة (الأمر البعيد طلبه ويختم) وجمادى روى قول أبي ذؤب

تبتك من ملائكة أم عمرو * باقية وأنت اذ صبح

وقلت تجيبن معطابن هم * ومطلب شلة وهي الطروب

وردوا الانخش معطابن عمرو وقال يسن ابن عمرو روى يوفى طريق وهو رواية الأصمى وروى ابن حبيب شلة بالفتح (د) الشلال (كشلت الحار التال) هكذا في النسخ والصور اب التابة (في العنابة بانه) كافي الجبابر والساو وهو من ابن الأعرابي (د) الشلال (كظم جيل بطنه في قفدرو) قال جهر (انشل السيل) وانسل (البتدأ في الامحاح قبل أن تشند) وقال غيره انشل المطر اندرو والشلول كسبور (من انش الاصل والقاء) هكذا هو في الباب في بعض النسخ وانشاء (غير التاب) والشلول (ماء لبنى الهلان) نقله الصفاقي * وما يستدرك عليه البدايلاء التي لا توافي صاحبها على ما يرد لها من الانشوشل المدح عليه شلها شلها لسا والشلة بالضم المدح والشلول ذهب القوم شلا لا أي انشوا مطرودين وجهوا شلا لا انشا جارا مطرودا والابل والشلال القوم المتفرقون قال ابن الهيثم

أملوا الذي جفت قش قطينه * شلا لا مولى كل باق وحالك

وقال الكلابي القصر الكافي ان شلال عون وشلت التوب خسته نياطة خفيفة كافي الصحاح والعياب والجب من المصنف كيف أهله وان شلا لا كسر خلا في الكفاية والشلا بالكسر وبسطه العتقد كره شيخ زاده في حاشية اليعشاري والشلال الذي السائل وما نذ وشلال وشلال أي ذو طرا وان أو أشدا الأصمى

واهت النفس اهتلم ذى اللحم * واهت ليل شلال جميع

والشلي كروا نية في السفرو الصور والحرب قال ابن شلاهوا الشلال النفس من النبات قال جرور * رعين الصلي بذي شلالا * وانل الذئب في القتم وانل آثار غياقه الاخرى في تركب شخ والشلال الجواهر من أبي عمرو وأشد لصالح

تصم السنام اذا الصبا أمست صبا * سقراء بطرد شلال الغروب

والشلال كشداد موضع باهي الصبي حيث يشدونه التيل والصبي مثل الظلام أي بطرد وهو مجاز (الشلال ضلالمين) كالشلال (يزيد الباء) كذلك (الشلال بكسر) (وروى قول امرئ القيس صغرا

كافي بقتما الجناح بقوة * صبور من العيان طأ طأ شجالي

وشلالا بالوجوه والآخره أرفق البياض وليرى الكسافي ولا الأصمى شلال قال ابن سيده وعندي أن شلالا انما هو في الشعر خاصة أشبع الكسر والضرورة ولا يكون شجال فمالا لان فمالا لانهم من أغنية المصادر والشلال ليس بمصدر انما

(المستوفى)

(مثل)

هراسم • قلت ويروي في قول امرئ القيس على عمل منها أطا من وروى في قول من العشاب معنى طامات سرسكت
واستثنت قال ابن بري وأية أي عمرو وشعالي بإشاقته إلى بالشكلم أي كاتي طامات شلال من هذه الناقة يعققل ورواه
الاصمعي شلال من غير إضافة إلى الماء أي كاتي طاماتي بهذه الفرس طامات بقلب بغيضة في طيرها إشغال على هذا من
صفة شلال الذي تملوه قبل قتله تصد به شلال شلال وقال أبو عمرو أراد قوله أطا من شلال هذه الشمال والشمال
والشلال واحد (ج) شمل يضم الميم كاشق وأذوع لأنماؤة تلك الجوهرى وأنشد بنى العكيت

أقول لهم يوم أجاتهم • فتأبها في الندى الأشمل

(وشمال) على غير قياس قال الله تعالى عن المين والشمال وفيه وعن أمهاتهم وعن شمائلهم (وشمل) ضممتين قال الأزرق
العبدى • في أموس نازمتا أين شلا • (و) سكي حيدويه عن أبي الخطيب في جمعه (شمال على اللفظ الواحد ليس من باب جنب
لأنهم قد قالوا شمالان ولكنه على حذف لاسم وهما) (وشمل به) شلا (أخذت ان الشمال) سكا ابن الأعرابي وبغير قول وهو

جرت سرسكت في الجري • نوى مشعرة في القاء

قال مشعرة أي مشعرة إلهان الشمال وقال ابن السكيت مشعرة بعد الانكشاف (والشمال الطبع) والخلق (ج
شمال) وقال عبد بن حارث • قليب وماء في أي من شمالي

يصور أي يكون واحد أي من طبعه أو يكون جسمان يلب هباني ولاس أو تقدره من شمالي قلاب وقال آخر

هم قولي وقد أنكرت منهم • شمائل بنكو طامن شمالي

وقال الراغب خيل الخليفة شمال تكونه من شلال على الإنسان اشتغال الشمال على البدن ومن شمائل الأساس ليس من شمائل
وشمالي أن عمل شمالي (و) من الهجاز جرت طير الشمال أي طير (الشوم) كاتي الأساس وأنشد ابن الأعرابي

• ولم لا شؤنك في الشمال • أعمل أضما موضع الشوم وطير شمال طير ينشأ به من طير في غرب شمال أي ما يكره كان
الطائر إذا كان من الشمال طائر أو ذئب • زجرت طير الشمال فان يكن • هو لك الذي تهوى بسيلك جنتها

(و) الشمال (بالفتح بكسر الهمزة) برأقي (من قبل الطير) كاتي الحكم في المفرد من شمال الكعبة • قال غيره من
ناحية القطب (أما المستقيم من شمالنا أو مستقيم) أي أو قس القسرة في شماله من شمال (والصحيح أنها) قال المهدي بن

مطلع الشمس وسانت نفس أو ميه (من مطلع) نبات (العش إلى مسقط القمر الطائر) من ابن الأعرابي كذا في تذكره أي على
(وكره) اسم لرسف وهو المعروف بصر الراس وبالهجاز الأذوب (ولا تكاد تبيل) وإذا جئت بسببه أباه على أهل مصر

أعدوا الاكفاني لا يطبعها طبع الموت باردة يابسة (كالشمل) كبدو (والشمال بالهسن) مقايض من الشمال الا قد ذكره
(والشمل بحركة قال

نوى ما يكيل بلاد الله • نسي عليه رياح الشل

قال ابن سيده طالعان يكون على التفتيش القياسي في الشمال وهو حذف الهمزة والقاء الحركة على ما قبلها وأما ان يكون الموضوع
عكسا قال (وتسكن ميه) عكسا ما في شعر البعث والرسم الألفية قال

أطاح طيلنا الشوقا طلال دمنة • بانصة البردين أو جاب الهبل

أي أي من دون حد ثل صعدا • وجرت عليها ككل ناله شمل

(والشمال بالهسن) بكسر قال السكيت من تالطيني غيا اكفهر حن حن زاله الشمال

وقال أوس • وعزت الشمال إلى الجوز • بات كسح القناتمة ملقعا

(وقد تشد لامة) وهذا لا يكون الا في الشمال الزمان • نلفه نكفا وأشمال • (والشمل كوهرو) الشميل (كأثير)

فتبها لفتان غانية وان كانا من شدة اللام بلست لفرود الشعر رقعة وقال أيضا الشامل كاهر من غير همنو الشمل حركة
مع شدة الهمزة قال قلعها من شدة كسكون الفتان اسدي حشرة على قول قال زباد الكاف في الأخيرين من اطنبا واشر وجان

اصطلاحه ان يقول كوهرو صوبو وأمير لكن في قامل (ج) الشمال (شمالات) قال جذعة الإبرش
وعاؤفت في علم • رغن نوى شمالات

قلت التوت الخفيفة في الرابح خمرودة (أشمالا خواتمها) قولهم أبشوا من الجنوب (و) شمالي (كفرحوا أصابهم) وهم
مشمولون ومنه غدر مشمول إذا منعه ربح الشمال أي ضرته فيرسله في سفر (و) منه (شمل انحر) شمله شلالا (عرشها الشمال

فيرون) وطاوتها قال الهامشوق هو حار في قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه • صاف بألم أخصي وهو مشمول
أي ما سخره من الشمال (و) الشمال (ككل سمه في شعر الشاة) أيضا (كل خيشة من الزرع يفيض عليها الحادو) أيضا

(شئ شبيه بخلاطة يفيض على الشاة) ولولا أن كس بن يثي بشعر الشاة سكان أحسن وأخضر وقوله (أنا تاهل) الأولى إذا
نقل لأن الصرع مذكر (أوصا بنصر) وكذلك القصة إذا شئت أعذاها بضع الاكسية ثلاثا تنقض (وشملا شملها) من حد

٣ قوله ويروي في قول امرئ القيس
الساكن والتسككة
والاساس جرت سخا اه

٣ قوله كاهير في ضم الميم
اللمبوعة قيسه ويؤد
وكعب صوبو على قول
شبهه وزاد الكاف
في الأخيرين الخ وقد
سقطت من نسخة الشارح
وإذا قال فتبها لفتان غانية
اه وأما

نصر (و يشعلها) من حذو ضرب الكسر عن العياني (علق عليها الشمال وشده) في خصرها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل شمل التانقة علق عليها شمالا (و اعطىها جمل لها شمالا) أو اتخذها لها (وشملها الامر) اقصره ونصر) وهذه أعنى الأخيرة لفظة قليلة قاله العياني قال الجوهري ويرى بعض الفلاس (شلا) حركة (وشلا) بالغت (وشمولا) بالغت أي (عهم) قال ابن قيس الرقيات كيف توى على القراش ولما * تشمل الشاة غارة شعوا

أي متفرقة (أو شملهم خيرا) أو شرا كقصر اسام بذلك وشملهم شرا معهم به (ولا يقال أشملهم خيرا) (واشقل) غلاق (بالثوب) أداره على جسده كله حتى لا يخرج منه يده) وقيل الأشغال بالثوب أن يلتصق بفطر حه عن شمالة وفي الحديث هسي من اشغال الصدا قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشغل بالثوب حتى يجعل جسمه ولا يرقع منه جانا فيكون فيه فرجة يخرج منها يده وهو التفرع وربما غطى فيه على هذا الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشغل ثوب واحد ليس عليه غيره ثم رفعه من أحد جانبيه فوضعه على منكبه ويدونه فرجة قال الفقهاء أصل بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام من أن يذهب إلى هذا التفسير كراهة التفسير أبدا العورة ومن فسره تفسير أهل اللغة كراهة أن يترمل بهما جسده حفاقة أن يدفع إلى حالة سادة لنفسه فيهلك وقال الجوهري اشغال الصدا أن يجعل جسده كله بالكساء أو بالازار (و) من الجاز اشغل (عليه الامر) أي (أحاط به) أحاطة الكساء على الجسد (والشاة الكسر) هكذا في النسخ ونسقت في بعضها قولها بالكسر (هبة) الأشغال) والكسر (أحاط بها) ألها اتخمس من رجل عليه قولها بعد الفتح وقد اضطرر ملاه في ناموسه حيث ظن أن الشاة هنا لعلها تكون له أطلقه من الضبط وهذا ليس بشيء كما ظهرك عند التأمل (والشاة الصدا) التي ليس تحتها ثياب ولا مبرأ بل كرهت الصدا فيها أيضا سبأ (ذ كرها) في (سوف) (الميم) من م م ان شاء الله تعالى (و) الشاة (بالفتح) كسادون القطيفة يشغل به كاشغل والمشاة بكسر أولهما) ولول بال بكسر هاء الكتيك وقال الأزهري الشاة عند العرب من صوف أو شعر يزر به فذا الفتح فثقتن فهي مشاة يشغل بها الرجل إذا لم يلبس ويل وجعل المشاة شمال بالكسر ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه فلا شعث من قيس الكندي أني لا جد بنه الفزول من شغل رضي الله تعالى عنه قال كان أو ينسج الشمال العين ويرى بالعين وعلى الرواية الأولى إنما أحسنها وألفظها بلا حذو وأقصاها وقال البيت المشعل والمثل كساء له دخل متفرق يلف مدون القطيفة * وأنشد ابن ربي

ملأ بنا القرب مثلا * أذ بهتاه بجي المشتملة

غير نقد أو سؤفا * قوى حولا وب الجسد

(وأشملها إعطاءها) أي الشاة (وشبه كسله شلا) بالغت (وشمولا) بالغت على عليه المشاة هكذا نص العياني قال ابن سيده وأراد أنما أراد (غظا) بل وقد تشمل بها (وشلا) على القياس (وشمولا) وهذه من العياني يدعو على غير الفعل وأغما هو قوله وتبيل إليه تبيل (و) ما كان ذا مشمل وقد (أشمل) أي (صار ذا مشمل) ونص العياني صارت له مشاة (و) المشمل (كسبر سيف قصير) دقيق نحو المخل (ينضى بالثوب) ونص الحكم يشغل عليه الرجل فيقطبه ثوبه (و) المشال (كسبر ملطقة) يشغل بها (و) الثعل (كسبروا الحمر أو الباردة) الظم (منها) وليس شوى كالمشولة لأنها تشل وبها الناس أي تم (أو لأن لها مصفوفة كصفوة الشمال) ومرت كرام المصوفة يماضت قوله وشمل الخمر عرضها الشمال (و) تحول اسم (مفعية) لها ذكر في كتاب الاثافي (و) من الجاز (المشول المرضي الاخلاق) الطبيب أخذ من الماء الذي هبته الشمال فبروته وقال ابن سيده أراه من المشول (و) المشل بالكسر والفتح وكلمة الطوق نفسه من أي خيفة واقصر على الفتح وأنشد الطرماني في تشيه خذبا كبيرا بالفتح في ستمه وكثرة عليه

أو يشمل سال من خصه * جزت لثنا من بدل الكام

(أو القليل الجمل منه) أو بعدما يلقط بعضه وكان أبو عبيد يقول هو حل الشاة ما يكتو يعظم فذا كتره هو حل (و) المشل (بالضمة) القليل من الرطب يقال ماصل الفضة الأشمل من رطب أي قليل (ومن المطر) يقال أما بنا شمل من مطروا خطأ ناسوه ورواه أي أما بنا منه شيء قليل (و) قالوا رأيت شملا (من الناس وغيره) كالليل أي غللا ج اشمال وكذلك الأشول بالضم وهو شيء يخفف من حمل الفضة (ج شمائل) قال الجوهري ماصل الفضة الأشملة وشمل وما عليها لا شمائل وهو الثقل يرقى عليها من حملها وقال غيره ما بين في الفضة الأشملة وشمائل أي شيء متفرق (و) المشل (الكف) هكذا في النسخ والمصواب الكتف قال نحن في حبلكم أي كسكم (وشمة بن ميس) الكلب شيخ الهن من عدى (و) مشلة (نزال) عن رباب بن حيوة وشمة مسلم بن إبراهيم كتبه أو قروش (محمد بن ميسقات) شقه القناني رقي في الأول أنه مجهول (وبكينة شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد بن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الأمير بن تاج المعاني بن أبي الفضل بن أبي هاشم أو الأمرا الحسن (من أولاد أمرا مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسن السابقة في ترجمة والده ما ضعه قد كان أبو وجده أمير بن مكة ولعلهما وليا قبيل تاج المعالي شكر هكذا قال حبة الله وأقول إن الحرب بين بني سلين وبني موسى كانت حيا لاطلها كمالها في انتها وقد نص العمري على أنها كانا أميري ينسج فلا يجت فيه (محمد بن) فاضل معبر روحا عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

فتراسان (ضعيف) قال الحافظ تكملي من معاصره من كرمية المروزية (ر) شمل القطة) شملها شمل (و) شملها و شملها) وهذه من السرايا (قطعا عليها من الربط) وقيل شملت القطة اذا اخذت من شملها وهو القراقل الذي بين عليها (و) وهو اسم الجليل اى نفروا (ف) قولهم شمل القمل شمله نقابا) اسمها لانها (الفتح الصف) منها (الى الثنين) نقابا الصها كلما قبل انها شملت ثم قوله انه اوزيد (ر) شملت الناقة نقابا) من القمل (كفر بجبلته) فسمى شملها (و) شملت (الملك صرا تانا) اخشته ودخل في شملها) بالفتح (و) صرحت (اى) فى غبارها) كالى الحكم والحط (ر) ان شمل) الرسل فى حاجته اى (صم) ذابا قال شمل الشئ كاشعر وقال غيره ان شمل فى حاجته وان شمر فيها صمى وان شدا او تراب

وينا مقورة الا لا يطبعها • من لم يكن قبل راعا او يمشلا
حقيل عليها خلق اوصصها • فى لائق لخلق الاقارب ما شملها

اودا و ربه اختلف فى ضمير لائق خلق انما هما شمل الله و ان شمر (ر) ان شمل الرسل (أصرح) من ابن دود (كشمل) شملها (وشمل) ان شمره والتضعيفه اشارا بالحقه (و) نقه شمله بكسرين مشددة الادام وشمال وشمال وشمل بكسرين) شقيقة (سرسره) مشمر تومنه قول كسرين زهير • وهما شملها فورا شمليل • وكذا قول امرئ القيس طأ طأ شملال وقدر الاختلاف فيه رجل شمل وشمليل وشملال سريع ان شمل شمل • بأوب ضمير مرشح شمل • (و) أم شمله) كنية (الدينا) من ابن الاعراب و ان شمل

من أم شمله زمينا ذابها • غرا و زينت منها التماويل وهو مجاز (و) ايضا كنية (ان شمر) من ابن عمرو لا يسا شمل لا على عقل الانسان فيغيثه (و) ان شمل ككلب ناس) وهو ابن شبيب روى من ابي ايوب الانصاري وعنه مكسول الشاى (و) محمد بن ابي الشمال عطاردى) حدث عن محمد بن المتنى و ان شمل ابا يونس التامه حدثنا (و) ذرا الشمالين جبر بن عبد حمرو بن نضه بن عمرو بن عثمان الخزاعى اى محمد (صاحب) كان أسروا واستشهد يوم بدر (و) قيل لادم (كان يسل يديه) جعنا فذهب به و هو ارجعه على ذى النينين لاس عمل الشمال نادى فذهب اليه فذهب اليه شيئا (و) كشدا) جمال بن موسى الحديث (المنى اشتك فيه فقال عبد الله النخعي انك كذا كشدنا فورا على هذا (فرد) روى عن موسى بن أسود عنه حرر (و) قال ابن بزرج (الشماليل حال ودل متفرقة بناحية معقولة) هذا هو الصواب روى بعض النسخ مقطعه وهو خطأ قال ذوالرمة • فردص انواع الشماليل بعدا • ذوى شملها احرارها وذو كروها (و) كزير وكعبه حرة وساب امها ومنهم اوا الحسن الضمر بن شميل بن خرشة المازنى انصري الحديث قد مره كرمى الله يابا • وما يستدل عليه فلان عندى الشمال اذا استن حفرته واسمين فلان شملها كراى بها ليل

(المستوفى)

اسبغ شملاني الحبة اتنى • على الهول • راب لم يعلم ملوج
وقول الطرميح حمزا • ميرا الا جانبوا الاشامل • قال ابن سيده اواه جمع شملها على شمل ثم جمع اشمل على ان شمل وقد شملت الرجع شمل شملها وشملها تحولت شمالا من العياى وقول ابي دجزة

٣ قولهم من اميرايخ صلوه
كافى السكيات لهم به
من اميرايخ اه

مشورة لانس يحبون مواعدا • من الهسان الجبال الشطبة القصب
قال ابن الاعراب اى يذهب ان شملها مع الشمال وقد هب مواعدا من الجنوب روى • مجنوبة الانس مشمول مواعدا • اى ان شملها بمواعدا لانها جمع المطر شمسى التصدير مشمول مواعدا اى ليست مواعدا بمجنوبة ان السكيت وبشمل من جنوب اى يفرغ كالجنون قال • حلت بمفيدة مشمولة • اى خزعة وقال آخر

فما من طيف على أن طيرة • اذا خفت ضيا تقترى كاشيل

اى كالنور من القمر و انما مشمولة هت حلها رجع الشمال رضى شامل عام وان شمل ككف المشطبة الشمة والشميل الانشد بالشمال وهذه شمله شمل اى شمل كالشال غراس غرسك واشمل على نقه فذهب به اى يركبها وذهب بها من اوزيد • وهو مجاز وكذا قولهم ما غلان مشغلا على دامية والرحم شمل على الولد اذا اخشته واشمل عليه وقاه نفسه خالا ان شمل شملت عليه وكانت نفسى دون نفسك وجمع افة شملهم ويقال فى الدنيا على الاعداء شملت الله شملهم ورثت شملهم اى تفرق وشمل القوم يجمع أمرهم بعددهم وقال ابن بزرج قال الشميل والشميل و ان شمل

قد صيل الله بعد العسر ميسرة • ويجمع الله بعد الفرة الشملا

و ان شدا و اوزيد فورا و لم يثبت فى الشميل بالتحريك

وقد ينشأ ان شمل صليقة • وقد يجمع ان شمل من الشميل

قال ابو عمرو الجرى ما سته بالتريل الا فى هذا البيت وتدل شيئا من يجمعهم الشميل الاجتماع والاقتران من الانشداد و ان شمل مشمولة اى مضمومة مثله ان السكيت فى كلمة الانشداد من ابن الاعراب و ان شمل وتفرق خلا تمام مشمولة • وتلتم من ولان سامة منتم

والقون الشامل ان يكون شي اسود ولو كان ثمر الشمل ككتف الرقيق ويغسر قول ابن مقبل نصف ناقة

تخب عنه يلبث شوي شمل • يصح امره بين الزواجر

وليفه أي يذب والشامل ما تفرق من شعب الاغصان في رؤسها كشماريح العذيق طالع الجاج

وقد ترقى من اوراقها • منها الشامل وما تلتقا

وشمل القنفذ اذا كانت تنفض حلقها تحت أقدامها قطع أكسبه وتمايل التوى يغلبه ويؤش شاميل منشق مثل شمل طالعيط

والشملقة الصا لئلا يلقن من استمر به وجهها الشامل قال ذو الرمة

وبالشامل من جلاته مقتضب • وذلل الشمل حتى الشمل مقترب

وشامل قريه وقال الباسن وهي من أرض عمان رؤى مشعرة مفرقة بين الأسيه لان الشمال ترقب الصواب ويغسر قول زهير

• رؤى مشعرة فني القاء • أي سرية الانكشاف وقد تقدم وقد يصح الشمال للرجح على شماله على غير قياس كما هم جمعوا

تحالفة مثل حالته وشامل قال أبو ترش الهذلي

نكلا بداهة شملنا انزاه • من القربا استقبلته الشامل

وذو الشمال ككتاب جل جدر • وكان أسمر وأتمعت الرج ذهبت شمالا مثل شملولة مشعرة في أرواقها شمال وأم شملة كنية

الشس من الزمخشري وقال ضم عليه الجبل شملته وهو عجايبه مشكلا بسفه كإخال مريديا وكسرين وشدا القدم شملين

الحرف أعشى بن جلاته ضبطه ابن أبي أصيب عبد الرحمن أبي شملة الانصاري يهينه رؤى عنه من وان مملو به وهو من أبي

شملة رؤى من محمد بن أبي سدر وشملة بنت أبي زجر الهذلي زوج جاشن من معدي السلي أمير البصرة شخض عليها عبد الله بن

عباس وكانت جميلة وشملته قد شملها بنت علي بن إبراهيم الواسطي من القاض أبي بكر الانصاري (الشمل) كسفر قبل

(الفتى السري من الأبل وغيره) فكذلك في السخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند

اذ قلت هو جدك اذ كل شمرول • أمس من الفتيا بنزل مواجيه

وقال ابن الاعراب الهجري والشمرول جبل الغضم • وقال الليث الشمرول الفتى القوي الجلدو كالتس من الأبل وأنشد

• مواشكة الأبل اسرف شمرول • وأنشد أبو عمرو • يمد مسانق الطهور ج شمرول • (و) الشمرول (بن سرف) ابن

البريهون) الشمرول (بن جابر البجلي والشمرول الكشي شمر) دخلت فيه الامم دخلوا في الحرف والحن والعباس وشملت

منه على حد سطوحها في قوفك حان وثمن وعباس فلهسيو (و) قال أبو زاد الكلابي (الشمرولة ناقة الحسنه الجليقة الخلق)

كأسمه أبو سعيد (الشمرول بالذال المعجمة) أهمله الجوهري وسأب السان وقال الليث (الفتى الشمرول بالمهمله) كلفي

الصواب (الشمرول والشمرول) أهمله الجوهري وسأب السان وقال ابن عباد هو (الطول المضطرب منا) وقد تقدم البيت

فيه في موطأ في المصنف فرامحه (الشملقة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب (البيضة فس الجسم) يكون (فيها ضم) كما

في التهذيب (الشمل كزبرج) أهمله الجوهري والصائغ وقال كراع هو (الشيل) كافي السان (شمل أشرف) نقه الصائغ

(و) قال أبو زاب حمت بعض فليس شمرول شملت (التردم في الطلب) وأتمها اذا (بجدوا فيه وتفرقوا) قال أسية بن أبي الصلت

عبد حميد الله بن زيد بن جدام

هو داج بكه شمل • وأترو فو قد داره بنادي

قال (و) شملت (الأبل) وأتمعت اذا تشترش فقال اللليل أي (مضت وتفرقت حرا) وشمل طارقال غيره تفرقت سرعة قال

ربيع بن مفرم • كان هو عالميا شملت • هو الطير يتندد والابا

قال (و) شملت (الغارة في العدو) كذلك أي اذا (التشتر) وشملت وتفرقت قال

صبيح شبلما تارة مشطة • وأخرى سألهما قريسا لآكر

وقال أبو سن مفره • وهم عند الحرب اذا شملت • يشو غائم والمتوينا

(وشملت) شملة (تفرق) وشملت (الناقة المشطه) وقال الأزهري هي السرمه قال والمهفة بالسين والفتى هي الطويلة وقد ذكر

في موضعه (الشملت والشملت) وهي الخليفة القشيطه السرمه وأنشد

بأجاء العود والضعيف الأبل • ما تذاخت الملى ترسل • أترو لتجبر الركب الشمل

(و) الشمل (الرجل الخفيف الطريف أو الطويل) وقد مره في مقل المعقل الطويل من الأبل (و) الشمل (الحامض)

القالب يحمونه (من العين) الشمل (من ملان) الطاق من التضرع طه البارطقي (و) الشمل (بن ياس) وفي بعض النسخ

الياس (عبدان وشملة اليهود قراهم) اذا جفروا ففرهم وقد شملت (وشملة يافكو) شملة (بن طيبة) (و) شملة (بن

الأخضر الشبي شمر) كلفي الصواب • وما استدرك عليه الشمل السرمه الحامض من الناس وامره أم شملة كثير ما طرقة

أشد تعجب • كواحدة الداسي لاشملة • ولا حمة تحت الشياح شوي

(الشمرول)

(الشمرول)

(الشمرول)

(الشملقة)

(الشمل)

(الشمل)

(المستدرک) (تثبیل)

(الشفقة)

(المستدرک)

(شول)

• ومجاستدرك عليه بعمل الرجل ثم طرقة ثله ابن القطاع (شبهه) عمله الجوهري وقال ابن الاعراب عن الجوهري به يقال (جبه) ورثته وناجته وشدة يحمي واسد (وعيد الله بن شيل حدث) عن ابراهيم بن سعد عنه الباغندي (أو شيل جل بن شرج) القليل (خاص) في زمن المهدي بنوشيل بن من العوفي بالخاز (الشفقة) هكذا هو بالفتح في سائر النسخ والفتح في الصواب والمجس بالفتح والقاف وعيد الجوهري وساحب اللسان وقال ابن سعد (ان شيل الجوهري المطالبه) كافي الصواب • ومجاستدرك عليه الشفقة في من الصراع عامية • ومجاستدرك عليه شندوبل كزيميل جزرة كبيرة ذات ثمرى فوق طهها الصبيح الا على وقد اتيها وهي المراد عندهم بالجزيرة اذا خلقت • ومجاستدرك عليه يشايل كاسير نهر عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في تلح المطيب وقال فيه بعض انما رية فضله على نيل مصر شيل القليل والشرين عندهم بالفتح (شالت) الناقة يذبحها (شولا) شولا بالفتح (وشولا) ما يحرق في بعض النسخ شولا بالفتح وهو غلط (رأشاته) انشاة (رثته) شال الذئب نفسه لا زيميل (ثله) ابن سيد مدر أشد لاجمة بن الجلاح صاحب خيلته

تأري من ياترقة القليل • تأري من حنقشول

أي اوتقى (و) في الصاح (ثقة شائل) بلاها على (شول) ذنبها القحح ولا ين لها اسلاج (شول) جمع واكع واشد لا يي القم • كثن في أد ثلبن الشول • من جيس الصيف قرون الابل • (و) روى (شيل) ككر (وشيل) بكسر الشين وشند دأبا المتعص على ما طرقت هذا القول من بنات الرواد عند الكسائي رواه عنه الصباوي (يجمع الشائل أيضا على (شوال) ككتاب وكتب) والشائل من الابل ما أتى عليها من حلقا أو وضعها سبعة أشهر أو غابها (لجفت لها) وأوقع ثمرها وليس في ثمرها الا شول من اللبن أي بقية مقدار ثلثها كاس في ثمرها ثلاثا (ج) شول على خير قيس • ومن حديث علي رضي الله عنه فكما بالأسامة تفعلون كسول زاسر شوله أي الذي يترام به لتسير وقيل الشول من الابل التي نقصت ألبا ما وذلك اذا قصص ولدها عند طلع سهول فلا تزال شال حتى يرسل فيها القليل (ج) جمع الجمع (أشوال) يقال بضمهم يقال في شال ذنبها شائل والى شال لبها شائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء يثبت في التي شول لبها ولا تخلف كرفيه وأسقطت من التي شول ذنبها والذكر شول ذنبه وأدلم يكن من صيد به وكن بالفتح تقع شائل وقال الأزهري وما الناقة الشائل بصيرها نفى الا تقع التي شول ذنبها القليل أي رخصه فذلك آية نقاحها وتوقع مع ذلك رأسها لتضع أنفها وهي حنقة شامدة وقد شملت شملها وجمع الشائل والشاء من التوق شول وشملوه الباسر أيضا وقد صمرت عارفا الأزهري • ذكر هذا القول معوم عن العرب يجمع وقد روى أبو عبيد عن الأصمعي • كثر ما لا شول في التي على الناق من يوم جعلها سبعة أشهر كذا كراه اللهم الآن فصل الناقة كساولها وان يضرها القليل بعد تاجها بأما بخل ولهي كشوف شندوه وادأ التناج (وشول لبها) شولا (نقص) شولت (الباقية جفت ألباها) وقلت وهي الشول وفي الصاح شولت صارت شائلة وأشد لا يي القم • حتى اذا ما العشر صرنا شولا • يعني ذهب ونصير (و) شولت (الابل) خلقت بطونها بظهورها (و) قيل صارت ذات شول من اللبن كما يقال شولت (المزادة) اذا (قل ما بقي قيسا من الماء) وكذلك صرحت ذاتني فيها جرة من الماء ولا يقال شالنت • كسما يقال درهم وزات أي ذوزن ولا يقال وزات درهم (و) شول (في المزادة أي) فيها (شولا) من الماء أي بقية (و) شول (المسفل) شول (العرب يقل مأزوم شوال متشدة علم العنقرب) الشولة (طائر) أو طام من دخله كدرا اذا وقعت على هرا وشير نظرت في نكاتها شول ان اجل ميت لانها شول ذنبها وفي ملتها سقطت شين من عرة (والشول شال شول العنقرب من ذنبا) وقال شمر شركة العنقرب التي تقرب بها تسمى الشولة والشبابة والشوكوا البرية (و) الشولة (الحقا) عن ابن الاعراب قال الأزهري (و) بشولة العنقرب حيث احدى من اجل العنقرب برج العنقرب شولت (و) كوكبان (تيران) متقابلان (يترامها القصر يقال لها صخرة العنقرب) تشبها بالان البرج كله على سورة العنقرب (وأشد لا يي القم) الشال (شال) شال شول بشولا عن أي عمرو (وشاله) أي (رثته) شال (ارضع في شال) (الصاح شلت بالجره أشول باشولا وضها ولا يقال شلت و يقال أيضا شالت الجرة فحاشا التي قاله مدر بن حسن الاسدي

أبلى ما كلها حسنا • خلت من وشلا سنا

أي يا خلت بلون يقول هذ من حاشا قد خضضا عن سنها التي هي فيها وتكون به بنت عتاف فقول لي بنت ابون قد دفع السن التي هي الي اس اتري على منهاوت ككونت به بنت بلون فبأخضضا (والشول) كسراب (جهر شال) عن الليثي (والشول) التقيف) كافي الحكم (و) أيضا (بقية الماشق السقاموا للوا) هو (الماء القليل) يكون شول أسفل القنبر والمزادة (ج) أشوال) قال الامثي • حتى اذا لمع الرء شويه • سقيت وسبوا وناها أشوها

(وشالت) لغامة تحف وضعب ثم كن (و) يقال شالت غامة (القوم) اذا خنت منازلهم منس (ومعوا) (و) اذا (فرقت كلهم) أو اذا ما توارقوا وتفروا كما علم بين مهم الأبقية والنعامة الجماعة (أو) اذا ذهب عزهم) وسبق في ق ن ع م وحديث ابن

نيزي

أقره قولا وقد شئت فطهم • فلم يجد عندنا النص الذي لا
(الشو بلا) القم بعد دوا (ج) من يجبل السبايخ قال أبو حنيفة قد ذكرها الأسمي ولم يصلها من المشب قال ومنا بها
السول (يذاوي به) قال الصفا في يدها وهي غيرة • تنسب على وجه الأرض لا شول لها أو المال حرص عليها (وقد يقال له
الشول في كسيف) في لغة بعض أهل العراق (وشول قمر زيد القوارس المضى) وهو القائل فيها
فصرت من صدر شولة أنه • يعني من الموت الكسيف المتناجد

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رصنا) كانت (لدوران) و (كانت تصعب لمرأيتها فتد نصيبها ولا عليهم لقبها لقب النعيم
الاجن أنت شولة الناصحة) وقال ابن الأعرابي شولة أمة تضرب بالثل في الجن قال أنت شولة الناصحة (وشول كشادة (عرو
منها أو طاهر محمد بن أبي القيم بن محمد الخطيب الشولاني من شيوخ أبي سعد السمائي توفي سنة ٥٣٢ (و) شول (شهر القطر) وهو
الذي يلى شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد هم قوم أممى شولا لا توافق وقتا شول فيه الأبل • قلت أي
زعم ذنبا وهو قول الفراء قال غيرة معنى يتشول إلى أبلان الأبل وهو قوله راد باره • كذلك حال الأبل في اشتداد الحر واضطاع
الطيب (ج شوا بل) على القياس وشوا أول على طرح الزائد (وشولان) وكانت العرب تطلق من عقد المناكحة فيه وتقول إن
المشكوة تنتقم من ناكحها كما تنتقم طروقة الجبل إذا التقت وشالت بذنبا فاعطى التي سلى الله عليه وسلم طبرهم وكانت عائشة
رضي الله عنها تزوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم في شولاني بن في شولاني رأى نساءه كان أحلى عنده من (رسائل شولاني)
ابن نعيم الكندي (بابي) ثقة روى عن مولاه أم حبيبة بنت أبي سفيان وعنه عفان بن عبد الله بن جابر ومحمد بن زيد بن جابر ابن حبان (وعدة
بنت أبي شولاني) روت (عن ربيعة المدنية) فحس الله مرها (والشولة الشولانية مصغر من موضعان) من ابن دريد وهو هكذا
ضبطه هو الذي في السناد الشولانية على وزن كسر الشولانية كرضاء موضعان (وأم) أم شولة الغمامة قال ابن جرير

• ليست بذات نرب شولة • (وقد انشأول) بفتح الواو ابن دمام بن مالك بن معاوية بن مصعب بن دومان بن كليل بن حنم بن خيران
ابن قوف بن هيدان (الهمداني) ثم الكليل أحد الأزداء (واشتاله تعرض له) وهو مجاز (والشول يستأثر الله عند محاولة
الاجماع) قول أوليها وأفعالها • كان أنصر (و) قال ابن جابر (الشوشلا النبل) هكذا ذكره (أوهي حبش) كما
في العباب (والشول كبر مجبل صغير رويل شول ككتف) (تخفيف في السبل) ولعله والمجاسة (مرع) أليها ومنه
قول الأعرابي

(المستدر)

• وهما يستدر • عليه استأثرت لثافة ذنبا رفته وقرس شاة الذاني والشول جمع شال وهي اللثافة التي ارتفع لبنها ومنه
حديث نفعين بن عمرو فذهب عليه شاة لثافة من ألبا وكل ما رفع شاة وشال المزاج أوقعت إحدى فكتفه ويقال شال
ميزان فقلان يشول شولا أو شول في المفاخرة قال نثرته فقال مراء أي فخرته • يأتي رغبته قال ابن بري ومنه قول الأخطي
وأذ لوضعت أبل في ميزانهم • وهو أو شال أولك في الميزان

وشالت العنبر بذنبا رفته وشولة صلم العنبر قال • فحطبت شولة زبر • وشالت العنبر في الزن وأوقعت فوجها عند
الملى أو التفرع أو شال يصعب رفته • وذن العنبر يقال له شول كشادخل • ككتف العنبر شول علق • واشتال بمعنى
شال كافر في معنى روى ومنه قول الرازي • حتى إذا اشتال سهل في العصر • والشولة بالكسر التي يلعب بها من البريدي
والشول ككتفه الذي يشول بالتي أي رفته وشال هو شول إذا ذاق قال عبد الرحمن بن الحكم
فشال عيسى في الطعان ولا تكن • أنا هذا إذا المشرفة سلت

وقال أبو زيد تناول القوم تناولوا إذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح • والمشولة مثله قال ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن
الحكم المقتدر في المثل • ما من نال شولة المعلق • يضرب ذلك الذي يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يتزود أن كان يصير إلى زاد
ومنه قولهم • عشي ولا عشي أي تش ولا تتكل أنك تشني عند صغيرك وملاحمة بن الأشول النعاني شاعر كره أن الأعرابي
والشول كصير النصارى من أي عمرو والشولان الضم مرشح أو شال ممكة بصيرة أو شاقرة • يبلغ منها أبو بكر محمد بن حمير الشالي
من على بن حشرم وغيره فرق في حدود سنة ٣٠٠ • والشال هذا الذي يسل بكثير وهو أو شولة يجب إلى الأبل وقال أنه
منو راجل حمى • لأنه يرفع على الكافى أن كانت حرة • وأبجع شيلان وشالات أو شولة محمد بن عبد الله بن وهب بن بني
عيس بن شمارة (الشول غير كذا وشلة بالقسم أقل من الزريق في الحدة وأحسن منه) كذا في الحكم (أز أن تشرب الحدة حرة
ولست بطولاً كالشكة ولكم أقدرة سواد الحدة حتى كانه) أي سوادها (يضرب إلى الحرة) وقيل هو أن يكون سوادها حرة
الحرة والسواد وقيل هو أن لا يحلص سوادها • ولأبو عبد الله شلة حرة في سواد العين وأما الشكة فهي كهيئة الحرة تكون
في باطن العين وأنشد الفراء • ولا عبا غير شلة عينها • كذلك عناق الطير شلة عينها

(شول)

• قوله عشي هو مضبوط في
السان بفتح العين وتشديد
السين المشوكة

کافی اُشہل العینین باز • علی علیہ السلام

قال أوزيد الأشهل والأشهل والأصمراء وعين شلهاماذ كان بها ليس بها صلى فيه كل يوم في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق القم أشهل العينين من موسى الكعبي وفي رواية أشهل العينين قال نسخة قلت لسماك ما أشهل العينين قال طول منق العين قال الشبهة حرقه فساد العينين كانت كحلة في الساقين وقد تقدم في الصفح ذاتي ش ل (والشبهة الجوز)

والذي في اللسان وكتب
الغرائب تنرى

والذي في اللسان وكتب
الغرائب تنرى

(واك)

الرحمن
الشاعر

فوج) اعدا
المدال
الكبرى
بالشيع
في
وشول
جنية
يدل
بين الام
أن قال
ذلك

وشهيل
 جبل و
 المدج
 بالكسر
 شهيل
 الاسد
 الشبال
 من ابي
 ادهش

(سَوَّلَ)

(الصَّيَّلُ)

(مَقْبَل)

(أَسْفَلَ)

(سَقَل)

و(قال طين سيقال أيضا) عن النضر قال (وليس) في الكلام اسماء (فعل غير) كذا في الحكم (محبب الطعام) أحمد
الموهري والصفاق قال ابن سيده لمعني (سيفه) إذا قدمه بالإعالة أو السعن قال رأيت ذلك المكان الفين (الفصل بالسكر
مشدة اللام) أحمد الموهري وفي اللسان والاصباح (فت) وأخبر ووزن فخل قال

رحمتها اكرم عود عودا * الصل والصقل واليعقيدا

(و) قال ابن الأعرابي (أما قل) الرجل إذا (رعى الجاهل) كذا في التهذيب (سنة) يصقله فقلادسقا (جلاده فهو مصقول) ومستقبل والامم الصقال (ككلمة وهو صال) (سنة) قال السندوري بن يزيد بن شرحبيل بن عمرو بن الازهر بن صفوان بن عمرو بن كلاب بن عمرو بن الصق كذا في السرائر

فرض رؤس القوم يوم حيله • يوم أتنا أسد وحفظه

ما لهم بقضب منقـضـه * لم تعد أن أقرش عنها الصقله

(و) منقل (الثاقه) انا (أضمرها) وكذا اسقلها السير اذا أضمرها قاله أبو عمرو وأشد لكثير

تبت بها العوج اللهم تغلب * وقد صفت مقلوبات طومها

قال والصقل الخامسة أخذت هذا (د) سقل (به الأرض) وقع به أي (ضرب) به الأرض وراه أو ترابين جميع السبل
(د) سقله (بالصقل) وقعته (ضربه) عن جميع زاد الخشن يرد به قال وهو مجاز (والحققة ككنة ترة تصقل بها) السيف
والجميع كالمرءة والتوب والورث (والصقل) كقيد (تعامل السيف) ولما راج ساقال وساقلة دخلت فيه الها في هذا الضرب
والجميع عن حد حذوها في الملكة والقشاعة (والصقل ككلمة السيف) أي المجاز (قال القرص صنعته وسياسته) يقال
يصل لفلان قربة في الصقل قال أبو العباس (صنعته) حتى أتى القربة جعلت الصقل أي صنعتها بالجلال والظلم والقيام عليه وقال
أبو أيمن فصره (والصقل الضم الحذف) أيضا (التلف من الضرب) قال الأصب

في منه المصيف رما رصقلا • وقد كثر التذكروا القعود

(و) أيضا (الطاعرة كالصقعة) بالهاء قال ذو الرمة

ما عرّب أولاهما وهما ۞ من خلفها الآخر الصقلين هههه

(و) الصقل (ككف الصقله الشئ) من الرجال عن أبي عبد الله صقل كفرج (هو أيضا القليل القسم من الخليل طالع) مقفه (أو قسي) وقطاطات صقله فرس الاقصر حينه وذلك عيب يقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويلا الصقلين
 قال (أو عبيد فرس صقل اذا طالت مقفله وتخصر حينه وأنتد * ليس بأسي ولا هي ولا صقل * ورواه غير واحد لاسل والاشي
 مقفه والجمع صقال (و) صقل (كزفسف حرة من زيد الخليل وهو القائل فيه

أضرمهم ولا أبلى * بالسيف وذودى صقل

ومصطفًى كسيلة اسم) قال الانخل دع المغيرة لاسأل بحصره * واسأل بمصطفًى الكري مانعلا

[illegible]

ذکر مغیبه والا سہ • یہود و انفس تذکار

فان اذ انخرجت من جبهه فلي اخذت اخبارها

ولولا ملاحظة ماء البكي * حبت دموعي أنهارها

ترجمه ابن يساف في النخبة قال يدخل الادلبي ومدح المعقدين عباده وروى مشهور في سنة ٥٣٧ هـ فله خيشا (ومقلان ايضا)
 أي بكسر الهمزة وتشديد اللام (ع) (بثام) كافي النباب (والصقلا ع) من ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصقل) وهو الخيش
 وأندشطب
 إذا هم ثلثوا وإن هم أقبلوا • أقبل صاحب كرب مصقل
 فصره قال الخا أن اد مصقل قلب • ومجا يستدل عليه المصقل الـ بنو الصقل في انضم التصور والحق • ومنه حديث أم عبد
 المرحمة أن تتر به مصقلة • ولم يسمه ثمة أي قدوة وفعل وقال بعضهم أراد أن أهل بك منفع الخاصر بعد ولا ملاحدا وروى
 بالسبب على الأبدال ويرى سمعة • وقد ذكروا المصقل غيرهم فأنضم المصقل ويقول أحدهم لصاحبه هل لك في مصقول الكاء
 أي لك في نقد ترى دابة رقيقة كالإبريق

(المستدل)

فهو إذا ما احتاف أو تحفا • يبين الدواب إذا ارتقا • عن كل مصقول الكاء مقدما
 احتاف أي يلعب وصطش وأندش الاسمى لمعروفين الأهم المتفرق

٢ قوله يسف كذا بخطه
 والقي اللسان بني غوره

فبات دون الصفا وهي قرّة • لحاف ومصقول الكاء ورفق
 أي بات له لباس وطعام هذا قول الأصمى وأمره ابن الأعرابي على ظاهره فقال أراد مصقول الكاء ملحقة تحت الكاء حراء
 فقبل له أن الأصمى يقول أراد به غرة العين فقال الملاحقة استعمل ابن رجب عنه وروى أبو تراب عن الفراء أن سق سمع قال
 مصقل خال أي في ناحية خالية ومصقل كأمير قري عيصر نسب إليها بعض الذين والده ما تولى بكسر الصاد ومنهم من يقول أصقل
 وقد ذكر (المصقل) كجبل التراب ليس يتفق على الـ الملب • فله أو عيدا أنشد
 ترى مصقول المصقل غيره • وجاز أن تفرق عنه الحشره

(المصقل)

(مثل)

(ومر به منقطة) أي (باردة) بقية الصاعين (صل) يصل حيلاد صوت كصلصل مصلصة ومصلصلا قال
 • كان صوت الصغ في مصلصه • ويحذفان يكون موصلا مصلصة (د) صل (العام) مصلصة فأنهم ترجع صوت فقل
 مصلصل ومصلصل • وكذلك كذا يس مصلصل فله البث في حديث الوحي كاه مصلصة على صفوان في رواية أحيانا يأتي
 مثل مصلصة الجرس المصلصة صوت الحيلاد إذا حرك يقال صل الحيلاد ومصلل والمصلحة أشد من المصلصل وفي حديث عتيق
 أنهم معروا مصلصة بين السماء والأرض (وصل) البشير يصل مصللا مع (مصلل) كذا في التسع والصلوب طنين (عند
 الفراع) أي مقارعة السيوف يقول الأصمى سمعت مصلل الحيد أي صوته (د) صل (الجماد) يصل (حيللا) إذا ضرب
 فأكره أن يدخل في الشيء وفي التهذيب أن يدخل في القتيرة فسمعت مصللا يقول ليل يرضى الله تعالى عنه
 أنكم ما ينبغي من عرواها • كل صرا إذا أكره صل

٣ قوله الجنى بالرفع
 والتصبقن قال الجنى
 بالرفع جله الحدا أو الزاد
 أي أحكم صنعة هذه الدرع
 ومن قال الجنى بالنصب
 جله السيف أي أنه في
 اللسان

يقول هذه الدرع بطردة صنعتها قنع السيف أن يفتى فيها وأحكم هناد (د) صلت (الابل) فصل (حيللا) بيت أمها وها من
 الطش فسمع لها صوت عند الطش قال الرازي
 فسقوا صوادي بصعق عتبة • بالماق أبوا فقهن حيللا
 وفي التهذيب سمعت بطرفة حيللا من الطش وجاءت لابل تصل • عطشا وإذا نادى سمعت لا • جوا فها صونا كاهصة قال جرهم العجيل
 فلت من عليه بعد ما تم • تلومها • فعل • وعن قيس بن رميح
 (د) صل (السقا حيللا يس) وذلك لأن الركن فيه ما فهو يشقق وهو يجاز (د) صل (الجم) يصل بالكسر (ساولا) بالنظم (أنث)
 مطيرنا كان أوينا فقال الحشمة
 ذلك فني يذل ذا قدره • لا يشدا لم يه الصاول
 (ك) صل • يقول لا يستعمل ذلك إلا في • قال ابن ربي أم قول الحبيشة الصاول فانه قد عكر أن قال الصاول ولا قال صل • كما
 قال الطامن أعطى والقولوع من أفضت الحلى وقال الزجاج أصل النظم ولا قال صل • وفي الحديث كل ما رد عليه قولك سلام
 يصل أي يمتد به وهذا على حيللا الاستقبال فانه يجوز أن أصل النظم غير الراجح إذا كان كذا • قال ابن عباس والحسن أنما سلمنا
 بنح الدام قال أبو إسحق وهو على ضربين أحدهما أنشأ وتغير وأوتيت صوران من أصل الدام أنث وأثاني صلتا بنان من الصلة
 وهي الأرض اليابسة وقول يهبر
 تطلع مصفة قبا أرض • أصل فهي تحت الكعده
 قيل معناه • أنت قال ابن سيدة فهذا يدل على أنه يستعمل في الطبيعة والشواء (د) صل (الما) ساولا (أمن فهو صلا) كشدا ورجس
 (وأصله القديم) غيره (والصلة الجلد) قال خبيد الصلة (أو اليابس) منه (قبل المياغ) قبل خبيد الصلة أي (التعل) صمى
 باسم الأرض ليس التل ونصرت بها عند الوط • (و) الصلة (الأرض) ما كانت كلها رقة قال أبو عبيد قمر في الصلة وهي الأرض
 ومنه قول المصنف في شرح كلام سيد ناعلي رضى الله تعالى عنه أن عضر طلي الصلة وقد تقدم مشروفا في المباحة (أو) هي
 الأرض (اليابسة) ومنه قراءه من قرأ أنما لها (أو) هي (أرض لم تحطرين) أرضين • بطورين • وذلك لا ما يابسة مصقولة وقال ابن
 دريد هي الأرض المطبوعة بين أرضين فحار (ج) أي جمع النكل (صلا) بالكسر (د) الصلة (المطرعة أو السعوط) قيل (المتفرقة
 القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء • كاصل وكيس • وهو (خذ) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وقوله تلر (الصلة) (الطبعة)

٣ وصفات كذا ينطه
والذي في السابق عنفات

المتفرقة (من العشب) من يأم بالطروا لجمع صلال ومنه قول الرازي
سيفكنا الله وسنصل • يتكبد ابن بطرود الصلالا
قال أبو الهيثم من مرقع المطرقيا نبات عال لا يل تنبها وتربعا (و) الصلة (الارتباط الذي) فيه الصالح (و) أيضا (صوت الحمار
وفوه أذا نطق بكوه وكسره) (و) أيضا (صوت البعير) وإذا شغف فصلة (و) أيضا (الجلد المتفرق في الأغصان) الصلة (بالضم) شعبة
البناء في الخوض من القراء (وعديم) ككاهن والزيت (و) أيضا (الريح المنتنة) (و) أيضا (زينة الجسم التدي) والصلالة
بالكسر طائفة الخلف كإني الحكم (أو ساتها كالصلال) يصدق لها هو هذه من ابن صباد (ج) أسلة كهلالة (و) حمار صلال
وصلال بضمهم وصلال وصلصل معصوت قال الأحمشي

صغريس تزدوا إذا مسها الصو • تكبدو المصلصل الجؤال

وقال أبو جعد العسكري حمار صلال أقوى الصوت شديدا (و) والصلال الطين الحار تخط بالرمل (فصار يتصلصل) إذا خبط فدا بطخ
بالرمال فهو الصلال كإني العباب والحصاح (أو الطين ما لم يجعل خرفا) معنى يتصلصل وكل ما خضع من طين أو غار فقدر صللا كإني
الحكم وقال أبو إسحق المصلال الطين اليابس الذي يصل من ربه أي يصوت ومنه قوله تعالى من صلال كالغبار قال هو صلال
عالم نصبه النار فذا مسه فهو حثث تغار وكل مجاهد الصلال حار منقرو (و) المصل (الرجل) (أو رعد وتزدو) أيضا (أنا قتل
سيدا السكر) كلفك من ابن الأحرار (و) مصلصل (الرجل) (أو رعدا صوته) من المجاز مصلصل الكسكة أثر جها متخلعا (فصله
الزخمشري) (و) الصلصلة (بالفتح) وهذه من ابن صباد (و) الصلصلة الصلصل بضمهما شعبة المصافي (الطير) وفي الأداة وغيرهما من
الاستية وأجمع صلال قال أبو برزة (و) يكن مك القوم عراهم • الإصلال لا تأتي على حسب
(و) كذا (من البقية) (من الدهن والزيت) قال العياض

كأق عينيه من الفتور • فلتان في حلى صفاء مقنور • صفرا أو حمر جتا كور

غير تابا لتضيق والتصبير • صلال الزيت كال الشطوط

قال ابن سيده والصالح شبيه أصنافين تفرق بالجراد وفي الزيت إلى أنصافها أشده الجراد صلال قال ابن بري سواه
صلال بالفتح لا مفعول فيه قال ويل تنبها بالجراد وأغلبها بالفتورين (و) الصلصل (كهد هذا نسبة الفرس) كإني
العباب (ويضغ أو يياض شعر مرعته) كإني الحكم (و) الصلصل (القدح أو الصغير منه) وذلك قول الأحمشي في الحكم
الصلصل من القدح أو من الشعر هذه من أبي حنيفة (و) الصلصل (طائر) صغير (أو الفانضة) قال البحتري طائر ربيعة البهم
الفانضة (و) قال بل هو الذي يشبهه وقال الأزهرى هذا الذي يقال له موشمة وقال ابن الأحرار الصلصل الفواخت وأجدها
صلصل (و) قال ابن الأحرار الصلصل (الراي الحانقة) الصلصل (ع بطريق المدينة) على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام
ويشبهه من ملل زيات قال العباب وقال نصر على ربيعة أسبال من اللد ينفع لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يخرج من
المدينة إلى مكة عام الفتح (و) أيضا (ما قرب البلمة) ليزي الصلال (و) أيضا (ع آخر) الصواب أو ما في خوف حضية حراقة
نصر (و) الصلصل (ما يرض من شعر ظهر الفرس وليته من اغتات الشعر) الصلصلة (جاء الحامية) بوى التكرمة والمعدانة
أيضا قال ابن الأحرار (و) أيضا (الوفرة) وهي أجرة أيضا من أبي عمرو (ودارة صلصل ج) (بني عمرو بن كلاب) بوى بأعلى دارها
يصلصل أو غامة الصلص • هي معوما بين دارة صلصل • إلى الهضبان من تضادها حال

٣ فلهو شعبة كذا ينطه
وفي السابق موشمة بالفتح
لحورده

(والصل أو كسر الحلية) التي تقتل من ساحتها إذا نشت (أو) هي الحقيقة الصفر (الافتقار فيها الزينة) (و) قال يحيى فلا يصل
وهي (الداهية) وهو يجازر يقال إن الصل صفا إذا كانت منكورة مثل الأصفر يقال أبو زيد يقال لصل أسلا وألفها حار قال
فلاجل بل دي أها ما الأرب أو أصل الصل من الحيات يشبه الزيل وهذا كاد أجمه قال التابعه الأقباني

مقار زنا من حيث ذكر • فضاضة بالزايصل أسلال

(كالصلاة) وهي الداهية من ابن سيده ميسأ إلى الصنفا أيضا قريبا (من المجاز الصل (الصل) قال حماد صلات أي مثلا من
كواع (و) من المجاز الصل (القرن) يقال هذا أي قرنه قاله الخمشري (و) الصل (صغير) وقيل بت قال

رجعتا أكرم هو دعودا • الصل والصلصل واليصلضا

(و) من المجاز الصل (السيف القاطع ج أسلال) يقال عزي نوظلن أسلا أي سيقا بآ كإني الأساس وقال ابن مغيل

ليبلنو صمكت صا دهم • عليه بأسلال صري وتضيب

(و) الصل (بالضم) ما يعبر من البهم وغيره وصل (الشراب) بصله (صلافا والمصلحة الكسر الأنا) الذي (صق فيه) بماية
(والصلبان بكسر زين شديدة اللام) وبالمناخفة قطبان من الصل كل صباقة من الحرم ويجوز أن يكون من الصل والياء
والنون زائدتان (بت) من الطريقة يثب سمها وأصعبه أهازيه وأسره على قدرتيه الحني ومنابته السهول والرياشه

أوحية وتقل عن أبي حمزة الصليان من الجنة لفظه وقائه (واحد بها) سبعة ومن أمثال العرب قوله رجل يقدم على
العين الكاذبة ولا يتبع فيها جذاذها جذاذها الصليان ذلك أن العبر إذا كدماها فيه اجتباها أصلها إذا راعها وقال الأزهرى
الصليان من أحب الكلال وله الجنة وورق وثيق (و) يقال (انه لصل أسلال) وهو أن يرى عين من الجبان معناه أى (داه)
منكرى للصومرة (قبل هو الله أى المنكر فى الصومرة) غيرها (وقد زك شهادته ريباً) والمصل كمنث السيد الكرم
الحبيب المخلص (نسب) من ابن الأعرابي (كلصل بالفتح) وهذه من ابن بد (و) الصل أيضاً (الطر الجوى) من ابن
الأعرابي قال (و) أيضاً (الاصفى هو الأسفل ضد العاصى) وحديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذى (يقع على الأرض
فتنش) هكذا فى النسخ (و) أيضاً (الصلاب) وفى السانديس يفتخ بصبر (و) قال ابن عبد (صلاب الحب) وهو أن يمد إلى
الحب (الصلاب بالتراب) (و) أيضاً (ما خزن لآكله) قال جاله (قال هذه سلاته بالضم) من الجاز (صلاب الصالة) تصلهم من
حد نصراى (أصابهم الله) (نقله ابن سيدة) (وتصلل القدر) إذا (جفت حاته) عن ابن خلد (و) تصلل (الحل) إذا
(مؤتو وصلل) بالضم (ما بلى من عمر من عمر بن منة) قال جرر

عفاق وكان ما عفا • إلى جزى سلال من ليني

(المستدرج)

كل فى الباب وقال نصر سلال ما الذى عمن بن جدي بن عبد القيس قائل ذلك • وما استدرك عليه صلت بالحب بالكسر
تصل بالفتح من حطم وبه فرعى والحن البصرى رواية أخرى وسعيد بن جبيرة أبو البرهم ألف أصحبا بصر الدم وبه كره
ابن جنى فى التفسير الصلابة فى الباب والخافى فى الضاية أثناء الصدفة وفرص صلال الصوت بدقة • وقال أبو أحمد
المسكوى قال الصادق الرضى الخالد الصوت سأل وصلل وبه فسر الحديث ان تصبور أن تكون فى مثل الجبر الصالة كاهريد
الصحة الأجساد الشديدة الأصوات فتكونوا نشاطها قال جواه بعض الحديثين بالاضاء المجهة قل وهو خطأ • وطعن سلال
وصلل صوت كاي صوت الخرف الجدي قال تافه الجدي

فان صلت تاهت أياك فلا • وأولها ما استطاع الدهر أنيالا

رئت معلوه خفاقة • وما دوت أخضر الجالين سلالا

يقول صالفت ناقي الحوض بأسا وقيل أرا صفرة قى ما قد أخضر جابها منه ونى بالصرة مجددهم وشرفهم ضرب بالصرة سلا
والصدفة لايت من العشرة والصلابة بالكسر طانة الخلف وقد صلت الخضر والصلابة وصفة الأيام
شد لكثرة قال أبو القبول التمشي • وأيت كنز الخذوالما • والاضى وصفة العام
قرئت وو ككهم وقت • أصله من تفسير أم جدام

(محل)

والصلابة أرض ليس بها أحد ورجل سلال من القما والجرة تصل إذا كانت سفرا إذا فرغت صلت والصلابة بالضم ما نهجوب
قرب لموان أظنه يئنه • بين الربة ففصر وقال هو تبس أى داه لا خير فيه وروى الصادق سالى (صل بالضم) صلا
(ضرب) أى من عمرو وأشد • رواه فيها شافى العز • صلت معقنا فى البحر • فبيته وأهل بشر
الجريخ الجبل ويئنه • وقال السلى صفه الصلا ومهنا فى ريبها (و) محل (التي) يصل (صلا ومولا صلب
وأشد) وأكرم بوصفها الجبل والجبل والرجل بالروية • من سامل ما إذا ما صلتها • يصف الجبل (و) محل السقاء
(والشعر) صلا فهو صيل وسامل يسوقل إذا (الجمد) ينش من قات زغب ترى أنها غير من الطرية
ترى جازير عدان وناره • عليها اسميل الهشم وصامه

والعدل القديم تقول على التارصل يابس • وأشد بن يرى إلى السودا البلى

وظل ينشأ من رمة ساملا • ما لن يوق سوى الشراب عفا

(و) محل (من الطعام) كصته • كل الصاب (والصامل والصيل اليابس) من ابن خلد وقد تقدم شاهد قوي وقال الليث
الصيل القاد اليابس • وأشد • إذا ذاب من ماء الفرات فلان رى • أخف ريتنى أنا صيل
(والصيل بالكسرة) قال ابن خلد لا أقص على حده لم أسمه الام رجل من جرم قد قال (و) أما (الرجل الضعيف المنيه)
فقال الصيل عربى ضيع (وأصل) (التي) الهمن (اصتلا لا تشد) (أصل) (التي) التشر المنيه (أهية) عن أبي زهير • وأشد
لكسيت • ولم تكاهم المضلات • ولا صعلت الضبل

(و) محل (الرجل) (جسمه جوارضاً) عن الليث قال (والصومل صر بالمالية (و) الصل) (كتم) (الرجل) (الشديد الخلق)
الظلم • وكان من الإل والجل والذى صفة • وفى الحديث أن رجلا محل • وما يتدرك عليه الصامل السقاء الخلق من
البث • وقال محل مدونه وأمه الصام أبه • وفى حديث معاوية أنها صلبة أى فى ساقها يس وعشوة • والصيل كأمير
العصاينة والصفة كمنة الصامل المتصل بالشرى

(المستدرج)

هو قوله فى تفسير الخ كذا
بضله ومجانة السان وفى
تفسير ابن عباس فى تفسير
المصلال هو الصال

٣ قوله سلال أى بفتح
الصاد وتشديد اللام
بضله شكلا

جندج بن خندج المروني في ليل رسول تنامي العرض والطول • كغالبه باليل وموسول
 لسا هر طال في سوسول قلبه • صكا أصبة بالسوسول معتزل
 ما أقصد الله أن يذني على شص • من دأوه الحزن عن دأوه رسول
 وتكره هذا الاسم في هذه القطعة (والتصويل لشرائط التي بالماء) كتر ايج الحصاد من الرز (د) أيضا (كس فواحي السيلود)
 والتشديد للبالغة ولو قال كس السيلود كان أصغر (د) منه قولهم (خنطة مصروقة) وقد سولناها (د) يقال (سروقة من خنطة
 بالهم) وسول كوزن وسول (د) الجراد صول في مشواه (ص) صولاى (صا) كفى الصبا (د) وسوا وصصا وسوا لا وسوا (د)
 بكسرهما (وايه) ومنه الحديث بلنا ما صول في رواية (وسروقة كوكواهم) رجل • وما يستدرك عليه الصول من الرجال
 الذي يشرب الناس ورطاول عليهم قال الأزهري الأصل فيه ترك الهمز وكما هو من لا تعمل الواو وقد هجره بعض القراء
 وإن تلوا بالهمزة أو تركوا لا تعمل الواو والفتلان يصاولان أي يتواثبان وقال البيت جل صول بأكل دابة وربائب الناس
 فباكلهم رجال أصول من جل • وقال حزة الأسواني في أمثالها جمال الجمل إذا حض وقد تفرده حزة • وقال ابن عباد المصول بالكسر
 ما يكسبه السبيل من السبيلان والاشقة يقال سال البرسول أو قصر إبراهيم بن الحسين بن حاتم البغدادي يعرفان سورة
 بالفتح محدث رسول بالضم مدني في بلاد الخرز وسولان بلاد سواحل صرا الهند ولقبته أول سورة أي أول دولة كافي الأساس
 وهو ذر سورة في المنزل إذا كان يأكل الطعام ويهكو بالفتح • (الصهل عمر كسنة الصوت مع صهي) وليس بالشد ولا كسنة
 حسن قاله أبو عبيدو يفسر قول أم ميسدة والله تعالى عني صاهي حقته سلى الله عليه وسلم في صوتهم (كاهل) بالفتح
 (و) الصهل (بالفتح) مثل (الصل) وهو الصلة في الصوت (وصهل القوس كتر صهي صيلافه صهل) كشكاد (صوت
 و) الصهل (بالفتح) (ك) أمير وغراب صوته مثل التيق والهاك لجمار قاله الجوهري في حديث أروم يعطى في أهل صهل
 وأطيط زبدانها كانت في أهل فقه فتعلم إلى أهل كفرة وزودة لأهل النيسل والأبل كثر من أهل النظم (و) صهل ذو ساهل شديد
 الصلوا (الواجب) كافي الصهل في البيت (والصاهل البصر) الذي (صطيد ويدرج) زاد القصر (ويص ولا يرغو واحد من
 حزة نفسه) قال البيت (ولرغو دوى) من حزة نفسه يقال جل ساهل وذو ساهل (وزانقة ذات ساهل) وساهل قال
 وهو ذو ساهل لا يأمن الخطب فانه عكدا أشده أو عمر (والصاهلة الصهل) وهو الصوت (مصدر على خاصة ج الصواهل)
 كقولهم صهر رافق الأبل جمع رافية (د) جل أو يزيد الطاق (أصوات الساسي) سواهل قال
 لها سواهل في صم السلام • صاح القسيات في أيدى الصبارف
 (د) جعل شيرن أبي من قبل أصوات (التيان في العشب) صواهل كاه رعد غنة طيراتها قال
 كان سواهل ذياه • قيل الصباح صيل الحسن
 (و) سواهل (ص) من البرع بن ابن دريد • قلت هو ساهل بن كاهل بن الحارث بن شيرن سعد بن هذيل أنحوى من هذيل بن معاوية
 ابن شيرن سعد بن هذيل واليه ينسب أي ذوب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شيرن بن مخزوم من ساهلة الصاهي
 رضي الله تعالى عنه (الصهل) أهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن جادهر (وخلة التي) كافي الصباب (سال صيل)
 أهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن جادهر (لغة في صول) صهي ريب قال (وسيل له كتابا لكسر) أي (يقصر أو ينج)
 وقد سبق هذا في ص ول وقد تقدم شاهد من قول شفاف • وما يستدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذيق ذكره المصنف
 في ص ول وهذا موضع ذكره وتصيل كعيش ير بلا هذيل قال المذلل بن المقرض
 ونحن منمنان تصيل وأهلها • مشاربهم بعد تلم طويل
 (فصل المضاد) المهجة اللام (الضليل كأمير لصغير) الجسم (الذوق الحقر) (د) أيضا (الصف) كافي الصاح (كالفصل
 فيما) أي في الحافرة والصفاء وأشد البيت وأبلى ابن غرمة حين تسمو • مع القرع من مضطل النعام
 وقال جرير الخنق أن أرا غيلافيتنا في حديث لاخف الما لضليل أي خفي شديد وقال البيت الضليل نمت التي في ضلعه
 وسفره ودقته (ج ضولا) ككروما (و) ضال (بالكسر) وشيلون والاق شيلة قال الجدي
 لا شال ولا صوا رجا • لو نهي عن الخطب لا شال
 (وقد ضل ككريم) ضالة (و) ضال (قال أبو ترثا) وما بعد أن قد علم في المعردة • ضال لها جهم وزل لها علمي
 أراد ضال لحق عروى أبو عمرو وسال لها بالاد نام (و) ضال مضه سفره ويخره كبلاتين قال زهير
 فينا ذودا والوحش جاه غلامنا • يدبر عني مضه وضاه
 (و) ضال الرجل (أنحى مضه فاه أو ضاه) ومنه الحديث إن العرش على متكبا سرفيل ولا يتضايل من خشية الله
 حتى يصير لعل الوعر يري ضاه وريدق فرا ضاه (و) ضال (هو عليه ضولا) بالضم أي (كل وانضو في الضم) كذا في النسخ

والصواب كونه (الضعيف) الضعيف المغير (والضئيف) كغنية (الهاء) من ثلث (د) أيضا (الحبة الفقية) كلتي الصباح
وقد حكى عليه كانهما في كل الناحية الزباني قيت كاني سادتي شيلة * من الرشي في أبيها ادم تقيم
وربما يستدرك عليه قال أبو زيد شؤل الليل ككرم شاة - قصير نقل وهو مجاز ورجل متضائل مضطرب فالتزيب ترقى
أناها يزيد بن الطوقية
فني تفكنا لبسنا لامتناهات * ولازل بالمتوينا نه

(المستدرك)

٢ قوله اليه جنب الفضة
لدى في السان إلى جنب
لمحة اه

(الضئيل)

نه الجوهري ونسج متضائل وريق قلبه الثمن فورية
تعد الجاد الحلو والكمت كلفنا * وكل دلاص نسيها متضائل
ومتضائل الشيء إذا تضعضض واضعوضه أي وض واستعمل أبو خنيفة المتضائل ليل قال ابن الكرم إذا كان في جنب الفضة
متضائل متناوذا لوسا من حله وحسبه عليه ضؤلان إذا عيب به والضرؤ والتباضم الهزل والملافة (الضئيل كزير وقد قسم باؤها)
ونص الجوهري ويرى من المبالغة (الدهاية) وأشد الجوهري للكبت
ولم تتكادهم المعضلات * ولا معملتها الضئيل

قال ثعلب (وليس في الكلام) (فقال غيرها) أي بكسر الفاء ضم الهمزة كان هذا وإن لم يسمو من ضم الياءها من التوادد
وقال ابن كيسان هذا إذا على هذا المثال شهد لهم من بابها إذا تداودت عروق الزباد في الكلمة جاز أن يخرج عن بناء
الاصول فلهذا ما جاءت هكذا كلتي الصباح والعباب وقال الأزهرى في الثلاثي الصحيح قال أحمد البيت قال يوفيه عرفنا ذكره
أبو عبيد من الاصمعي بلان في الضئيل والتضلل وربما الماهية قال الكبت

الأيض من الأقسام عما أظلمهم * ولما فهمت ذات ودين ضئيل
قال ابن كات الهمة أصلية بالكسرة رباعية وقال ابن سبب الضئيل بالكسرة والهمزة مثل الزم والضئيل الداهية سكي الأخيرة
ابن جني والأكبر ما به أناب الكسر قال زياد الملقطى * نلس أن تهدي بلوك ضئلا * وتلقى لجمالها بن ساملا
قال شبرا وقسطنطين في الصاد المهمة مثل الداهية فهو ثالث * قلت قد تقدم هذا أنها لغة بني شبة وأضاد أرف في الحكم

(فصل)

وزاد ابن جني على حاتين بالكسيتين تبدل قال وهو الكاوس * قلت قد تقدم في المصنفين أن أرمسه أرمس أي ضم إليه وهذا
معه من التناظر والاشباه فبنيته تأمل (الفضل الماء القليل) وهو الضعاف كلتي الصباح وفي الحكم هو الماء القليل (صل) وبه
(الأرض لا حق) قال شبرا قد يعضهم بأن يظهر منه الضعف وقيل بل الضعاف أهم من الفضل لا فيما قل وأكثر وقيل الفضل
الماء القليل يكون في العين والبر والجمه وهو ما قيل يكون في الغدير وغيره. وأشد ابن جني لأن مقل
* ملج من الفضل ولا متضعضض وهو المعلوم هذا الماء الكثير وفي الحديث في كلبه لا يدر دومة رنا الضعاف من الفضل وهو الماء
القليل أرقا من المكان وروى من الحمل (ج) أفضال وضلل وضلال بالكسر قال الجوهري (د) منه (أنا الفضل)
لأنه لا يضره ما قلته وقال الأزهرى أن الفضل الضعف بضمها غيره الماء بضمها ظاهر رسباني (في أ ت و) الفضل
(ك) كعدا المكان يقل فيه الماء) وبه شبه السراب وفي الحكم الفضل مكان الفضل قال الحاج

(المستدرك) (الضئيل)

(الضئيل)

(شأن)

(الضئيل)

حببت يوما فقرة شاملا * بضع فخرنا فاعل متضائل
بعضا العباب شبه بالقدور (وفعل المدقوق) وقيل (د) ففخت (القدور قل ماؤها) وقال شعر فخرنا فاعل مدقوق فذهب
* وبما يستدرك عليه قال ابن كسر الفضل أي قليل وما الفضل غيرك أي ما ألقه (الضئيل كزير) أحمد الجوهري
وقال أبو نيرة هو الرجل (الصحيح) كلتي الصاد والعباب (الشأن) أحمد الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الجل القوي)
قل أو العباس وأوسع هذا الحرف الأله (والفضل محركة في البدن من قارب القس) من ابن الأعرابي (الضئيل كزير)
أحمد الجوهري وقال أبو عمرو هو (صوتهم الجاهل إذا امتسحهم) وقد ضلل وضلل شيلا رتقه البيت أيضا هكذا
(الفضل الماء القليل) هكذا في أثار الشيخ ولم أجده في أصول اللغة أني يأيد ناوله بضمه الفضل بالحاء فقلته (والضئيل)
كوبل العظيم الضعيف من ثعلب (د) في الصباح هو (الغراب) من القفر وقال الأزهرى في الرابعا إذا جال بالمرعى إلى فهو المفضل
والضئيل (ك) كالاشكل قبل الضئيل (الضئيل) الضئيل ج شياكل وشياكله * وأشد الجوهري

(شأن)

فما آل ذلنا * وبه ناهم شياكله صياي
(الاضلال والضلالة والضل والضلال وضمن الضلعة والاضلوة بالضم والضملة بالكسر) وهما مفردا أضاليل في قولين (والضلال محركة
سداهدي) والرشاد وقال ابن الكمال الضلال تقدم في قول إلى المطلوب وقيل سلكوا طريقا ليرسل إلى المطلوب وقال الراغب
هو المدلول من الطريق المستقيم وقوله الهداية قال الله تعالى أن اعتدى بغيرنا نحن أنفسه ومن ضلنا فإنا نضل عليها
وقال الضلال أكل عدول من الحق جدا كان أو سهوا أو إسرا كان أو كثيرا فإن الطريق المستقيم الذي هو الرضى صعب جدا
ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استقيروا وإن تحصروا فلا أصر أن يستعمل فطنه فين يصكرون منه خطا فلو أن نسب إلى الأتباع

والى الكفار وان كان بين الضالين وبين بعيد الأثرى أنه قال فى النبى صلى الله عليه وسلم ووجدنا خالقه فى أى غيرهم من الناس
 اليمن النيرة . وقال تعالى فى سقوط عليه السلام الخالق ضلالا قديم . وقال أولاده ان اباى فى خلال بين اشارة على ضعفه
 يوسف وشوقه اليه قال من موسى عليه السلام قال فلما اذوا آمن الضالين تنبها ان ذلك من موهبة الله تعالى والضل من موهبة آخر
 ضراى ضلالا فى العلم الخيرة كفضل الضال فى معرفة وحدانيته تعالى ومعرفة التبرؤ وقوه الماشا اليها بقوله تعالى
 ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله الى قوله فقد ضل ضلالا بعيدا وضلالا فى العلم الصليبة كموعة الاحكام الشرعية التى هى
 العبادات (ضلت كرات) تضل ورتل أى يخفق الصين فى الماشا وكسرهما فى الماشا وعنده هى الضلال القبيصة وهى لفظة تضل
 (و) ضلت تضل مثل (قلت) غل أى بكسر العين فى الماضى وقتهما فى المضارع وهى لغة الجاز والعالية وروى قراعى بن عيسى
 كسر الضاد فى الاخير أيضا قال الجسافى وجماعى قوله تعالى قل ان ضللت فمما اضل على نفسى الاخير فقرأه أى حيوة قراعى
 ابن واثاب اضل بكسر الهمزة وقع الضاد وهى لغة قريش قال ابن سيدة وكان يحيى بن وثاب يقرأ كل شئ فى القرآن ضلت وضلتا بكسر
 اللام ورجل ضال ضال بالهمزة فمن قرأ ولا الضالين جهز الاضنة فذكر التقاء الكسب الاضنة باللام فحذف الالف لاتقاسما
 فاحلقت همزة لان الاضنة وسف ضعيف واسم الفرج لا تضل الحركه فذا اضطروا الى تحريكه قلبوه الى ارب الحروف اليه وهو
 الهمزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو زيد من قوله ما شقوا منه . قلت وهى قراءة ابن جنى المضطرب وقد بسطه ابن جنى فى الغتب
 وذكر فيه هذه القراءة فظنوه (والضلول الضال) قال قد زعمت امامة انا على . بنى واثنى رجل ضلول
 (و ضلت) (الاور المسجود الطريق كالت وكل شئ مقيم) ثابت (لا تضلنى وهى ضل لا تضلنى أى ذهب فى الصالح
 قال ابن السكيت ضلت المسجود الله اذا لم تعرف موضعها وكذلك كل شئ مقيم لا تضلنى قال ابن جنى قال ابن عمر بن الخطاب اذا لم
 تعرف المكان غلت ضلته واذا سقط من يدك شئ غلت اضلته قال ابن السكيت لا تضلنى وانما تضل عنه واذا سقطت
 الدراهم فقد ضلت عنه فقل شئ الا ان من موهبة قد اضلته ولفى الثالث فى موهبة الاضنة تضل به ضلته قال
 الفرزدق
 ولقد ضلت بالذبح وداريا كضلال ملهى طرير وقار

(واضل فلاق البعير والفرس ذهابه) واختلفا فى اوجه واختلف يبرى اذا كان معقولا فلو تضل كما هو اضلته اضلالا اذا كان
 مطلقا فذهب لا تدري ان تضل كل ما ياب من الضلال من قبله فقل حلقه وما ياب من المعقول فقلت اضلته (كضلها) قال بوس
 يقال فى غير الثالث ضل تضل بغيره أى اضله قال الازهرى خالفهم بوس فى هذا (وتضل الضل) أى يخفق العين فى الماضى
 وكسرهما فى المضارع (وتضل الضل) فى المضارع أى مع كسر العين فى الماضى وهذا يندفع ما يروى ضلته تضلته فى المضارع
 ضل المتحرج ولا وجه له اذ لا حرف حلق فيه والمفتوح انما سمى فى المكسور والسين كل واذا علم انهم انتهى قولهم تضل كزل ومل
 لا تضل عنه الشبهة (ضلالا) مصدرهما كسيع سمع معاما (ضاح) بومته قوله تعالى ضل سميع فى الحياة الله تعالى ضاح وهو مجاز
 (و) ضل الرجل (مات وساور اربا عظيما) فضل ظرير من ضل من خفه وفى التزير العزيز اذا ضل فى الارض أى متناصرا تاربا
 وعظما فضلت فى الارض ظرير من ضل من خفتا قال الراغب هو كابة عن اللوت وساقاة البسد وقرى بالصاد كاحدم (و) ضل
 التئ اذا (خفى وقب) ومنه ضل الماشى العين وهو مجاز ويقال ضل الكافر اذا ضل عن الحق ومنه ضل التامى اذا ضل عنه خطفه وفى
 الحديث ان رجلا اومى به اذا مت فظنوه فخذ امرت جماعه فله كوفى ثم ذرونى لى اضل الله أى اغيب عن عذاب الله وقيل
 الغيبى أى لى اقول ان الله يغيب عنه كفى (و) ضل فلان (فلان انسه) والاضلال القسبان ومنه قوله تعالى من ترش من
 الشبهة ان تضل ادها فذكر ادها الاثرى أى تغيب عن خطفه أو يغيب خطفه عما قال الراغب فذكر من القسبان
 الموضوع فى الانسان وقرى ان تضل بكسر الهمزة فى كسرنا الكلام على لفظ الجزاء ومعناه قال الزجاج المعنى ان تضل ان
 نفس ادها فذكرها فذكر كوة فذكر كوة كروى مع كسر ان لا غير من قرأ ان تضل ادها فذكر كروى فقرأه اكره الناس
 فذكر كرا فليس وسيبوه ان المعنى استعملوا من اكره لان ذكر ادها الاثرى من اجل ان ذكر ادها فذكر كروى فقرأه اكره الناس
 تضل واغافل هذا اللفظ كل فالحالوب ان الاذ كالرما كان به الاضلال بازان يذكر ان تضل لان الاضلال فلان
 المعنى وجب الاذ كرا قال ومثله احدث هذا ان ميل الحائط قدعها واغافل عدة لادم لا ميل ولكن الميل كرا لتسبب
 الدع كرا الاضلال لا تسبب الاذ كرا هذا هو العين اذا شاقه تعالى (ومنه) قوله تعالى قال فلما اذوا آمن الضالين تنبها
 ان ذلك من موهبة (و) ضل (ضلى) فلاق فم اقتدر عليه أى (ذهب عنى) قال ابن جرمة

والسائل المتحرى كراهما . على أى تضل على

أى ذهب عنى (والاضلة القم الحذبة بالاة فى السرفاة الفراء (و) الضلة بالفتح الحيرة) وقد ضل ضلة اذا خسر الله ابن السيد
 (و) ايضا (البيضة تلبى) ونس الحكم فى خير (أوشروا الضالة من الابل التى تبقى بضميمة بلارب) يعرف ضل ابن الاثرى الضالة هى
 الضالة من كل ما يقتضى من الحيوان وغيره وهى فى الاصل ضالة ثم اتى فيها افعال من الصفات الغالبة وقيل لجره فى الضالة

قوله بكسر الهمزة وقع الضاد وهى لغة قريش
 فى خطه وتأمل اه

ما نزل من البهية (الذكر والآنثى) زاد فيه والآنثى والجسم على شوال وفي الحديث ان تصيب هوى الابل قتل شاة المؤمن أو المسلم حتى لا توارى قد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة شاة المؤمن أي لا زال يطلبها كما يطلب الرجل شاته (د) قال الكسائي وقع في (وادي تفضل بختين وكسر الادم المشددة وقد قطع الضاد) وهذه من ابن عباد وذكرها أيضاً بن سيدة وهو (الابل) مثل خبيث بركته كله لا ينصرف في العاصم في الأساس وقصصوا في وادي تفضل أي هلكوا وهو مجاز وفيه تضليل وتضلالاً بالفتح (صيره إلى الضلال) وقيل نسبة إليه قال الرازي

وما أتيت فبيده بن هجر * أبقى الهدى يهديني تضليلاً

قال ابن سيدة هكذا قال الرازي بالوقص وهو حذف التاء من متفعلن فكرهت الرواة أن تقولوا ما أتيت على الكمال (وأرض مضلة) بفتح الضاد (ومضلة) بكسرها تخلفها الجوهري (ومضلة كملطة) وهذه من الصائغ (بمثل فيا) الطريق كافي الصاح زاد غيره ولا يجدي وقيل أرض مضلة تصح إلى الضلال كما هو القياس في كل مضلة على ما تله الخفا في شرح الشفاء ومر في ج ه ل ومثله الحديث الوديعة مضلة وقال بعضهم أرض مضلة ومنه وهما سم ولو كان تضال كان ضمها هو أو يقال غلاة مضلة ونرى مضلة الذكر والآنثى والجسم سواء وقيل أرض مضلة وأرض مضلة (د) الضليل (ككيت الكثير الضلال) في الذين هم مجازون في العباب وبحل ضليل أي شال بداهو الكثير السبع الضلال قال ربيعة

قلن زير لمره عريه * ضل أهواء الصائغ

وقال غيره رجل ضليل لا يعلم من الضلالة (د) المضلل (كظم) وفي بعض نسخ الصاح بكسر الادم أيضاً هكذا هو مضبوط بهما معاً (الذي لا يرى خير) هكذا في النسخ والصواب الذي لا يرى خيراً أي شال بداهو أي صاحب غايات بطالات (والمثل المضلل والضلل أمر في القيس) كان يقال هذا الذي حدث على رضى الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال إن كان ولا بد فالملك الضليل رضى امر القيس وفي العباب قبل أشعر الشعراء ثلاثة الملك الضليل والشيخ أو عقبل والغلام القليل الشيخ أو عقبل لبند ابن ربيعة رضى الله عنه والغلام القليل طرفه بن البند (د) يقال (هو ضل بن شل بكسرهما) من ابن عباد (وشهما) من الجوهري أي (منهمل في الضلال) كافي الحكم (أو لا يعرف) هو لا (أوه) وكذلك ثل بن قل ودل هذا المعنى اقتصر الجوهري ابن عتيق في غيره (أو لا يعرفه) وهو راجع للمعنى الأول وقيل إذا لم يدرك من هو من هو وهو الضلال بن الالاء الضلال ابن قتل وابن ثعلب والضلال بن التلال كل هذا المعنى (د) من الجواز (هوايته لضلة بالكسر) أي (ليفرشدة) من أبي زيد وفي الأساس لفة (وهذه مضلة) أي (بلا تأثر) أي هذا لم يثر بأمره وهو مجاز (د) يقال (توبع ضلة) بكسر التاء والضاد (بالاضافة) من ثل (د) أيضاً (والرفع) وكذلك رواء ابن الأعرابي (أي) لا يعرفه ولا يعرفه هذه كذلك ضمها وقال ابن الأعرابي مرة توبع ضلة أي (داهية لا يعرفه) ويروي نسخة بالصاد المهملة كافي اللسان والعباب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد فيه كلاً ما عن الكسائي أي داهية لا يعرفه (د) قيل (إن قيل بالصاد المهملة فليس فيه إلا التكرار) وقد تقدم (وأشله وقنه) الشئ (غيبه) وهو مجاز قال الخليل

أشلت بنو قيس بن سعد حميها * وقطرهاني الدهر قيس بن عاصم

وقال النابغة بنى النعمان بن الحرث الضاني

فإن قفى لأملك حياق وإن قفت * فأنق حياق بدم موتك طائل

فأب مضطرب عين جليسة * وفردو بالجور لأن زهونائل

أي إذا قمت من مات بعين جليسة أي غير صادق أملت والجور لأن موضع الشام أي دفن بن النعمان بالحزم والطام وأشلت به أمه وقنه نادر من ابن الأعرابي وأشد قفى ما أشلت به أمه * من القوم لفة لا تدمع أي لملأ ولادامة (والضلال بالترديد الماء الجارى تحت الصخرة لاصيه الشمس) يقال ما ضل (أو) هو الماء (الجارى بين الشجر) قال الصياني (ضلال الماء) وسلاصه (خاليه) الواحدة ضلضة وصلصة (وأرض ضلضة وضلل بختين فيما وكلطه وكلط وكلط) وهذه من العباب (وقشدة) وهذه من ابن دريد (غليظة) يقال سبوا بالضلضل مقصور ومن الضلال ضل وقال الفراء اسكان ضلل وضلل هو أشد بدو الجارة قال أرادوا تضليل وجدل على بن نساء حصص ومصصك تغتوا الأباور قال الجوهري الضلل والضلضة الأرض الضلضة من الأصمى قال كاهن قصر الضلال (وهي أيضاً) أي الضلضة كملطة كافي الصاح وقشدة كافي الجوهري والضلل والضلضة بختين فيما كاهن من الأصمى (الجارة ضلها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأشد الأصمى لصرفه

الست أيام حضرنا الأعرنة * وبعداذهن على الضلضة

كافي الصاح وفي التهذيب الضلضة كل جرد وما يشله الرجل أو فوق ذلك أملى يكون في بطون الأودية وليس في باب التضخيف

ماروقلات يابونى خفة اذا افرغ في رشاد في عدله نغمة الجوهرى وقته مضى فصل الناس وكذلك طريق مضى وقال الاصمعي
المضى الارض المنية ٢٢ وقال غيره أخذت أرواحي هلا مضلا وأشد

الاطرق يحيى حميرة انها • لتا المرووات المضى طريق

وقال اضل اخلاك اى جل صلتك فذهب لافضل تدهان الكيت قال وتروهم مل ملاك اى ذهب عنك حتى لا تغل والاضلوة
بالضم الضلال والجمع الاغابيل قال كعب بن زهير • ولمروا عبدا لا الاغابيل • ويقال لغدا في اشد ابل الهوى قال
شعنا بل لا وادحة وقل واحد مقدر وقيل مسموع وهو اضلوة أو اضلول أو اضليل أو ارضفك وقال ابن الاعراب اضلى امر
كذا وكذا اى اقم عليه وأشد

اى يلو تضى فلم أقدر عليه والاضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع هناك تدها الجوهرى وفصل خفة اى فى ضلوة تدهب ضلة اى يدر
ابن ذهب ووقف وادى فضل وتضل فقتين بكسرين كلاهما من ابن مبادو وقال ضل ماله اى سرحه وتصل الماء من
تحت الجراى ذهب وحل الشئ فهو المضل بن مالك كظم هو حذله بن قيس رجل من بني ادياء ماضى الاسود بن يضر التمثل
بحوله

فقبل ملكا تالها ان كلاهما • عيدين هو ابن المضل

والثاني تالين فضة (اشمبل) التى كعب بالخبرة على انه مستلوك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره في تركيب من حل
قال (و) في لغة الكلدانيين (امضبل) بتقدم الميم كحاله الوزيد هو على القلب (واضمين) على الدليل من يعقوب كل ذلك
ذهب) والدليل على القلبان المصدر وانما هو على اشمبل دون اضبل وهو الاشمبل ولا يفرقون اضبل (و) اشمبل ايضا
الذى حمير بها كثر لغة الصفرى ومرح ابن ابي حنبل وغيره من زيادة الميم قال ومنه الضل وكذا المستفجرى على ان الكلمة
وابعية وان الميم اصلية كما دل اليه بعض الصفرين ويلى عليه الجوهرى • كما استعملوا منه الله أعلم فحشا (الضمية
كسبنة) الضمة الجوهرى والى الثالث قال الاخرى وروى حمير عن ابيه اى قال فى (المراة ان سنة او) هى (المرأة) قال وخطب
رجل الى معاوية بن ابي سفيان فقال انما ضمة فقال انى اردت ان اشرف بمصارفك ولا اردك السلب فى اى طلبة تزوجه اباهما قال
الزخمرى خال من تحت الرأفة فلا مخرج من التوقى من الضمة والاقصى بالصاد الملهمة فيقول لهذا كلب يسوس وقى ساقها وكل
ياض ضام وضميل (الضندل) امله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن جندب هو (الضم) الراس كالضندل والاصواب
بالصاد الملهمة قال كعب بن الصفاى (ضبل امان كسب) ضبل (ضولا) بالضم (الضمير واسم الضبل) بالفتح (أزبل
ما اجتمع) منه (من مدحوق) كان لينا اوفيه (فقد ضبل كتم) ضبل (ضلا وضولا) يحكاها ابن الاعراب (و) ضبلت (التافة
وانما ضل لينا فافى ضبل ج) ضبل (ككتب) يقال شاة ضبل اى قليلة الضل والين وناقض ضبل يخرج لينا قليلا ولا وقال
انها الضبل بل لا يشله اسروا ولا روى لها حوار قال ذوالمرمة

بها كل غدا والى كل صفة • ضبل وروى عن المنزلة القرايح

(و) ضبل (الشرا بل قول) كلف الصاحب زاد غيره وزاد (و) قال الاصمعي ضبل (اليسر جمع) على غيره المعنى المظالمه كقافى
الصاحب والحب (و) ضبل (فلا تفسد) اذا (فقد اياه) من الضبل كقافى ابيه اذا فسد حقه من قولهم بعض ما الر كبة
بعض اذا فاض (و) قيل (اياله عليه من الضبل) بالفتح (الما القليل) كاضل وفى حديث يحيى بن يعمر انه قال رجل خاصته
امر انما طاهلها حتى انها استأثرتن شكرها وشكرت انشأت طفلها وتضلها اى تحصر عليها الطاء قال الاخرى وتوسى
طلات فيها قاله المورود قال اهلها ونحرجها (و) الضبل (كصبر من انعام اليسوس) ويحصر قول الرمة السابن
والمنع انها ترجع الى بعضها (و) يرضول ايضا اى كصبر (قليلة المدة) وفى الصاحب اذا كان يحصر بها قالا قليلا (وعين ضاحفة
كذلك) اى زنة الما وكذا جمة ضاحفة وقيل بؤرية • بقره بن الاعين الضواحلا • (و) اضبل الضل طريقه وفى
الصاحب اضبلت الضمة اربعت وقيل قالوا اضبل البسر اذا به الاطرب (رأططاضه من مال اى ضمة ترة) اى قليلة
(واستقبل انما توسى منه ما يمكنه) تده الصفاى • وما يستدرك عليه ضبل الضل وهو لا يجمع والضمير به البسر ضلا
وضولا لا يجمع شيأ يبدى ومنه ضله فادفع اليه شيأ قليلا من الماء المضل ويقال هل ضبل البسر اى يرق تده الجوهرى
وقال ابو عمرو والضل للمال القليل وقال ابو زيد ما ضبل منك من المال اى ما اجتمع عندك منه وقال البجلي قال قد اضبلت الى
فلاس مالا اى صيرته اليه وقال ابن الاعراب ضبل فلان اذا مال سفره واستفاد ما قليلا قال الاصمعي تضبلت الى فلان اذا
رجعت الى على غيره المقاتلة (الضلال من السدرا كان هذا) غير مهموز (واحدة بها أو السدرا ليرى) وعليه انقصر
الجوهرى قال الفرير فليرضى الله عنه وكاناد قري تحيل بينها • أعجم الضلال بفتحها
وأشد الجوهرى لابن ميادة قلعت جلال الخشاش ردها • على الكرمهنا القرد بل

٢ قوله قال غيره أخذت
الخ عبارة الحسن وقال
غيره ارض مضى تضل
اناس فيها الضل كذلك
قال أخذت ارضاً مضى
ومضى وأخذت ارضاً مجعلا
مضلا اه

(اشمبل)

(الضمية)

(الضندل)
(ضبل)

(المستدرك)

(اضبل)

يريد التشابه المقتضى من الضال والصلال متق قد قرح فأنت من حيث روجه (د) الضال (مير آخر) من الذي يكون بالطراف
العين يرتفع قدر الزرع ينبت نبات السرو وله سقراء ذكية بدايا يلبث ويصحبها من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قال وليست
بضال السدر (و) أضاف المكان أو قيل أبشده فله أبو حنيفة عن القراء وطرفه الجوهري بأقال وأقبل وقال ابن القطاع إذا كثرت
قبة الضال (و) إضافة السلاح (ج) على الاتساع يقال له المكامل إضافة الضال والصل إلى الضالفة والتال والقصي التي تنسوي من الضال
وقال خرج وفيه دالة أي قوس (أ) السهام يقالوا بته يرى بالضالفة ومنه قول حاصم بن ثابت الاتصاري يرضى الله تعالى عنه
أبو سليمان وشيع القطط • وشاة مثل الجهم الموقد

(المستدرك)

ناه أراد بالضالفة السهام شبه ضالها بنا وموقدة قال ابن يري وقد سبى بالضالفة من التيل لانهما تصل منها (و) ذات الضال ع (هـ) وهما
مستدرك عليه ضال امم مكان أو جبل عندهم جسر حديث أبي هريرة قال له إيان بن حديد ورفلى من رؤس ضال وروي بالتون
أي ضالوه جبل بأرض حوص وقيل غير ذلك

(طبل)

(فصل الطاء) المهدية مع اللام (الطبل الذي ضرب به) معروف (يكوت ذابوجه وذابوجه رجسه أطبال وطبل) قد
خالف هنا اصطلاحه نسبانا (م) صاحبه طبال كشفاذ (ورقة الطابة كشكاية وقد طبل) كضمر (وطبل) تطبلا الأولى من
البيت (د) الطبل (الخلق) يقال ما أدى أي الطبل هو أي الخلق فله الخشري والجوهري قال
قد علموا أنباء الطبل • وانا أهل الندى والفضل

(د) ما أدى أي الطبل هو أي الطين هو أي (أ) الناس قال لبيد

ثم سرت لا تطلق دسلي • سيعلو من خيار الطبل

(د) الطبل (ثوب عيان) موشى فيه كوبة الطبول وفي التهذيب ثوب (عليه سورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن يري ضرب
من الثياب قال البيهقي • وأنى طول الله من حرسانها • شبهة أوامام ك ردية الطبل
(أ) ثوب (مصري) وفي الأساس برز وافي أردية الطبل هو يريو تلبسها امرأ مصر وفي العين فصل من مصر ساء الله تعالى قال
أبو القيس
من ذكر أيام وروم ضاسي • كل طبل في حنظله الرياح

(المستدرك)

(د) الطبل (الخارج) من ابن الأعرابي وفي الأساس أدى أصل مصر بيلان من الخارج وطبلين طبلوا أي تجبا سمي طبل البندار
(ومنه هو جيب الطبلية أدى راهب الخارج) بلا تعب (و) الطوباة بالضم النجاة • كلف الحكم والصحاح (ج) طوبالات قال الجوهري
(و) لا يقال لكش طوبال قال طرفة • ناعق حانة طوبالة • تنف يسام العتوق

ناعق أخير بالموت وحانة امرأع نصب طوبالة على التثنية قاله أبو طوبالة • وما يستدرك عليه الطبلية من خشب
تقده النساء والطبل الرصة الطبلية إضافة الطعام وهو كل خوان • وقال أيضا الطبلية والجما طبات والطبلية النجاة وأرض
خارج • مصر عرف بذلك ومن الجاهل هو طبل ذو وجهين للتكدام المرائي وفلان يضرب الطبل تحت الكفا موطيليه محركة وألعامة

تقول طبلية فريضة من أعمال مصر من المتوفاة وقد دخلها ومنها الإمام ناصر ابن أبو التصر منصور الطلوري الشافعي أحد
الميرزين في المقبول والمنقول • وما يستدرك عليه طبلزل كسفرجل لفة في طبلز وطرز وطرز لفة الكسفرجل من مصر بكاء

(طبل)

الأصمى ونفعه يعقوب وقل هو مثال لأعرufe وقال ابن خني طبلز وطرز وطرز لستيان فصيل أحدهما أصلا صاحبه بأولى منك
بوجهه ضده لاستوائهما في الاستعمال كافي اللسان (الطبال ككتاب لغة م) معروفة وهي لفسود امرأضة في طين
الأسنان وغيره من السبالرة لغة بالجنس مذ كصرح به بالعاني (ج) طبل (ككتب) لا يكسر على غير ذلك (وطبل) الربل
(كفرج طبل) إذا (عظم طبله) قال الحارث بن مصرف بن أصم

أكويه ما أراد أني مقترضا • سمي الملقى من الصرا لقي الطبال

(د) طبل (الماء) وطبل (فد رائق) وتغيرت براجمته (من جاتو) طبل الربل (كشي طبله شكاه) فهو مطبول (د) طبله
(كشبه طبل) بالفتح (د) جمر ك أدب طبله (فهو مطبول) والعلقة بالضم رون بين القمية والسواد يمان خيل) ووص الحكرين
الغبرة والبياض سواد خيل كلون الملو (ذ) طبل (قال الشفري) • أزل تهاذوا التنا تها طبل • وشاة طبلاد والفعل

منه طبل (كفرج) طبلاد جبل أو صيد الأطلس اسم القوق فقال هولون الرما واري بأخيفه حتى تصل الأطلس (وشرب)
طبل الذي ساقى القوق وكذلك شرب الأطلس (وغير طبل كل) تالووية • ولفدة كمن القتام الماطلة (رمقل بن
خويلدن) أو التان (طبل كثير) ورا بته في ديوان أشعارهم مضبوطا كمن (شاعر حنفي) وهو الوافد على التانيق في الأسرى

كل من قومه فكلمه فيها فوجيهه (أو هو أو الماطل ووجم الماطل يوم) لهم (فتوافيه أو الماطل ع) قال جدمنا بن ربح
الهدني
هم منكم من حين ومناه • وهم أسكنكم أفضا الماطل

وروي أبو عمرو جمة الماطل بالهال الموصلة وأنها أو لها وروي الماطل (د) الطبل (ككتب الفضبان د) أيضا (الملاسن) أو أشد

ابن الأعرابي
قال علي ما عند العرب فراغ (و) أيضا (الماء المالح) من ابن الأعرابي قال أبو زيد المصلي كثير المطلب قالوه
يخرج من شرب ماء طامع • على المخرج بعض الثمرات
(و) أيضا (الأسود) الكلدون من ابن الأعرابي قال الخشيري وبه وجها أن يكون من الطامع أو من معنى المطلب (و) طامعه
(كلمه) طامعا (ملا) أو ما يطعمه طامع (ككتاب) اسم (كلمه) أيضا (ع لبي العبر) كسكر ويسيل جبل قال ابن
مقبل
ليت البالي كيهن كم تكسر • الأكلية تاجم طامع
وقال الأسفل
وقال الأسفل
قال الأزهرى (ومنه المثل ثبت البكار على طامع يضرب على طلبه ساجدة إلى من أساء إليه لا سود بن أبي كاهل) البشكري
(هيا بن غير) قد جره (بقوله)

من سره التلب بغير مال • قاله ربات على طامع • شواقر الجمل بالقتال
(ثم أمر سود فطلب إلى بني شعبان يعثوه في شكاه) وفي نسخة حل فكاكه (قالوا ذلك) والبكار جمع كركو هو الثقل من الأبل
(وطامع ثمر يثاق) بل ثلاث قرى (يخص من أعمال التروقة من أحادها وهي المشهورة المشرفة على التبل فيضنا الفتن الحدث
أول على عمن على بن يحيى بن مصطفي المالك الطامع المتروقة سنة • وما يستدرك عليه بقا أن القرن من طامع
لهو هو مثل السرعة بركه كإخلاء البعير لآخر زانه أي لا جازة فله خلة الجوهري وكأطبل على لون الطامع وباد أطبل أدام
يكن صافيا وقال غرس أخضر أطبل الذي تلو خضرة قليل صفرة وطامع جبل مكة حرسه الله تعالى يضاق إليه قور عبس
منه براد بن طامع قال أطبل لا منه وفيه الفار المذكو في القرآن ومحمد بن طامع المذني من أبي سلمة والأخرج عنه
أباه بقور يوصي والفرار يورى صدوق بن رجال التماس أبو داود (المنديل كشدل) أحمله الجوهري وقال البث هو
(الذهب) وأشد
هبت لمريط ورقم جناحه • ودية لمصيل وروعت الضفاد
أوردته الأزهرى في ترجمة ثور قال قرأت في نسخة من كتاب البث ذكره (الطربال بالكسر طرب) فوق الجبل (و) قبل هو
(كل نال مال) قال ابن درويش (كل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء) مائة • وقال الجوهري هي القطعة العالية
من الجدار (و) أيضا (الغرة الظلية المشرفة من الجبل) قال جرير

كلنا يافض بالاصل
(المستدرك)

(الطينيل)
(طربل)

ألقى بها شنب العروق مشذب • فكأنها كنت على طربال
وقال ابن الأعرابي هو الهدف المشرف في الحديث إذا مر أحدكم بطربال مائل فليسرع المشي قال أبو صيدقة عوشيه بالمتفرقة من
مناظر العم كهيئة الصومعة والبناء المرتفع قال الأزهرى ورايت أهل القتل في بضائني بجمعة يشترق شياما من سفح القتل
فوق نقبان الزمان تتخلل بها فطير هو بهوئها الطربال والعراريل وقال ابن خنبل هو تميمي على التبل سبق إليه ومنه
ما هو على المنازعة والمجاشبة واحد مهاجع موضع قريب من البصرة قال دكين

حتى إذا كاد دور الطربال • وجعن منه سهيل لصال • مطهر الصورة مثل القتال
فسر الطربال عند المنازعة (و) يقال (طربل بوجه) إذا (مدد إلى فوق) فقه الجوهري (و) قال ابن عباد (الطربل كقنديل التورج)
الذي يذوق الكدس • قال الجوهري (وطربال الشام صومعها) وقال الفراء الطربال الصومعة • وما يستدرك عليه
طربل ثلاث نواصب يده وتعلق في شئته وجره مطر لة الجوانب طولها زوايا من جوه من غير والطربال بالكسر قرية بجعر
والطربل أنثى له نصر (الطربال بالكسر) مثل (الفتيان) معروفة فقه الجوهري كالطربال (و) قال أبو قدح كوفي
موسمه (الطربال غلات بضم الهيمزة والراء الفتن للمهمة وتشديد اللام) أحمله الجوهري وقال شمرى (القباض والقضاري
والصلصال ذوات الطوائف) قال الأزهرى ولا أدري أم عربى • قلت وكلمها سميت باسمها الصوت والصلصال
هي الفواخيت وأما سميتها فقد تقدم قريبا • وما يستدرك عليه طريق قال الأزهرى في الأعرابي وهو قنديل يوصي بصرى
مضى • قلت وكلمه معني به الطربل وهو قنديل كبير وصغير كاهو مصر ينفق كس الألباء (الطربال الماء الحار على ربه
الأرض) كلني الحكم (و) أيضا (ضوال السراب) قال الجوهري (انطراه) وقد طسل طلا (والطيل كسقيط السراب) البراق
(أول الرمح) كالطيل من ابن الأعرابي (أو الشديدة) منها (والقبار) فقه الجوهري (و) أيضا (الظلم من الليالي) أيضا (الكثير
من كل شئ) يقال ما طيل وتم طيل فقه الجوهري وقد ذكره المصنف أيضا في السين بنا على أن لامة زائد وتوزجان عصفور
في المصحح كرمه كسط وسطر قال أبو حيان (و) أيضا (الطست) عن ابن الأعرابي (و) كسط (أو كسط) مقدمة السين
وقد ذكر في موضعه (وطيل) الرجل (سافر) سقرا (قربا كرمه) (و) أيضا (كبدرة) (اسم) مضر
تزامن في أخذ آل طيله • قالت أرواه لمطال الأثني

(المستدرك)

(الطربال)
(الطربال)
(الطربال)

(المستدرك)
(طلس)

(المستدرك)

(الطفل)
(طفل)

وهو ما يستدرك عليه الطبل اقرب اليه من القوم والاولاد من قومه وتنح المودة سلاطلا • وقيل الطامل والناطل من القابل
للمرور وقال قدام طامل الى طبلين واثنان او عمرو

ترعى كل من قدام طلا • صعبت من شربها منهل • اخضر طيلبا زغر طيلبا
يصف حيا وردت ماء قالو الطيل والطيل والطيل عني واحد في الصكر • وقال ابو عمرو والطيل والتكر والطيل
الرجع من ابن الاعراب (الطفل كلنق) اهداه الجوهرى وقال ابن الاعراب هو (الطن في الاناب) قال (والطامل السهم المقوم)
قال الازهرى وهذا من سرعان غريبان لم اسمعها تقريه (الطفل الرخص الناعم من كل شيء) قال بنان طفل وانما جاز ان يوسف
البنان وهو جمع المفضل وهو واحد لكل جمع ليس يته وبين واحد الا الهاء فانه واحد في كره هذا قال جدي بن زورنى
انه تعالى عنه فلما كشفنا البس منه مصنه • بطراف طفل زان غلاما شوما
اراد بطراف بنان طفل فله بد لانه قال الجوهرى (ج طفل) بالكسر (وطفل) بالضم قال عمرو بن قيسه

الى كفل مثل دعص النقا • وكف قلب يضاحطلا
مضى ما طفل الواشون قري • بطراف منسبة لطفل
رخصة طرفة الانامل زنب منشا ما تكفه عتلا

وقال ابن هرمة
(ومعها) قال الاعشى
(وقد طفل كرم طامة وطفلة) اذ اخرج (والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المروى) كفى الصالح (وراءه وشبهه
ايضا) طفل كفى الصالح بين الطفل كرم كرا والطفا والطفولة (والطفولة) يضمها مع تشديد الباء في الاخرة وقد مع تحقيرها
أبصار لا لعله قد ابدى في الحكم والسرطى في الاتصال وشراح النصيب طلبة واستمده من غيره وهكذا اعمدوا خلا
هبة بينا شهاب وغيره من شرع الشهاب طيلبا لى انكار ورويه زاجين ان الرغب وغيره من يتفعله في الهفة كروا
ورود الطفولة تصدوا فلا يحتاج الى النسبة اذ تسمى بها المولد مصادروا صولاته مما مماثل للخصوبة كلفه المروى
وغيره من لغة العت قال الشهاب الا ان المصنف قد ظهروا فيه ان الباطن بالصلح من ظروا
قال السدوسي وغيره في الخصوبة قد اثير بالبلان من وجوه منها كور ياتى فيها التفتيح والقبيل لا تصفب منها ان دهرى
النسب انما دهرى في لغة النعم وامان ظل الضرب للخصوبة وشبه فلا يصور عنده نسب ومنها ان هذه الباء وقعت في كثير
من المصادر التي ليست في قوة كظواهرية ومنها ان هذه اللفظ نفسه كجاءه غير عياض كلين سبطو شراح النصيب
وغيرهم فلا يصح ما لا يلائم الشهاب وان اعتد به الى الرغب ايد به كلام المروى وغيره فلا تنافي اليه اذ في تسليم ما لا يقصد
مع ثبوت الطفولة ومعت الخصوبة والله اعلم انتهى • قلت قد سبق من في ذلك من ص من قرأه وتخل الازهرى
عن أبي الفيثم قال الصبي يد طفلا حين يسقط من طن أمه الى أن يحتمل وقال المتأخرى ويوق هذا الاسم حتى يحتمل لا قبل به بعد
ذلك طفل لم يسي وهذا ما نزاع بما قاله أبو الفيثم الى أن يحتمل فتأمل قال الجوهرى وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب
قال انه تعالى والطفل الذين لم يظروا حى عورات النساء (ج أطفال) قال زياج في قوله تعالى ثم حضركم طفلا نعتا في موضع
أطفال والعرب تقول جارية طفلة وطفل وجاريان طفلين وجوار طفل وطلام طفل بر طفل وطل وطل وطفلة وطفلا
وأطفال وطفلات وطفلات في القياس وفي حديث الاستسقاء ان اعرابا اتشدوا نبي صلى الله عليه وسلم
أيئنا انظر ابراهيم يلبانها • وقد شطت ادم العين من الطفل

(د) من الحجاز الطفل (الحاجة) الصغيرة يقال هو سحى في أطفال الخواج الى سفاها كذا في الاساس (و) الطفل ايضا
(السر) يقال آيتة والليل طفل في اوله وهو جاز كذا في الاساس (و) الطفل ايضا (الشمس قرب الغروب) عن ابن زيد قال
الناسخ • ولا مثلا في الشمس طفل • (و) من الحجاز الطفل (سقط النار) كذا في الحكم أو بارة كذا في الاساس وقال لغت
في الطريقة طفل النار وفي التهذيب قال النار ساعة قد خرج طفل وطفلة والجميع أطفال ومنه طارت أطفال النار أي شرها وظل
فك قد فسره بقول زهير
لا ترهقان بالغير ثم لا دأبن • الى الليل الآن يترجى طفل
يعنى حاجة سيرة مثل قدح نار أو زور ولبول وما أشبهه (وكلي من كل شيء مينا كان واحدا) طفل والجميع أطفال ومن هنا قول
طفل الموم واجب قال يضم الى الليل أطفالها • كلهم ازرا والقيس البناني
(والطفل) كمن فانت الطفل من الامر والوش • وقد أطلقت المرأة الغالية مراتبها قلبيد
فلا فروع الا حقا وب أطفال • بالجلهين تليقها وطفاهما
وفي الصحاح المفضل الغلية مهاو له واهى قرية مهبل الساج (ج مطايل ومطائل) قال زورنى في الطبا
لمستبدلت من اهلها دأكل • مينا زرا لملها مطايل
واند ينامت في تيدلته • حتى الفصل في ألبا رعون مطايل

قوله وطفلى طفل سقط
فيه من خطه كالاسان
وقلاما لطفلى قلبيد

يحدثون القيان مقينات • كاطلاء التماج ذي طلال

(د) ذو طلال (فرس) أي سلمي بن زبيعة المزي ووالده زهير الشاعر (والطلال كطباط الموت) وهذا قد تقدم قريباً وهو تكرار ويروي فيه القتيبي أيضاً (د) أيضاً (الام الصال) كافي الحكم وقيل الجوهري وما انشأ الطلاله وجسمي معاملة وهو اداء الصال الذي لا داء وهو في الحكم هو جمع في الظاهر و زاد الازهرى بعد الصال الذي لا قدره على حيلة ولا يعرف للعالم موضعهم وقال ابن الاعرابي الهيئة التي فيها (د) الطلاله كصايفة الفرج والسرو من أبي عمرو وأشد فلان وجهت ولم اصادف • سوى رحلى شيت بلا طلاله معناه بغير فرج ولا سرور (د) أيضاً (البهية) يقال على منقطة طلاله الحسن أي هبته (د) قال ابن الاعرابي الطلاله الحالة الحسنة والهيئة الجيدة وبه يفسر قولهم ليست لفلان طلاله وقيل

قلعت لم تعلق له • جبل الطلاله حانها

(د) الطلل (ك) كهدم المرض الدائم من ابن الاعرابي فنه الازهرى (وطليطة ضم الطالين) وهكذا انشبه الصائفي أيضاً والصواب بكسر الطاء الثانية كنبطه مؤنث مؤنث للغربان الصائفي وغيرهم (د) للغرب صواباً بالمدلس وهي بلدة ضلعية واسعة الاحمال بينها وبين قرطبة سبعه أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطليل الذي صام ملك الحكم بكاتبه معها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة ثوب سنة ٢٠٠ وأحد بن الوليد بن عبد الحاق بن عبد الجبار بن بشر ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي فاضى طليطة من عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومضون وثوب بالمدلس (وطل) (ل) لورس طلاله (ب) طلال (د) قال نافع بن خنيسه طل (ط) طلاله منه (د) اباه وجبه وغسر قول يحيى بن عمر الذي تقدم (وطلعه ك) ككتفه وقيل ابن عبد الطليطة فخرية الدين بن المشي (د) تقول هذا (امر طل) أي (ليس بمشي) فنه الجوهري • ومما استدل به عليه من طل ذو طل أي وطيل وأرض طلة وطولة طلها التدي وطلت السماء اشتدتها والطلول العين المحض فوقه وغرغوصه عليه ما تحسبه طياراً هو لا يعرفه قال الراي

(المستدرك)

وبحسب قولنا ان شتراط طلة • شرع التهار ومدة أحياناً

وقيل الطلوة ضالدة مودنة بن بعض ياكلونها والطل كربي الشرب من أين فنه الازهرى وحديث طل من وعن اهرابية ما أطل شرع جبل وأملوا وأمر أطلقة حسنة لطيفة ويقال فرس حسن الطلاله وهو ما يقع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالأذى إذا دام على إيدئته والطلاب انضم لغة في الطلاله عن أبي عمرو بن قتيبي الفرج والسرو وقيل الأصح الطلاله الحسن والماء وخطب فاضى خبطة طليقة أي سنة أو أطل عليه حتى غلبه أي ألج وهو مجاز من ابن جبار والطل كسبت انضاب والطلقة والطلالته انضاب الانسان في بطنه وقيل ابن جبار هبته طلاله وطلاله الشم وانكسر أي هدرا وأطل على حتى فذهب به أي ألامطية من ابن جبار قال واستطل القوس يذنبه من مطلاه إذا نفضه في السماء وقيل أبو عمرو وقال هدرا أرض قد طلفت أي نبتت وتغيرت من طها أحدون وطلال كصايف وادانشر فلفطغان (الطل الحلق كاهم) (الطل الكسر الرحل الفاض) الذي لا يبالى ما صنع كذا في الحكم ونصر العين بعد الفاض البدي الذي لا يبالى ما قام وقيل به وراى لطل طبل (ك) كاطلال المشيع صغار) أيضاً (الكساء الأسود) فنه الصائفي (أو الأسود مطقار) أيضاً (القلادة) من ابن الاعرابي (د) أيضاً (القيم) لا يبالى ما صنع (د) أيضاً (الاحقر) أيضاً (القم) من أبي عمرو وأشد الجوهري

(طَلَل)

وأمر في القواش كل طبل • يميز الخزي ياتو لا يلى

وخس به غيره (الفاسق) في الامتال البدي أني الخبيث (ك) كاطليل (الكسر) (د) أيضاً (التوب الخلق) أيضاً (الذئب) من ابن الاعرابي وخس به غيره (الخالس الخلق الضعيف) كافي الحكم (ك) كاطليل كطمو الطلال كسر (ال) فنه ابن سيده (د) أيضاً (القياس السني الخلق) وفي الحكم السني (الخال السبيع) الهيئة الاخر (التشيف) كذا في القسح والاصواب القسح كاهنص الحكم كاطلل والاطليل بكسرهما (والطبل) بالضم (أو هو) (الضاري من الثياب) وأكرام وسبعه القاض فخلهن ابن ديدم بعد الطلال أو أشد أخلص طبل عليه طمر (د) الطليل (ك) كاطليل (ك) كاطليل (المصير) وقد طلمه طلماً فهو طبل وطبل إذا رمه وسجل فيه الخيوط (د) أيضاً (ما لها ذو) أيضاً (السلندر) أيضاً (اتصل العرض) أيضاً (القلادة) فخل فكيف آيت البلى وابتهاك • يرتبها ما قطع عليها

معنى (ال) كاطليل أي طلق الطيبو لطلال (كسر الفرس) كان (لبن) الحارث من طلمه بن دودان بن اسدين خزيمة الكاهن اركبو فتنو وطلالاً فقا سوا الأرض أمالاً (د) الطمول (كزنيور) وفي بعض النسخ كزنيور على الرسل

ان الفرزدق مغرقة • طالت غيبس نالها الاوعالا

أى حالتها الأولى ومن الطول بالمحدث معتمداً على طول الأظفار وحسب الاستسقاء لخط العباسى هو أى غلبة فى طول القامة وقصاصها وطلت أمهات بضم الواو لا تأخر طول قنقش النخلة إلى العاصى وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلة لا تختل لا يندى تحت أوتان أو نمدى تحت طوكة أو أطلست أو أمارق طارنى غلته ففى تنى بذلك أمهات من الطول والى الجاهلى انتهى وقال مسيو بهى قال طلت على تحت لانا تقول طو يرو طوان كقحت قيوه موضع قال ولا يكون طلة كالأكون غلته فى غنى قال الحارثى طلت تحت أصل وارتفعت من تحت غير حجة الدليل هل ذلك طو يرو طوان قال وأما طارة غلته فهى حجة كقحت تحت وأصلها طار لا يقال فيه طو بل كالأقال فى قال قول قال يرو طو طارة الإصبع تحت غلته فى تحت أى تحت كأن بضم تحت من تحت أى تحت و كانت تحت أى بالان الكسر من أبة ككانت أى تحت لا الضم من البراء (طارة وأطلة) أطوال (طوكة) أى به حطوط لا تأخر من بعدوه كالتزنى والفرقة أن رادى أى شبر على أصل البراء لا تأخر من بعدوه أى تأخر من غلته على الأصل لا يندى به صدق أطول وأطول ذلك • ومما على طول الصدودوم

[illegible]

• تعرضت لي بـ«كان حل» • تعرضت لي بأل من قتل لي • تعرضت لي المهرة في الطول

قال الجوهري قد بقيت من ذلك الشعر كثيرا ويروى في الحرف من بعض حروفه * قال الرازي *
 * قلن من أجود القطر * قال ابن بري وأشدني * قلن من أجود القطر * وأوله * كان يجري دمها السرق *
 * قد دخل من رقع * وقال قبايسم المجرى لكفك (جل) طويل (شبهه قائمه الفاء به أو) هو الجبل (شده) (وقسم) أنت
 (طرفة وتسلطها ترى) أو شدة أطرفه في قدر أو استقر في القوس ليؤثره ويرى ولا يذهب لوجهه قال خازم

وسلبه قوردا اقلص-لها • كهلا يبدى خلال وتطول

لعمرك ان الموت ما أنخطأ الفنى • لكما طول المرعى وثبناه باليد

وفي الحديث لا شيء الا في ثلاث طول القوس وثلاثة البشور وخمسة القوم يعني ان اذار بدخل في عسكري موضع ان يتبع غيره طول قوسه وكذلك اذا خفره اياه يتبعه غيره مقدار ما يكون في رية (وطول لها) طول بلا (أرضي طولها في المرق) ويشال طول القوس ثلاثين اى أربع جدي في مرها وفي الحديث بدخل طولها في مرج حيث وقعت طولها في أثر فاطمها اياه الطول والجليل (و) طول (نه) طولاً (أمره) ليرفعه (والطول) كصاحب مدى الدهر (قال) بل هو رى هون فوات لا آكله طول الدهر وطول الدهر يعني ذكره أيضاً في حالت في ثلاثات (و) يقال (طال طولك وطيلك) كتب خيما وطولك بالضم) وهذه من كراع (وطولك) بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه من كراع أيضاً (طولك) كسر ودخلك كسر وطولك كتب خيما وطولك ككسر) طيل بل هو رى في ثلاثات كسر ابن الكيتب فلهذا طيل بل فلم يمهله من كراع الاول (فقط التاني) (سكن) وقيل ان هذا (أمره) وأما خيلته فلهذا في الأناكس وهو مجاز (ولم) الزج طال طيلك وطولك اى طالت مدته (أمره) كرك (طالها) بل هو رى وهو مجاز أيضاً (وعينك) هذا بل هو رى أيضاً طال الطي

وروي الطيب جميع طيبة والخلل جميع طوفاً خاضل الطبل واخضلت يارو او الا اختلاها في الواحد فطاول طوطل فتن باب حبة
 وفت. وقال طبل
 أنا انزله فنه انجال طرا * وقتله فطال طوفاً فتن
 أي الذي انزعه من طول السرور ومكاد السرور يروي طيبة وأنشد ابن ربي * أما سر في الطلال فطال طيبها *

حقوله الشق عبارة السان الشق في الحائط

فوقها حال لها الخ كذا
بضمه وجبرة السين
فأحال لها فقطعت طينها
الطول والجليل بالكسر
الخ مائه وهي ظاهرة

(والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة والعراطة أبو ذؤيب

ويأشيني فيها الذين يلوها • ولو صلوا لم يأشوني بطائل

وانتدب علي في صفه دؤب وان اطار فلم يحصل بسلالة • في ليلة من جبرسا ورافطما

[illegible]

کلاوی پی طوالتوصل آروی • ظنون آن مطرح الظنون

(د) طوالة (فرس بنی شیعة بن زرار) تخلص الصائغ (أو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر القاري قاضي المدينة (تاريخه) من أنس وابن المسيب وعنه ما لا يتوفى أو الوارد في كتاب سرد الصوم كذا في الكشاف (و) طوال (تقريب اسم) رجل أو طالس المسمى أو طالت أو طال أو طولة (ط) في الأساس والصاحح والطوال (رق) المثلث أن القصيدة قد تبطل وان الطولية قد قصرت (وليس حديث كلهم الجوهري) قال شيخان أوهم إذا كونه مثلاً ينافي أنه حديث في الأحاديث النبوية كسيرة من الأعلام المشهورة وقدمه ابن الأثير **طاشته** * قلت والصنف قلل الصائغ في جملته مثلاً (و بنو الطال ط) بن من السبعين ابن جندب والطالة (الآن) خالدة والزامة صنفه

مؤارة الضبعم مثل الحبب حار كها • كانه طائفة في دفنها باق

قال الأزهري ولا أعرفه فليتخلف في الرمة (والطول كثير القدر) كما في السليمان (و) أضنا (الرسن) والجمع المطاول
ومطاول الخيل رأسها) نقله الأزهري (وطيلة الرمح كهيئة نصتها) نقله الجوهري (وطاؤه) مطاؤه (ما طافه) والدين والعدة
(والسبع الطول كصوف) في التراك (من) سورة (الفرقان) سورة (الأعراف) هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة
والأنعام والأعراف فخذت من سورته واليات (و) اختصت (في السابعة) قتلته هي (سورة يوسف) عليه السلام (أو الأفعال
براءة) جميعا لا ماسورة واحدة عنده أي مضمون قال به القول وقال بعضهم هي الكسوف وقيل التوبة وقيل الحواميم والصحيح
لما ذكره المصنف أولا وال طول جبال الطول يقال هي السورة الطويلة ومن الطول جبال الطول
سكنته بعد ما طارت فاعنته • بسورة الطول ما جازى الطول

سكنته بعد ما طارت فعامنه • بسورة الطور لما طاني الطول

وفي الحديث أوتيت السبع الطول وهذا البناء بزمه الانصاف والدم والاضافة (وفي المثل قصيرة من طويته أي غرة من فضلة ضرب في اختصار الكلام بوجوه) (والطويل يقرضة الصالحين) واسمه عرشها قد (ميل في طول) (ثلاثة) أميال قاله الأزهري فقال مرة تكون ثلاثة أميال في مثلها (وقد سماك القطر) (الذي أملا شمره) (الشعر) (التي من أشد

● (الطولي الكوبي) نأيت الأول) ونسمة حديثاً - سلمة كان يقرأ في المنصب بطول
الطولين أي أطول السودين الطولتين يعني الانعام والأعراق (و) الطولي أيضاً (الحالة الرابعة ج) طول (كسر)
والطويل من هو الشعر معروف وقال الجوهري من غير العروض هي كلمة (رواية) هي بذلك ما أطول الشعر كله وذلك
أن أصله غائبة وأبو بكر فلو أن الشعر من غير دارية فأنه يكون من طول وفلان أو نادمه مبتدأ بها ما أطول لتقدم أجزائه
الأنزام أي الأذن أو نالوا نداءً أقدم أسياها ما أطول كذا في الحكم وتوضو عن مفاعيل ثلثي في مثل قول
أبي القيس
ألا تسمي ساءاً أطول اللالي
وعلّ نصيبي من كذا في مفاعيل المثال

م مباحاها الطفل البالي • وهل ينعم من كان في العمر اثماني

[illegible]

الرضى قالوا لم تستعمل لخل الا ناقصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان
الدلول عليه بتركيبه قال تعالى خلل وجهه مسودا (والظلة ناقصة و) أيضا (الصفة) هكذا في السمع ولم يجده في الاسماء التي
يابد بناؤها انما نحن في ان يكون قصر في ذات الازهرى وغيره ذكر او من معاني الظلة بالضم الصيغة كما قبل (و) الظلة (بالضم الغاشية
(و) ايضا البرطلة وفي التهذيب والظلة البرطلة قالوا الظلة والظلة سواء وهو ما يستل من بعض النسخ قلت وقد تقدم للمصنف ان
البرطلة لظلة الغشبية وتقدم انها كلمة بليغة (و) انظروا (اول حياية تطلق) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وكنتم
يقال به يستويهم ويكره ومنه قوله تعالى واذا نتقنا الجبل فوقهم كاهل ظلتهم واصحابنا نزل في بعض الاول اول مصابة ومنه
الحديث البقرة قال عمران كانوا ظلتان أو حمانتان (و) ايضا ما أطلق من شعر (وقبل كل ما أطبق حلق وقيل كل ما سترك
من فوق (و) في التزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (قالوا غيم تحته سموم) وفي التهذيب (أو مصابة بالظلم
فاجتمعوا تحتها مستعين بها بما نالهم من الحر فأطقت عليهم) وحكيوا تحتها (و) وقال دامت ظلاله بالكسر وظلته بالضم أي
ما يستل به) من شعر أبو هريرة في ذلك (والظلة أيضا شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرق) نقله الأزهرى (ج خلل) كعرفة
وغرف (وظلال) كعلبة وعلاب ومن الاول قوله تعالى الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرى أيضا في ظلل
وقرأ جزء والكتاب وخفي ظل على الاء لم تكن تكون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل قال ابن
الارابي خلل خلل لمن تحتهم أي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطبق بها طهدة طلقن تحتها ثم لم يجر حتى يتموا الى القمر
وفي الحديث امدركمنا كاهنا الظلل أو ادركنا كاهنا الجبال والنصب قال الكشي

فكيف تقول العنكبوت وبيتها • اذا ما علت موجاس البحر كالظلل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكلمة جمع ظليل كظلمة وظليل (والظلة بالكسر الغف) أي بكسر الميم وقها الاخيرة عن ابن
الاعراب واقصر الجوهري في الكسرى وعرفوا في زيد قال ابن الاعراب وانما جازيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وهو
(الكبير من الاخيرة) قبل لا تكون الامن الشباب وهي كثيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقين وثلاثا وربما كان لها كفا
وهو وشعرها وقيل لعلم الظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعراب الاخيرة تكون من اعداء تنقب البقايا لا تكون من ثياب واما
الظلة من ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب الظلة وهي اصطبل ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسطا بيت الظلة ثم ثياب وهو
أسفر بيوت الشعر وقال أبو مالك الظلة والخباء يكون معبر وكثيرا ومن أمثالهم علة ماعلة أو تلو أو علة وعلة الظلة أو زرو الصهر كم
ظهر فانه جازي زوجت رجلا فأطاعها على زوجها وحلوا يتلون جميع أدوات البيت فكان ذلك استعانة لهم بالجمع القائل
وأما قول أمية بن أبي سفيان الذي
وليل كاذب آياتيه • صرصر حلقن دهم الخلال

انما أراد الخلال تخفف اللام فما حدثها واما أدله اياها باجتماع المثني وعلى هذا تكتب بالياء (والأطل) بطن الاصبع مما يلي صدر
القدم من أصل الإبهام الى أصل الخنصر نقله ابن سبيل ومقال يقولون أطل الإنسان أطون أو سابعه هكذا صبر واعنه يطون
والصواب عندى أن الأطل بطن الاصبع مما يلي ظهر القدم (و) الأطل (من الإبل بطن المنهم) نقله الجوهري وقال أبو حيان
بطن خف البعير معي بلا ستاره ويستعار غيره ومنه المثل ان يد اهلك فقد تنقب غنى يقال الشاكي لمن هو أسوأ حاله منه وقال
ذوالرمة • داهى الأطل بعيد الشأ ومهيم • وأنشد الصائغ للبيد رضى الله تعالى عنه

وتصل المروءة اجبرت • تنقب معمر داهى الأطل

(ج ظل بالضم) وهو (شاة) لانهم عام لوجه ماعلة الوصف قال الجوهري (وأظهر الحاج التنقيب في قوله

تشكروا الوحي من أطل وأطل) • من طول الملال وظهور الملال

(ضرورة) واحتاج الى ذلك الادغام فتقول قنطين أم صاحب

مهلا أطل قد جرت من خلق • أنى أجود لا قوام وان خنتوا

(والظلية) كسيفنة (مستنق الماني أسفل سيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ما قبل سيل وقصوه (و) قال أبو عمرو هي
(روضة الكسيرة الحريات) (و) ج لظلال وهي شبه حفرة في بطن مسيل ما ينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قل روية
بصرات تنقع للظلال • تادر من السيل في ظلالا

قوله بصرات يعني أسنانا وارتفع العليل (وملا بظله طائر) معروف معنى ذلك (وهما ملاعبا لظلمهما وملاعبات لظلمهن)
هذا في لغة (فلما تكرهت الظل على العتة فقتل من لاعبات أطلالهن) كذلك الحكم والعباب (والظلاله كعباية
التنقب) وكذلك الظلاله الطاهر (والظلاله بالكسر المصابة تراها وحدها وترى ظلمها على الارض) قال أمي بن خازمة

لى كل يوم شيفة • فوق تأجل كالظلاله

(و) قال ابن الاعراب الظلال (كعبا ما أطلق) من مصاب وغصوه (وتظليلا) باللام (ع) وذكره المصنف أيضا ضليلا بالاضاد

والصواب أنه بالهاء (و هو خلال ككتاب خلال) أي خلال عليه اقصر ابن حبان وقال ابن (يذلك) القسطلاني (أي: تاسي) روى عن أبيه عنه مروان بن معاوية بن حزن تولى الخلفي في الكوفة فصفوه وشدان ابن حبان وخواه والفقير الغريب خلال ابن ميمون وقال ابن سويد أن القسطلاني قال ابن عدي عامة ما روي في التابع عليه . قلت وقاله أيضا خلال بن أبي سويد وهو ممن رجال القردمذي وروى عنه أيضا بن المنزول كاهن ابن حبان وسيد الغزير بن مسلم كاهن الهزلي (أي: النخعي) قال (الخلال خلال ابنه) وفي بعض النسخ خلال ابنه وهو خطأ ومن قول الغزير بن مسلم (أي: الغزير بن مسلم) قال الله تعالى عنه عبد الله تعالى

فله وسلم
من قبلها طين في الخلائق (أي: من قبلها طين في الخلائق) مستور عنه شخصه اللوح

من قبلها طبت في الطلال وفي • مستودع حيث يخفض الورق

أما كنت طيافاً سلبت دميث كان في الجنة من قبلها أي من قبل نزولها إلى الأرض فكيف تنالها؟ فذهب كراهيها إلى المني (و) الظلال (من الجبر أو موجه) لا تخرج من قتل السفينة ومن مياه (والظلال حركة الماء) الذي يكون (تحت الشجر) لتضيئيه الشمس (كلما ناله أبوقد حده) فياضل خلق في نزل (الظلال بالسوا أثنان) (يعني حيفا) من ابن عباد (والظلال) انهم (السفن) من ابن الامراء هكذا يروى الشئ وهو جمع (والظلال كندوع) وحفف كالقالب • • • • • وعجبتون ذلك عليه ظل يقول كذا إذا ماتوا فيه ابن ماتوا فيه لفة الحام المظلم ومن ظل وعصا وبذل دائم الظل وظلال وجهه كظلال الجبر إلى أسود كظلال الرجز • • • • • وكانوا يظنون من جبره على بعضهم أرواحاً فقال أراداه الله وأولاديه والعرب يقول ابن شئ مثل من جبر لأدافاً ومبر ولأشداً ومن ظل وكلما كان أرفع كان منقطع الشئ أسد وكلما كان أكثر عراضاً أشد استكثاراً كان أشد ليدواظله وأطشى الشعر وتوضيها ومنه الحديث ما أظلت أنفصرا وأظنت الصبرا أمدان لينة من أبي ذؤود واستعمل الاستدري وقال الحسين دعي ظله وعثر من ظلال من الظل في المثل لكن على الآلات لم لا ظلال قاله يونس في أخوة المتولين لما لا الظلال والمزور كنه الجهرى وقوله تعالى وظلما عليكم السماء قيل مضرا للهمب الصحاب يظهرهم شئ من وإلى الأرض المقدسة والاسم الظلال بالفتح وقوله يهي بكافاً «ظل ذئب أسرها كسرة ذهب والظلال بضم السين وبمعنى قولهم

وحدثنا علقمة بن ماض • هلكت في الواقع الحرات • وفي آساء الظلل الأوار •

وفي الحديث الجسد تحت ظلال السيوف كأيام من الدفون من أرباب الجهاد حتى يعادوا السيوف بصبر ظله عليه وفي آخره السلطان ظل الله في الأرض لا يدفع الله إلا الذي من أناس كأيديهم أقلل من رؤسهم وقيل معناه ستر الله وخفي خاتمة الله وقول
هشيرة
ولقد أمنت على الملوك الملحة • حتى آمل بكر المائل

أراد أن يظل عليه بقله الحمرى وقال انتعلت المطا اطلالها اذا انتصف النهار في القصر فلم يكن لها ظل قال الرازي

قد وردت غشوة على غلالها ، وذات الشجر على غلالها

وقال أنتر في مثله: وانتقل الفيل فكان جوريا • والخليل قال يدي أبي بكر قال: قاله نصر المستمل حين طرد لاقق يابلان
المسلم من المعبر: تقه الأهرى من عراقه: من طلع قال وليس الفيل برصعة أرق وأق: لأنهم ضموا إليه لادم فيه • وقال أبو عبيد
في جابرسا المشارقة في إتمام الريل: شأنه قال أبو عبيد • إذا زاد الشكر إليه أه في صومانيه صاحبه الناسي قال له أنيدم
أطاف فقد غيبي عن قول أبي مثل حاله • والمجلة المستمل بالخليل عدوكو مهبهي بالفارسية جبر الفيلة مشتقة: لأنهم
يقضه الإنسان من شعر أوبو يسترجه من حال الشعر عامية • وأبوكه تليله متجفة وهذا مناعني وعني ويقي ومظلي ورأيت
تخلل من الطير بالكرسي غياجة • واشتقت عن حلق وهو جرحنا فكذا هو يسبق لنفسه وأشد ما به
مثل الرق الذي يتبعه • مثل الظل الذي لا يتركه

أنت لادره متعبا • فإذا وليت حنسه تبعك
وهو يار يار ظلرأسه الدشتا وهو عاز كل الأس وانله أدخه في ظله أي كتفه وقوله هان لا تظليل أي لا يغشيه الظل
في كونه إياهم الخيرو يرى أن إلى سى أن هان على رسم كان ذات شى ليكن بهنظ ولها تأويل يقتضى بغير هذا الكلب
وسطل البوم وأظفل عاز فاضل وأيضاد فاضل على ظلال الظل والظلال كتفها مسترة به من الشمس واليت هان
استريت الحبلية • وهما مستدرة عليه ظلال الظل أي ظلال الظل • أمجداهما فخر وهما الصاب كذا في العباب حاشيتا
وقال أوصى من عمر تلح عليه ما كتفها به الظلمة قبل أن أروا عيني به فاحده أي ظلت أي قبل ذلك ثم أسفلت الذم الأولى

﴿ثم الجزء السابع ويليه الجزء الثامن وأوله فصل العين المهملة مع اللام﴾

وَأَمَّا اللَّهُ فَمَلَىٰ آكَالَهُ بِجَاءِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَىٰ وَآلِهِ

﴿بيان الخط الواقع في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه﴾

صحيفة	سطر	خط	صواب
٨	١٢	توام	توام
١٢	٣٤	لحقتى	لحقتى
٣٦	١٣	لدى ذلك	روى ذلك
٤٠	٤٠	الفعل	الفعل
٤٩	٤٠	عليا	على
٥١	٢٦	ضماية	ضماية
٧٣	٩	حييت	حييت
١٠٧	٢٨	والقصي	والقصي
١٠٧	٣٩	غيبس	غيبس
١١٠	٢٠	تقرسه	تقرسه
١١٤	٢٦	روثه	رفضه
١٢٥	٦	حوى	حوى
١٣٩	٣٢	ياقرن	ياقرن
١٤٧	٩	الخط	الخط
١٤٧	٣١	في الحفاير	في الحفاير
١٥٩	١٨	وقل	وقل
١٦٨	١٣	أوفل	فل
١٧٢	٥	ولقب	لقب
١٧٣	٣٥	الثامه	الثامه
١٨٦	٣٨	أى ومعبية أو	أى ومعبية أو
٢٢٢	١٥	كال	كان
٢٧٢	١٦	الحين	الحين
٢٧٧	٣١	قيشع	يقيشع
٢٧٨	١	خربل	خربل
٢٨١	٢٨	لاقرى لهم	لاقرى لهم
٢٨٣	٣٣	أربع وستين	أربع وستين

﴿تبييه﴾

وقم خط المؤلف في صحيفة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن تكلان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصحيفة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيها ٥٠١ وفي الصحيفة المذكورة سطر ٣٤ في سنة ٤٩٩ ولى ستاوسين سنة على العرب في سنة ٤٩٤ وفي التاريخ المذكورين في سنة ٤٧٩ ولى سباعا وخين سنة على العرب في سنة ٤٧٤ فليصر.